

КУЛЬТУРА СИМБИРСКОГО – УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ

СБОРНИК
ДОКУМЕНТОВ
И МАТЕРИАЛОВ

Культура Симбирского – Ульяновского края: сборник документов и материалов / Авт.-сост. Н.В. Забалухина, А.Г. Пашкин, О.А. Полянская, Л.М. Сергуненкова. Под. ред. канд. ист. наук А.Г. Пашкина. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2014. – 368 с.

Редакционная коллегия:

Миронов Н.В., Бурмистрова О.В., Пашкин А.Г.

Техническая подготовка материалов:

Андаева О.А., Иванова Н.О., Комакова И.Н., Целоусова Т.М., Чиркова Н.В.

Рецензенты:

доктор исторических наук Мухамедов Р.А.

доктор культурологии Тихонова А.Ю.

В сборник вошли основные документы из фондов Государственного архива новейшей истории Ульяновской области, отражающие реализацию государственной политики в сфере культурного строительства, становления и развития учреждений культуры, творческих коллективов, выдающихся деятелей искусства. Хронологические рамки представленных документов охватывают период 1917 – 2013 гг.

SIBN 978-5-94655-247-9

© ОГБУ «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области», 2014

© Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2014

Уважаемые читатели!

Ульяновская область – родина великих писателей, художников, музыкантов, историков и краеведов. И с каждым годом её культурное наследие становится богаче.

В 2013 году, в преддверии Года культуры – 2014 в России и 100-летия архивной службы Симбирской губернии – Ульяновской области в 2019 году, в регионе разработан долгосрочный сетевой проект «Архивы – время, события, лица» на 2014 – 2022 годы. Основной его целью является сохранение и популяризация исторических знаний о прошлом нашего края, а также вовлечение ульяновцев в процесс комплектования архивного фонда личными документами. Благодаря данной работе уникальные исторические материалы, документы историко-культурного наследия региона, ранее хранившиеся в частных коллекциях, будут собраны и впервые представлены общественности, а уже известные обретут новую жизнь в ходе многочисленных выставок и презентаций.

В рамках реализации проекта Государственный архив новейшей истории Ульяновской области подготовил сборник, который Вы держите в руках. В издании представлены этапы становления и развития искусств, творческих коллективов, учреждений культуры в регионе с 1917 года и до настоящего времени. Конечно, на страницах одного издания представлен далеко не весь комплекс материалов о культурно-историческом наследии региона. Но я уверен, что этот документальный сборник поможет читателю в изучении традиций Симбирского – Ульяновского края. Также он будет способствовать определению региональной культурной идентичности, станет отправной точкой для дальнейших научных исследований.



Губернатор –
Председатель Правительства Ульяновской области
С.И. Морозов

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Дорогие друзья!

Перед Вами, книга, ставшая итогом работы Государственного архива новейшей истории Ульяновской области в преддверии Года культуры.

2014 год непременно войдет в историю России и Ульяновской области как значимый, насыщенный важными для страны историческими событиями год. Указом Президента Российской Федерации от 22 апреля 2013 года № 375 2014 год объявлен Годом культуры в России, в то время как в Ульяновской области Распоряжением Правительства от 24 декабря 2012 года № 891-ПР утверждено проведение в регионе Года человека труда. Кроме того, текущий год, несомненно, запомнится жителям нашей страны как год проведения в Российской Федерации XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.

Развитие сферы искусства и культуры на сегодня остается одним из приоритетов современной государственной политики, и мы, следуя этому направлению и заручившись своими богатыми традициями, талантами, творческим потенциалом воспринимаем культуру как один из главных ресурсов развития Ульяновской области. Среди ключевых целей заявлена реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности, привлечение внимания общества к вопросам культуры, обеспечение максимальной доступности услуг и сохранения нашего культурно-исторического богатства.

Нам важно внедрить новые принципы в культурной сфере, перейти к массовому участию граждан в творческих проектах. Мы должны создать возможности для творчества, раскрытия талантов, способностей людей и обеспечить стопроцентную возможность приобщения жителей региона к лучшим культурным образцам, ценностям мирового уровня, а также сохранить наше уникальное культурно-историческое наследие.

На текущий год у нас намечено множество инновационных проектов в сфере культуры и искусства, реализация которых даст нам шанс поднять работу ульяновских учреждений культуры и развитие творчества в регионе на новый уровень, а также сможет привлечь внимание со стороны государства, российского и зарубежного общества к нашему региону.

Двигаясь в этом направлении важно знать о том, с чего начиналось становление культуры в регионе. Пусть эта книга поможет лучше узнать историю культуры Симбирского-Ульяновского края и полюбить его всей душой!



*Министр искусства и культурной политики
Ульяновской области
Т.А. Ившина*

Культура во все времена являлась отражением степени развитости общества. Духовная культура, которую можно трактовать как производную искусств и творческого процесса, на протяжении истории человечества считалась высшей ценностью, объектом особого социального внимания.

В настоящий сборник вошли основные документы из фондов Государственного архива новейшей истории Ульяновской области, отражающие реализацию партийно-государственной политики в сфере культурного строительства, становления и развития учреждений культуры, творческих коллективов, выдающихся деятелей искусства. В современной Ульяновской области культуре и искусству уделяется значительное внимание как со стороны власти, так и общественности, а культурное строительство является одним из приоритетных направлений государственной политики.

Последний сборник документов, посвященный данной тематике, вышел в свет в 1978 году (№ 4/15). За прошедшее с этого момента время Ульяновская область совершила значительный рывок в своём развитии, выйдя на международную культурную арену, став площадкой для проведения крупнейших ежегодных международных культурных форумов.

Хронологические рамки представленных документов охватывают период 1917 – 2013 гг. Такой выбор продиктован логикой изучения культурного строительства в Симбирском – Ульяновском крае, которое условно можно подразделить на пять периодов. Каждому периоду соответствует отдельный раздел, который, в свою очередь, разделен на подразделы, выделенные по основным направлениям культурной политики региона. В первом подразделе каждой главы представлены ключевые, основополагающие документы, характеризующие формирование и реализацию государственной культурной политики.

Внутри подразделов документы представлены в хронологическом порядке.

Шестая глава сборника посвящена истории архивного дела региона и приурочена к 95-летию Архивной службы Ульяновской области и 70-летию Государственного архива новейшей истории Ульяновской области.

Каждый документ имеет дробный номер, где первая цифра означает принадлежность документа к разделу, а вторая, указанная через знак «/», – порядковый номер документа в разделе. Каждый раздел начинается с нового порядкового номера, нумерация документов среди разделов сквозная.

Пропуски в тексте обозначены знаком «<...>». После каждого документа обозначены поисковые данные в формате «Фонд. Опись. Дело. Лист», либо дана ссылка на печатное издание. К сборнику документов составлен научно-справочный аппарат: список сокращений слов и перечень источников и печатных изданий.

В начале 1918 г. в культурном мировоззрении политической элиты Симбирской губернии произошла резкая смена приоритетов. Сформировалось несколько взглядов на реализацию культурной политики в регионе. Приверженцы первой точки зрения настаивали на полном исключении мероприятий, проводимых «дореволюционной, буржуазной» интеллигенцией, и на скорейшем создании пролетарских культурных коллективов (№ 1/3). Это, в свою очередь, мгновенно оформилось в одну из основных задач работы низовых партийных организаций (№ 1/4, № 1/5). Другая точка зрения основывалась на сохранении дореволюционного культурного наследия и недопущении значительной политизации культуры (№ 1/18).

Несмотря на все имеющиеся разногласия, уже к 1919 г. сеть учреждений культуры на территории Симбирской губернии была достаточно развитой. Вместе с тем необходимо учитывать, что в первые годы советской власти к учреждениям культуры относили и все заведения, ведавшие ликвидацией неграмотности и проводившие образовательные мероприятия (№ 1/2). Уже к 1919 г. полностью сформировались основные тенденции развития культурных мероприятий национальностей, проживавших на территории Симбирской губернии (№ 1/12, № 1/13, № 1/15, № 1/16, № 1/32).

Период новой экономической политики, благотворно сказавшейся на росте доходов граждан, обозначил проблему появления «безнравственной» «нэпманской культуры». Противодействие ей примирило сторонников различных взглядов на сохранение дореволюционного культурного наследия и в целом ускорило процесс структуризации партийно-государственной политики в данной сфере (№ 1/26). Государство активно занялось сбором и сохранением культурного наследия, в чем нашло поддержку наиболее просвещенной и образованной части общества (№ 1/28, № 1/29).

Вместе с тем, к середине 1920-х гг. в губернии нашла своё распространение практика культурного шефства города над деревней, названная в официальных документах «культурной смычкой» (№ 1/34, № 1/37).

С прекращением НЭПа завершилось и либеральное отношение к культуре. Происходило это постепенно, но уже осенью 1928 г. на партийных собраниях вновь стали звучать лозунги об обострении классовой борьбы в культурной сфере (№ 2/1, № 2/2). Продолжали создаваться национальные культурные учреждения (№ 2/4). Значимые достижения искусства дореволюционной России находили свое отражение в крупных культурных мероприятиях, каким стала, например, 100-летняя годовщина со дня смерти А.С. Пушкина (№ 2/8, № 2/9). Культурные учреждения в полном объеме курировались партийными организациями, а деятельность «неаккредитованных» творческих групп, репертуар которых был вне контроля учреждений ВКП(б), пресекалась (№ 2/11, № 2/19).

В 1930-е годы особенно активно развивалась библиотечная сеть г. Ульяновска и Ульяновского района. Проводились библиотечные походы (№ 2/18), был приведен в порядок библиотечный фонд Ульяновского Дворца книги (№ 2/20). Активно распространялась печатная продукция, продаваемая, в том числе, в кредит (№ 2/44). В городе работал театр на 1200 мест, гастролеровали труппы из соседних регионов (№ 2/33 – № 2/37). Ежегодно в городе проводились конкурсы художественной самодеятельности с участием близлежащих районов (№ 2/38, № 2/40). Большое внимание уделялось содержанию радиопередач, не только с позиции политической пропаганды, но и с позиции художественной и образовательной ценности радио (№ 2/50).

В конце 1930-х гг. общественность г. Ульяновска и прилегающих районов требовала усиления культурного обслуживания. Учитывая отдаленность областного центра – г. Куйбышева, Ульяновск становился культурным центром. Такое обстоятельство воспринималось как одна из причин скорейшего выделения из Куйбышевской области Ульяновской (№ 2/14, № 2/15).

На протяжении долгих лет – с конца 1920-х гг. вплоть до 1946 г. – проводились работы по реставрации Ульяновского Дома-музея В.И. Ленина. Значение музея для агитационно-пропагандистской работы и постоянно увеличивающийся поток посетителей требовали от сотрудников не просто музейной, а исследовательской, поисковой работы. Неоднократно музей участвовал в социалистическом соревновании с другими Домами-музеями (№ 2/28, № 2/29, № 2/31, № 2/32, № 3/23, № 3/24).

В годы Великой Отечественной войны работа учреждений культуры и творческих коллективов была полностью переориентирована на агитационно-пропагандистскую деятельность (№ 3/2, № 3/14, № 3/18). Учитывая все трудности военного времени, можно утверждать, что культура не пришла в упадок, а численность даже самых массовых организаций культуры – клубов и библиотек – не претерпела серьезных изменений (№ 3/1). Вместе с тем, на территорию будущей Ульяновской области по эвакуации прибывали среди прочих организаций и учреждения культуры (№ 3/3, № 3/13), а после образования Ульяновской области стали создаваться новые областные объекты культуры (№ 3/28, № 3/29, № 3/31).

Эвакуация в город населения из столичных регионов – Москвы, Ленинграда, Киева – наложила свой отпечаток на работу средств массовой информации, к которой стали предъявлять высокие требования (№ 3/40, № 3/53 – № 3/55).

В послевоенный период сеть учреждений культуры и средств массовой информации планомерно расширялась (№ 3/34, № 3/35). Была налажена работа по привлечению в культуру специалистов с высшим профессиональным образованием (№ 3/10). В практику вошло строительство учреждений методами народной стройки (№ 3/5, № 3/6, № 3/8, № 3/10). Также граждане жертвовали собственные сбережения на приобретение литературы для библиотек (№ 3/17).

Впервые в истории новейшего времени деятель искусства – художник А.А. Пластов принял участие в зарубежной выставке советской живописи и графики 1947 г. в Вене (№ 3/38).

Огромное значение в военное время играло радио. Учитывая снижение объема периодической печати и запрещение свободного использования радиоприемников, проводное радио оставалось ведущим средством массовой информации, в том числе и источником эстетического воспитания населения (№ 3/53 – № 3/56). А уже с августа 1959 г. жители региона смогли смотреть телевидение, в том числе и телепередачи местного вещания (№ 3/58).

В послевоенный период наличие технических средств позволило довольно быстрыми темпами увеличить информационное поле кинопроката. Так, за период 1944 – 1951 гг. количество точек государственной киносети на территории Ульяновской области увеличилось в 17 раз (№ 3/62).

Начало 1960-х гг. было отмечено введением разумной экономии средств, выделяемых на данную сферу, которое было предусмотрено в «Записке товарища Шелепина А.Н. о необходимости более экономного расходования средств, выделяемых на социально-

культурные и другие мероприятия», а также последующих постановлениях ЦК КПСС и Ульяновского обкома КПСС (№ 4/3, № 4/4). Вместе с тем, подлинный скачок в своем развитии сфера учреждений культуры, искусства и творчества продемонстрировала в 1960 – 1970-е гг. Это было следствием умелого использования первым секретарем Ульяновского обкома КПСС А.А. Скочилковым даты 100-летия со дня рождения В.И. Ленина (№ 4/6, № 4/10). В этот период Ульяновская область зарекомендовала себя как одна из площадок проведения культурных мероприятий на международном уровне (№ 4/12, № 4/13, № 4/18, № 4/19). Однако культура оставалась предметом идеологической пропаганды и пристального контроля партийных структур (№ 4/7, № 4/8, № 4/44).

В области библиотечного дела особое значение приобрело приобщение к книге массового читателя. Для этого в начале 1960-х гг. был проведен ряд мероприятий по увеличению сети передвижных библиотек, пунктов выдачи книг, по привлечению к библиотечной работе книгонош. В итоге к 1961 г. библиотеками региона обслуживалось 80 % жителей (№ 4/26). От библиотек не отставали и музеи региона. Например, Ульяновский художественный музей ежегодно проводил свыше 40 передвижных выставок произведений, в том числе и в сельской местности. При музеях работали художественные и исторические отделения народных университетов, действовавшие на общественных началах. В связи с постоянно возрастающим международным культурным значением города – родины В.И. Ленина значительно увеличился и поток туристов (№ 4/30, № 4/34, № 4/35, № 4/37).

В 1960 – 1970-е гг. продолжалась работа по формированию новых творческих коллективов Ульяновской области (№ 4/57, № 4/61, № 4/62). Так, в 1967 г. был осуществлен ряд мероприятий по созданию Ульяновского симфонического оркестра (№ 4/43, № 4/45).

Период новейшей истории культуры Ульяновской области можно отсчитывать с 1985 г. и вплоть до настоящего времени. Характерной чертой этого периода стало возрождение национальных культур народов, населяющих регион (№ 5/12, № 5/13 – № 5/19, № 5/21, № 5/22, № 5/29). В 1980-е Ульяновск сохранял лидерство в сфере международного культурного сотрудничества (№ 5/1, № 5/4, № 5/8, № 5/10).

В 1990-е гг. в связи с экономическим кризисом страны культурная сфера региона почти остановилась в своём развитии. Возрождение её началось с 2004 г. За 10 лет Ульяновская область осуществила значительное продвижение в культурном строительстве (№ 5/23). В обиход вошли новые методы работы, культурные мероприятия (№ 5/27, № 5/28). Все эти аспекты нашли своё отражение в обзоре культурной политики в Ульяновской области (№ 5/33).

С 2011 г. в регионе проводится планомерная политика по формированию г. Ульяновска как международного культурного центра, площадки крупнейшего ежегодного международного культурного форума, который с 2013 г. проводится под эгидой ЮНЕСКО (№ 5/31, № 5/32).

Архивы Симбирского – Ульяновского края прошли долгий путь развития, поэтому авторская группа решила выделить документы о них в отдельную главу. Своё существование архивы повели от Симбирской губернской ученой архивной комиссии, члены которой на протяжении многих лет собирали и исследовали письменные источники прошлого региона. После революционных событий 1917 г., установления советской власти архивы не потеряли своего значения. Наоборот, работа по обследованию государственных и частных архивов была продолжена, проводилась научно-техническая обработка

документов. Члены губернского съезда заведующих отделами народного образования, к которым относилась и архивная служба, требовали организации в Симбирске центрального губернского архива, который пополнился бы наиболее ценными документами из уездов (№ 6/1).

На протяжении длительного времени архивная служба региона сталкивалась с серьезными проблемами: отсутствие подготовленных кадров, специализированного здания архива, финансовых средств (№ 6/2, № 6/7). С середины 1940-х гг. к популяризации историко-документального наследия архивов Ульяновской области стали привлекать ученых. 15 марта 1945 г. был создан Научный совет при Архивном отделе управления НКВД по Ульяновской области (№ 6/11, № 6/12).

Параллельно с государственной архивной службой на территории Симбирской губернии стала работать архивная служба партийной структуры ВКП(б), которая ведала сбором документов по истории партии (№ 6/3, № 6/6). Впоследствии ведомственная архивная служба ВКП(б) обрела свое учреждение – партийный архив. Это было вызвано значительным объемом накопленных документов, который территориальные партийные организации не имели возможности сохранить в должных условиях. Кроме того, в управлении регионом структуры ВКП(б) – КПСС использовали аналитический метод обработки информации, и централизованность её нахождения была одним из условий оперативности функционирования структур. В силу таковых обстоятельств 20 августа 1944 г. был образован партийный архив Ульяновского обкома ВКП(б) (№ 6/8 – № 6/10, № 6/13, № 6/14). Интересные воспоминания о работе Ульяновского областного партийного архива в конце 1940-х – начале 1950-х гг. оставил его заведующий М.И. Кривов (№ 6/15).

Постепенное накопление документов в архиве (к 1972 г. хранилось около 400 тыс. ед. хранения) требовало скорейшего строительства нового типового здания. В 1983 г. строительство было закончено (№ 6/16 – № 6/18).

В декабре 1991 г. после прекращения деятельности КПСС партийный архив был преобразован в Центр документации новейшей истории Ульяновской области, а в 2007 г. была полностью завершена работа по вхождению в состав Государственных архивов. С 2007 г. по настоящее время Государственный архив новейшей истории Ульяновской области занимает достойное место среди архивных учреждений Приволжского Федерального округа, сохраняя и популяризируя историко-документальное наследие Симбирского – Ульяновского края.

*Начальник отдела использования и публикации документов
ОГБУ «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области»,
кандидат исторических наук А.Г. ПАШКИН*

**Раздел 1.
КУЛЬТУРА
СИМБИРСКОГО – УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ:
1917 – 1928 гг.**

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ОБЩИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ

**№1/1 Из доклада заведующего агитационно-просветительным отделом
Симбирского губвоенкомата Симбирскому комитету РКП(б)
о деятельности отдела. 2 декабря 1918 г.**

<...> За время с 25 сентября по 1 декабря от издательства Военного отдела ЦИК получено следующее количество газет: «Красной Армии» – 187500, «Бедноты» – 97900, «Правды» – 43300, «Известий ВЦИК» – 43200, «Голоса трудового крестьянства» – 26900, лагашской – 22300, <...> «Красной газеты» – 12100, «Коммунара» – 36850 и др. Всего газет – 483925 экз. и брошюр разных наименований – 120465.

2) Открыт и с 18 сентября функционирует кинотеатр Красной Армии. На оборудование кинотеатра было получено отделом от Симгубвоенкомата авансом четыре тысячи руб. Сумма эта израсходована и оправдана надлежащими документами. Доходы, получаемые от продажи билетов и продуктов при кинотеатре, хотя сравнительно небольшие, т.к. большинство посетителей составляют красноармейцы, которые, в свою очередь, пользуются бесплатным входом на сеансы кинотеатра, тем не менее, все расходы по кинотеатру, как то: отопление, освещение, ремонт и содержание служащих вполне оправдываются доходами. За время с 18 сентября по 28 ноября поступило на приход, по кассовой книге агитационно-просветительного отдела, выручки от кинотеатра 18018 руб. 65 коп., а за то же время израсходовано 14697 руб. 46 коп. Таким образом, нельзя не признать несомненную пользу, приносимую кинотеатром, не только с финансовой стороны, но, главным образом, с научной стороны, необходимой для частей Красной Армии. Если принять во внимание, что мною приняты меры к приобретению кинематографических лент революционного характера, то путём постановки таких картин достигнуты будут положительные результаты в области пропаганды не только среди красноармейских частей, но и среди ещё не вполне сознательных масс населения.

<...> На основании положения, утверждённого на 1-м Всероссийском съезде агитационно-просветительных отделов окружных и губернских военных комиссаров, опубликованного в № 151 «Известий Наркомвоен», сделано распоряжение немедленно организовать культурно-просветительные комиссии при военных частях <...> для обслуживания духовных нужд красноармейцев. <...>

Заведующий отделом [Подпись] Олейник

ГАНИУО Ф. 6133. Оп. 1. Д. 51. Л. 8 – 10.

**№1/2 Организационно-агитационный отдел Симбирского уездного комитета
РКП(б) Симбирской губернии. 1919 г.**

Список культурно-просветительских организаций Симбирской губернии
Сокращения: Р.Б. – районная библиотека; С.Б. – сельская библиотека; Н.Д. – Народный Дом; В.К. – вечерние курсы; К.П.К. – культурно-просветительный кружок

Название волости	Название села или деревни	Название культурно-просветительной организации
Цильнинская	Б. Цильна	П.К.; Н.Д.; С.Б.
Тимерсянская	Тимерсяны	Р.Б.
	Богдашкино	С.Б.; К.П.К.
Загудаевская	Анненково	Р.Б.; К.П.К.
	Пилгоино	С.Б.
Кадыковская	Кадыковка	Р.Б.
	Абрамовка	К.П.К.; Н.Д.
Ключищенская	Ключищи	Р.Б.; К.П.К.
	Волковка	С.Б.
	Ррязнуха	С.Б.; К.П.К.
	Кремёнки	С.Б.; К.П.К.
Нагаткинская	Нагаткино	Р.Б.; К.П.К.
	Крестниково	С.Б.
Ново-Никулинская	Ново-Никулино	Р.Б.; К.П.К.; Н.Д.
	Устеренка	С.Б.; К.П.К.
	Васильевка	С.Б.К.; К.П.К.; Н.Д.
	Ново-Маклауши	С.Б.
Подкуровская	Ясашна Ташла	Р.Б.; К.П.К.; Н.Д.
	Солдатская Ташла	С.Б.; Н.Д.
	Подкуровка	К.П.К.
	Мокрая Бугурна	К.П.К.
Покровская	Покровское	Р.Б.; К.П.К.; Н.Д.
	Волковка	С.Б.; К.П.К.; Н.Д.
	Телешовка	С.Б.; К.П.К.; Н.Д.
Ртищево-Каменская	Ртищево-Каменка	Р.Б.; К.П.К.
	Путиловка	С.Б.
	Крюковка	К.П.К.; В.К.
	Репьево-Космынка	В.К.
Сельдинская	Сельдь	Р.Б.; К.П.К.
	Конная Слобода	С.Б.
	Подгор. Каменка	С.Б.
	Карлинское	С.Б.; К.П.К.
	Вырыпаевка	Н.Д.; В.К.
	Мостовая	Н.Д.
Сюндюковская	Сюндюково	Р.Б.; Н.Д.
	Ст. Татар. Беденга	С.Б.
	Елхово-Озерская	С.Б.; Н.Д.

	Возякен	С.Б.; Н.Д.
	Ново-Иркеево	С.Б.; Н.Д.
Тагаевская	Тагай	Р.Б.; К.П.К.
	Копышевка	К.П.К.
Тетюшская	Тетюшск	Р.Б.; К.П.К.
	Погребы	К.П.К.
	Кротовка	В.К.
Тушинская	Тушна	Р.Б.; К.П.К.; Н.Д.
	Криуши	С.Б.; К.П.К.
	Шиловка	С.Б.; К.П.К.; Н.Д.
Шумовская	Шумовка	Р.Б.; К.П.К.; Н.Д.
	Н. Беденьга	С.Б.; Н.Д.
	Полдомасово	С.Б.; К.П.К.
	Ишеевка	С.Б.; Н.Д.; В.К.
	Новый Урень	С.Б.; К.П.К.
	Арбузовка	С.Б.; К.П.К. Н.Д.
	Максимовка	К.П.К.
Ундровская	Ундыры	Р.Б. К.П.К. Н.Д.
	Ст. Алехино	С.Б.; К.П.К.
	Комаровка	К.П.К.
	Ст. Беденьга	К.П.К.
Языково-Теньковская	Яз. Теньковская фабрика	Р.Б.; К.П.К.
Канавская	Канава	Р.Б.
Кайсаровская	Елково-Озёрская	К.П.К.
Б. Тарясановская	Б. Тарясаны	Р.Б.; К.П.К.; Н.Д.
	Утямишево	С.Б.
	М. Тарясаны	С.Б.; Н.Д.
	Н. Тарясаны	С.Б.
	Кадышево	С.Б.; Н.Д.
Чуфаровская	Чуфарово	Р.Б.; К.П.К.
Аксаковская	Аксаково	Р.Б.; К.П.К.
	Жеребятниково	С.Б.
	Безьянка	С.Б.; Н.Д.
	Сергиевка	С.Б.
Рус. Цильнинская	Рус. Цильна	Р.Б.
	М. Нагаткино	С.Б.
	М. Шаймурзин	С.Б.
	Ст. Шаймурзин	С.Б.; Н.Д.
Итого:	районные библиотеки – 24; Народные Дома – 28; вечерние курсы – 5; сельские библиотеки – 4;0 культурно-просветительные кружки – 43	

Заведующий внешкольным подотделом [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 7. Оп. 1. Д. 18. Л. 65.

№1/3 Из протокола № 22 общего собрания Симбирской организации РКП(б) о пролетарской культуре

от 28 июня 1919 г.

Присутствует: 210 членов.

Председательствует т. Варейкис.

Секретарь т. Чистов.

Доклад т. Белоцерковского* – секретаря Симбирского горкома РКП(б) о пролетарской культуре.

т. Белоцерковский развивает свой взгляд крайне левого течения на пролетарскую культуру. Указал на существующую реальную опасность со стороны засилья наших культурно-просветительных организаций мелкобуржуазными элементами при наличии сочувствия и поощрения им со стороны некоторых коммунистов, что имеет результатом саботажи со стороны приглашенных буржуазных работников искусства, как, например, неявка на митинг красноармейцев хора и труппы и т.п. <...>. Пренебрежительное отношение мелкобуржуазных элементов к массам; <...> работа сильно тормозится, затрудняется; истинно пролетарских культурно-просветительных организаций нет.

Последующие прения указывают на непрактичность доклада и на вообще спорность разрешения затронутого вопроса.

Со стороны комитета поступает предложение избрать комиссию, полагая, что работа ее в соприкосновении с жизнью при строгом учитывании культурных задач пролетариата пойдет правильным путем.

Избирается комиссия из следующих товарищей: 1. Грасс, 2. Белоцерковский, 3. Гольман, 4. М. Варейкис, 5. Валяно Штейн, каковой комиссии предлагается представить организацию соображения на рассмотрение комитета.

Председатель [Подпись] Варейкис

Секретарь [Подпись] Чистов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 2. Л. 36 – 37.

№1/4 Из документов Карсунской уездной конференции партии коммунистов-большевиков по вопросу о культуре. 19 февраля 1919 г.

<...> По вопросу цель и значение культурно-просветительных отделов принять во внимание, что в наследство от старого строя нам осталось невежество, приниженность и поклонение традициям изжившего капиталистического века <...>

Коммунистические ячейки совместно с совдепами должны проявить инициативу в организации народных домов с устройством в них бесед, лекций, чтения литературы,

* Владимир Наумович Билль-Белоцерковский – публицист, прозаик, драматург. Работал в Симбирске секретарём горкома РКП(б), в 1920 г. написал пьесу «Шторм», в основу которой положены исторические события в Симбирске в бурную эпоху гражданской войны и военной интервенции. Впервые в драматическом произведении был выведен коммунист – руководящая сила революции – не как схема, а как живой, глубоко чувствующий и конкретно действующий человек.

<...> В.Н. Билль-Белоцерковский как член штаба Московского Чрезвычайного военного округа, был командирован на Восточный фронт, куда направлялись лучшие силы партии для борьбы с Колчаком. В Симбирске, важным по тому времени стратегическом центре, Билль-Белоцерковский был выдвинут в январе 1920 г. председателем городского комитета партии. <...> Постановка его пьес. – «Бифштекс с кровью» и «Этапы» – событие в театральной жизни города. «Когда я работал в Симбирске, то понял, что нужно вести пропаганду не только в газетах и на митингах, что можно использовать и могучее воздействие зрелищ, т.е. театр» <...>.

Край Ильича за 50 советских лет. – Ульяновское отделение Приволжского книжного издательства, 1967. – С. 249.

постановки спектаклей. Во всех вопросах организации иметь тесную связь с уездной объединённой культурно-просветительной комиссией и уездным комитетом партии в порядке резолюции по организации партии.

Земотделы должны иметь в виду народное образование и культуру и производить беспрепятственно отпуск леса на культурно-просветительные цели.

Да здравствует труд, наука, знание и искусство! <...>.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 57. Оп. 1. Д. 257. Л. 12.

№1/5 Документы ячейки ВКП(б) Союза работников искусств г. Симбирска 22 августа 1919 г.

Письмо председателя ячейки в Исполком фракций РКП губсовпрофсоюзов
Ячейка РКП Союза работников искусства.
Дворец Труда, комната 34. г. Симбирск.

Сообщаем Вам, что ячейка Союза работников искусств находится в периоде организации <...>

Список членов Союза работников искусств, работающих в нижеследующих предприятиях, зарегистрированных в Союзе на 21 августа 1919 года.

№ п/п	Название предприятия	Какая специальность	Число работников		
1	Городской театр	Драматические артисты	20		
		Рабочие сцены	7		
		Машинисты сцены	1		
		Кассир	1		
		Контролёры	6		
		Билетерша	3		
		Гардеробщик	1		
		Гардеробщицы	5		
		Уборщицы	1		
		Сторож	1		
		ИТОГО:	46 чел.		
		2	Народный Дом	Рабочие сцены	4
				Машинисты сцены	1
Билетерша	1				
Гардеробщик	1				
Гардеробщицы	3				
Сторож	1				
3	Клуб «Красный светоч»	ИТОГО:	11 чел.		
		Артисты	2		
		Киномеханик	1		
		Швейцар	1		
4	Кино во Владимирском саду	ИТОГО:	4 чел.		
		Киномеханик	1		
		Помощник механика	1		
		Ученик	2		
		Кассир	1		
		Билетерша	5		
		Швейцар	1		

5	Кино «Экспресс»	Пианист	1
		ИТОГО:	12 чел.
		Киномеханик	1
		Ученик	1
		Билетерша	4
		Швейцар	1
		Пианист	1
		Контролёр	2
		ИТОГО:	11 чел.
		6	Консерватория
Скрипач	2		
Виолончелист	1		
Кларнетист	1		
Певец	2		
ИТОГО:	10 чел.		
7	Мастерская от народного образования	Художник-декоратор	1
		Ученик	2
		ИТОГО:	3 чел.
8	Патронный завод	Киномеханик	1
9	Городской отдел народного образования	Киномеханик	2
10	Воен. кинематограф	Помощник механика	1
11	Агитпросвет	Драматический артист	1
12	Клуб просвет. от профсоюза	Певец	1
13	Президиум Союза работников искусств	Певец	1
		Пианист	1
		Электромеханик	1
		Скрипач	1
		ИТОГО:	4 чел.
14	Служащих в Красной Армии 26 отделение стрелково-пехотного батальона	Драматический артист	3
		Музыканты	13
15	Ком. Совет курсы Красных офицеров	Музыканты	18
		Капельмейстер	1
		ИТОГО:	19 чел.
16	1-й оркестр 2-го зап. полка	Музыканты	5
17	Караульный батальон	Музыканты	10
18	Упроформ Восточного фронта	Музыканты	1
	Всего работников выше указанных предприятий		157 чел.

Председатель ячейки союза работников искусства

Временно исполняющий должность секретаря ячейки [Подпись] Смолин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 440. Л. 1 – 3.

№1/7 Из переписки ЦК Всероссийского Совета пролеткульта с Симбирским пролеткультом о задачах в период гражданской войны. 11 июля 1919 г.

Москва. Волхонка, 18.

ЦК Пролеткульта, имея в виду желательность устройства в недалеком будущем Всероссийской выставки пролеткультов <...>

Желательна присылка всего, что характеризует Ваши достижения в области пролетарской культуры, как то: работы художественной студии, издания как периодические, так и непериодические, музыкальные произведения и вещи, положенные на музыку,

репертуар и снимки с постановок и т.п. При этом желательно избежать загромождения выставки материалами, имеющими характер исключительно просветительский и не имеющий прямого отношения к созданию пролетарской культуры.

Зам. председателя ЦК [Подпись] Василевский

И. о. секретаря ЦК [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 20, 20 об., 21, 21 об.

**№1/8 Из протокола ячейки РКП Союза работников искусств.
17 октября 1919 г.**

Слушали:

1). Выборы президиума ячейки РКП Союза работников искусств.

Постановили:

единогласно избраны: председатель – т. Федоров, товарищ председателя – т. Беляков, секретарь – т. Смолин.

2). <...> О праздновании Октябрьских торжеств. Предложить правлению Союза работников искусств, принять шаги к созданию комиссии по устройству праздника <...> и изыскать средства.

За председателя ячейки [Подпись] Беляков

Секретарь [Подпись] Смолин

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 88. Л. 50.

**№1/9 Из протокола общего собрания Союза работников искусств
г. Симбирска. 20 ноября 1919 г.**

<...> Резолюция следующая: всеми силами поддерживать власть рабочих и крестьян, все силы для борьбы за освобождение от ига капитала. Сознывая, что только просвещение рабочей и крестьянской массы может дать нам окончательную победу <...>, искусство является одним из могущественных средств при политическом и эстетическом перевоспитании масс <...>

Председатель общего собрания [Подпись] Ландфельд

Товарищ председателя [Подпись] Смолин

Секретарь [Подпись] Голяшин

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 88. Л. 52.

**№1/10 Выписка из протокола № 1 заседания Районного комитета РКП(б)
Заволжского района г. Симбирска. 15 апреля 1920 г.**

<...> п.6. Слушали: О 50-тилетии со дня рождения товарища Ленина.

Товарищ Реуцкий говорит, что так как 22-го апреля с/г. исполняется ровно 50 лет со дня рождения нашего вождя товарища Ленина, много трудов положившего в борьбе за Социальную Революцию, то мы должны отметить чем-нибудь данный день, но не в коем случае чтобы это не было похоже на юбилей, так как товарищ Ленин слишком скромно, чтобы допустить его чествовать. Товарищ Польшова подтверждает данные слова.

Постановили: устроить 24-го апреля в 6 часов вечера митинг для агитации и широкого ознакомления масс с личностью товарища Ленина. Товарищу Андрееву и тов. Раага предложить заготовить необходимыми брошюрами, которые раздать членам агитационного отдела при райкоме. Предложить культурным комиссиям поставить в этот день спектакли на революционные темы и привлечь музыкантов для игры на митингах.

Председатель райкома Титов

Секретарь [Подпись] Сергеев

ГАНИУО Ф. 113. Оп. 1. Д. 10. Л. 14, 15.

**№1/11 Из протокола № 2 заседания Районного комитета РКП(б) Заволжского
района г. Симбирска от 19 апреля 1920 г.**

<...> п.5. О 50-тилетии со дня рождения товарища Ленина:

ПОСТАНОВИЛИ: 23-го апреля устроить Концерт-митинг и спектакль, если таковой Культ. отдел не сможет поставить, то предложить ей (культурной комиссии) предоставить возможность в помещении театра Патронного завода поставить спектакль к Рабочему батальону <...>.

Председатель райкома [Подпись] Титов

Секретарь [Подпись] Скурлов

ГАНИУО Ф. 113. Оп. 1. Д. 10. Л. 17.

**№1/12 Из переписки педагогического Совета Симбирских Чувашских
педагогических курсов с Симбирским губкомом РКП(б) о необходимости
развития чувашской национальной культуры. 20 апреля 1920 г.**

<...> Единственным культурным очагом трудящихся масс чувашского народа до октябрьской революции являлась бывшая Симбирская Чувашская Учительская Семинария. <...> Рабочие, крестьяне-чуваши <...> надеялись, что <...> преобразуется в то высшее учебное заведение, из которого будут выходить педагоги <...>, которые сумеют воспитать весь чувашский народ для приобщения его к общечеловеческой культуре. <...> Все происходившие до сих пор съезды рабочих и крестьян-чуваши и съезды культурных работников говорили за преобразование бывшей Чувашской Учительской Семинарии в высшее Педагогическое учебное заведение <...>. Такова воля трудящихся масс чуваш. <...>. Культурных работников их чуваш недостаточно <...>. Национальная культура чуваш только развивается, а её необходимо развить, так как каждая нация должна и обязана вложить свою долю в общечеловеческую культуру <...>.

Председатель Совета Симбирских 3-годичных Чувашских курсов [Подпись]

Савандеев

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 231. Л. 45, 45 об.

№1/13 Из протокола 1-го заседания эстонского культурно-просветительного кружка г. Симбирска. 1920 год

<...> Слушали. О поднятии культурно-просветительной работы среди эстонцев, как, например, открыть эстонскую библиотеку, устраивать собеседования, концерты, спектакли и др.

Председатель [Подпись] Тишлер

Секретарь [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 232. Л. 38.

№1/14 Из инструкции комиссии по оказанию помощи фронту Мелекесского укома РКП(б) о деятельности театрально-художественной подсекции агитотдела в дни проведения «Недели помощи фронту». 28 октября 1920 г.

<...> В период времени с 1 ноября по 15 ноября 1920 года должен быть поставлен ряд спектаклей, художественных вечеров и концертов-митингов во всех имеющихся театрах, клубах, кино и удобных помещениях для концертов, подведомственным гражданским и военным учреждениям, с тем расчётом, чтобы по возможности ежедневно в течение этого периода времени где-либо было организовано несколько вечеров.

Репертуар должен быть агитационно-пропагандистский и художественного направления с пролетарской идеологией.

Означенные спектакли, концерты и т.д. должны быть как платные, так и бесплатные. Первые по повышенным ценам, вторые по принципу добровольного пожертвования. Суммы, вырученные от платных спектаклей, за исключением расходов поступают в фонд уездной комиссии помощи фронту. Добровольные пожертвования направляются туда же <...>.

Заведующий инстр. орг. отделения губкомиссии

Делопроизводитель [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1196. Оп. 1. Д. 108. Л. 16.

№1/15 Из документов татарской секции подотдела нацмен Симбирского губкома РКП(б) о Симбирском Татарском Народном Доме (Рабоче-крестьянском театре). 1920 год

<...> С утверждением диктатуры пролетариата в бывшей Российской империи для трудящихся масс России открылись самые широкие перспективы для проявления творческих сил и просвещения их, что фактически проявляется в открытии ими многочисленных Народных Домов, клубов, театров, разных культурных и просветительных учреждений. <...> Таким культурным центром является г. Симбирск.

<...> Необходима немедленная организация в г. Симбирске дворца просвещения для татар – Татарского Народного Дома с татарской центральной библиотекой, музеем и книжным складом при нем, имея труппу, оркестр и драматическую студию (для процветания пролетарского таланта).

<...> Симбирский Татарский Народный дом должен находиться при татарской секции Симбирского губотдела народного образования и финансироваться в порядке отпущаемых смет <...>.

Организация Симбирского Татарского Народного Дома.

1. Симбирский Татарский Народный Дом является культурно-просветительным политически воспитывающим центром для всех трудящихся масс татар губернии.

2. Для осуществления своих задач Татарский Народный Дом состоит из следующих отделов: а) культурно-просветительного; б) организационно-пропагандистского <...>; в) библиотечного; г) музейного; д) искусства.

3. В непосредственные задачи каждого из отделов входит <...>:

4. а) распространение <...> среди татар идей социалистической культуры посредством устного и печатного слова; б) чтение лекций на социальные темы; в) профессиональное объединение культурных работников татар по разным специальностям через созовы съездов, собраний и т.д.; г) устройство курсов и студий; д) организация уездных Народных Домов среди татарского населения;

е) <...> устройство спектаклей и концертов на родном языке. <...>

Финансирование Симбирского Татарского Народного Дома

Для успешности дела Симбирский Татарский Народный Дом финансируется Наркомпросом в порядке утверждаемой сметы отделов, в расходовании которых отчитывается через татарскую секцию при отделах народного образования.

Кроме сметной суммы Симбирского Татарского Народного Дома должен существовать постоянный фонд, образуемый из разного рода доходов со спектаклей и концертов, временных ассигнований и прочих доходов. <...>

Председатель губотнароба [Подпись] А. Швер

Заведующий губтатарсекции [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 230. Л. 54, 54 об.

№1/16 Из переписки заведующего Губернской татарской секции с Симбирским губкомом РКП(б) о необходимости открытия в г. Симбирске Татарского Народного Дома. 13 мая 1920 г.

<...> Согласно постановления президиума губисполкома от 29 апреля 1920 г. Губернская татарская секция препровождает при сем проекты на ваше усмотрение и утверждение в г. Симбирске одного Татарского Народного Дома (2-го рабоче-крестьянского театра). Одновременно с этим губтатарсекция доводит до вашего сведения, что несмотря на то, что в г. Симбирске татарского населения свыше 23000 человек <...> не считая красноармейцев-татар гарнизона, к сожалению, до сего времени у них ничего не имеется, куда бы они могли сосредоточить все свои культурно-просветительные силы для просвещения социалистической культуры, устройства лекций, <...> образования, развития и т.д. К сожалению, этого не представляется сделать возможным, благодаря неимению до сего времени в своём распоряжении помещений, и это будет возможным только тогда, когда у них будет обращено серьёзное внимание губкомпартии, и если она пойдёт навстречу всем культурным начинаниям и стремлениям к этому татар.<...> Губтатарсекция доводит до вашего сведения, что до сего времени в единственной татарской библиотеке, находившейся в г. Симбирске, <...> нет стола и др.<...>

<...> Со дня Октябрьской революции татары и красногвардейцы, а теперь красноармейцы, тесно сомкнув ряды с русскими, вместе сражаются на фронтах, крепко веря, что защищают свою свободу и зная, что о них и об их семьях в тылу заботятся. Но, к

несчастью, для них так сделано мало, и это губернским отделом народного образования вполне учитывается на своём собрании <...>. Единогласно утвердил сметы губтатарсекции о спешном двухмесячном сроке создания Татарского Народного Дома <...>.

Губтатарсекция убедительно ходатайствует перед членами губкома разрешить таковой создать и предоставить помещение (бывшего театра «Ампири») под второй рабочекрестьянский театр,

<...> Только единственное помещение в г. Симбирске вполне подходит и отвечает по всем требованиям необходимого Татарского Народного Дома, также средства Губернского отдела народного образования уже отпущены, и с большими трудностями составлена татарская труппа и оркестр <...>.

Заведующий губтатарсекции [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 230. Л. 52, 52 об., 53.

№1/17 Из сообщения в газете «Труженик» № 82 г. Сенгилея о праздновании трёхлетней годовщины Октябрьской революции. 7 ноября 1920 г.

<...> 7 ноября в 5 часа дня состоится торжественное заседание Укомпартии, Укома, Уисполкома, бюро профсоюзов совместно с членами РКП, Союза Ком. Молодёжи и профсоюзов. Заседание посвящается трёхлетней годовщине Октябрьской революции.

Из доклада о деятельности Сенгилеевской уездной организации среди населения и гарнизона: <...> Культурно-просветительная работа составляет функции оргкомитета и отдела советской пропаганды. Она выражается в организации и контроле <...> деятельности уездных культпросветов, организации изб-читален, снабжении их литературой, музыкальными инструментами, чтением лекций, бесед, постановке спектаклей и прочее. При уездкомме имеется библиотека, читальня, организована театральная секция, с марта 1918 г. издаётся газета «Труженик», выходящая два раза в неделю <...>.

Председатель уездкома Прытков

Секретарь Покровский

ГАНИУО Ф. 23. Оп. 1. Д. 138. Л. 11.

№1/18 Тезисы по просвещению и культуре из протокола заседания 6-й Симбирской губернской конференции РКП. 26 января 1921 г.

<...>

Основным вопросом является пропаганда среди молодежи искусства и художественного воспитания. Красота должна проникнуть во все отрасли жизни <...>. Искусство должно впитаться во всю область производства и строительства как организующее начало.

Все достижения буржуазной культуры в области искусства должны быть сохранены и сделаться достижением трудящихся масс.

Старое искусство, будучи проникнуто буржуазной идеологией, должно быть заменено новым с пролетарской идеологией <...>. Творчество как таковое должно оставаться свободно, и выявление его не закрепощается в определенные рамки возможного и невозможного <...>.

Театры, кинематограф, изобразительное искусство и художественное слово должно иметь преимущественно в данный момент, но не исключительно революционный характер <...>.

Председатель президиума конференции Стэн

Секретарь Чистов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 206. Л. 10 об. – 12.

№1/19

Из тезисов ЦК РКСМ о политико-просветительной работе среди молодёжи, направленной в Симбирскую губернию. 7 февраля 1921 г.

1. <...> С 3-го Всероссийского съезда просветительная работа РКСМ значительно усилилась. <...> Во-первых, переход от гражданской войны к экономическому строительству создал более спокойные условия работы и возможность уделить ей большее количество сил <...>.

3. 3-й Всероссийский съезд постановил в качестве важнейших задач политпросветительной работы союза <...> усиление клубной работы. <...>

В области клубного строительства:

а) определение места клубной работы в общей системе политпросветительной работы и применение ее к экономическим задачам;

в) согласование отдельных частей внутриклубной работы;

с) детализация отдельных видов клубной работы: кружки, библиотеки, студии и т.п.;

д) реорганизация клубного управления и его материально-технического снабжения.

4. Новая задача, выдвигаемая изменениями общих условий в развитии республики, это – изменение содержания политпросветительной работы в сторону перенесения центра тяжести ее на хозяйственное просвещение молодежи <...>.

с) во всех методах <...> просветительной работы перейти к принципу широкой самодельности членов союза, необходимо установить такую систему мер, которая давала бы наибольшую возможность этой самодельности проявиться <...>.

В. Полторацкий

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 70. Л. 1 – 5.

№1/20 Проект тезисов по культурно-просветительной работе среди молодёжи. 1921 г.

1. Поднятие культурного уровня молодежи необходимо как для проведения научного фундамента под политическое образование, так и для практического участия в социалистическом строительстве. А поэтому культурно-просветительная работа должна быть частью коммунистического воспитания <...>.

Необходимо также отметить, что культпросветработа больше всего интересует рабочую молодежь и по живости своих методов увлекает ее и дает возможность привлечения масс молодежи и закрепления влияния союза над ними.

2. Культпросветработа разбивается следующим образом:

1) содержание (что, в конечном счете, мы обязаны дать, а молодежь получить и усвоить в процессе работы);

2) форма (где и в каких условиях будет протекать работа в целях ее успешности);
3) методы (как, какими путями привлечь молодежь к работе и добиться лучшего усвоения отдельных отраслей работы).

3. В содержание культпросветработы входит:

1) История развития культуры (история развития общественных и хозяйственных форм, основываясь на истории развития местной культуры (города, области, инородцев), для того чтобы на примерах частных небольших, но неразрывно связанных с общим вопросом развития культуры ознакомиться с ней более детально.

2) Естественные науки <...>

3) Теория и практика литературы (научить читать и понимать литературу и правильно излагать свои мысли)

4) Теория и практика искусства:

а) драматическая работа (инсценировка, коллективные импровизации, постановки и теория драматического искусства);

б) музыкально-хоровая;

в) изобразительная (живопись, скульптура, выжигание, выпиливание);

г) кружки по изучению различных ремесел (кройка, шитье и т.д.).

4. <...> Массовая работа, пробуждая запросы молодежи, повышая культурный уровень, подготавливает ее к более углубленной систематической работе, <...> можно вести как в клубе, так и ячейке, причем клуб должен явиться средоточием всей работы. <...> В ячейках по преимуществу ведется массовая работа в форме лекций и бесед, причем не исключается возможность и организация отдельных кружков, экскурсий и развлечений.

5. Основной метод нашей работы заключается в соединении приятного с полезным, изучения с отдыхом и развлечением.

6. Методами массовой работы <...> являются экскурсии, прогулки, вечера, концерты, выставки, иллюстрированные лекции, кино, художественное рассказывание, театр.

7. Экскурсии и прогулки как метод являются наиболее увлекательными и интересными. Подготовка экскурсии, вовлечение молодежи в подготовку. <...>. Работа после экскурсии: описание впечатлений, организации кружка и т.п. Экскурсионный материал служит для организации музея.

8. Вечера, концерты и празднества. Устройство их необходимо связывать с тем или иным общественным событием, и программа должна соответствовать этому. <...> Устройство простых вечеров должно быть с продуманной программой <...>.

9. Выставки. Цель выставки – привлечение внимания к тому или иному вопросу или рекламирование результатов того или иного кружка.

10. Лекции и беседы. <...> Лекция служит ступенью к организации кружка.

11. Художественное рассказывание <...>.

12. Работа с книгой. Необходимо повысить интерес к книге. Развить любовь, приучить читать и направлять чтение книги. Устройство вечеров книги, посвящение отдельному писателю или группе, рекламирование книги, устройство выставок, библиографическая работа и т.д. поможет приучить молодежь к чтению книги. <...>

Секретарь Симбирского губкома РКСМ Н. Кузнецов

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 70. Л. 79, 79 об., 80.

1) Об усилении культурной и общеобразовательной работы в союзе нам приходится говорить не только в связи с летним временем. В летнее время работа эта должна быть более живой. Особое внимание должно быть обращено на распространение естественных знаний. Здесь требуется, конечно, чтобы молодежь не сидела в закрытых помещениях, а направила бы все свое внимание на сад, поле, лес и т.д. В этом отношении имеется колоссальный простор для всякого рода деятельности: наблюдение над жизнью природы, собирание коллекций гербариев, устройство простейших опытов, экскурсий и т.д. Объединяющей формой для всей этой работы может явиться естественно-научный кружок <...>. Далее, большое значение могут иметь экскурсии, различного рода прогулки за город, поездки из деревни в город и наоборот. <...>. Экскурсии могут быть: производственные, культурные и естественно-исторические. В этом году по общим условиям вряд ли удастся организовать экскурсии на дальнее расстояние. Поэтому главное внимание должно быть обращено на тщательную разработку планов экскурсий в пределах губернии и по возможности в соседние губернии <...>.

2) <...> Следует поставить также работу по изучению родного края, имеющее огромное культурное и хозяйственное значение. В этих целях наряду с экскурсиями должны создаваться специальные кружки по изучению родного края <...>

3) <...> Необходимо стремиться перенести всю клубную работу из закрытых помещений на открытый воздух, сады, площадки и т.д. Необходимо сговориться уже сейчас с существующими органами об использовании спортивных центров и площадок, ремонте их и т.д. Поднять вопрос об использовании городских садов и т.п. <...>

4) Необходимо широко использовать разного рода игры и развлечения <...>. Особое значение для деревни имеет приспособление старых народных игр, имеющих известные традиции и представляющих богатую почву для различных толкований и выяснения их общественного происхождения, значения и т.п.

5) ЦК предлагает издание специального сборника об играх и развлечениях.

6) В связи с вопросами о развлечениях большое внимание должно быть, в особенности в деревне, обращено на деятельность драматических кружков, постановку пьес в смысле подбора репертуара, сил, руководителей и т.д. Должны также наиболее широко быть использованы такие методы, как инсценировка, шарады, литературно-художественные вечера, литературные суды и т.п.

7) Необходимо стараться всю клубную работу проводить, более приспособляясь к непосредственным потребностям и интересам молодежи <...>.

8) Большое значение должно быть придано организации празднеств. В этих целях могут быть использованы как ознаменование различных событий общественно-политической жизни местного и общегосударственного характера, так и различные народные праздники древние. <...> Для всей этой работы необходимо заранее сговориться с рядом государственных органов (Политпросветами, Земотделами, союзом Рабпроса и др.), а также привлечь отдельных педагогов, агрономов, спортсменов <...>.

Секретарь ЦК Фейгин

Зав. политпросветом Чаплин

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 70. Л. 21.

№1/22 Из протокола заседания комиссии агитпропотдела Симбирского губкома РКСМ по проведению «Комсомольских святок». 22 декабря 1922 г.

Слушали:

1. Утверждение плана проведения агитации в предрождественскую неделю.
2. Порядок проведения карнавала в Рождественские праздники.
3. Об отпуске средств для карнавала.
4. О проведении комсомольского вечера во время Святок.

Постановили:

1. Провести 1 января антирелигиозную пропаганду <...>. После докладов организовать ряд спектаклей и концертов. <...>
2. Разработать соответствующие тезисы, которые поместить в газетах. <...>
3. В целях наиболее широкого привлечения молодежи к участию в карнавале по улицам города расклеить соответствующие плакаты.
4. Карнавал устроить вечером 7 января 1923 года, основная группа участников – ряженые должна быть не более 50 человек. Основное место сбора Гончаровская улица <...>. Предварительно основная группа ряженых разбивается на три подгруппы <...>. Выход в 1 час. <...>.
5. Каждая группа сопровождается факельщиками. Имеет своих руководителей, которым всецело подчиняются.
6. <...> К месту сбора к 6 часам прибывает оркестр и прожектор. После инсценировок все участники карнавала при свете прожекторов направляются вдоль по Гончаровской улице к памятнику К. Марксу, где вновь после инсценировок отправляются по Чебоксарской улице на Гончаровскую, <...> где карнавал заканчивается. <...>
7. Просить ГУБОНО об отпуске 50000 руб. и губком РКП(б) 25000 руб.
8. Устроить на 2 дня Рождества в ДРК комсомольский вечер со следующей программой: Доклад. Спектакль. Концертное отделение и спортивные выступления. Игры.

Председатель [Подпись] Кузнецов

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 113. Л. 23.

№1/23 Из информации газеты «Известия ЦК Российского Коммунистического Союза Молодёжи» № 28 – 29 за 30 апреля 1921 года об экскурсионной работе среди молодёжи. 1921 г.

<...> Экскурсии деревенских организаций <...> устраиваются в показательные совхозы, колхозы, на опытные поля, на сельскохозяйственные выставки, в уездные и губернские центры. При экскурсиях в город особое внимание обращается на ознакомление крестьянской молодёжи с промышленностью, <...>, с наиболее выдающимися произведениями искусств и культуры (музеи, театры). <...>

Главполитпросвет.

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 70. Л. 20.

№1/24 Из Устава клуба Дворца Рабочей Культуры (ДРК) г. Симбирска о строительстве новой пролетарской культуры. 17 июля 1922 г.

Культурно-просветительное движение среди трудящихся масс занимает самостоятельное место рядом с политическим и экономическим движением. В деле строительства новой культуры пролетариат должен проявить максимум своей энергии, своей самостоятельности, пользуясь и привлекая к работе широкие слои трудовой интеллигенции.

Мы переживаем эпоху величайшей борьбы за новый общественный строй – СОЦИАЛИЗМ. Предпосылкой осуществления этого нового строя являются не только вопросы реорганизации хозяйствующей системы и т.п., но и создание новой идеологии участников этой борьбы. В борьбе за новую идеологию должное место занимает клубная работа и ее центр клуб. <...> Отсюда «Дворец Рабочей Культуры» есть клуб широких масс трудящегося люда г. Симбирска, объединенных в РКП и профессиональных союзах.

Подлинный Дворец Рабочей Культуры, а не прототип его, строится на творческой самостоятельности его членов. Во Дворце должен царить социалистический дух, дух коллективизма. <...> Девизом работы Дворца должен явиться лозунг: «Нет прав без обязанностей, но нет и обязанностей без прав».

1. Членами клуба являются все члены Городской организации РКП с 18-тилетнего возраста, члены РКСМ с 16-тилетнего возраста, губернской и уездной организаций.

2. Членами клуба могут быть: а) члены профессиональных союзов и б) красноармейцы, не члены РКП, по особому заявлению.

3. <...> Клуб стремится: к развитию и укреплению пролетарского, классового самосознания всех его членов, к выработке в своих членах материалистического мировоззрения, к развитию творческой, культурной самостоятельности, к искоренению всяких предрассудков <...>, к развитию научного понимания организации труда, к содействию своим членам ознакомиться с различными областями науки, техники, искусства и пр.

4. Для достижения указанных целей клуб организует и ведет троякого рода работу: массовую, студийную, кружковую и показательную. В целях осуществления массовой работы клуб организует:

а) чтения, беседы, дискуссии по самым разнообразным вопросам политики, быта, хозяйства, науки, производства, искусства и т.д. б) спектакли, концерты, вечера: литературные инсценировки, импровизации, киносеансы, оперы, чествования героев труда и т.д. в) митинги на политические, хозяйственно-производственные, бытовые и др. темы, г) лекции по вопросам общественно-хозяйственного строительства, производства общественно-естественных наук, литературы и искусства, г) этика, философия, религия, д) живую газету, е/суды политические, литературные, производственные и т.д., ж) выставки по вопросам производства, в котором заняты члены клуба, общественной гигиены и санитарии, экскурсии и пр. <...>

Председатель т. Никутин

Секретарь т. Киреев

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 540. Л. 17 – 19.

№1/25 Из циркуляров ЦК РКП(б) по культполитпросветработе. 1922 г.

Согласно постановлению 11-го партийного съезда, ЦК предлагает вам принять следующие меры усиления культполитпросветработы <...>:

1. Привлечь политпросвет к организации и установлению на 1922 – 1923 гг. минимальной губернской сети <...> клубов* <...> ; распространить порядок финансирования и снабжения изб-читален <...> за счет местных фондов губисполкомов и средств кооперации.

2. Организовать за счет местного фонда Губпечати и ОНО снабжение школ ликвидации общей и сельскохозяйственной неграмотности, а также клубов Всеработземлеса сельскохозяйственной и политической литературой для кружковых занятий и передвижных библиотек.

3. Принять все меры к повышению общего уровня политического развития сельскохозяйственных рабочих, являющихся проводником пролетарского воздействия на окружающее крестьянство, для чего организовать кружки, партбеседы и лекции в сельскохозяйственных предприятиях.

4. Привлечь РКСМ и женотделы к повседневной культурно-просветительной работе рабочкомов.

5. Обеспечить руководство культотделами <...> достаточно подготовленными партработниками.

Секретарь ЦК РКП В. Куйбышев

Зав. агитпропотделом ЦК РКП А. Бубнов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 433. Л. 155.

№1/26 Из циркуляров горкома РКП(б) по вопросам культурно-массовой работы в период НЭПа. 19 августа 1922 г.

С каждым днем становится все конкретнее опасность мелкобуржуазного и вообще антипролетарского влияния на рабочие массы, особенно в культурно-просветительной области, где наблюдается воскресение из мертвых выброшенных в начале революции за борт носителей прежней культуры. Фактически новая экономическая политика является легализацией борьбы двух культур.

Бывшие люди, справляющие праздник своего возрождения, ориентируются на созревших буржуев, воспринявших все отвратительные черты буржуазии старого покроя. На книжном рынке появилась масса произведений «их» литературы, сборников, журналов, альманахов и вообще книг, в которых эзоповским языком формулируется позиция обновленного прошлого.

XI съезд партии подчеркнул стремление буржуазии через посредство литературы и культуры повлиять на трудящиеся массы, постановил углубить и расширить коммуни-

* Клубные учреждения в годы советской власти создавались как культурно-просветительные учреждения, служащие целям идейно-политического и идеологического воспитания, а также подъему общего культурного уровня городского и сельского населения. К клубным учреждениям относятся: Дома культуры, клубы при предприятиях, клубы Красной Армии, спортивные и др. организации. В сельской местности: изб-читальни, сельские клубы. В задачи клубных учреждений входила организация разносторонней работы, сочетающей в себе удовлетворение потребностей трудящихся в отдыхе, развлечениях с распространением среди них политических, естественно-научных знаний, пропаганда литературы и искусства.

БСЭ. Т. 21. С. 454.

стическое просвещение пролетариата, одним из самых могущественных орудий которого является партийно-советская печать. До сих пор наш руководящий аппарат слишком мало внимания уделял нуждам нашей печати, о значении которой не отдают себе отчета даже многие из ответственных товарищей. Они не только сами не сотрудничают в газете, но не оказывают даже содействия сотрудникам газеты в смысле выполнения возложенных на них задач. Многие забывают, что газета, подмечая порою условия с нашей стороны работы, является орудием здоровья пролетарской самокритики, борющейся со всяческими извращениями нашей партийной советской линии во всех областях общественно-государственного строительства.

Одним из наиболее отрицательных последствий новой экономической политики является резкое сокращение количества газет и уменьшение тиража остающихся в работе, и в крестьянские массы они совершенно не попадают. Деревня живет нелепыми слухами, не имея никакого понятия о творческой работе советской власти. Указанное явление необходимо в кратчайший срок изжить – отсюда вытекает срочная ударная работа для Укомов – обзавестись печатными органами и принять меры к широкому распространению его среди рабоче-крестьянского населения. Всколыхните всю парторганизацию, заставьте ответственных работников, владеющих пером, периодически освещать перед трудящимися массами основные принципы советского и партийного строительства, животрепещущие вопросы текущего момента, разъяснить важнейшие декреты советской власти, которые нередко доходят до отсталых слоев населения в самом искаженном виде. В своей резолюции по данному вопросу XI съезд партии вменил в обязанность каждому парткому выделить специальных кадров работников печати, рассматривая газетную работу для журналиста коммуниста как основную партийную работу. Ссылки на скудность литературных сил будут в данном случае неуместны, ибо для сотрудничества в парторгане печати вовсе не требуется диплом об окончании гимназии или университета. Нам нужна <...> не красочность образов, а революционный полет мысли, правильная ориентация в окружающей обстановке и умение без фраз осветить в небольшой, грамотно написанной статье какой-нибудь вопрос общественной или местной жизни.

Помните, товарищи, постановление съезда партии о том, что «обязанностью каждого члена РКП» является быть читателем и подписчиком одной из <...> газет. А много ли у нас сделано в осуществлении данного постановления.

Оно пока висит в воздухе и в жизнь не проведено. Принимая во внимание все вышеизложенное, Агитпроп Симбирского губкома просит нас приложить все старания к тому, чтобы бросить в гущу рабоче-крестьянских масс максимальное количество партийно-советских, главным образом, газет. Если почему-либо издание уездного органа печати вам всё же будет не по силам, примите меры к распространению коллективной на него подписки. Пусть не будет ни одного сельсовета, ни одной партийной ячейки без губернской или уездной газеты. В деле осуществления возлагаемого на вас задания вы должны проявить максимум энергии и разумной инициативы.<...>

Зам. секретаря Губкома [Подпись] Хахарев

Зам. зав. агитпропа Губкома [Подпись] Никутин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 366. Л. 29.

**№1/27 Из протокола № 13 общего собрания членов и кандидатов
Симбирской городской организации РКП о проблемах
культурного воспитания молодёжи в период НЭПа. 22 ноября 1922 г.**

<...> Слушали доклад т. Смирнова о 5-м Всероссийском съезде РКСМ <...>.

<...> В прениях по докладу т. Кирсанова высказалась об «идеальном воспитании», указывала на отрицательное влияние кинематографических картин порнографического характера <...>. т. Чугунова коснулась об отсутствии воспитательного влияния на молодёжь в партшколах и рабфаке, где молодёжь уделяет внимание танцулькам и тому подобным обывательским развлечениям.

<...> Заключительное слово: докладчик, подтверждая правильность замечаний, <...> говорит, что с этим злом нужно бороться, но только нет достаточных воспитательных сил в РКСМ, им должна помочь партия. С целью отвлечения разрушающего влияния НЭПа необходимо создать красную романтику и к этому привлечь молодёжь.

<...> Необходимыми мерами являются: выделение подготовленных марксистов – партийцев для непосредственной работы в союзе <...>, что достигается совместными собраниями, кружковой работой и т.д. Полная поддержка инициативы пролетарской молодёжи в её начинаниях как в политико-просветительной области, так и в организационном строительстве <...>. Теснейший контакт в работе комитетов, регулярные взаимные доклады о работе и планах <...>.

Председатель [Подпись] Оньишук

Секретарь [Подпись] Марс-Марсальск

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 474. Л. 25.

**№1/28 Письмо Александра Владимировича Жиркевича (1857 – 1927),
военного юриста, литератора, коллекционера, в 1915 г. – участника работы
Ученой архивной комиссии г. Симбирска. 27 июля 1922 г.**

В Симбирский губернский комитет РКП(б)

С чувством невыразимо светлого, благодарного душевного настроения принимаю щедрый подарок Комитета – ПЯТЬ ПУДОВ МУКИ, который дадут мне и детям моим возможность забыть перед отъездом из родной РОССИИ дни недавних тяжких страданий, это: голода, холода и др. нужды полунищенского нашего существования в Симбирске.

Счастлив, что сохранил для великой нашей Матери-Родины бесценные художественные сокровища, не соблазнившись в трудные минуты жизни предложениями которые, неоднократно мне делали, продать их в частные руки и чем одеть себя и детей моих, обеспечить себе безбедное существование. Я всегда был того убеждения, что все, принадлежавшее РОССИИ, должно в ней же и оставаться.

Живу сейчас радостным сознанием, что если мне придется покинуть родину из-за имущественных интересов детей, то эти сокровища – частица моего духовного «Я» и спасенные мною с опасностью жизни для России от немцев, останутся в Симбирске под попечительной охраной тех, кто любит и ценит искусство, науку, страну, культурное прошлое, кто видит в подобных коллекциях способ просветления темных народных масс...

Но умолкаю, так как не могу выразить иного того, что горит в эту минуту в моей растроганной душе.

<...> Но не хочу однако оставаться в долгу...

Еще до получения ценного сердечного подарка Губкома я решил поднести ему на его благоусмотрение то, что останется еще у меня, кроме тех художественных коллекций, которые только крайняя нужда заставила меня продать вместо того, чтобы поднести Советской России даром.

А именно у меня имеется:

1) Несколько редких скульптурных произведений, имеющих художественно-исторический интерес, как то: больших медальонов, принадлежавших Императору Александру Благословенному, двух редкой скульптуры Антокольского, художественной русской резьбы по дереву, бюста графа Аракчеева и т.п.

2) Собрания литературных отечественных реликвий. (прядь волос поэта графа Алексея Толстого), вещи, принадлежавшие знаменитым писателям Загоскину, поэту Апухтину и др.

3) Несколько ценных старинных рукописей, в том числе рукописное Евангелие XV или XVI века и др.

4) Бумаги русских деятелей прошлого (Скобелева и др.).

5) Ценное собрание редких старинных изделий (Указов, регламентов, законов времен царей Алексея Михайловича, Петра I, Петра II, Императрицы Екатерины, Анны Иоановны, Елизаветы Петровны, Александра Благословенного). Многие из книг в старых переплетах, хорошей сохранности.

6) Собрание редких отчасти старинных книг на русском, французском, немецком, английском языках, составляющих ныне значительную библиографическую ценность.

Все это я позволяю себе просить Губком принять от меня в дар для культурно-научных учреждений Симбирска на память о том, кто много выстроил здесь в прошлом, но кто сейчас так счастлив, что хотел бы умереть, чтобы сохранить, унести с собою эту духовную радость из России в вечность.

Если ввиду возможного моего отъезда за границу я, приводя в известность то, что останется у меня не погибающим от превратностей судьбы, хотя еще что-либо, достойное назваться художественно-историческим, то с чувством величайшей радости, кое это предоставляю в распоряжение Комитета, составив оптом, на то что пока не имел свободного времени и сил (у меня – малярия).

Предполагаю на прощание с Симбирском прочесть в ближайшем будущем в пользу хотябы голодавших лекцию о Л.Н. Толстом на основании имевшихся у меня найденных материалов, касающихся личных, скопленных великим деятелем земли русской, если Комитет позволит мне осуществить это пожелание и поможет мне организовать публичную лекцию, передаю ранее весь сбор о лекции в распоряжение Комитета.

Когда моя художественная коллекция перейдет в собственность Комитета, я приложу старания к тому, чтобы до отъезда моего в Польшу помочь культурным охранителям их – привести их в порядок, систему, дать полные указания и т.д.

С почтением и любовью, благодарный, тронутый за оказанное Комитетом мне внимание.

Александр Владимирович Жиркевич

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 545. Л. 4, 4 об.

№1/29 Из письма секретаря ЦК РКП гражданину Жиркевичу. 1922 г.

В ответ на Ваше вторичное заявление Бюро Губкома имеет сообщить следующее:

1) Согласно постановления бюро губкома от 27.07.22 года Ваш дар принят, о чем Вам официально устно было заявлено в агит. проп. губкома.

2) Окончательного решения о помещении дара Вашего в Партийно-Профессиональный Клуб (Дворец Рабочей Культуры) не выносилось; решение было отложено до выяснения дарственных вещей, и, во всяком случае, Ваше желание, как было Вам заявлено, во внимание было бы принято.

Указов вышеизложенное по существу Вашего вторичного заявления, просим уведомить, когда Вы найдете возможным разрешить комиссии приступить к приему пожертвованных, равно как и указать Ваше желание, куда должен быть помещен Ваш дар.

Просьба во времени сдачи привести жертвуемое в известность и составить опись хотя-бы наиболее ценных книг и грамот.

Секретарь Губкома РК

Зав. агитационно-пропагандистским отделом

ГАНИ УО Ф. 1. Оп. 1. Д. 545. Л. 5.

№1/30 Агитационно-пропагандистский отдел

Симбирского горрайкома РКП(б).

Тезисы по культуре к Всероссийской партийной конференции.

3 августа 1922 г.

Культурно-просветительная деятельность продолжает оставаться наиболее слабым местом в работе профсоюзов. Несмотря на кое-какие практически достигнутые результаты и ресурсы в первую четверть 1922 г. на каждые 10000 членов профсоюзов приходится: художественная студия, 4 клуба, 7 пунктов по ликвидации безграмотности и 9 библиотек, могущие явиться достаточным базисом для развертывания культуры <...>.

Учитывая важность культуры среди беспартийных рабочих масс через профсоюзы, должно уделить этой отрасли профработы должное внимание. <...> Культотделы союзов должны стать действительными рабочими органами союза, обслуживающими культурно-просветительские нужды членов союза хотя бы с самыми скромными средствами <...>.

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 365. Л. 95 об.

№1/31 Из протокола № 45/75 заседания бюро губкома РКП(б)

о работе культотдела губпрофсовета. 26 ноября 1923 г.

<...> Слушали:

<...> 3. Доклад о работе культотдела ГСПС.

Докладчик Коньшев подробно останавливается на проводимой культуре губпрофсовета, каковая проводится через посредство клубов, коих по губернии имеется 64, часть из них работает слабо, и культотдел обратил на эту сторону внимание, постановил более слабые клубы слить с более сильными. Ведётся усиленная работа по ликвидации неграмотности по Союзу через ликпункты, которых по губернии имеется – 75, в горо-

де –11, патронном заводе – 3. Приступили к организации кружков при губотделах по изучению вопросов профдвижения.<...>

Постановили: Считать, что работа культотдела ГСПС находится в застойчивом положении, а посему рекомендовать фракции ГСПГ обратить внимание на поднятие культуры среди союзов.

Проект резолюции передать как материал агитпропу, каковому рекомендовать усилить идейное руководство работой культотдела ГСПС через посредство заслушивания докладов и выработки практических мероприятий по углублению работы культотдела <...>.

Секретарь губкома РКП [Подпись] Попов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 588. Л. 121.

№1/32 Из информационного отчёта о культурно-воспитательной работе Симбирского губкома РКП(б) среди национальных меньшинств, направленного в ЦК РКП. 8 октября 1923 г.

<...> Работа среди нацменьшинств: проведено общих собраний – 3, проведён праздник Комсомола – татар (Аида – Курбан), как в городе, так и по фабрикам <...>

Устроено два собрания на пристани Симбирск специально для рабочих нацмен – транспортников. <...> Отпущено литературы 600 экземпляров на татарском, чувашском и мордовском языках.<...>

Отв. секретарь губкома РКП [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 157. Л. 3

№1/33 Из отчётов секретаря губкома РКСМ о проведении «Комсомольских святок» в Алатыре, Ардатове, Карсуне, Сызрани и Сенгилее. 2 февраля 1923 г.

В дополнение к ранее высланному отчёту о проведении «Комсомольских святок» Симбирский губком комсомола сообщает, что проведение святок в уездах выразилось в следующем:

Алатырь: Предварительная антирелигиозная кампания по ячейкам, для чего частично привлекались силы партии в день Рождества 7 января 1923 года, был устроен карнавал, собравший свыше 2000 человек. Во время карнавала была продемонстрирована инсценировка и сделан ряд выступлений. На второй день был комсомольский вечер.

Ардатов: Проведена антирелигиозная пропаганда. Привлечены и использованы силы партии. Организованы диспуты на религиозные темы. На Крещение 19 января, когда верующие возвращались с водосвятия, – комсомольцы устроили митинг на улице. Оркестр собрал много публики <...>. В конечном итоге попы возвратились в церковь, сопровождаемые одними стариками.

Карсун: На организованном вечере поставлен доклад «Как рождаются Боги», вызвавший много толков, споров. После доклада был устроен маскарад. По уезду <...> проведены доклады: «Религия и коммунизм» и др. <...>, помимо докладов проведён маскарад.

Сызрань: Проведён ряд докладов.

Сенгилей: То же.

По окончании «Комсомольских святок» в пропагандистских коллективах Ардатова, Алатыря и Симбирска проведены доклады «Результаты празднования «Комсомольских святок».

Ответственный секретарь губкома РКСМ [Подпись] Кузнецов

Заведующий политпросветом [Подпись] Смирнов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 604. Л. 16.

№1/34 Из Устава Общества культурной смычки (ОКС). 15 января 1924 г.

Общие положения

§ 1. Общество культурной смычки ставит своей целью укрепление и развитие связи трудового крестьянства с пролетариатом путем совместной работы на основе всестороннего и систематического удовлетворения городом культурных и хозяйственных нужд деревни.

§ 2. Рассматривая свою деятельность как широкую и планомерное содействие партийным, профессиональным, государственным, административным и хозяйственным, просветительным и иным органам в их работе в деревне, общество культурной смычки <...>: а) организует дворцы рабочих и крестьян, рабочие университеты, дома крестьян, кино, клубы, библиотеки, избы читальни и т.п. просветительные учреждения;

б) субсидирует деревню литературной и другими материалами, необходимыми для развития культурной работы;

в) оказывает помощь организацией общественных ремонтных и других мастерских <...>;

г) содействует сбыту сельскохозяйственных и приобретению промышленных продуктов <...>;

д) ведет агрономическую пропаганду;

е) способствует крестьянским ходакам путем юридической и иной консультации и дачи справок по разным нуждам крестьян в городе;

ж) организует экскурсии крестьян в город на фабрики, заводы, музеи, выставки и поездки рабочих в деревню;

з) устраивает лекции, диспуты, вечера, концерты, спектакли, экскурсии, прогулки, спортивные игры и т.п.;

и) имеет свои периодические органы печати и непериодические издания; <...>

Состав Общества.<...> Членами О. К. С. могут быть как целые организации: ячейки РКП и РКСМ, профсоюзы, кооперативы, фабрики, заводы, села, деревни, культурно-просветительные учреждения, хозяйственные и государственные органы, так и отдельные лица. <...>

<...> Члены вносят 1 р. зол. ежегодно, в два срока, кроме того, вносится вступительный взнос в размере 1 руб. зол. <...>

<...> Культ. ячейки путем постановки платных докладов, спектаклей и пр. изыскивают средства для платы членских взносов за немогущих самостоятельно внести таковой.

Структура Общества Культурной Смычки.

<...> Первичным органом Общества является культ. ячейка, организуемая при наличии не менее 3-х членов Общества.

<...> Культ. ячейки О. К. С. регистрируются в соответствующих волостных, уездных или губернских Советах Общества и получают в Центральном Совете О.К.С. через соответствующий местный сельский совет О.К.С. билеты на своих членов, после чего лишь имеют право выступать открыто от имени Общества, устраивать собрания, лекции, читальни и пр.<...> На обязанности культ. ячейки лежит непосредственное ведение и содействие культурной работе в районе своего расположения <...>.

Члены Учредители Всероссийского Общества Культурной Смычки: Яковлева В.Н., Д. Бедный, Поляков Н.Н., Мещеряков В.Н., Гуров П.Я., Витолин П.Я., Халатов А., Смирнов Н.И., Аптекарь В.Б., Кривцов С. С., Майорский Н.Н., Смирнова Н.С., Брюсова, Смирнов С.С., Ковтунова Ф.А., Еремеев К.С., Смилга П.Я., Иркаев В.Л., редакция газеты «Беднота», редакция «Рабочей Газеты», Центральный Дом Крестьянина, и др. <...> Почетный Председатель Общества- Владимир Ильич Ульянов (Ленин).

Председатель Центрального Совета О. К. С. т. Витолин П. <...>

Члены Совета: т.т. Крупская, Яковлева, Демьян Бедный, Сосновский, Смирнов (Рабочая Газета), Смирнов (Беднота), Смирнов (Наркомзем), Модестов, Зубрилин, Эпштейн, Халатов, Покровский, Ковтунова, Скворцов-Степанов, Резцов, Емельянов, Меницкий, Говорова, Иркаев, Алмазов, Рузер-Нирова, Эльцин.

Зам. Наркомвнудел Ив. Хлопьянкин

Нач. Центр.адм. Управления [Подпись]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 757. Л. 5 – 8.

№1/35 Из документов комиссии Симбирского губкома РКСМ по подготовке и проведению Международного дня работниц. 8 марта 1923 г.

<...> 8 марта устраивается торжественное заседание коллегии губженотдела со всеми делегатками. Газета «Экономический путь» вся должна быть посвящена этому дню. <...> Устройство бесплатных киносеансов для работниц и спектакля в большом театре. <...> В волостях и на фабриках: провести торжественные заседания ячеек, фабкомов совместно с делегатками, работницами и крестьянками. Провести организацию устных газет, политсудов, постановку спектаклей через использование культ – силы.<...>

Секретарь губкома РКП [Подпись] Попов

Зав.губженотделом [Подпись] Василькова

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 160. Л. 9.

№1/36 Отчёт о проведении Дня 8-го Марта по Симбирской губернии. 1924 г.

<...> По окончании официальной части заседания, посвященного Дню работниц, устроены были октябрины ребенка одной из беспартийных делегаток и силами драмкружка был поставлен спектакль <...> Кроме того, в некоторых ячейках были выпущены стенные газеты и устроены вечера и спектакли, посвященные 8-му Марта.

В Заволжье был выпущен сборник, посвященный 8-му Марта, творчество «Володарии». В газете «Пролетарский Путь» был выпущен ряд статей. Что касается мест, то

нужно сказать, что везде были проведены торжественные заседания и спектакли, после которых делегаткам были устроены угощения.

В некоторых же уездах, как Ардагове, торжественное заседание состоялось 7-го марта, после которого был поставлен спектакль «Суд над комсомолкой». <...>

В Заволжье утром 8-го Марта был устроен митинг, а вечером торжественное заседание, после которого был поставлен концерт и спектакль. <...>

Что касается фабричных районов, то также везде были устроены торжественные заседания и спектакли или концерты с участием делегатов, рабочих, работниц с представит. от ячеек-фабкомов и др. <...> На одной из фабрик Карсунского уезда был поставлен спектакль, и на вырученные деньги были куплены подарки для беспризорных детей. <...>

*Секретарь Губкома РКП(б)
Заведующий губженотделом*

ГАНИУО Ф.1. Оп. 1. Д. 812. Л. 26.

№1/37 Всем ячейкам РКП, РКСМ, Профсоюзам, кооперативам, фабкомам, волсоветам, хозорганам и культурно-просветительным организациям о создании в Симбирской губернии ячеек Общества культурной смычки. 1924 г.

Губернское бюро по организации в Симбирской губернии ячеек Общества культурной смычки объявляет к сведению всех общественных и советских организаций, а равно и частных лиц, что в Москве организовано Всероссийское общество Культурной смычки, поставившее себе целью проведение в жизнь заветов ИЛЪИЧА о шефстве города над деревней. Организационное Общество Культурной смычки представляет собой широкое добровольное объединение, основным кадром которого и руководящим началом должны являться члены РКП и РКСМ <...>.

Первичным органом общества является культ. ячейка, организуемая при наличии не менее 3 членов <...>, имеют право выступать открыто от имени Общества, устраивать собрания, лекции, читальни и прочее.<...>.

Губернское бюро ОКС

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 757. Л. 14.

№1/38 Из письма Ульяновского губкома РКП(б) к улкам о культурной работе. 1 ноября 1924 г.

<...> 13-й съезд партии в <...> «Резолюции о культработе в деревне» точно определил минимальную сеть деревенских просветучреждений – не менее одной избы-читальни на волость прежнего неукруплённого масштаба.

Бюро губкома обратило Ваше внимание на необходимость неуклонного проведения этого пункта в жизнь соответствующим циркулярным письмом, дав указание довести сеть изб-читален до 3-х в каждой укрупнённой волости – одна волостная и две сельских.

<...> Только Ульяновский уезд выполнил полностью указанную директиву. Включил указанное число изб-читален в каждой укрупнённой волости на местные средства. В остальных уездах не только не выполнено, но и по внесённым в бюджет культпросветучреждениям или совершенно ничего не отпущено на учебную часть, освещение и другие расходы.<...> Губернская бюджетная комиссия сделала необходимые исправ-

ления <...>, кроме того, бюро губкома и президиум губисполкома постановили по уездам: Карсунскому, Алатырскому и Ардаговскому включить дополнительно по уездному бюджету сеть изб-читален до размеров, утверждённых пленумом губисполкома. <...> Губком вынужден констатировать невыполнение уками твёрдой директивы 13-го съезда партии, постановление бюро губкома и небрежное отношение к ударной отрасли работы – просветительной работе в деревне. <...>

Секретарь губкома [Подпись] Попов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 715. Л. 322.

№1/39 Из тезисов Ульяновского губполитпросвета о ликвидации неграмотности как первом этапе в борьбе за новую культуру. 26 декабря 1924 г.

<...> Победить народом безграмотным, победить народом некультурным нельзя», – говорил В.И. Ленин. <...> Поднятие культурного уровня масс населения СССР – не отдельного класса, а всего народа – задача основная <...>

Наряду с обучением грамоте должны вестись работы с малограмотными и уже прошедшими через ликпункты – «надо добиться, чтобы умение писать и читать служило к повышению культуры, чтобы крестьянин получил возможность применить это умение читать и писать к улучшению своего хозяйства и своего государства». <...> Нужно малограмотного приучить к газете, к чтению книг и дать ему газету и книгу.

Зав. политпросветом [Подпись] Никутин

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 794. Л. 166.

№1/40 Из тезисов Центрального Правления общества «Долой неграмотность». 26 декабря 1924 г.

<...> В один из наиболее тяжёлых моментов, которые переживала советская страна, – 26 декабря 1919 г. был издан рабоче-крестьянской властью декрет о ликвидации неграмотности <...>.

Без знаний, без культуры нельзя строить свободную трудовую жизнь на новых политических и хозяйственных основах. <...> Только с грамотой начинается <...> культурное строительство <...>. Стихийно в 1919 – 1921 гг. вся страна покрывается сетью ликпунктов.<...> По инициативе от массовых культурных работников было организовано <...> общество «Долой неграмотность».

Центральное Правление общества «Долой неграмотность».

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 794. Л. 169.

№1/41 Списки и распределение функций работников агитационно-пропагандистского отдела (АПО) Ульяновского Губкома РКП(б). 20 марта 1925 г.

I. Чистов (Зав. АПО)

- 1) Общее руководство.
- 2) Шефская работа.
- 3) Политпросвет работа комсомола.
- 4) Тезисы, обзоры по Коминтерну.

II. Россейкин (Зам. зав. АПО)

- 1) Заместительство по общему руководству.
- 2) Агитация, кампании и юбилеи.
- 3) Руководство обществами ОДВФ, МОПР, Доброхим.
- 4) Руководство агитпроп колл. и агитпроп организаторами.
- 5) Изучение местного опыта.
- 6) Киноагитация.
- 7) Организационная работа:
 - А) наблюдение за информацией укомов и АПО губкома для ЦК.
 - Б) наблюдение за составлением сводок.
 - В) тезисы-обзоры по международному положению.

III. Тумасов (Лектор АПО)

- 1) Партпросвещение:
 - Партшколы.
 - Школы политграмоты.
 - Кружки.
 - Самообразование (конс. бюро).
 - Методическая работа (методическое бюро).
 - Школы соцвоса.
 - Профобра – элементы общ. полит. воспитания.
 - Учительство.
 - Работы по переподготовке (курсы, сов., парт., проф. жен. и проч. работников).

IV. Целавин (Лектор АПО)

- 1) Политпросветработа:
 - Избы-читальни.
 - Агропропаганда.
- 2) Культотдел:
 - Клубы.
 - Клубные комиссии и парт.коллективы.
- 3) Руководство обществом «Долой неграмотность».
- 4) Антирелигиозная пропаганда:
 - Общество газ. «Безбожник»
 - Изучение религиозных движений.
- 5) Тезисы-обзоры по внутреннему положению.

V. Рытников (Зав. по отделу печати)

- 1) Руководство редакциями газет.
- 2) Рабселькоровское движение.
- 3) Стенные газеты.
- 4) Регулирование книжного рынка.

VI. Исаев (Зав. по отд. национальных меньшинств)

- 1) Общее руководство нацмен.работой (нацмен-коллегия).
- 2) Чувашская секция.
- 3) Военная работа.
- 4) Кооперативное просвещение.

VII. Афгаев (Зам. мордовской секцией)

- 1) Мордовская работа.

VIII. Сайдашев (Зав. татарской секцией)

- 1) Татарская работа.

IX. Остроумов (секретарь АПО)

- 1) Писание, исполнение протоколов.
- 2) Созыв заседаний Коллегии.
- 3) Распределение литературы.
- 4) Техническая работа АПО:
 - Канцелярские дела и проч.
- 5) Подбор газет для сводок.
- 6) Подбор журналов и пр. для библиотеки Коллегии агитации и пропаганды.

Зав. АПО РКП(б) [Подпись] Чистов

Зам. зав. АПО [Подпись] Россейкин

Секретарь АПО [Подпись] Остроумов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 952. Л. 2 – 4.

№1/42 О работе агитпропа Ульяновского Губкома ВКП(б) по поднятию культурного уровня: газеты, книги, библиотечное дело и др. 1925 г.

<...> Работа по поднятию культурного уровня

<...> Наметившееся хозяйственное развитие страны, продвижение вперед в главнейших отраслях народного хозяйства сказывается несомненным, хотя и довольно медленным культурным ростом различных слоев трудящихся города и деревни.

Наши дальнейшие хозяйственные успехи (развертывание социалистической промышленности на основе поднятия производительности труда, укрепление самостоятельной кооперации, интенсификация сельского хозяйства и т.д.) в значительной мере связаны с ростом культурного уровня и сознательности масс и успехами культурного строительства. Культурное строительство – один из важнейших факторов дальнейшего хозяйственного подъема и социалистического строительства.

<...> Культурная работа, проникнутая ленинизмом, приобрела широкий размах, захватывает самые разнообразные области. Но для того, чтобы она отвечала вполне грандиозности задач, стоящих перед советской страной, находящейся в тяжелых условиях, закладывающей под руководством пролетариата основы социалистического строительства, она (культурно-политическая работа) должна приобрести еще более углубленный характер и захватить своим влиянием как разнообразные слои пролетариата – главную опору социалистического строительства, – так и самые отсталые группы крестьянства самых захолустных деревень, республик и областей нашего союза.

<...> Это культурное воздействие и влияние на массы охватывает всю совокупность политико-просветительной, партийно-воспитательной и культурно-образовательной деятельности партии и (под ее руководством) государственных органов, профсоюзов, кооперации, добровольных общественных организаций.

Единство цели и задачи (поднятие культурного уровня трудящихся масс в направлении, намеченном еще Лениным), внимательное идейное и организационно-направляющее влияние парторганизаций должно обеспечить максимальную согласованность деятельности различных органов в этой области.

<...> Главнейшим препятствием к быстрому культурному росту страны является неграмотность. <...> Газета и книга продолжают оставаться недоступными миллионам неграмотных и малограмотных крестьян (в частности и в особенности в районах с более отсталыми культурно национальностями). Преодоление этого препятствия – ликвидация неграмотности должна стать предметом внимательной заботы всех органов. Помощь политпросветам, ликвидирующим неграмотность, обществу «Долой Неграмотность», должна обеспечить организованное и успешное использование осенне-зимнего периода.

<...> Если газета в городе в рабочих районах <...> вошла в быт, то в деле внедрения ее в деревню еще не преодолено много затруднений, связанных как с содержанием и формой газет, так и с техническими условиями продвижения в деревню. Еще в большей мере это относится к книге. Дело ликвидации неграмотности среди взрослых окажется безнадежным занятием, если партия не сумеет обеспечить условий, гарантирующих от рецидива неграмотности крестьян и рабочих, которые прошли ликпункты и школы малограмотных. Здесь необходим ряд комбинированных мер по созданию популярной литературы, в том числе и близкой по практическому значению тем к быту рабочего и крестьянина, максимальному удешевлению, по продвижению книги в рабочие и крестьянские районы и т.д.

Развитие библиотечного дела, улучшение постановки комплектования библиотек рабочих клубов и вообще рабочих библиотек, укрепление и расширение библиотечной сети в деревне, – должно рассматриваться всеми организациями, связанными с культурно-просветительной деятельностью, как важнейшая задача. Библиотекарь наряду с учителем и избачём становится основным работником культурного строительства. <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 934. Л. 159 – 161.

№1/43 Протокол № 4 заседания очередного расширенного пленума губкома РКП(б) о приезде в г. Ульяновск Клары Цеткин. 20 – 24 июля 1925 г.

<...> Дальше заседание пленума было прервано появлением в президиуме тов. Клары Цеткин, проездом заглянувший на родину Ильича и пожелавшей приветствовать пленум. <...> Пленум командирует т. т. Просвирнова и Василькову сопровождать тов. Клару Цеткин при ознакомлении с Ульяновском и в частности с домом тов. Ленина. <...>

Отв. Секретарь губкома РКП(б) [Подпись] Ермолаев

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 828. Л. 108, 109.

КЛУБЫ

№1/44 Директивные указания Главполитпросвета о создании местных клубов РКСМ. 1921 г.

Устав районного и местного клуба РКСМ

Цели и задачи.

Районный и местный клуб РКСМ является одной из форм политико-просветительной работы союза, ставящей себе задачу <...>:

1. Сплочение и воспитание <...> молодежи.
2. Вовлечение членов клуба в активное участие в политической и хозяйственной жизни страны и своего района.
3. Поднятие культурного уровня (общее и эстетическое воспитание, а также содействие в работе по самообразованию).
4. Физическое воспитание.
5. Предоставление разумного отдыха и развлечений.

Организация и состав клуба

1. Районный и местный клуб организуется РКСМ при помощи Политпросвета ОНО и входит в единую клубную сеть РСФСР.
2. Районный клуб РКСМ организуется в губернских, уездных городах и промышленных центрах с расчетом: один клуб не менее как на 125 членов РКСМ и 4 – 5 тысяч молодежи
3. В члены районного клуба вступают: а) все члены РКСМ автоматически, б) рабочая молодежь, не состоящая в РКСМ, от 14 до 23 лет вовлекается в клуб через фабрично-заводские ячейки РКСМ.
4. Члены районного клуба принимаются Правлением и утверждаются общим собранием членов клуба.
5. Все члены клуба обязаны принимать участие в работе клуба (кружка, комиссии и т.д.)

Формы деятельности клуба

1. Для достижения указанных целей в клубе ведется работа:
 - а) массовая, выражающаяся в чтении, дискуссиях, беседах, летучих беседах, лекциях по самым разнообразным вопросам, спектаклях, концертах, вечерах, в устройстве живой газеты, судов политических и литературных, экскурсий и выставок;
 - б) кружковая, выражающаяся в организации и работе кружков на основе самостоятельности молодежи: политических по изучению марксизма, юношеского движения, литературного, естествознания, экономического (хоз.) просвещения, драматического, музыкального, хорового и проч.

<...> Все активные работники клуба, как заведующая библиотекой, читальней, руководители кружков, и также представители местных клубов входят в Правление с совещательным голосом. <...> Для правильного руководства всей внутренней работой клуба Правление выделяет ответственных руководителей в организуемой при клубе комиссии: агитационную, художественную, политико-образовательную, хозяйственную – подсобные органы правления. <...> Клуб существует на средства, ассигнуемые по смете политпросветом ОНО, на отчисления членов клуба и организаций и т.п. <...>

Штаты районного клуба

1. Заведующий клубом	– 1
2. Секретарь (он счетовод, чертежник и т.п.)	– 1
3. Уборщица	– 1
Итого	3 чел.

Председатель Главполитпросвета Н. Ульянова.

Зав. Клубным п/отделом Главполитпросвета Пельшие

Секретарь ЦК РКСМ А. Шохин

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 70. Л. 90 – 91.

**№1/45 Из протокола заседания Совета Дворца Рабочей Культуры
об организации дискуссионных клубов в г. Симбирске
с целью развития культуры. 1922 г.**

<...> Формы деятельности дискуссионного клуба.

Клуб организует и ведёт работу: а) массовую; б) углублённо-студийную, кружковую, в) показательную;

В целях осуществления массовой работы клуб организует:

– чтения, беседы, дискуссии по самым разнообразным вопросам политики, быта, хозяйства, науки, производства, искусства и т.д.

– спектакли, концерты, вечера: литературные инсценировки, импровизации, киносеансы, спорт, чествование Героев Труда и т.д.

– лекции по вопросам общественно-естественных наук, литературы и искусства, идеологии (религия, этика, философия);

– выставки по вопросам производства, в котором заняты члены клуба, общественной гигиены и санитарии; экскурсии и т.д.

<...> Средства клуба составляют:

– из членских взносов;

– из субсидий, отпускаемых партийными, профсоюзными, государственными органами;

– из сумм, поступающих от постановки спектаклей, организации концертов, прочие;

– из сумм, поступающих в кассу клуба в виде арендной платы за сдачу зрительного зала другим учреждениям и частным инициативным группам.

Зам. заведующего агитпроп. отделом горкома Смирнов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 370. Л. 16, 30 – 32 об.

**№1/46 Из материалов конференции клубных работников г. Симбирска
о роли и задачах клубов. 25 апреля 1922 г.**

Повестка дня:

1) Роль и задачи клубов в настоящий момент;

2) Содержание и методы клубной работы;

3) Организационный вопрос:

а) снабжение и финансирование;

б) формы и связи центра с местами;

в) план учета клубных учреждений и работников их <...>

Вступительное слово по поводу открытия конференции взял <...> заведующий отделом народного образования т. Васильков. Роль клубов <...> как просветительных учреждений в момент, когда экономическая разруха <...> очень велика. И задача клубных работников заключается в том, чтобы нести светоч просвещения, не давая ему угаснуть. Человеческий организм в настоящее время потрясен, а значит, потрясена и его духовная сторона. Работоспособность нашего учительства понизилась до 50 %, в такой же приблизительно пропорции понизилась и способность познавательная. Поэтому вполне понятно, что духовная сторона пошла по линии наименьшего сопротивления, т.е. по той линии, которая легче воспринималась нашей духовной стороной.

Таким образом, клубы как центр выявления культурной самодеятельности ударились в постановку разных спектаклей, увеселений и проч. Это переходное время, и в будущем работа должна будет идти по нормальному руслу.

<...> Он призывает клубных работников напрячь всю энергию и умение, дабы работа не замирала, а развивалась. <...> В комиссию по революциям избираются: Цветков, Пиньжаков, Гладышева.

По вопросу о роли и задачах клубов в настоящий момент слово берет т. Викторов. <...> т. Викторов обрисовал положения, какими мыслятся клубы нашим Центром, в чем состоят их задачи и роль. Цитируя ряд резолюций и постановлений ЦК парт. Съезда Политпросветов и проч. Докладчик призывает к серьезной работе руководителей клубов.

Следующий говорит т. Лангфельд, остановившись на вопросе о театральщине, захватившей большинство, если не все клубы. Было бы полбеда, если бы эта театральщина не выливалась в низкопробную халтурщину, если бы мало-мальски продуманный репертуар подбирался для постановки. Несерьезное отношение к искусству вообще и к театру в частности влечет за собой испорченность художественного вкуса.

<...> Резолюция по докладу «О роли и задачах клуба»

Главную роль во всех отраслях политико-просветительной работы выполняет клубная организация. Клуб является центром всей политико-просветительной работы; основной ячейкой коммунистического воспитания рабоче-крестьянской и красноармейской массы; местом, где может проявить свои творческие наклонности той товарищеской спайкой, где каждый часто прислушивается к запросам других, помогая более слабым отсталым членам найти твердый путь и в общей работе выработать определенное мирозерцание. Отсюда вытекают и те ближайшие задачи, какие стоят перед нашим клубом в настоящий момент:

1) Усилить, углубить и расширить агитационно-пропагандистскую работу клуба, чутко прислушиваясь к моменту, запросам и окружающим условиям.

2) Привлечь к клубной работе в первую очередь сознательный элемент, т.е. создать твердую ячейку инициативных членов клуба и через нее повести агитацию вовлечения массы в клубную работу.

3) Ставя своей основной задачей коммунистическое воспитание своих членов, необходимо во всей клубной работе сохранить строгую планомерность, ту строгую систему, которая в результате даст вполне определенное мирозерцание.

4) Уделяя огромное значение массовой работ, необходимо в то же время путем кружковой работы усилить, углубить и развить индивидуальные способности каждого человека...

Снабжение и финансирование

т. Викторов, взявши слово по этому вопросу, нарисовал безотрадную картину того жалкого существования, которое влечет теперь клубы, надо поднять их в материальном положении, иначе клубы для своего существования будут заниматься всякого рода танцальками и проч.

От лица конференции тов. Викторов предлагает просить, с одной стороны, увеличения пайков для клубных работников, а с другой, – снятие государственного налога с культурно-просветительных учреждений и передачи в Политпросвет.

Принята следующая резолюция: «...Конференция клубных работников признаёт материально-финансовое положение клубов катастрофическим. <...> Для поддержания

работы этих клубов считает необходимым: во-первых, использовать все способы самоснабжения клубов, не находившихся на государственном снабжении. Например, постановка спектаклей, лекций, вечеров, концертов и проч, с тем, чтобы эти мероприятия проходили не в ущерб основным задачам клубной работы <...>; во-вторых, ввиду недостаточности этих средств, конференция силою экономических условий переживаемого клубами момента вынуждена обратиться в Центр с просьбой об отпуске средств на поддержание и развитие клубной работы; кроме того, обратиться в Губисполком с просьбой найти способ передачи Губполитпросвету на усиление клубно-просветительной работы 20 % налога на сбор платы со спектаклей, концертов и проч., устраиваемых клубами...».

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 373. Л. 8 – 9.

**№1/47 Из отчётов о деятельности «Дворца Рабочей Культуры» (ДРК)
по театральному отделу. 10 мая 1923 г.**

Отчёт за апрель месяц 1923 г.

Использование зрительного зала /чем и кем/	Число посетивших	Количество спектаклей
а) Партийные организации		
Лекция-дискуссия горком РКП /бесплатно/	600	1
Днем: лекция-дискуссия горком РКП /бесплатно/	700	1
Вечером: спектакль-концерт РКСМ /бесплатно/	400	1
Концерт губкома – спектакль /платный/	300	1
Лекция-дискуссия горкома РКП /платный/	388	1
	2388	5
в) Общегражданская организация		
Практино: детский спектакль /платный/	200	1
Практино: спектакль /платный/	320	1
Опытно-показательная школа /платный/	170	1
Губфинотдел: спектакль-концерт /платный/	380	1
Практино: спектакль-концерт /платный/	400	1
Центрокурсы: спектакль-концерт /платный/	290	1
	1850	6
с) Драмкружок «ДРК»		
Спектакль – /бесплатный/ для учащихся	380	1
Спектакль /бесплатный/ для парт.собраний	350	1
Спектакль /бесплатный/ для инвалидов и учащихся	200	1
Спектакль «Встреча 1-го Мая» /бесплатно/	380	1
	1318	4
2 общегородских собрания РКП		
1 общегородское собрание РКСМ		
Всего: 3		
1) партийные организации – 2388		
2) общегражданские – 1850		
3) драмкружок – 1318		
Итого: 5556 человек		

Внутренняя работа ДРК

Читка пьес – 3
Репетиции – 18
Спектакли – 4

Поставлены пьесы

«Солнечный лучик» Поморского (2 раза) (драма) из жизни рабочего движения.
«На бойком месте» Островского (1 раз)
«Зори пролеткультуры» (1 раз)
Театральный инструктор [Подпись] Снеговская
«ДРК» [Подпись] Яковлев

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 441. Л. 37 – 37 об.

**№1/48 Извещение завгубземуправления, направленное в Губком РКП(б)
т. Попову, об открытии «Дома крестьянина». 17 февраля 1924 г.**

Губернское земуправление просит Вас пожаловать на торжественное открытие «Дом крестьянина» в г. Симбирске, имеющее быть в 4 часа дня 17 февраля 1924 г., адрес: Базарная площадь, д. 7. «Дом крестьянина». (быв. Труселинское подворье).

Завгубземуправлением [Подпись]
Секретарь [Подпись]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 798. Л. 1.

**№1/49 Из протоколов заседаний клубной комиссии
агитационно-пропагандистского отдела Ульяновского горкома ВКП(б)
о рабочих клубах. 1925 г.**

Говоря по существу клубной работы, <...> имеется масса недомолвок и не совсем верных взглядов. Во-первых, некоторые товарищи в большинстве случаев клуб понимают как определённое здание, куда можно собираться для собраний, лекций и т. д., другие думают, что клуб есть школа и только, и третьи – отдых. <...> Клуб в совокупности есть, прежде всего, общественная организация, объединяющая в себе все эти три понятия – это организация, и отдыха, и школа. Клуб как организация есть школа коммунистического воспитания и организация отдыха рабочих, клуб – организация пролетарской общественности <...>. Вся культурная работа, а особенно клубная, которой в системе культпросветработы уделяется особое место и внимание, должны быть в основном проводником тех идей и мероприятий, которые проводит партия и государство в целом.

Под углом зрения основных задач и должна проводиться вся клубная работа. Исторически, в условиях советской общественности клуб свою работу перестраивает в зависимости от тех условий, которые складываются к данному моменту.

При военном коммунизме клубы работают так, совершенно по-другому они должны работать сейчас. Клуб меняет формы и методы работы, сохраняя в себе основную цель как общей части советского механизма, имеющие задачи: воспитания самосознания рабочих, научить их познавать свою роль в системе общественной, осознать занимаемое им положение в общественном производстве. Как приводной ремень системы воспитания, рабочий клуб.

Резолюция по докладу т. Уморина «Партия и рабочий клуб». В системе массовой пропаганды клубная работа должна занимать одно из главных мест. Рабочий клуб-

центр агитпроп и культпросветработы на фабрике, заводе, в городе. Она является одной из лучших форм охвата широких беспартийных масс. <...>

Клуб – это общественная самостоятельная, живущая по принятому уставу организация. Всякая организация носит классовый характер, у нас в Советской Республике господствующий класс должен создавать свои классовые рабочие клубы, во-первых, и осуществлять свое влияние на общественные объединения с нерабочим составом, во-вторых. Главное назначение рабочего клуба состоит в том, чтобы поднимать классовое сознание рабочих масс. Что мы видим у нас в г. Ульяновске. Возникают клубы как грибы после дождя, без всякого учета полезности их, часть не оформлены как живущие по уставу организации, нигде их уставы не регистрируются. <...> В Ульяновске организован центральный рабочий клуб ГСПС, где до 70 % сов. работников <...>. При его создании (если его сделать действительно рабочим клубом, он должен включить в себя всех рабочих города, между тем поддерживать возникновение клубов при предприятиях <...>.

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 590. Л. 25.

№1/50 Из доклада Ульяновского губкома ВКП(б) о состоянии клубов по Ульяновской губернии к концу 1925 г., направленного в информационный отдел ЦК ВКП(б). 4 марта 1926 г.

Клубная работа в губернии к концу 1925 г. имеет <...> улучшения по сравнению с положением в этой области к 8-му губернскому съезду профсоюзов (лето 1924 г.).

Факт улучшения, некоторого подъёма и оживления в работе клубов подтверждается и итоговыми материалами к 9-му губпрофсъезду (октябрь 1925 г.) <...>.

Сеть клубов. <...> Рост сети клубов, к 1 апреля 1925 г. с 35-ти клубов <...> до 62-х (увеличение на 77 %). Одновременно отмечается рост красных уголков, которых <...> к апрелю 1925 г. по губернии имеется уже 120 уголков.

Материальная база клубов. В большинстве клубов помещения недостаточны по размерам, плохо оборудованы, зачастую нуждаются в ремонте. <...> Интересно ещё остановиться на следующем моменте в вопросе о средствах клубов. В клубах Инзы и ст. Ульяновск – I <...> в способах добывания средств «попахивает коммерцией». Клуб ст. Ульяновск – I 57 % своих средств, а Инзенский 62 % – получают от платных спектаклей и киносеансов. Подобный уклон имеется в целом ряде других клубов. Клубы превращаются в своеобразные театры. Директивы вышестоящих профорганов о всемерном сокращении платных постановок в клубах пока не выполняются в связи с недостаточностью средств, отпускаемых союзными организациями на клубную работу. <...>

<...> Массовая работа клубов. Сдвиг в сторону улучшения имеется и в этой области работы. Если к 8-му съезду насчитывалось только небольшое количество поставленных клубных спектаклей, то к 9-му (за 17 месяцев между съездами) союзами организовано: 98 экскурсий, 136 концертов, 769 спектаклей, 56 живых газет, 69 политсудов, 305 инсценировок, 42 вечера вопросов и ответов (сведения на 1 июня 1925 г.).

Материалы последних обследований клубов железнодорожников и металлистов указывают на большое разнообразие форм массовой работы, на большее участие в ней самой массы членов этих клубов. Столы справок; инсценированные доклады; <...> семейные вечера и т. д. – успешнее привлекают рабочих в клубы <...>.

Интересно остановиться и на семейных вечерах, организуемых Инзенским клубом. Но тут недочётом является платность (10 копеек), что придаёт вечеру не семейный характер, а характер платных постановок. Отсюда – не вполне достаточная посещаемость. Содержание: выступления духового оркестра, кружка физкультуры, массовое пение и коллективные игры. <...> Итак, сдвиг, усиление, некоторое оживление массовой работы клубов надо отметить <...>.

Работа кружков <...>. На 1 октября 1924 г. по клубам губернии имелось 175 кружков; на 1 января 1925 г. – 288 и на 1 июня 1925 г. – 414, с числом участвующих в них – 11303 чел., что в среднем, составит 6,5 кружков на клуб и 27 чел. на каждый кружок.

<...> Из существующих наиболее жизненными являются художественные кружки. <...> Связь клубов с деревней выражается, в большинстве, в посылке «на гастроли» в подшефные сёла драмкружка, духового оркестра в дни кампаний и революционных праздников; в снабжении изб-читален библиотечками «передвижками» и только. Систематической, плановой работы в деревне клубами не ведётся.

<...> Созыв губернского совещания клубников и партколлективов, с одной стороны, имеющееся усиление живого инструктирования клубов со стороны КО ГСПС, с другой, помогут изжить отрицательные моменты в работе клубов губернии.

*Секретарь губкома ВКП(б) [Подпись] Верстонов
Зав. орг. инструкторским отделом [Подпись] Ермолаев
Зав. АПО [Подпись] Исаев*

ГАНИУО Ф. 1 Оп. 1. Д. 1015. Л. 32, 34, 41, 44.

БИБЛИОТЕКИ

№1/51 Из документов губернского съезда заведующих уездными отделами народного образования о библиотечном деле в Симбирской губернии. 1919 г.

Испытывая страшную нужду в литературе для комплектования сельских библиотек, необходимо провести разгрузку библиотек, находящихся в городе, где имеется большой запас литературы, и отправки библиотек в уезды.

При снабжении литературой уездов библиотечная секция должна принять во внимание те уезды, которые особенно нуждаются в таковой, и снабжать их в первую очередь.

Приобрести достаточное количество переплетных принадлежностей для удовлетворения уездов. Поручить библиотечной секции выработку общего библиотечного устава уездов. <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 297.

№1/52 Из переписки заведующей Симбирским губернским внешкольным подотделом с губкомом РКП о выделении помещения для Губернской Центральной библиотеки. 17 сентября 1919 г.

<...> Симбирский Губернский Внешкольный подотдел просит Губкомитет РКП оказать содействие. Губернская Центральная библиотека помещается в бывшем доме Шатрова. 7-го февраля сего года здание библиотеки было занято Ревсоветом Восточного

фронта. 100000 книг были сгружены и сброшены в одну комнату. Никакая продуктивная работа была немислима при таких условиях. Губерния страдает от недостатка книг, а мы, имея под боком книжное богатство, не имеем возможности его извлечь. К нам постоянно обращаются красноармейские части за литературой, и с большими усилиями и затратой времени приходится извлекать книги и составлять передвижение библиотеки.

Работа затягивается, и мы лишены возможности удовлетворить многочисленные запросы. В настоящее время в доме Шатрова живёт <...> две семьи. 9-го сентября нам отвели две комнаты для работы библиотекарей, предупредив, что читальню открыть мы не имеем права. На другой день получено извещение, что помещение для библиотеки не может быть предоставлено. В настоящее время является возможность для Ревсовета отвести другое помещение и таким образом открыть центральную библиотеку. Просим ходатайство Губкомитета перед Ревсоветом.

*Зав. Симбирским губернским внешкольным подотделом [Подпись] Гладышева
ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 150, 150 об.*

**№1/53 Сведения о библиотеке Дворца Рабочей Культуры Симбирского
губернского Совета профессиональных союзов и губкома РКП(б).
Январь 1922 г.**

Как создавалась библиотека

Библиотека существует с 1919 г. Сначала состояла из 200 – 300 книг и принадлежала профсоюзу Совработников. Затем передана в губпрофсовет. Здесь библиотека стала усиленно пополняться <...>. 15 января 1920 г. было 2500 томов <...>. Она пополнялась главным образом из Центропечати при содействии пропагандистского отдела губкома РКП(б) и очень мало при содействии библиотечного подотдела губполитпропа. Затем большое количество книг, между которыми есть очень ценные для библиотеки, все в переплётах, куплены по рыночным ценам у частных лиц <...>.

При библиотеке был кружок рабочих подростков, который состоял из 60 человек рабочих и ремесленных организаций, при нём были литературно-драматическая группа, художественная, переплётная, спортивная, читались изредка лекции по политическим вопросам. Например, т. Белоцерковский прочитал о своём странствовании по белу свету, где указал, как живут рабочие других государств. Но бесплатно работать могли только Белоцерковский и Резцов. В кружке была полнейшая самодеятельность, они сами выбирали пьесы, даже сочиняли их, спорили о пригодности к постановке, обсуждали их с литературной и жизненной сторон и т.д. К этому кружку у рабочей молодёжи был большой интерес, было большое влечение, но в конце-концов без поддержки материальной и духовной его пришлось распустить.

Выдача книг на дом производилась для членов профсоюзов и членов РКП. Первое время записывалось много из Союза совработников, но потом были привлечены союзы сапожников, металлистов, портные и др., но не в большом количестве, т. к. библиотека имеет очень мало профессионалов по технической литературе.

Устройство библиотеки

Библиотека с 1920 г. переведена на десятичную классификацию, на карточный систематический каталог и карточную систему выдачи книг. Реорганизация библиотеки протекала в очень трудных для работников библиотеки условиях: малое количество со-

трудников (сначала 11/2, т.е. заведующая и девочки, потом 3-е). Для перевода библиотеки на десятичную систему библиотека не закрывалась ни на день.

Январь 1920 г. – 70 подписчиков, посещаемость в день 12 – 14 человек.

Январь 1921 г. – 700 подписчиков, посещаемость в день 70 человек.

Март 1921 г. – 1500 подписчиков, посещаемость в день до 200 человек.

Затем из-за тяжёлых продовольственных условий жизни рабочих и служащих количество подписчиков начинает уменьшаться и посещаемость так же. Уже к концу 1921 года было только 900 подписчиков, посещений – около 50 – 70 человек. Но этот пробел заполнился детьми. Они заполнили читальню <...>, хотя библиотека имеет ограниченное количество детских книг. <...> Не хватало материалов для библиотечной работы. <...>

Работа библиотеки во Дворце Рабочей Культуры

Библиотека переведена во Дворец Рабочей Культуры 25 ноября 1921 г., открыта 25 января 1922 г. Теперь дело за читателем и некоторыми предметами, как, например, электрические лампочки, ремонт центрального отопления, обеспечение дровами (в данное время трубы центрального отопления в библиотеке испорчены, поэтому поставлена железная печка), картон для каталожных карточек, канцелярские принадлежности, выписка новых журналов из центра и др. <...>

Абонемент библиотеки и читальни

В настоящее время библиотека работает ещё слабо. Это объясняется тем, что она удалена от центра города и рабочих организаций. Затем, неосведомлённость о ней рабочих организаций и мастерских, и много значит для чтения холод в помещениях. Сейчас посещают библиотеку вкисившие культуру читатели и дети. <...> Наша прямая обязанность привлечь в библиотеку самых некультурных из рабочей и ремесленной среды. <...> Необходимо устройство в читальне хотя бы 1 раз в неделю лекций, собеседований, дискуссий <...>.

Выдача книг на дом и в читальню

<...> Книг в библиотеке около 7000. Из них переплетённых, т.е. выдающихся на дом, не более 3500. Преобладают в библиотеке отделы: беллетристика – около 30 %; журналы – около 20 %; социально-политико-экономический отдел – около 15 % книг, остальные др. научных отделов. <...>

Зав. библиотекой Дворца Рабочей Культуры Бунакова

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 540. Л. 30 – 33.

**№1/54 Из протокола № 2 заседаний расширенного пленума губкома РКП(б)
совместно с горрайкомами, Ульяновским укомом, членами РКП,
участниками пленума УГИК . 20 – 21 февраля 1925 г.**

Доклад т. Диджулис – изба-читальня и интеллигенция деревни

<...> Докладчик начинает свой доклад воспоминаниями слов Владимира Ильича: «дальнейшее продвижение по пути к социализму возможно лишь на базе культурного подъема. Политпросветработа в деревне теперь наиболее насущная с точки зрения победы коммунизма».

Это «продвижение» и «культурный подъем» теперь налицо, и мы должны пойти навстречу этому стремлению. На фабрике центром, перерабатывающим психологию

рабочего является рабочий клуб. Аналогичной организацией в деревне для крестьян является изба-читальня <...>. Чем больше изб-читален и лучше поставлена их работа, тем лучше протекает работа волкома <...>. Материальная база избы-читальни должна быть окрепшей. Но до настоящего времени она еще не окрепла. Изба-читальня еще не обеспечена в достаточной степени газетами, журналами. Главполитпросвет начинает переводить кое-какую литературу <...>. Перед избы-читальней стоит задача отказать от теоретичности и примениться к удовлетворению практических нужд и запросов крестьянства. Второй задачей избы-читальни является постановка справочной работы. <...> Большой недостаток в работе изб-читален – отсутствие квалифицированной силы. Летом были организованы курсы избачей, и кончившие курс курсанты были сравнительно неплохими работниками, но беда в том, что наиболее способных из них сдергивают с этой работы или возлагают вторую должность, и работа в избе-читальне ослабевает. На это явление необходимо обратить наисерьезнейшее внимание. Третьим моментом в работе избы-читальни является стенная газета. Стенные газеты также страдают оторванностью от жизни. Газета трактует о высоких материях, но местной жизни, практической потребности крестьянства не удовлетворяет. В дальнейшем они должны принять другую форму.

4-м моментом является плавность работы избы-читальни. Для того чтобы объединить работу, чтобы она не шла вразброд, должен быть составлен производственный план. Составление плана для самих избачей очень затруднительно. Наиболее опытные товарищи в составлении плана должны помочь в этом избачам. Волкомы и ВИК должны пойти навстречу в этом деле, ибо от предварительной работы волостной избы-читальни зависит работа на периферии <...>.

Наиважнейшим вопросом в работе избы-читальни является участие в ее работе сельской интеллигенции. Учительство можно разбить на две группы. Учительство, уже втянутое в работу, и учительство, до сих пор пассивное. После Всероссийского съезда тяга учителей к общественной работе усилилась, однако еще некоторая часть остается пассивной до сих пор, особенно выходцы из духовного звания. Наша задача перетянуть учительство на свою сторону, так как после Комсомола, учительство играет первую роль как квалифицированная сила <...>.

Зам. отв. Секретаря губкома РКП [Подпись] Чистов

ГАНИУО Ф. 1 Оп. 1 Д. 828 Л. 8, 8 об.

№1/55 Из сводки о состоянии агитпропработы Ульяновской губернии за апрель-июль 1925 г.

Об избах-читальнях, красных уголках, библиотеках, клубной работе в деревне <...> В настоящий момент на 951 селение губернии приходится 374 избы - читальни, из которых штатных 99 и 275 изб – внештатных, возникших по инициативе населения и содержащихся на его средства.

Красных уголков насчитывается 307.

Таким образом, политпросветучреждений в деревне всего 675. Для характеристики материального оборудования изб-читален отмечается, что из общего количества их – изб-читален, помещающихся в отдельных домах, – 180, в 2-х и больше комнатах – 69 и в 1-й комнате – 284 избы-читальни.

Сейчас ведется пересмотр состава избачей...

Состав избачей таков:

Всего.	Из них.		
	Членов РКП	Членов РЛКСМ	Беспартийных
378	45	138	200

Губ. П.П. сейчас ведет подготовительную работу к организации губернских курсов, переподготовку работников (избачи, ликвидаторы, библиотекари) – на 163 ч. курсы месячные <...>.

Отмечаем, что инструкторами Губ.политпросвета за отчетное время обследовано 50 % волостей губернии в области политпросветработы.

Избами-читальнями охвачено 40 % населенных пунктов, красными уголками – 20 %, всего 60 %.

Бесед-докладов приходится по 11 в среднем на каждую избы-читальню, с посещаемостью каждого 50 – 60 человек, спектаклей по 4 на избу – посещаемость 150 – 160 человек; посещаемость изб равна 25 – 40 человек в день. Газет выписывается избами в среднем по 2 – 5 на каждую.

Организованы при волостных избах-читальнях 21 справочных стола и 20 волостных справочных бюро.

Выдано справок по сведениям 5-ти уездов:

Всего.	Из них.		
	С\хоз.	Юридич.	Написано заявлений
2456	1317	1139	392

Избами-читальнями проведено 212 кампаний, 257 праздников, во время которых организовано 5067 докладов, 112 собраний.

Работа библиотек протекала так: всего книг в деревне имеется 79010.

Числится подписчиков 35609 человек. Выдано книг 113559.

Работает в деревне книжных передвижек 377 шт.: в Ардатовском уезде было организовано при избах-читальнях 89 книжных выставок.

Там же в избах-читальнях за отчетное время было организовано лекций, бесед – 427, выпущено стенгазет – 46, выдано справок – 536, выписано газет – 486, подписчиков на книги (библиотеке) было 6371 человек, посетило избы-читальни 84086 человек.

В Карсунском уезде насчитывается 93 избы-читальни, в которых за отчетное время проведено 390 докладов-лекций, 813 бесед, выдано справок – 342.

Пунктов ликвидации неграмотности насчитывается – 582.

Основными моментами работы в области политпросвещения в деревне являются: пересмотр состава политпросветработников, переподготовка их, учет работы политпросветучреждений. Налаживание работы волостных и сельских просветкомов, подготовка к работе осенне-зимнего периода, вовлечение в политпросветучреждения взрослого населения и проч..

Основной недостаток – недостаточность средств, работников, литературы, пособий.

Отмечается, что существенная поддержка в работе политпросветучреждений оказывается шефорганизациями, обыкновенно концентрирующими свою работу в политпросветучреждениях.

Культуртреугольник профсоюзов.

Руководство культуртреугольником профсоюзов проводится через Культуртреугольник Г.С.П.С.

Остановимся прежде всего на клубной работе.

За последнее время отмечается в отношении клубов следующее: они до известной степени организационно оформились. Проведен переход на добровольное членство.

Введен сметный порядок расходования клубных средств, усиливаются качественно и количественно красные уголки. Укрепляется кружковая работа. Увеличивается количество членов союзных клубов.

К недостаткам можно причислить: частая сменяемость клубных работников, неформальность еще партколлективов, клубы слабо отражают производство, и в их работе мало замещается профессионального содержания, недостаточно развита массовая работа, мало обсуждается вопросов быта, недостаточное внимание уделяется стороне внешнего вида клуба и уюту, мало вовлечено взрослых, не выявлен клубный актив, недостаточен учет клубной работы.

Приводим следующие цифровые данные:

Прежде всего о клубах:

В Ульяновской губернии имеется 64 проф. клуба. Нужно отметить, что некоторые из клубов по своей работе находятся на положении красных уголков. По сведениям 10 губ. отделов в 45 клубах имеется членов 6767 ч.

% членов клуба к общему количеству членов профсоюзов 26,49 %.

Красных уголков насчитывается 90. Содержание работ клубов и красных уголков таково:

По сведениям 11 губ.отделов было проведено 745 постановок (массовых). На долю спектаклей пало 30 % (229 спектаклей). Кроме спектаклей организовано 51 инсценировка, 171 лекция, 38 докладов, 62 концерта, 15 пол. судов, 70 киносеансов, 42 вечера вопросов и ответов, 35 живых газет, 32 митинга (всего 745 мал. постановок).

Количество кружков насчитывается 414, членов в них 11303 человек. Библиотек насчитывается 56 с количеством книг 105656. Работает по 10 союзам 44 читальни с 14245 человек подписчиками.

Союзом организовано 68 ликпунктов и 12 школ малограмотных. Функционирует 55 проф. кружков с 2087 человек членов.

Кружков производственных насчитывается – 7 с 226 человек членов; имеется при союзах 75 отрядов юных пионеров с 3295 пионеров (по сведениям 18 союзов).

Основной задачей ставится исправление тех недочетов в культуртреугольнике, которые отмечены выше <...>.

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 934. Л. 124 – 127.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

№1/56 Из резолюции, принятой на Губернском съезде заведующих уездными отделами по народному образованию, о музейном деле в Симбирской губернии. 1919 г.

Выслушав и приняв доклад заведующего музейной секцией, съезд заведующих уездными отделами народного образования считает, что музейной секции следует:

Организовать при Пролетарском естественноисторическом музее отдел по истории русской революции.

Обследовать как через местные уездные отделы, так и через особых разъездных инструкторов-агентов всю губернию в отношении научных, исторических и художественных ценностей.

Содействовать уездам в организации собственных уездных музеев.

Организовывать по крупным центрам уездов, а следовательно, по всей губернии особые экскурсионные бюро, так как только таковые могут служить в настоящее время основателями местных музеев.

Организовать кадры разъездных инструкторов по изготовлению различных биологических коллекций и набивке чучел.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1 Д. 38. Л. 157.

№1/57 Из переписки Губернского отдела народного образования с губкомом РКП о слиянии Пролетарского художественного музея с Естественноисторическим музеем. 13 октября 1919 г.

Прошу поставить на повестку дня ближайшего заседания губкома РКП следующие вопросы:

- 1) О преобразовании Пролетарского Университета в Народный.
- 2) Об утверждении протокола коллегии Губотдела от 11 октября 1919 года.
- 3) О слиянии Пролетарского художественного музея с Естественноисторическим – передаче здания губкому РКП.

Председатель Губотнаробраз. [подпись] Гольман

Управляющий делами [подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 167.

№1/58 Из переписки истпарта Симбирского губкома РКП(б) с ЦК РКП(б). 1923 г.

Симбирским истпартотделом организован и открыт в г. Симбирске историко-революционный музей имени В.И. Ленина. Музей организован в доме, где жила семья Ульяновых.

Этот дом, являясь исторической ценностью, в настоящий момент ещё далеко не оправдывает своего прямого назначения быть не только историко-революционным музеем, но также и хранилищем всего, что связано с именем Ильича.

Здесь Истпарт предполагает собрать все документы (копии) о жизни В.И. в Симбирске. Здесь предполагается сосредоточить всю литературу о нём, все фотографии, иллюстрирующие его жизнь, и т.д.

В этом возникает насущная потребность уже по одному тому, что этот единственный во всём СССР уголок, напоминающий о детстве Ильича, привлекает внимание не только симбирского населения, но и других губерний, а пока в нём очень много экспонатов и материалов о революционном движении и мало о самом Ильиче.

Тот интерес, который проявляют к дому всё население города и губернии, иллюстрируют цифры посетителей и те отзывы, которые к сему прилагаются, за два месяца существования музея его посетило более 20000 человек.

В связи с необходимостью полного оборудования музея перед Истпартом встал вопрос об изыскании материальных средств.

Этих средств на месте получить не представляется возможным, так как из местного бюджета довольно большую сумму приходится сейчас затратить на капитальный ремонт дома и на его полную реставрацию в том виде, как он был, когда в нём жил Владимир Ильич.

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 2. Л. 31.

№1/59 Из докладной записки Симбирского бюро истпарта в бюро истпарта ЦК РКП об организации в Симбирске Музея по истории партии. 1923 г.

У Симбирского бюро истпарта в январе месяце 1923 года возникла мысль об организации в Симбирске Музея по Истории Революции и Партии. И с этого времени началась подготовительная работа к подыскиванию помещения, подбору материала, созданию фонда на организацию расходов и т.д.

К настоящему моменту Истпарту удалось собрать колоссальный архивно-исторический материал, сосредоточить в Бюро все документы по Истории Партии в губернии, документы о В.И. Ленине и его семье и т.д. (Весь архив Жандармского Управления Губернского присутствия и Прокурора нач. 1860 года).

Но собранные материалы Истпарт не может сейчас представить для ознакомления широких масс ни в печати, ни в каком-либо помещении за отсутствием средств.

У Истпарта имеется возможность организовать Музей в доме, где родился и жил В.И. Ленин в Симбирске. Приняты меры к национализации этого дома через Наркомвнуд.

Но и при условии передачи дома для Музея за отсутствием средств этот начинание может окончиться неудачей.

Путь пожертвования и сборов на организацию Музея использован уже Бюро и не дал почти никаких результатов. Из местных средств Губисполкома отказывается отпустить достаточную сумму. Остаётся один путь – субсидия со стороны Истпарта ЦК.

С этой просьбой мы и обращаемся к Вам. Расходы, какие предстоят Истпарту, главным образом касаются ремонта дома (необходим капитальный ремонт уже разрушаемого временем здания), внешнее, внутреннее декорирование и т.д.

В общем, бюро приблизительно определяет сумму расходов в 15000 рублей, что касается средств на дальнейшие расходы по содержанию музея в будущем, то их мы надеемся получать через добровольные отчисления и пожертвования посетителей и профессиональных и партийных организаций.

Указанную субсидию в сумме 15000 руб. бюро просит перевести в адрес Симбирского губкома РКП. Нужно заметить, что организуемый Музей будет единственным во всём Поволжье по обилию материалов.

Уже сейчас мысль об открытии Музея вызывает большой интерес в широких массах Симбирска, так, например, – устроенная к юбилею РКП выставка за 7 дней имела более 5000 посетителей, причём открыта была всего по 2 часа в день.

Необходимо также отметить, что здание, предназначенное для Музея, является большой исторической ценностью не только для симбиряков, но и для всей Республики, и совместно с тем богатым историческим материалом, который предполагается в нём разместить, будет большим вкладом в Историю Революции и Партии.

Единственное препятствие к открытию Музея Симбирское Бюро при Вашем содействии надеется усилить.

При сём Бюро прилагает

- 1) План организации Музея и список имеющихся материалов.
- 2) Снимок дома, где жил тов. Ленин.

Председатель бюро истпарта

Секретарь

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 2. Д. 1. Л. 11.

№1/60 Из переписки истпарта Симбирского губкома РКП(б) об организации в г. Симбирске историко-революционного музея им. В.И. Ленина. 1923 г.

Всем членам РКП Симбирской организации

Подписной лист

Губернский Комитет, приступая к оборудованию истории революционного движения Музея имени тов. Ленина, настоящим обращается ко всем партийным товарищам с просьбой прийти на помощь Истпарту в оборудовании необходимым инвентарём здания Музея.

Не имея в настоящий момент достаточных средств на организацию Музея, Губком считает, что члены Партии внесут свою лепту в дело организации Музея.

Каждый лишний стол или стул найдёт должное применение в стенах Музея. Общими силами создадим новый культурный очаг – Музей имени Владимира Ильича <...>.

Ответственный секретарь губкома РКП

Зав. агитпропом губкома РКП [Подпись] Антонов

В ГУБОНО

Агитпроп Губкома РКП просит сделать распоряжение об отпуске кредитов, отпущенных на Музей имени тов. ЛЕНИНА, в количестве 29000 рублей сотруднице Музея тов. Чербард.

Зав. Агитпропом Губкома РКП

Секретарь [Подпись неразборчива]

В УПОЛИТПРОСВЕТ

Агитпроп Губкома РКП просит выдать из библиотеки усовпартшколы литературу (брошюры), имеющие историко-революционное значение для музея Истпарта. Книги доверяются получить сотруднице Истпарта тов. ЧЕРБАРД.

Зав. Агитпропом Губкома

Секретарь

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 2. Д. 1. Л. 48 – 55.

№1/61 Из протокола № 29 заседания Коллегии Симбирского Губернского-Городского Коммунального отдела. 15 апреля 1923 г.

Слушали: Представление Губкома РКП от 21 марта 1923 г. за № 1584 «Постановление СГИК от 23 марта 1923 г. за № 31 по вопросу о национализации дома ЛЕНИНА».

Постановили: Дом № 48 по Московской улице, в котором проживал В.И. Ленин, передать в полное распоряжение РКП в лице Симбирского Истпарта, о чём и сообщить Губкомму на предмет присылки уполномоченного для приёмки дома.

Председатель [Подпись]

Секретарь [Подпись]

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 2. Д. 1. Л. 6.

№1/62 Из переписки истпарта Симбирского губкома РКП(б) об организации в Симбирске историко-революционного музея им. В.И. Ленина 1922 – 1923 гг.

План организации музея Симбирского бюро Истпарта

Музей Истпарта должен будет, главным образом, вложить в себя исторические документы, характеризующие этапы революции и работы партии как до Октября, так и впоследствии, вплоть до настоящего момента. Материалом для музея послужит: 1) произведение печати, газеты, брошюры, листовки, прокламации; 2) важные архивные материалы Жандармского Управления и т.д.; 3) вещественное доказательство подпольного периода; 4) фотографии; 5) книги по истории революции и партии (специальная библиотека музея).

Наиболее широко будут освещены темы: крестьянские восстания 1905 – 1906 гг., работа Симбирской и Сызранской групп СДРП, история возникновения профсоюзов в губернии, Октябрьский переворот, Колчаковщина, Муравьевская авантюра, Чехословацкий переворот в г. Симбирске.

Основным мотивом в организации музея является увековечение памяти и имени тов. Ленина, в связи с этим Музей организуется в доме, где жил В.И. Ленин, в Симбирске.

Из всех исторических памятников о тов. Ленине в Симбирске этот дом является наиболее ценным <...>, здесь протекала юность В.И. Ленина. В Музее предполагается собрать воспоминания лиц, бывших близкими семье Ленина, проживающих в Симбирске, а также документы полицейских и жандармских органов о В.И. Ленине и архив гимназии, где он учился. Это послужит богатейшим материалом для биографии нашего вождя.

Отделы. Музей будет включать в себе следующие отделы:

- 1) История революции и губернии.
- 2) О работе в подполье РСДРП.
- 3) История Октябрьского переворота.
- 4) Материалы о В.И. Ленине и его семье.
- 5) Библиотека.

Расходы по организации музея.

Открытие Музея в доме, где жил Владимир Ильич, связано, главным образом, с расходами на ремонт здания <...>. Ремонт <...>, организационные расходы декорирова-

ние, перевозка архива, оплата сотрудников, устройство мраморной доски с надписью «Здесь жил и родился В.И. Ленин – Ульянов» <...> Итоговая сумма расходов на организацию Музея исчисляется 45000 руб. <...>

Секретарь бюро Истпарта

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 2. Д. 1. Л. 10.

№1/63 Из переписки Истпарта Симбирского губкома РКП(б) об организации в г. Симбирске историко-революционного музея им. В.И. Ленина 21 марта 1924 г.

В Музей истории партии им. В.И. Ленина

Губ. Музей по получении сего просит предоставить <...> сведения о полугодовой деятельности музея, указать: точное название музея, адрес, год основания, важнейшие моменты в жизни музея, помещения музея, размер площади, занимаемой музеем, и число зал <...>, научная работа музея, <...> культурно-просветительная работа музея и др.

Заведующий Губмузеем [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 2. Д. 2. Л. 12.

№1/64 В губмузей

<...> На Ваш запрос за № 104 от 21 марта 1924 г. Истпартотдел Губкома сообщает:

- 1) Историко-революционный музей имени В.И. Ленина
- 2) г. Симбирск – ул. Московская, д. № 48.
- 3) Основан 1923 году.
- 4) Центром внимания, продолжающимся до сего времени, музей стал со дня смерти В.И. Ленина.
- 5) Музей занимает исторический по своему происхождению дом, принадлежавший в период 1875 – 1888 годов семье Ульяновых. Дом одноэтажный.
- 6) Число зал, занимаемых музеем, – 6.
- 7) Коллекции размещены пока без определенной системы за отсутствием средств на их обработку, вид размещения материалов выставочный.
- 8) Коллекции материалы собраны главным образом из местных архивов, есть некоторые, пожертвованные отдельными лицами. Наиболее ценными являются материалы о В.И. Ленине.
- 9) Ведется непрерывно научная разработка архивных материалов, подготовляемых, с одной стороны, для музея, с другой, – для печати.
- 10) Экскурсии посещают музей ежедневно по 2 – 3 экскурсии в день, посетителей было около 800 человек в месяц, в среднем наиболее всех интересуется отдел с материалами о В.И. Ленине. Состав экскурсантов различный, в большинстве учащиеся и красноармейцы. Экскурсиями руководит зав. музеем и его помощники.
- 11) План работы музея остается прежним, дооборудование всех отделов, ремонт здания, а также пополнение новыми архивными материалами.
- 12) При музее имеется библиотека с книгами исключительно по истории РКП и революционного движения.

13) Заведующий музеем В.Н. Алексеев, сотрудник музея А. Чербард.

14) Средства музей не имеет никаких, кроме зарплаты сотрудникам, на случайные экстренные нужды Музея кредиты отпускает С.Г.И.К.

Заведующий музеем [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 2. Д. 2. Л. 9.

**№1/65 Из воспоминаний Дворцова А.Т. о Доме-музее В.И. Ленина.
Дом № 48. Ульяновск, ул. Ленина (бывшая Московская). 1925 г.**

<...> Ряд пестрых, типично провинциальных домов, а среди них небольшой, одноэтажный дом № 48. Пять-шесть продолговатых окон выходят на улицу. Фасад окрашен в темно-бурый цвет. Вокруг наружных оконных косяков по всему карнизу кустарная резьба по дереву. Перед окнами небольшая красная дощечка, а на ней ясно и просто написано: «Здесь жил В.И. Ульянов-Ленин».

Поднимаюсь по ветхим ступеням, издающим еле уловимый скрип. Чувствую, что именно здесь лет 40 тому назад торопливо ступали ноги гимназиста, того гимназиста, который в те минувшие годы – в годы самодержавно-полицейской реакции, провидел великое будущее рабоче-крестьянской России.

С глубоким внутренним волнением останавливаюсь у входной двери. Коричневая клеенчатая обшивка, накрест серые тесьмы, железная скоба, гвоздики – все это на несколько мгновений направляет мое воображение к юношеским летам Владимира Ильича, к семейно-бытовой обстановке Ульяновых.

Открываю дверь и вхожу в небольшие сени. Бросаются в глаза красные полотнища знамен, на столе две замусоленные тетради, в которых посетители вписывают свои имена.

<...> Но вот и первая небольшая, светлая комната. Здесь со стен, из багетов, этажерок – отовсюду глядят добрые, слегка прищуренные глаза Владимира Ильича Ленина, и кажется мне, что они полушутливо прячут в морщинках одну и ту же успокаивающую и одобряющую мысль: «Я всегда с вами».

У стен ящики, приспособленные к хранению экспонатов, окрашенные в коричневый цвет. Под стеклом книги жандармского управления, портреты членов семьи Ульяновых, газеты, листовки, брошюры, все относящиеся к жизни и выдающейся деятельности Владимира Ильича.

Но нельзя обойти молчанием бедность музейной экспозиции – это бросается в глаза каждому посетителю. Несколько ящиков с двумя – тремя десятками старых большевистских газет: «Искра», «Вперед», «Новая жизнь», «Звезда», «Правда», и др.; небольшая библиотечка – вот и все в доме, в котором рос, воспитывался и подготавливал себя к всемирно-исторической революционной деятельности В.И. Ленин.

Вторая комната увешана адресами от беспартийных рабочих и служащих и далее – третья и последняя комната ленинского музея. Посредине комнаты большой стол, покрытый коричневым сукном, вдоль стен продолговатые ящики. На столе – журналы, газеты, изданные Симбирским и Самарским губкомами РКП в 1918 – 1920 гг., альбомы с фото, иллюстрирующими боевые эпизоды гражданской войны, детское беспризорство, голод, разруху. <...> Сегодня идут сюда десятки, сотни, а завтра придут тысячи,

миллионы трудящихся, чтобы почтить светлую память бывших обитателей этого дома, чтобы еще раз проникнуться глубокой верой в правоту великого дела ЛЕНИНА.

Дворцов А.Т.

ГАНИУО Ф. 57А. Оп. 2. Д. 745. Л. 6 – 8.

**№1/66 Из переписки Ульяновского общества по изучению родного края
и Ульяновского губкома РКП(б). 10 марта 1925 г.**

Ульяновское общество по изучению местного края, получив циркулярное предложение центрального бюро краеведения при Российской Академии Наук о вовлечении в краеведческую работу партийных, профессиональных и других организаций г. Ульяновска, решило собрать на воскресенье 15-го марта в 6½ час. вечера в естественно-историческом музее общее собрание, на кое пригласить представителей указанных организаций для переконструирования правления настоящего состава и привлечения новых сил для расширения поля деятельности общества и изменения темпа работы, а посему правление просит губком принять участие в указанной работе и выделить из своего состава представителя для участия в работе общества.

Председатель правления [Подпись] Гречкин

Секретарь [Подпись] Путилов

ГАНИУО Ф.1. Оп. 1. Д. 952. Л. 11.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**№1/67 Из протокола собрания драматического кружка любителей,
культурно-просветительного подотдела Симбирского губисполкома.
22 ноября 1918 г.**

Собрание открывает т. Сиднев, который говорит, что организовав театральный подотдел, мы имеем в виду, пролетарскую труппу любителей, которая даст возможность всем начинающим товарищам удовлетворить духовную потребность на театральном поприще, разрушая вместе с тем коммерческие сделки и спекулятивные цели театра старого времени.

т. Елистратов предлагает культурно-просветительный кружок разбить на секции: драматическую, музыкально-вокальную и хозяйственную, предоставив каждой секции право выбора опытного руководителя, что собранием и утверждается.

<...> Вносится пожелание, чтобы каждый из членов кружка старался привлечь в свою очередь других, для того чтобы пополнить <...> состав кружка.

Председатель [Подпись] Сиднев

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 27. Л. 1.

№1/68 Афиша спектакля в Народном доме г. Симбирска

Да здравствует пролетарское искусство!

Культурно-просветительный отдел организационно-агитационного отдела Симбирского губисполкома при партии Коммунистов (большевиков)

В среду 18 декабря 1918 года в зале Народного Дома представлена будет драма в 3-х действиях Влад. Александрова

«Песнь Горя»

Большой разнохарактерный дивертисмент.

Во время антрактов играет оркестр музыки.

По окончании спектакля танцы до 5 часов утра <...>.

Начало ровно в 7 часов вечера.

<...> С пояснительным чтением о значении пролетарского искусства выступают:

т. Бабушкин и Варейкис <...>.

Режиссёр Чернышев.

Ответственный распорядитель: культурно-просветительный подотдел.

ГАНИУО Ф. 1 Оп. 1. Д. 27. Л. 27, 30.

№1/69 Из резолюции, принятой на Губернском съезде заведующих уездными отделами народного образования, о работе губернской театральной секции. 1919 г.

Признавая великое значение Народного театра для культуры народа как могучего агитационного революционизирующего и организующего средства, констатирую стихийное движение к театру в народе и полную организованность этого движения, недостаток специальных и технических театральных средств, бедность Народного театра литературой, в особенности, отвечающей данному моменту, отсутствие правильного снабжения и информации, губернский съезд заведующих уездными отделами народного образования для поднятия уровня Народного театра применительно к условиям настоящего момента считает необходимым следующие срочные мероприятия:

1) Скорейшая организация уездных театральных секций, причём заведывание или инструкторское должно быть поручено специалистам театра. Членам союза работников искусства и, в крайнем случае, лицам с большим любительским и театральным стажем.

2) Скорейшая организация кадров губернских театральных инструкторов, посылка их на места.

3) Скорейшее открытие губернской драматической студии с режиссерско-инструкторскими курсами и драматических студий в уездных центрах.

4) Немедленная организация театральных ячеек в районах с районными инструкторами-режиссерами и передвижными показательными театрами.

5) Возбуждение перед Наркомпросом ходатайства об издательстве, в первую очередь, в широком масштабе пьес, отвечающих данному моменту, и классической избранной театральной литературы с одной стороны и прекращение издательства пьес, явно не нужных для Народного Театра, как футуристического содержания и др.

6) Организация периодических как уездных, так и губернских съездов заведующих театральными студиями.

7) Организация передвижных трупп в городах для образцовых показательных спектаклей в уездах.

8) Устройство театральных показательных выставок в уездных центрах.

9) Регистрация и учет работников театра и сцены, а также театральной литературы и материалов.

10) Установление правильного контакта в работе с агитпросветом под общим руководством внешкольного подотдела.

11) Установление обоюдной и регулярной информации от уездных и губернских центров.

12) Для правильной постановки дела снабжения уездов театральной литературой и предметами театрального отдела необходимы:

а) организация районных центров со складами и передвижными библиотеками и широкой связи между ними и уездными центрами;

б) организация уездных театральных библиотек на передвижных началах, организация центрального губернского склада и всевозможных мастеров театрального дела для снабжения уездных отделов <...>.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 155.

№1/70 Из переписки Губернского отдела народного образования с горкомом РКП о выделении помещений театру «Красная звезда». 4 июля 1919 г.

Губернский отдел народного образования находит возможным уступить во временное пользование для театра «Красная звезда» два павильона из Городского театра* в том случае, если таковые будут свободны, предварительно переговорив с заведующим Городским театром, что касается декорации Народного Дома (лес), то таковая не может быть выдана, так как является единственной.

Председатель Симбирского Губернского ОНО [Подпись] Гольман

Управляющий делами [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 138.

№1/71 Из инструкции театральным секциям и драматическим кружкам частей, учреждений и заведений Красной Армии и Флота. 1920 г.

<...> Целью секций и кружков является всемерное содействие и поддержание всех идейных и разумных начинаний в области драматического искусства, способствующего духовному раскрепощению красноармейских масс и пробуждающего в массах творческую энергию, радостное восприятие жизни, бодрость, любовь к труду и жажду к неутомимой борьбе за социалистическое будущее.

<...> Для осуществления намеченной цели является необходимым проведение в жизнь следующих основных принципов:

а) содействие подъёму революционного духа и боеспособности действующей Красной армии путём соответствующих сценических постановок и иных выступлений;

б) создание бодрого настроения и морального укрепления духа больных и раненых красноармейцев в госпиталях путём сценических постановок <...>;

в) планомерная работа в тыловых частях в области драматического искусства <...>.

Права и обязанности театральных секций на местах:

* С 1918 года городской театр поступил в ведение губернского отдела народного образования.

В 1919 г., когда г. Симбирск стал городом-штабом Восточного фронта, театр назывался Гарнизонно-красноармейским. В нём, а также созданном при новой власти Народном доме в августе состоялись двухнедельные гастроли студии МХТ, оживив культурную жизнь города в период неоконченной Гажданской войны.

Харитонов В.И. И только память обо всём об этом. – Ульяновск: ИПК «Ульяновский Дом печати», 2006. – С. 8 – 9.

<...> Организация и устройство спектаклей, литературных утренников и вечеров, эстрадных выступлений, спортивных игр, шествий, празднеств, выставок, бесед, диспутов и лекций.

Подготовка к спектаклям; исхлопотание и доставка декораций, реквизита, костюмов <...> и всякого рода театральных принадлежностей <...>. Обязательное сопровождение всякого рода спектаклей вступительным словом, объясняющим цель, смысл и значение данного спектакля. <...> Открытие драматических студий. Составление проектов, смет и проведение в жизнь образцов народного творчества, пьес, сцен и инсценировок. <...> Исполнение всех распоряжений, касающихся деятельности <...> в области театра.

<...> Средства кружка составляются из ассигновок по сметам, добровольных пожертвований, отчислений и со сборов с платных спектаклей, разрешаемых в случае необходимости <...> политпросветами. <...>

Политпросвет Политического управления Заволжского военного округа.

ГАНИУО Ф. 1196. Оп. 1. Д. 73. Л. 17, 17 об.

№1/72 Из объявления о спектакле в Народном Доме г. Мелекесса. 18 марта 1920 г.

<...>По поводу 50-тилетней годовщины «Парижской Коммуны» <...> состоится спектакль «1793-й год». Вход в Народный театр по членским билетам, кандидатским карточкам РКП, мандатам от соответствующих организаций.

В этот же день к Горклубе в 7 часов вечера состоится бесплатный спектакль для красноармейцев и рабочих «Последний день Парижской Коммуны».

Билеты распространяются для воинских частей комендантом, а для рабочих – Упрофбюро.

На мельнице бывшей Маркова будут поставлены бесплатно революционные картины для рабочих. Распределять билеты будет Упрофоб.

Во всех местах перед началом выступают ораторы на тему празднования этого дня.

ГАНИУО Ф. 1196. Оп. 1. Д. 67. Л. 25.

№1/73 Из письма в Симбирскую губернскую комиссию по празднованию 4-й годовщины Октябрьской революции о планах губотдела по делам национальностей. 4 ноября 1921 г.

Комиссия губотдела по делам национальностей намечает следующий план празднования 4-й годовщины Октябрьской революции:

7 ноября в клубе <...> будет проводиться митинг на еврейском языке, посвященный Октябрьским событиям, при участии всех политических сил <...>. На митинге будет дан концерт с инсценировкой Интернационала.

В кинотеатре «Ампир» на татарском языке будет показана драма в 4-х действиях «Враги». Перед спектаклем будет проведён митинг на татарском языке <...>.

8 ноября в клубе «Стенька Разин» предполагается поставить на татарском языке «Враги», драму в 4-х действиях.

Зам. зав. губотделом нацмен. [Подпись неразборчива]

Член комиссии [Подпись неразборчива]

№1/74 Из сообщения в газете «Труженик» № 83 о постановке спектакля в г. Сенгилее в день трёхлетия Октябрьской революции. 11 ноября 1920 г.

В день трёхлетия собрались все наши профессиональные и любительские театральные силы <...>, которые общими усилиями поставили большую пьесу «Золото». Пьеса большая по величине и по содержанию. <...> Очень содержательна и драматична <...>, требует особо выразительных декораций и костюмов <...>. По теме пьесы нужна для масс, но по литературному выполнению она может быть понятна более или менее искусственным в просвещении. <...> Такие пьесы нужно ставить для того, чтобы поднимать массы, наставляя её сознание натуживаться.

Н. Топунов

ГАНИУО Ф. 23. Оп. 1. Д. 138. Л. 12.

№1/75 Из докладной записки администратора Большого Театра г. Ульяновска Радина Михаила Ананьевича директору правления Театрального Товарищества о методах и формах ведения театрального дела. 15 июня 1925 г.

В годы революции театр должен быть современником революции, отразить волнение, надежды и победы революционных дней. Поэтому мы должны считать нужным только тот театр, который выполняет определённое общественное назначение и организует в определённом направлении психику, взгляды и стремления масс. О том, что театр является сильнейшим орудием культурного и политического воспитания: орудием привития массам понимания великих задач социального строительства Советской власти, не приходится повторять. <...>

Н.В. Гоголь – этот гениальный знаток театра так определил его назначение: «Театр – это кафедра, с которой можно много сказать миру добра» <...>. Вопрос о доступности театра приобретает широкий социально-политический характер.

Исходя из вышеизложенного, я считаю возможным высказать свои взгляды на метод и форму ведения театрального дела в г. Ульяновске <...>.

Лозунг: <...> «Искусство – трудящимся» должен быть принят в основу ведения театрального дела. Поэтому в дело нового театрального строительства должны быть втянуты все трудящиеся массы. Последнее возможно только при условии делать ставку на гарантийную «рабочую полосу»* с предоставлением широкого кредита и возможностей дешёвизны стоимости театральных билетов, т.к. главный контингент посетителей театра является рабочий и служащий, получающий весьма мизерные оклады. Высокая расценка и отсутствие максимальных льгот создают экономические преграды к посещаемости театра рабочими массами <...>.

<...> Отсутствие средств у ГУБОНО не даёт ему возможность ассигновать полностью необходимые суммы на постоянную, достаточную материальную поддержку театрального дела в г. Ульяновске на должной высоте художественности и идеологичности. Почему достаточность театра определяться определённой гарантийной посещаемостью трудящимися, т. е. эксплуатационными доходами и определённой дотацией, доходами придаточных предприятий при театре.

Закончившиеся 31 мая 1925 года Всесоюзный съезд работников искусств ясно и определённо высказался о необходимости оставить старые приёмы эксплуатации. Практика показала, что те города, в которых театру не уделяется достаточного и нужного внимания, культивировали распространение открытий разных пивнушек и кабачков за счёт культ-театров. Кроме того, театры, благодаря отсутствию содействия со стороны надлежащих органов, вынуждены были строить свой бюджет на индивидуального обывателя, результатом чего явилось их абсолютно недопустимое жалкое существование.

Только в тех городах, где театр решительно отвернулся от этого, простроил свой бюджет в ориентации на массового организованного зрителя, театр занял то положение, которое ему подобает.

<...> Считаю возможным <...> осуществить принцип гарантийной, льготной «рабочей полосы» с кредитованием, построить следующим образом: администрация театра выпускает особого вида талонные книжки-абонементы с количеством листов в 12, 24 и 50. Каждый лист является платой за билет. При входе в театр этот лист обменивается на входной театральный билет <...>. Стоимость книжки устанавливается из расчёта в партер и балкон 2-го яруса на все места в 54 коп. за билет и на остальные места по 37 коп.<...> Абонементные льготные талоны книжки имеют силу на все спектакли за исключением бенефисов, то таковые считаются два талона за один.<...> В обеспечение оплаты каждое предприятие выдаёт поручительство за подписью ответственного лица с своевременным и регулярным погашением равными частями кредита с момента получения книжек <...>.

Необходимо указать, что мероприятие явится началом нового, театр будет жить не случайным посетителем его, а организованным пролетариатом и создаст вокруг себя нового, чуткого ко всему хорошему, здорового, трудящегося зрителя, и этот последний сумеет указать новые пути, по которым должен идти действительно его – Рабочий театр.

Администратор Большого театра [Подпись] М.А. Радин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 573. Л. 69, 69 об., 70.

№1/76 Выписка из протокола общего собрания ячейки РКП(б) при Большом городском театре о работе театрального товарищества и перспективе. 24 июня 1925 г.

Первая гастроль была украинской труппы <...>. Дальнейшая эксплуатация намечается до половины июля с тем расчётом, чтобы массам – зрителям дать художественное искусство знаменитостей СССР <...>. По отношению открытой сцены предполагаем, дать постановки, сообразуясь с интересами масс. Намечаются виды искусства: цирковые и воздушные номера. Ведутся сейчас с Госцирком переговоры об открытии цирка при саде, ожидается не в далеком будущем представитель для окончательных переговоров.

Предполагаем открыть кинокалейдоскоп <...>. Вопрос об эксплуатации зимнего сезона зависит от средств и их изыскания. В принципе, решено пригласить два вида искусства, т.е. оперетту и драму. <...>.

Секретарь [Подпись] т. Вагин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 573. Л. 8.

№1/77 Выписка из протокола общего собрания ячейки РКП(б) при Большом городском театре по отчётному докладу секретаря ячейки т. Карпова. 21 августа 1925 г.

В данное время ячейка городского театра Ульяновского горкома РКП(б) объединяет: Большой театр, сад, кино «Красная звезда», кино «Экспресс», эстраду и губернский отдел Рабис <...>. Партий в данный момент взят лозунг «Лицом к деревне», на это и следует обращать внимание <...>.

Много было постановок в летний сезон кинофильмов, спектаклей и концертов в пользу разных обществ <...>.

Председатель собрания [Подпись] Карпов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 573. Л. 12.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№1/78 Из резолюции, принятой на Губернском съезде заведующих уездными отделами по народному образованию, о развитии музыкального дела в Симбирской губернии. 1919 г.

Заслушав доклад заведующего музыкальной губернской секцией о положении музыкального дела в губернии и находя общие положения, выдвинутые докладчиками, правильными, губернский съезд заведующих уездными отделами по Народному Образованию постановил:

1. Принять безотлагательно все доступные по условиям переживаемого времени меры к развитию музыкальной жизни в городских и преимущественно сельских местностях губернии, приступив в первую очередь к организации хоров при культурно-просветительных кружках в Домах и школах.

2. Возложить общее наблюдение за обязательным преподаванием пения и музыки в Трудовой школе на музыкальные секции Внешкольных Подотделов и возложить на них наблюдение, чтобы на должность преподавателя пения и музыки назначались лица, достаточно к этому подготовленные.

3. Просить Губотдел войти в соглашение с особым Отделом Восточного фронта, признание им за музыкальной секцией /губернской/ и за уездными секциями исключительного права распоряжения музыкальными инструментами.

4. В виду того, что для развития деятельности музыкальной секции в деревне, правильной постановки дела необходимо снабжение деревни музыкальными инструментами (рояль, пианино, фисгармония), в первую очередь: школы Народного Дома, разгрузив для этой цели города.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 156.

№1/79 Из переписки Симбирского губернского отдела народного образования с Губернским исполкомом по вопросу музыкального отдела. 2 декабря 1919 г.

В Губисполком

<...> Ссылаясь на законы, гр. Римкевич пытается вступить за права собственников музыкальных инструментов, не зная постановления Музыкального отдела Народного комитета просвещения (НКП) о том, что все музыкальные инструменты считаются народным достоянием и подлежат учету и распределению для народа.

Поэтому Губотдел будет продолжать учитывать рояли и пианино у собственников и передавать их культурным рабочим организациям, а с собственников взимать прокатную плату, к чему прилагается копия указаний Музыкального отдела НКП <...>.

Председатель губотдела народного образования [Подпись] Гольман

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 195.

№1/80 Мандат г. Пузыреву

Музыкальный отдел НКП Нижегородского округа утверждает Вас в должности эмиссара округа по Симбирской губернии и заведующего Музыкальной школой 2-й ступени и поручает Вам наблюдение за музыкальной жизнью Симбирска. Для чего Вами организуются:

1) Концертное бюро, ведающее устройством концертов в г. Симбирске и рабочих районах.

2) Музыкальные школы 1-й ступени и общеобразовательные в рабочих районах г. Симбирска и по возможности в уездах, строго придерживаться планов, изложенных в «Положениях о школах». Обо всех мероприятиях и проектах открытия школ по губернии предлагается Вам сообщать в Музо для санкционирования их.

3) Производственно-распределительное бюро, которое должно взять немедленно на учет все музыкальные инструменты, имеющиеся в г. Симбирске, путем регистрации. Прекратить их продажу, т.к. они являются народным достоянием, и открыть Государственный музыкальный магазин для продажи нот, музыкальных инструментов и принадлежностей к ним, имея в виду удовлетворение ими в первую очередь музыкальные школы, культурно-просветительные организации.

Как заведующему музыкальной школой 2-й ступени Вам поручается наблюдение за ведением дела в школе, подводя ее постепенно под общий план школ Музыкального отдела по сообщенным «Положениям».

Зам. Нижкрмузе НКП [Подпись неразборчива]

Член Коллегии [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 197, 197 об.

№1/81 Из программы работы музыкальной секции политпросвета губкома. 1921 г.

Музыкальная секция при союзе организуется на общих основаниях <...>.

Цели и задачи музыкальной секции.

В первую очередь музыкальная секция ставит своей целью широкое музыкальное воспитание членов союза. <...> Музыкальная секция является одним из могуществен-

ных факторов поднятия культурного уровня членов союза. Беря в основу музыкальную секцию произведений более серьезных авторов, что требует от массы значительной подготовки, дабы сделать их наряду с музыкальными произведениями общепонятными, народными, достоянием наибольшего количества членов.

Музсекция предпринимает:

1. Организация струнного и духового оркестра, для чего приглашают через музыкальную секцию Губполитпросвета или через местный отдел. В серабис компетентное лицо, если среди членов союза не окажется такового. На обязанности организатора оркестра лежит, помимо обучения игры оркестрантов, также обучения игры на каком-либо инструменте.

2. Организация хора, для чего приглашается руководитель из соответствующей организации, если в союзе не окажется. Лица, у коих замечена склонность к пению или хороший голос, командуются секцией (с согласия его) в местную музыкальную школу.

3. Организация лекций по истории, теории и значению музыки. Для чтения лекций приглашаются лица со стороны.

4. Организацию музыкальной библиотеки или подбора нескольких книг при библиотеке Политпросвета (если таковая отсутствует). Для чего необходимые ноты, а также и книги, касающиеся музыки и ее гениальных творцов, в необходимом количестве могут быть через посредство музсекции Отнароба изъяты из библиотек музыкальных школ I и II ступени или же из каких-либо специальных нотных библиотек, находящихся в ведении музсекции Отнароба.

5. Организация концертов.

В виде показательного метода музыкального воспитания музсекция организует периодически концерты и музыкально-вокальные вечера. Для участия в таковых она приглашает лучшие местные музыкальные силы. Для той же цели музсекция старается предоставить своим членам возможность посещения различных концертов, устраиваемых в других местах. По мере того, как среди членов секции обнаружатся лица, обладающие достаточными знаниями в музыкальной отрасли (как то: певцы, солисты на различных инструментах, оркестранты, хорошо спаянные опытным организатором, а также и хор), музсекция время от времени устраивает концерты и музыкально-вокальные вечера, пользуясь исключительно своими вышеупомянутыми лицами <...>.

Политпросвет Симбирского губернского комитета РКСМ [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 71. Л. 7 – 8.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№1/82 Из инструкции комиссии по оказанию помощи фронту Мелекесского укома РКП(б) о деятельности подсекции изобразительных искусств 27 октября 1920 г.

<...> Необходимо организовать несколько агитационных окон, в которых подобно большим макетов декоративно-бутафорски должна быть представлена окопно-фронтальная жизнь с позирующими солдатами <...>. В макетах отразить все стороны нужды красноармейцев в его боевой обстановке красного фронта. Тут же должны быть

вывешены плакаты с призывом помощи тыла фронту. В местах митингов, концертов и сборов пожертвований вывесить плакаты с лозунгами <...>.

Зав. агитотделом

Зав. изобразительной подсекции

Делопроизводитель [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1196. Оп. 1. Д. 108. Л. 19.

№1/83 Из переписки Объединения Государственных Предприятий по добыче и обработке цветных металлов «ГОСПРОМЦВЕТМЕТ» и Ленинградского Государственного Медеобрабатывающего завода «Красный Выборжец» с Ульяновским губкомом РКП(б). 28 июля 1921 г.

Получив сведения, что в г. Ульяновске предполагается к постановке памятник В.И. Ленину, заводоуправление завода «Красный Выборжец» настоящим предлагает Вам произвести лепку и отливку из лучшей художественной бронзы и любой величины фигуры тов. Ленина в своих специально оборудованных мастерских.

Лепку будет производить работающий у нас известный Академик Харламов под наблюдением ректора Академии тов. ЭССЕН.

Как материал при сем посылаем Вам фотографии фигур, заказанных Псковским Губкомом и Невским Судостроительным заводом им. тов. Ленина по проекту Харламова.

В случае Вашего согласия, просим нам телеграфировать. Для переговоров о цене, размерах и прочих деталях нами будет командирован к Вам компетентный товарищ.

Пом. управляющ. заводом [Подпись] Вальшев

Зав. общим отделом [Подпись] Храмов

ГАНИУО Ф. 57. Оп. 1. Д. 42. Л. 3.

№1/84 Договор на сдачу зрительного зала Дворца Рабочей Культуры (ДРК) на оперетту и концерты на сезон 1922 – 1923 г.

Мы, нижеподписавшиеся, с одной стороны, Правление ДРК, с другой – дирекция Рабоче-Крестьянского театра в лице директора его гр. Калинина, заключили настоящий договор в следующем:

1. Правление Дворца сдает театральное помещение дворца, а дирекция Рабоче-Крестьянского театра берет в аренду под оперетту, концерты, гастрольные постановки и проч. на время с момента подписания настоящего договора до 1-го Мая 1923 г. с условием постановки спектаклей и концертных вечеров не свыше 10 раз в месяц; причём о времени постановок дирекция договаривается с правлением клуба. Последний не имеет права без согласия дирекции ставить какие-либо концерты и спектакли, исключая постановки в дни Революционных праздников и носящих семейный характер для членов клуба.

2. Театральное помещение Дворца сдается со всеми имеющимися декорациями, мебелью, могущей быть использованной на сцене, театральным инвентарем, а также с отоплением, освещением и водой при условии периодической проверки всего инвентаря со стороны администрации и возмещения со стороны арендаторов по действительной стоимости всех убытков за порчу, поломку этого инвентаря в случае, если они будут иметь место по вине арендаторов.

3. При зрительном зале Д.Р.К. сдается арендатором также на дни спектакля буфетная комната, вешалка и прилегающая к сцене театральная уборная.

4. В дни спектакля, начиная с 6 часов вечера, помещение клуба должно быть освобождено от клубной работы, а так же членов и посетителей клуба, за исключением работы библиотеки Дворца без нарушений.

5. В виду невозможности размещения и игры на спектаклях оркестров в том оркестровом помещении, которое имеется в настоящее время при сцене Дворца, дирекция театра обязуется переделать помещение за свой счет, сообразно для этой цели требованиям.

6. Арендная плата за театральное помещение согласно вышеуказанным пунктам устанавливается в пользу Дворца в размере 100000 руб. (сто тысяч) образца 1922 г. по курсу 1-го ноября с/г. за месяц и 10 % налогового сбора с постановок дирекцией во Дворце, причем дирекция обязуется вносить ее следующим образом: в первый месяц – 200 млн руб. при подписании договора; 300 млн руб. после первого спектакля и 500 млн после второго спектакля: во второй же и последующие месяцы до конца сезона за месяц вперед 10 % с валового сбора в день на следующий после постановки.

7. Все расходы при эксплуатации помещения за исключением указанных в п. 2 и 5, под спектакли идут за счет арендаторов, и ими же оплачиваются рабочие по сцене, кассиры, контролеры, билетеры, а также необходимая по сцене реклама...

8. Цена билетов на спектакли устанавливается арендаторами по их усмотрению, и касса театра находится в распоряжении арендаторов с условием контролирования администрацией Дворца на следующий день после каждого спектакля корешков билетных книжек для учета государственного налога, следуемого согласно положения и удержанию с арендаторов, непосредственно Дворцом, равно как и 10 % отчисления со сбора в пользу Дворца.

9. Репертуар спектаклей устанавливается самими арендаторами, кроме необходимой цензуры его в Г.П.У., за Правлением остается право просмотра репертуара и цензурирования.

10. Уборка помещения после спектакля за счет арендаторов.

11. Гарантией исполнения настоящего договора является имущество Рабоче-Крестьянского театра. Гербовый сбор по настоящему договору оплачивается арендатором.

12. Нарушение настоящего договора со стороны Правления Дворца равно как и со стороны арендаторов дирекции театра влечет за собой выплату неустойки виновной в нарушении договора стороной другой стороне в размере 300000 (триста тысяч) руб...

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 540. Л. 45.

№1/85 Телеграмма фабкома Румянцевской фабрики в Симбирский губком РКП(б) о приглашении на открытие памятника В.И. Ленину 25 апреля 1924 г.

Симбирск, губкому, из Жадовки.

Приглашаем на открытие памятника Ленину первого мая.

Румянцевский фабком.

[Телеграфный бланк]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 790. Л. 124.

№1/86 Обращение Государственного издательства к государственным, партийным, профессиональным, кооперативным, культурно-просветительным организациям, школам, клубам, театрам и прочим учреждениям. Апрель 1924 г.

г. Москва

В целях увековечения памяти Владимира Ильича Ленина Государственное Издательство обратилось к ряду выдающихся русских скульпторов с предложением выполнить такие скульптурные изображения великого вождя пролетариата, которые при высокой художественности давали бы возможно близкое сходство и ясное представление о его внутренней душевной мощности.

В настоящее время уже выполнены два скульптурных изображения Владимира Ильича. Одно – работы известного своими художественными произведениями скульптора Д. Меркулова (автора памятника К. Маркса в Симбирске <...>) – представляет собою бюст в натуральную величину. Бюст отличается весьма близким сходством, так как скульптур Меркулов для своего произведения пользовался маской, снятой им с Владимира Ильича тотчас же после его кончины.

Это скульптурное изображение Владимира Ильича изготавливается в мастерской Госиздата из материалов:

- 1) Гипса
- 2) Бронзы
- 3) Мрамора
- 4) Гранита

Гипсовый бюст покрывается (патинируется) самим художником особым составом, чрезвычайно оживляющим фигуру.

Бронзовый бюст по отливке обрабатывается самим скульптором и, таким образом, приобретает все свойства оригинального произведения.

Бюсты из мрамора и гранита исполняются непосредственно скульптором Меркуловым.

Таким образом, каждый бюст, изготовленный в мастерских Государственного Издательства, выпускается в обработке и отделке самого скульптора (авторизован).

Другой вид принадлежащего Государственному Издательству изображения Владимира Ильича – барельеф известного художника-скульптора Г.И. Кепинова.

Барельеф работы скульптора Кепинова дает удачное изображение Владимира Ильича в момент произнесения им речи. Художнику удалось запечатлеть черты вождя революции чрезвычайно живо и правильно. Барельеф предназначается для помещения на стенах общественных учреждений и для мемориальных досок, изготавливается точно так же, как и бюст работы скульптора Меркулова, из гипса, бронзы, мрамора и гранита. Каждый экземпляр производится под непосредственным руководством и в обработке художника Г.И. Кепинова (авторизован).

Бюсты и барельефы исполняются с оригиналов, разрешенных к воспроизведению и распространению Комиссией по увековечению памяти В.И. Ленина, только в мастерских Государственного Издательства, и никем иным воспроизводимы быть не могут.

Фотографические снимки с бюста и барельефа дают достаточно ясное представление о характере работы скульпторов.

Государственное Издательство установило на бюсты и барельефы следующие цены, которые нельзя не признать умеренными, так как, повторяем, каждый экземпляр лично воспроизводится самим скульптором, имеет его собственноручную подпись и свой порядковый номер.

Стоимость бюста.

1. В натуральную величину:

(размер: высота 63 см., ширина 43 см., вес в гипсе 12 кило).

- | | |
|--|--------------|
| а) гипсового патинированного | 60 руб. зол. |
| б) бронзового | 800 руб. |
| в) мраморного | 3000 руб. |

2. Двойного против натуральной величины размера:

(для памятников на площадях, в садах и т.п. местах).

- | | |
|-------------------------|----------------|
| а) бронзового | 4000 руб. зол. |
| б) гранитного | 10000 руб. |

3. Стоимость барельефа:

(размер: 72x72 см., вес в гипсе 8 кило).

- | | |
|--|--------------|
| а) гипсового | 25 руб. зол. |
| б) гипсового патинированного | 30 руб. |
| в) бронзового | 700 руб. |
| г) мраморного | 2000 руб. |

<...> Осмотр и прием заказов производятся: Москва, Рождественка, 4 – Отдел Коммерческих Изданий Госиздата, и в магазине Госиздата № 10, Кузнецкий мост, 11, а на местах у представителей Государственного Издательства, от которых просим требовать соответствующие удостоверения. <...>

Отдел коммерческих изданий Госиздата

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 2. Д. 2. Л. 19 – 20.

№1/87 Из переписки уполномоченного Государственного издательства Ульяновской губернии с Ульяновским губкомом РКП(б) об организации скульптурных мастерских. 5 ноября 1924 г.

(Адрес: г. Ульяновск, угол Мингалевского переулка и 3-й Садовой ул. Д.№ 7/4)

Довожу до Вашего сведения, что Государственным Издательством организованы скульптурные мастерские для производства скульптурных изображений Вождей Революции и, главным образом, величайшего вождя В.И. Ленина. В последнее время Государственное Издательство получает многочисленные запросы от политических и общественных организаций, учреждений и местных органов о постановке в том или ином городе, на фабрике или в стенах учреждения памятника В.И. Ленина. Идя навстречу тем запросам, Государственное Издательство связалось договорными отношениями по вопросу о производстве скульптурных изображений В.И. Ленина и других вождей со следующими скульпторами: Альтманом, Меркуловым, Нерода, П. Андреевым, В. Андреевым, Таежным, Яковлевым и др. Таким образом, почти все талантливые художники-скульпторы объединены Госиздатом, и при его посредстве они могут выполнить любой памятник, ибо все оттенки художественных направлений от реализма до футуризма имеют своих представителей среди этих скульпторов. Памятники могут

быть сооружены из самых разнообразных материалов (дерево, цемент, чугун, бронза, гранит, мрамор и т.д.) и могут быть сделаны какой угодно величины – от натуральной до гигантских размеров.

Памятники могут быть поставлены на разные цены – начиная от пяти тысяч рублей. Допускается самая льготная рассрочка платежа, начиная со взноса в 25 % (при большом заказе и меньше) со стоимости памятника, с ежемесячной рассрочкой дальнейшего платежа до момента сдачи памятника.

Срок выполнения может быть весьма непродолжительным, т.к. в распоряжении Госиздата имеются богатые художественные и технические средства. Конечно, этот срок зависит от сложности задания, дальности расстояния от Москвы и т.п. обстоятельств.

<...> Прошу довести до сведения всех партийных организаций Ульяновской губернии с указанием, что за дальнейшими разъяснениями надлежит обращаться в адрес Губернского уполномоченного периодического сектора Госиздата по Ульяновской губернии.

Губуполномоченный [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 794. Л. 158.

**№1/88 Из докладной записки в АППО Окружному ВКП(б)
от уполномоченного Средне – Волжского облистпарта
А. Дворцова о постановке памятника
В.И. Ленину. 1928 г.**

Судя по материалам, хранящимся в делах Истпарта Губкома ВКП(б), вопрос о постановке памятника В.И. Ленину в г. Ульяновске подвергался неоднократно обсуждению в различных комиссиях на протяжении 4 – 5 лет – и все безрезультатно.

Вот предомыслие Ленинградского государственного медеобрабатывающего завода «Красный Выборжец» от 28 июля 1925 г., в нем мы имеем следующее предложение: «Красный Выборжец» настоящим предлагает Вам произвести лепку и отливку из лучшей художественной бронзы и любой величины фигуры тов. Ленина в своих специально оборудованных мастерских. Лепку будет производить работающий у нас известный академик Харламов под наблюдением ректора Академии тов. ЭССЕН».

Отношение «Красного Выборжца» было получено 31 июля 1925 г., прочитано, и по заведенному обычаю на нем была отлита стереотипная резолюция: «Комиссии по увековечению памяти Ленина». Позже эта бумажка попала к управделами Губисполкома, где после прочтения резолюции предгика т. Хахарева к ней была присовокуплена препроводилка, которая просила просто: «Согласно резолюции предгика т. Хахарева, препровождается Вам по принадлежности».

В данный момент невозможно установить, была ли установлена комиссией по увековечиванию памяти Ленина связь с «Красным Выборжцем» и в чем она выражалась, так как в делах Истпарта нет на этот счет известных отражений. <...> Есть в делах Истпарта и другой оригинальный документ – это протокол заседания комиссии по рассмотрению произведений и изображений В.И. Ленина. Даты на этом протоколе нет, но на основании некоторых предположений его можно отнести к 1926 г. На этом заседании, во-первых, обнаружилась полная неосведомленность Истпарта на счет некоторых мероприятий ОМУ, связанных с увековечиванием памяти В.И. Ленина, и, во-вторых, тут же не было единоду-

шия по такому вопросу: допустима ли постановка бюста В.И. Ленина на пьедестале быв. памятника царя Александра 2 или нет. Завистпартом т. Алексеев остался при особом мнении. В результате всех прений в протоколе было зафиксировано такое постановление:

а) запросить ОМХ о характере мероприятий по установке бюста В.И. Ленина на пьедестале по ул. К. Маркса.

б) запросить мнение Центральной Комиссии по увековечиванию памяти В.И. Ленина, а также Губком ВКП(б) и Губисполком по вопросу об установке бюста В.И. Ленина на пьедестале бывшего царского памятника.

Какой ход дан этому протоколу, во что вылились эти запросы, тоже неизвестно.

Кроме того, в делах Истпарта есть выписка Президиума Городского совета из протокола № 61 от 15 и 18 июня 1928 г. На этом заседании решено было создать комиссию по постройке в г. Ульяновске памятника В.И. Ленину в составе: от Горрайкома ВКП(б) т. Арефьева, Горсовета – Ягодкина, (председ.) ГСПС Ростова, Гика – Шапошникова, Истпарта – Алексеева.

Состав комиссии был утвержден, дан был этой же комиссии недельный срок для предоставления соображений Президиуму.

Очевидно, этот толчок сыграл известную роль, т.к. в делах Истпарта мы находим еще одну выписку Президиума Горсовета, где значатся определенно конкретные предложения.

Выписка из протокола № 63 от 6 июля 1928 года

1) С мнением комиссии о капитальном сооружении памятника В.И. Ленина в г. Ульяновске согласиться ориентировочно, определив стоимость сооружения в 30 тыс. рублей, на каковую сумму поручить Комиссии объявить конкурс на эскиз памятника.

Срок предоставления материала на конкурс определить 1 января 1929 г.

2) Просить Окрисполком и Истпарт возбудить ходатайство перед ВЦИК об ассигновании части средств на постройку памятника.

3) Привлечь трудящиеся массы города к участию в сборе и добровольном пожертвовании средств на постройку памятника.

4) Рассмотрение материала, представляемого на конкурс, и всю работу по сбору средств на сооружение памятника возложить на комиссию.

5) Просить Окрисполком внести в бюджет 28/29 10 – 15 тыс. руб. на постройку памятника.

Если учесть этот факт, что июнь – июль 1928 г. были связаны с реорганизацией Ульяновской губернии в Округ, с отъездом и назначением на ответственные посты новых лиц, то, как будто находится извинительное обстоятельство дальнейшей неработоспособности данной комиссии.

Мне кажется, в данное время не следует пускаться в дискуссию о том, работала ли комиссия, если работала, то как. <...> Нам сейчас нужно во главу угла поставить следующий вопрос: будем ли мы ставить памятник В.И. Ленину в 1929 г.? Если будем, то где почерпнуть денежные средства и на кого возложить выполнение художественно-скульптурных функций.

Со своей стороны, я считаю:

1) Нужно ограничиться постановкой на пьедестале по ул. К. Маркса бронзовой фигуры В.И. Ленина, причем при отливке фигуры сохранить строго пропорциональность между фигурой и пьедесталом. Стоимость фигуры, очевидно, не превысит 10 – 12 тысяч руб. Снимки с фигуры и адрес скульптора мною уже представлены в АППО окружкома ВКП(б).

2) Одновременно войти в сношения с заводом «Красный Выборжец» по вопросу о возможности отливки фигуры В.И. Ленина.

3) Предложить всем профсоюзам поставить вопрос об единовременном 1 – 2 % отчисления от общей суммы заработка членов союзов в фонд по увековечению памяти В.И. Ленина. Отчисления произвести в течение одного месяца.

4) Обсудить вопрос о возможности привлечения денежных средств из городского и окружного бюджета.

5) Привлечь к добровольным пожертвованиям местные общественные Торгово-Промышленные организации (потребительский союз, ЦРК, артели инвалидов и пр.).

6) Произвести накидку на стоимость билетов зрелищных предприятий в размере 5 – 10 коп. в течение одного – двух месяцев.

7) Организовать в течение первых двух весенних месяцев кружечные сборы по городу.
– Второй вариант: поставить капитальный памятник В.И. Ленину, размер стоимости 30 – 35 тысяч рублей

ГАНИУО Ф. 57. Оп. 1. Д. 42. Л.1, 1 об., 2, 2 об., 3, 3 об.

ГАЗЕТЫ, ПЕЧАТЬ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ

№1/89 Из воспоминаний члена сызранской инициативной группы социал-демократов В.Я. Табенцкого. 1917 г.

Первый номер газеты «Товарищ» вышел 17 апреля 1917 г. (по старому стилю) в г. Сызрани, в то время Симбирской губернии.

«Сызранская организация большевиков взяла курс на развёртывание партийной работы в массах. Крупным достижением явилось издание весной 1917 года газеты «Товарищ». В Сызрань был направлен член бюро ЦК партии из Петрограда рабочий-печатник Емельянов И.П.

Освещая на своих страницах рабочую жизнь, газета «Товарищ» выступала за объединение рабочих в профсоюзы, за экономические права: осуществление 8-часового рабочего дня, за повышение уровня заработной платы <...>.

«Товарищ» – газета сызранских большевиков 1917 года.

ГАНИУО Ф. 57 А. Оп. 2. Д. 367. Л. 1.

№1/90 Из очерка научного сотрудника ПАУО Сазонтова Г.А.

«Швер А.В. – первый редактор газеты «Известия Симбирского Совета»

<...> Первый номер первой губернской советской газеты «Известия Симбирского Совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов» вышел 9 /22/ января 1918 года. Первым редактором стал Швер Александр Владимирович. «Борьба с оружием окончена, – говорил он, – настал период творческой работы». Швер разбивает опасения некоторых товарищей по поводу использования специалистов. «Толкование, что привлечение лиц буржуазного класса вредно, – разъяснял Швер на заседании Симбирского комитета, – ложно и ошибочно. Пора кончать митинговые речи, а приступить к делу. Нужно творить, а для творчества нужно привлечь всех специалистов, хотя бы и их буржуазного класса <...>».

В 1925 – 1926 г. Швер А.В. редактировал одновременно две газеты: «Пролетарский путь» и «Красную жатву» и два журнала: «Наше дело» и «В помощь партийцу». Меньше чем за год им было написано около 200 передовых статей.

В январе 1925 года была издана книга «Семья Ульяновых в Симбирске под редакцией и с примечаниями А.И. Ульяновой (Елизаровой). Авторы книги Швер А.В. и Алексеев А.И. – работники Истпарта Ульяновского губкома РКП(б). Ценность этой книги в том, что авторы использовали архивные документы и воспоминания живых свидетелей, знавших семью Ульяновых <...> Авторы книги в договоре с издательством оговорили, что весь доход от издания книги должен поступить на оборудование музея им. Ленина в г. Ульяновске. В этом проявилась забота о сохранении всего, что связано с пребыванием Ильича в г. Ульяновске.

ГАНИУО Ф. 57А. Оп. 2. Д. 158. Л. 5.

№1/91 Доклад президиума общего собрания коллектива рабочих печатного дела (при симбирских типографиях) о задачах культурно-просветительской работы. 6 апреля 1919 г.

<...> 21 января 1919 г. инициативной группой был организован наш коллектив; на первом организационном общем собрании <...> избрали нас в президиум коллектива. <...> Нас было 7 человек, но как только мы – небольшая горстка, почти <...> никогда не работавших в политических организациях людей дружно и энергично взялись за работу. Постепенно <...> наши ряды увеличились до 21 человека. Мало того, <...> среди 300 членов союза удалось выиграть большинство, благодаря чего в правлении <...> председатель наш т. Обручников. Правление в наших руках, и мы в настоящее время являемся хозяевами положения. После этого нам удалось провести очень важную <...> «резолюцию» о присоединении к Красному Союзу Печатников г. Москвы. А также нам удалось провести 3-х товарищей в управление всеми типографиями, кроме всего этого нам удалось связаться с Красным союзом Печатников городов Москвы, Пензы и Петрограда, откуда мы в настоящее время получаем журналы Красного Печатника; а также надеемся в скором времени получить весь материал профессионального характера. <...> Предстоит большая работа как в области организационной, так и в области культурно-просветительной. В области организационной предстоит реорганизация всего производства на новых социалистических началах, как в Симбирске, так и по губернии, организация общежитий и столовых на коммунистических началах, реорганизация профессиональных союзов во всех уездах. Об уездах мы, товарищи, забывать не должны <...>. Во всех уездах имеются филиальные отделения, и мы с ними свяжемся – это наша прямая обязанность <...> объединять массу в одну боевую рать.

<...> Большое поле деятельности предстоит в области культурно-просветительной работы, в эту сторону необходимо направить всю нашу энергию, все средства, проявив максимум деятельности, поставить культурно-просветительную работу согласно принципам пролетарской культуры.

Необходимо организовать клуб Красного Союза Печатников, который будет тем центром, вокруг которого сосредоточится эта работа. А также немало внимания и энергии мы должны уделить всем рабочим печатного дела всей губернии. <...> Нужно дать

большую возможность всем членам союза заняться приобретением научных знаний посредством организации курсов, лекций читателей, кружков, библиотек с обширным отделом научно-политической и профессиональной литературы <...>.

Председатель коллектива [Подпись] А.И. Обручников

Член [Подпись] Д.Н. Алексеев

Секретарь [Подпись] Н.П. Комаров

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 82. Л. 27 – 28.

**№1/92 Из письма, переданного в газету «Пролетарий»,
о литературных вечерах, проведённых в селах Шумовка
и Семёновка Симбирской губернии. Март 1919 г.**

Культурная жизнь деревни

16 марта сего года объединенными силами культурно-просветительных кружков при коммунистических ячейках Шумовки и Семеновки Симбирской губернии был поставлен литературный вечер. Программа вечера довольно содержательная, а главным, существенным достоинством этого вечера является отсутствие той балаганщины, которую сплошь и рядом можно увидеть на таких вечерах. Литературный вечер состоял из трех отделений. В первом отделении были прочтены следующие номера: «О культуре буржуазии», «Мертвецы коммуны», несколько стихотворений... Во втором отделении-великого русского поэта Некрасова «Убогая и нарядная», «Иван», «Сват и жених» и др., было также прочтено несколько рассказов из современной жизни. В третьем отделении: Некрасова «Соловьи», «Размышление у парадного подъезда»; «Думы бедняка» Никитина, из современных стихотворений «Вещая сказка» любимого народом Демьяна Бедного, «Стенька Разин» и много других.

Что касается исполнителей, то некоторые из них очень талантливы. Важным достоинством исполнения является простота и ясное понимание исполнителем сущности содержания прочитанного. Совершенно отсутствует та искусственная напыщенность, фальшивый пафос, которые являются преобладающими в большинстве случаев у городских исполнителей. И это вполне понятно, потому что деревня еще не заражена городской жизнью. В ней еще сохранилась та правовая, открытая душа, всегда готовая откликнуться на все хорошее. Поэтому-то она и воспринимает скорее самую сущность, особенно если такие стихотворения, как Некрасова, Никитина и других народных поэтов, посвятивших свои произведения трудовому народу. Одним из существенных недостатков является отсутствие музыки. Правда, в антракты была гармошка, но не мешало бы организаторам этого кружка завести хоть небольшой оркестр. Хотя и ссылаются члены этого кружка, что нет средств, но я думаю, если бы им обратиться в высшую инстанцию, последняя не отказалась помочь. Далее, некоторые из слушателей, когда я по окончании вечера стал спрашивать их, не желают ли они поступить в литературный кружок, то многие, особенно из молодежи, изъявили свое страстное желание вступить в члены. <...> В общем, литературный вечер прошел очень оживленно. Слушатели <...> были внимательны и серьезны, что доказывает их стремление к свету и образованию. Между прочим, этот объединенный кружок готовится к Пасхе поставить спектакль «На пороге к делу» Соловьева. Репетиции идут каждую неделю. Пожелаем этим молодым

артистам, чтобы они в своем культурном развитии шли вперед, завлекая на пути и остальную молодежь деревни <...>.

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 77а. Л. 13,14.

**№1/93 Стихотворение, переданное в газету «Пролетарий». 1919 г.
[Орфография подлинника сохранена]**

Порешил Народ
В селе Ивановке народ
Собрались на общий сход,
Посудили, порядили,
Перво - на - перво решили,
Чтоб не быть у них царям,
Ни царям, ни их псарям,
А пускай народ честной
Управляет сам собой.
А патом насчет земли
Распорядок навели:
Что отныне наперед
Порешил согласно сход,
и угодя и именья
Это общее владенье;
Что б держать надел лишь тот,
Кто свой пот на пашне льет.
Шло равненье шире шире.
Много фабрик в нашем мире;
Там трудятся у станков
Миллионы батраков,
Горожан и мужиков.
И опять согласен сход:
Чтоб заводы, промысла,
Все торговые дела
Приносили в свой черед
В пользу общую доход.
Говорит мужик Никита,
Уж обложим и палаты;
Чай ведь строили дворцы
Не дворяне, не купцы.
Так пускай скором доход
Тоже обществу идет,
На сиротскую, слышь, долю...
Да пора б, ребята, волю
Уж и бабам нашим дат,
С нами их в правах сравнят.

С. Наумов. [Без даты]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 77а. Л. 21.

№1/94 Из переписки редакции газеты «Пролетарий». 15 февраля 1919 г.

В Симбирск. В редакцию «Пролетарий». Прошение

Старо-Шаймурзинский школьный Совет Симбирского уезда Русского – Цильнинской волости покорнейше просит редакцию газеты «Пролетарий» для поддержания пролетарских сил высылать бесплатно газеты «Пролетарий» по следующему адресу: Симбирского уезда почтовое отделение Мокрая Бугурна, в село Старо-Шаймурзино, учительнице Герасимовой части чуваш.

В чем и подписываемся: учительница В. Герасимова. Член Совета: Я. Макаров.

Резолюция [22 февраля 1919 высылать по 1 экземпляру ежедневно]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 120. Л. 52 об.

№1/95 Из протокола заседания ответственных работников Чувашской секции Симбирского губкома РКП(б) о продолжении издания чувашских газет 3 ноября 1919 г.

<...> Слушали: Отношение Государственного издательства от 27 декабря 1919 г. и заседания Коллегии Чувашского отдела при Народном комиссариате по делам национальностей о закрытии чувашской газеты «Сене Пуранас».

Постановили: принимая во внимание, что:

а) чувашское население в смысле политического развития находится на <...> низкой ступени, притом агитационно-политической литературы, имеющейся на чувашском языке, <...> недостаточно;

б) газета «Канаш», издающаяся в г. Казани, в силу почти плачевного состояния и распыленности чувашского населения не может удовлетворить потребности всего чувашского населения;

в) кроме того, она как правительственная; газета в большей части заполняется официальным материалом, что делает её <...> малопонятной для крестьян.

Издание газеты «Сене Пуранас» в г. Симбирске считать крайне необходимым, так как она снабжает население не только Симбирской, но и <...> др. губерний. При том сделать её ежедневной и взять под своё ведение как в области финансирования, так и в области снабжения бумагой. <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф.1. Оп. 1. Д. 231. Л. 16.

№1/96 Из письма Симбирского губкома Центральному Комитету РКП(б) о поощрении литературной деятельности В.Н. Билль-Белоцерковского 23 августа 1920 г.

Губернский комитет РКП обращается к Вам с просьбой относительно предъавителя сего тов. Белоцерковского – рабочего писателя, председателя Симбирского горкома РКП.

Губком совместно с симбирским пролеткультом характеризует тов. Белоцерковского как несомненно выдающегося рабочего писателя, имеющего 3-летний литературный стаж, и просят содействия в издании и постановке его последних исключительно талантливых двух пьес «Этапы» и «Бифштек с кровью», изданных Симбирским губкомом.

Чтобы предоставить тов. Белоцерковскому возможность и в дальнейшем продолжение его литературной деятельности, губком РКП просит обратить внимание на дарование тов. Белоцерковского и оказать ему содействие через соответствующие органы в смысле поощрения его полезной и даровитой работы в области пролетарской литературы.

Председатель губкома РКП – член ВЦИК

Председатель Симбирского бюро пролеткульта

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 6133. Оп. 1. Д. 51. Л. 25.

№1/97 Из доклада заведующего подотделом нацмен Симбирского губкома РКП(б) об издании чувашской газеты «Сене-Пуранас». 11 мая 1920 г.

<...> Чувашская газета «Сене-Пуранас», издаваемая отделом национальностей губисполкома, существующая на скудные средства от отдела народного образования, от губкома РКП в марте 1920 г. за неимением средств и бумаги должна была прекратить своё существование. Газета «Сене-Пуранас» являлась весьма нужной газетой для чувашского пролетариата. Она освещала для всех политические задания ЦК, давала ответы на все интересующие крестьян вопросы. С закрытием «Сене-Пуранас» не стало такого <...> печатного органа чуваш, контрреволюционный элемент воспользовался этим, они воспользовались темнотой чувашского народа.<...> Ощущается очень острая нужда в издательстве чувашской газеты, которая бы являлась освещающим печатным органом и вывела бы чувашский пролетариат из тьмы невежества и непонимания происходящих ныне революционных событий и тем освободила бы их из-под гнёта контрреволюционных элементов. В силу всего этого подотдел национальностей просит принять меры к возобновлению издательства чувашской газеты <...>.

Заведующий подотделом нацмен [Подпись] Савандеев

Секретарь [Подпись] Васильева

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 221. Л. 48.

№1/98 Из протокола заседания ответственных работников – чуваш подотдела нацмен Симбирского губкома РКП(б) об издании чувашской газеты, её названии и ответственном редакторе. 24 мая 1920 г.

<...> Повестка дня: Издание чувашской газеты

Слушали:

1. О названии чувашской газеты.
2. О тираже газеты.
3. О распределении работ между членами коллегии.
4. <...> О начале издания газеты.

Постановили:

1. Новую чувашскую газету, издаваемую подотделом нац. орглита губкома РКП, назвать «Сутталла!» («К свету!»).

2. Издавать два раза в неделю по 3000 экземпляров каждого номера.

3. <...> редактор – Михайлов.

4. Заведующий хозяйственной частью газеты – Савандеев, секретарь – Иванов, корректор – Васильев.

5. Начать выпуск с 25 мая 1920 года <...>.

Председатель [Подпись] Савандеев

Секретарь [Подпись] Иванов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 231. Л. 59.

№1/99 Из протокола заседания ответственных работников подотдела нацмен Симбирской губернии РКП(б) об издании мордовской газеты, её названии и ответственном редакторе. 5 июля 1920 г.

<...> Повестка дня: Издание мордовской газеты

Слушали:

1. О необходимости издания мордовской газеты

2. О названии газеты

3. Об ответственном редакторе

4. О сотрудниках

Постановили:

1. Немедленно приступить к изданию мордовской газеты. Предварительно составить смету на издание, что поручается т. Плаксину.

2. Назвать газету «Чинь стяму».

3. Газета будет редактироваться ответственным редактором, каковым временно назначается т. Плаксин.

4. Подбор сотрудников возлагается на ответственного редактора т. Плаксина.

Председатель [Подпись] Михайлов

Секретарь [Подпись] Николаева

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 228. Л. 4.

№1/100 «Знание и труд». № 1. Ежемесячный общественно-политический и педагогический журнал. Ноябрь 1921 г.

Впервые Симбирский губернский отдел народного образования приступает к изданию своего ежемесячного журнала. Впервые за четыре года существования Губотнарба орган, руководящий губернским просвещением, становится лицом к лицу с армией работников Просвещения.

<...> Время слишком тяжелое для этого серьезного и ответственного дела. Неприглядное наследие прошлого и кошмарное шествие Царя Голода настоящего дня внесло апатию и панику в ряды работников Просвещения. Творческая мысль под давлением голода и всего пережитого находится в оцепенении. Ряды работников Просвещения слишком поредели, а ценные их остатки находятся в разброде.

<...> Отсутствие своего органа привело к тому, что экспериментатор, педагог-исследователь бросил мысль собирать материал для своих исследований, сомневаясь, что его работы увидят свет в ближайшем будущем.

<...> «Знание и труд» постарается извлечь на свет то, что достигнуто за последние 4 года, и дать возможность массовому работнику Просвещения разобраться во всех волнующих его вопросах.

«Знание и труд» ставит перед собой следующие три задачи: 1) Знакомить широкие массы работников просвещения с текущим общественно-политическим моментом и тем, как он отражается на ходе просвещения республики; 2) давать по возможности практический, конкретный материал по вопросам ведения всех видов культурно-просветительской работы как в области социального воспитания, так и в области профессионально-технического образования и политико-просветительной работы; 3) осведомлять обо всех распоряжениях и начинаниях в области народного просвещения как центральной, так и местной власти и о ходе народного образования в губернии.

<...> Редакция обращается с горячим призывом ко всем работникам просвещения губернии помочь ей в ее дальнейшей работе. Пусть каждый работник просвещения вменит себе в обязанность сотрудничать в журнале. Пусть не ускользает ни одна черточка из повседневной жизни <...> культурно-просветительских учреждений <...>. Минет экономический кризис, возродится наша Республика, и за все посеянное, разумное, вечное спасибо скажет трудовой народ...

Редакция. Адрес редакции : г. Симбирск, Никольская, д. 6 Шатрова. Губотнарб.

Издатель: Симгуботнарб. Редакционная коллегия: И. Васильков; Л. Ильинский, Б. Розинский

ГАНИУО Научно-справочная библиотека, журнал «Знание и Труд». – № 1. – Ноябрь 1921 г.

№1/101 Из циркуляров ЦК РКП(б) о Дне Печати. 18 апреля 1922 г.

<...> 11-й съезд обязал все партийные Комитеты вопросу о печати уделять впредь неизмеримо большее внимание <...>. Съезд подтвердил решение ЦК об организации 5-го мая, в 10-летнюю годовщину «Правды», дня партийной советской печати.

Все местные организации, от обкома до ячейки включительно, должны принять все для проведения дня печати.

Задача Дня печати заключается в том, чтобы разъяснить самым широким массам значение печати в деле борьбы трудящихся против буржуазии и помещиков. В руках пролетарского класса печать – сильнейшее орудие борьбы, незаменимое средство просвещения, пропаганды, агитации, организации широких масс. С другой стороны, в руках наших печать является орудием затемнения сознания трудящихся, их закабаления и угнетения. Поэтому задача заключается в том, чтобы лишить врагов народа мощного оружия печати и усилить это оружие в руках рабочего класса.

Разъясняя значение печати, необходимо добиться максимального сближения между нашими газетами и рабоче-крестьянской массой. День печати должен быть днем возможно более широкой агитации и практического осуществления единичной и коллективной подписки. В День печати каждая газета <...> должна в огромной степени увеличить количество постоянных сотрудников и корреспондентов с фабрик, заводов, сел и казарм. В День печати должны быть завязаны прочные связи между печатью и рабоче-крестьянской массой. В частности, должно быть выполнено постановление 11-го съез-

да о печати, обязывающее каждого члена партии быть писателем и подписчиком <...> одной из партийных газет.

Проведение Дня печати, в общем, должно выразиться в следующем:

1) Все газеты посвящаются Дню печати. Приблизительное содержание газет: а) значение печати в пролетарской диктатуре, б) XI Съезд о печати, в) история рабочей печати, история и значение «Правды», г) история местной революционной печати, д) состояние местной печати и т.д.

2) По окончании трудового дня необходимо устраивать собрания членов партии, профсоюзов, клубов, комсомола, работниц и т.д. Собрания следует устраивать в клубах, театрах, народных домах.

Приблизительный порядок дня: а) история и значение рабочей печати, б) критика местных газет, в) практические приложения – «наказ» местной газете.

На всех собраниях необходимо практически ставить вопросы о подписке, сотрудничестве и вообще связи между газетами и массой.

Особое внимание необходимо обратить на проведение коллективной подписки крестьян в целях обеспечения сельских библиотек, изб-читален, сельских клубов и народных домов местными и центральными газетами.

Дню печати должна предшествовать серьезная подготовительная работа, имеющая целью заинтересовать этим вопросом широкие трудовые массы. <...>

Секретарь ЦК РКП В. Куйбышев

Зав. агитпропотделом ЦК РКП. Я. Яковлев

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 433. Л. 53.

№1/102 Из циркуляров ЦК РКП(б) о печати. 7 июня 1922 г.

О плане местных газет

Во исполнение постановления 11-го съезда РКП о печати агитпроп ЦК предлагает вам местные партийно-советские газеты строить, придерживаясь, в общем, нижеследующего плана:

Губернская газета

Главная задача губернской общеполитической газеты – отражение и освещение губернии во всех ее проявлениях. Большую часть места в газете должен занимать местный материал.

Газеты разбиваются на отделы:

1. Передовые статьи: размер от 80 до 120 строк. Статьи носят конкретный характер. В основу их должны быть положены определенные события и факты, чаще из местной политической и экономической жизни, общереспубликанской и только в исключительных случаях из жизни международной.

2. Вторая, исключительно деловая статья по вопросам местного строительства.

От времени до времени необходимо давать статьи, специально посвященные партийной жизни и партийному строительству.

Двух руководящих статей для губернской газеты совершенно достаточно. Исключения допускаются лишь в редких случаях. Иногда можно ограничиваться и одной статьей. Передовая и вторая статьи должны давать руководство, направление, намечать основную линию проведения. Передовица – не разговоры, не рассуждения, а политическое указание, директива.

3. Жизнь Советских Республик. Информация радио-роста, обработанная и скомбинированная в подотделы по характеру и содержанию. Конкретность и популярность изложения. Нормальное место 120 – 150 строк. При крупных событиях место расширяется в зависимости от важности события.

4. Иностранная жизнь. Только выдающиеся события. Борьба труда с капиталом. Революционное движение. Все события и факты, имеющие непосредственное отношение к Советской Республике. Материалы комбинируются в сводки, разбиваются на подотделы. Нормальное место 80 – 100 строк.

5. Партийная жизнь. Один из главных отделов. Всестороннее освещение работы местных организаций, до наиболее важных ячеек включительно. Заметки, корреспонденция, хроника. Место в 120 – 150 строк.

6. Рабочая и профессиональная жизнь. Отражение жизни рабочих во всех её проявлениях. Корреспонденция с мест. Письма рабочих. Работа профсоюзов, рабкордов, завкомов. Место от 150 до 200 строк.

7. Промышленность. Состояние и работа промышленности. Влияние на нее НЭПа. Частная промышленность. Факты и цифры, живо изложенные, и разъяснение. Место от 100 до 150 строк.

8. Сельское хозяйство. Состояние сельского хозяйства в губернии. Работа местных земельных органов. Работа селькордов. Вопросы мелиорации. Место от 100 до 150 строк.

9. Кооперация. Работа Губсоюзов и других кооперативных учреждений. Работа сельхозкооперации. Влияние кооперации на рынок. Место 80 – 100 строк.

10. Жизнь Красной Армии. 50 – 70 строк.

11. Корреспонденция из уездов. Этот отдел должен быть обставлен широко. В нем должна отражаться жизнь уезда в целом. Особенно часто должна быть корреспонденция из уездов, где нет газет. Место 150 – 200 строк.

12. Справочный отдел. Ответы на письма читателей. Через этот отдел устанавливается живая непосредственная связь с читателями.

Это постоянные обязательные отделы. Они должны помещаться по возможности ежедневно. Остальное место в газете занимает разный другой материал, не укладываемый в рамки вышеуказанных отделов (коммунальное хозяйство, народное образование, здравоохранение, городская хроника и т.п.).

Помимо этих постоянных отделов, разумеется, часто придется создавать временные «ударные» отделы, например: «Голод», «Посевная кампания» и т.д. Размер отделов может колебаться в ту или иную сторону в зависимости от характера материалов.

Уездная газета

На первый план в уездной газете выдвигается жизнь уезда; за ней в порядке постепенности и важности идут: жизнь губернии, жизнь Советской Республики и заграничная жизнь.

Уездный материал занимает в газете преобладающее место. Постоянные отделы в газете не обязательны; можно выделить только главное и существенное.

Достаточно одной руководящей передовой статьи, конкретно-фактической. Может быть вторая деловая статья. Каждая статья 60 – 80 строк.

Общереспубликанская информация дается в форме комбинированных сводок. Из иностранной жизни выбираются только главные события и факты, которые также даются в форме комбинированных сводок.

Руководящие статьи, общереспубликанская и иностранная информация занимают треть газеты. Остальные две трети отводятся жизни уезда и губернии.

Жизнь уезда должна освещаться широко и полно. На первое место ставится сельское хозяйство и жизнь деревни. Возможно больше фактического показательного материала, поменьше теоретических рассуждений.

Особенное внимание уделяется сельскохозяйственной кооперации, мелиорации, землеустройству, повышению сельскохозяйственной техники. Отдел партийной жизни обязателен. Промышленность, рабочая и профессиональная жизнь занимают в уездной газете второе место, если уезд не является промышленным центром.

Полное и всестороннее освещение кустарной промышленности.

Обязателен справочный отдел и ответы на письма читателей. Этот отдел в уездной газете имеет исключительное значение, так как главными читателями уездной газеты являются крестьяне, которые больше всего нуждаются в советах, разъяснениях и справках.

Секретарь ЦК РКП В. Куйбышев

Зав. агитпропом ЦК Бубнов

Зав. подотделом Печати И. Вардин

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 433. Л. 64.

№1/103 Из циркуляров ЦК и губкома РКП(б) по проведению кампаний по организации подписки и продажи газет. 1922 г.

11-й съезд партии постановил: «Исходя из того, что партийные органы распространяются в весьма незначительном количестве, и что сотни и тысячи членов партии не читают своих партийных газет, съезд постановляет, что обязанностью каждого члена партии является быть читателем и подписчиком (индивидуальным или коллективным) одной из партийных газет <...>».

День печати, проведенный 5-го мая, дал толчок организации подписки и продажи газеты. Между тем, рост подписки и покупки газет оказывается чересчур медленным. Партийные организации не уделили этому вопросу необходимого внимания вследствие значительной степени привычки получать газету бесплатно. Между тем, газета бесплатно посылаться не может. Поэтому Центральный Комитет снова обращает внимание всех партийных организаций на необходимость распространения индивидуальной и коллективной подписки на партийную газету. Каждый коммунист должен быть организатором группы беспартийных подписчиков. По ячейкам необходимо неуклонно проверять выполнение данного постановления. Обязанностью партийных органов является всемерное содействие органам распространения, наблюдая за их работой. О каждом случае неполучения газет, несмотря на высланные подписные деньги, необходимо проводить следствие и сообщать в конторы газет для установления общих причин неполучения газет и их устранения.

Центральным Комитетом принят ряд мер по удешевлению железнодорожного и почтового тарифа, по укреплению аппаратов распространения, по перестройке их на основах комиссионной заинтересованности каждого агента. Но все эти меры могут привести к результатам лишь при условии энергичной работы каждого члена партии по организации индивидуальной и коллективной подписки.

Предлагаем при организации такой подписки рекомендовать членам партии преимущественно «Правду», в широких рабочих массах организовать подписку на «Рабочую газету» и в деревнях на «Бедноту».

Особое внимание обращаем на организацию подписки на «Бедноту».

«Бедноте», распространяющейся бесплатно в количестве 500-600 тысяч экземпляров, особенно труден переход на платность. Необходимо организовать подписку на «Бедноту» через кооперативы, почтово-телеграфные конторы, волисполкомы. Вопрос о подписке на «Бедноту» ставить в связи с другими вопросами на сходах.

Секретарь ЦК РКП В. Молотов

Зам. завед. агитпропом ЦК РКП Яковлев

ГАНИУО Ф. 13 Оп. 1 Д. 365 Л. 98.

№1/104 Из переписки губкома РКСМ по проведению кампаний по распространению молодёжных газет в губернии. 1922 г.

С переходом на новую экономическую политику большинство газет, издаваемых по России РКСМ, закрылось. Закрылись лучшие из них: «Юный товарищ» и «Смена».

На государственное снабжение переведено всего лишь 15 газет, из коих 4 падает на ЦК РКСМ.

Таким образом, многие газеты, существующие ещё донныне, обречены на самокупаемость.

Многие газеты самокупаемости не выдержат и закроются.

<...> Газета «Красная молодёжь» считающаяся одной из первых газет, переведена на самокупаемость.

Находя возможным существование газеты и на средства самокупаемости, редакция газеты Владимирского губкома РКСМ обращается к вам с просьбой о поддержке газеты путём подписки на неё, распространения известности её существования в пределах вашей губернии (а также присылкой материалов о жизни вашей организации, материалов статейных и литературных).

<...> Газета «Красная молодёжь» на самокупаемость переведена с 1 января 1922 года. В течение января выходила регулярно раз в неделю <...>. Газета существует четвёртый год <...>.

Редактор газеты «Красная молодёжь» [Подпись] Васильев

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1 Д. 110. Л. 51.

№1/105 Из отчётов агитационно-пропагандистского отдела Симбирского губкома РКП

<...> за январь 1923 года. <...> Печать

Губернская газета «Экономический путь»	Тираж 2300
«Известия Губкома»	Тираж 1000
«Спутник Коммуниста»	Тираж 1000
Сызранский «Красный Октябрь»	Тираж 1800
Алатырская «Трудовая Газета»	Тираж 700
Ардатовская «Трудовая Коммуна»	Тираж 700

<...> Избы-читальни.

Всего по губернии – 84

По уездам: Ардатовский – 15
Алатырский – 13
Карсунский – 13
Сенгилеевский – 10
Симбирский – 15
Сызранский – 18

<...> за март 1923 года. <...> Печать

Губернская газета «Пролетарский путь»	Тираж 2700
«Известия Губкома»	Тираж 1000
«Спутник Коммуниста»	Тираж 1000
Сызранский «Красный Октябрь»	Тираж 1900
Алатырская «Трудовая Газета»	Тираж 700
Ардатовская «Трудовая Коммуна»	Тираж 700

<...> за ноябрь 1923 года. <...> Печать

Губернская газета «Пролетарский путь»	Тираж 10000
(34 рабкора и 15 кресторов)	
Сызранский «Красный Октябрь»	Тираж 2000
(селькоров 92, рабкоров 19)	
Алатырская «Трудовая Газета»	Тираж 1850
(селькоров 25, рабкоров 20)	
Ардатовская «Трудовая Коммуна»	Тираж 1400
(селькоров 20)	

<...> Изб-читален – 132; партийных библиотек – 90; при клубах кружков естествознания: в городах – 26, в сёлах - 10.<...>

Зав. агитпропом губкома РКП [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 715. Л. 3 об., 4 об., 29 об., 69, 71 об.

№1/106 Из письма татаро-башкирского бюро ЦК в Симбирский губком РКП(б) о распространении газет на татарском языке. Август 1923 г.

<...> Одним из главнейших орудий борьбы за влияние на широкие рабоче-крестьянские массы является печать. Однако печать на татарском языке до сих пор находится не на должной высоте. Большинство татаро-башкирского крестьянства в полном смысле этого слова ещё к печати не приближено. В предыдущем году нами была проведена месячная кампания помощи и популяризации газеты «ЭШЧЭ». <...> Она дала хорошие результаты: число подписчиков повысилось с 300 до 3 000 и число рабкоров, благодаря этой кампании, в настоящее время достигает 100 <...>. Татаро-башкирское бюро ЦК в связи с 5-летним юбилеем существования газеты «ЭШЧЭ» предлагает вам провести, начиная с 20 августа, кампанию по распространению «ЭШЧЭ», конец кампании должен быть приурочен к 27 сентября, ко дню юбилея.

В этой кампании нужно ознакомить большинство рабочей и крестьянской массы с газетой «ЭШЧЭ» и её ролью <...>.

Зам. зав. агитпропотделом ЦК РКП В. Лобова

Секретарь татаро-башкирского бюро [Подпись]

ГАНИУО Ф. 7. Оп. 1. Д. 420. Л. 54.

№1/107 Из директивных указаний Ульяновского губкома ВКП(б) по распространению мордовской газеты «Якстере Теште». 20 марта 1928 г.

Всем инструкторам укомов ВКП(б), волкомов и ячеек, коммунистам мордвы.

Мордовская газета «Якстере Теште», еженедельный орган мордовской секции ЦК ВКП(б), является единственной газетой для обслуживания почти 2-миллионного населения мордвы.

«Якстере Теште», по сути дела, является зеркалом, отражающим культурно-советское строительство, жизнь и быт мордовского населения, является инструментом, создающим культурный мордовский язык, орудием, воспитывающим широкие слои населения мордвы, поэтому <...> газета <...> приобретает громадное значение.

<...> Периодическая печать, особенно на родном языке, в этих условиях газету ставит в незаменимое орудие. <...> Помощь из государственного бюджета отпускается незначительная, и газета «Якстере Теште» <...> переживает кризис. <...> Отдел печати ЦК ВКП(б) поставил перед мордвой задачу – тираж «Якстере Теште» довести до 10.000 и задачу эту выполнить не позднее осени 1928 года. <...> Начало кампании считается 20 марта <...>.

Зав. подотделом нацмен Абузов [Без подписи]

Члены мордовского бюро Калмыкова, Баранов [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 43. Оп. 1. Д. 373. Л. 15.

№1/108 Из директивных указаний ЦК ВКП(б) всем татаро-башкирским бюро обкомов, окружкомов и редакциям татарских газет о десятилетии центральной татарской газеты «Эшче». 21 сентября 1928 г.

20-го октября 1928 г. центральная татарская газета «Эшче» будет праздновать десятилетие своего существования. Велика работа, проделанная газетой, огромна её роль и в деле проведения политики партии и советской власти и в жизни татарских рабочих и трудящихся масс.<...> Основными задачами газеты на предстоящий период являются <...> задачи, вытекающие из проблем культурной революции, <...> развёртывание рабкоровского движения и превращение «Эшче» в более массовую рабочую газету <...>.

Учитывая значение проведения десятилетнего юбилея газеты «Эшче», необходимо широко осветить перед читательской трудящейся массой об исторической роли и значении газеты «Эшче», прежде всего как орудия воспитания и организатора татарских масс<...> в интернациональном духе и распространителя национальной татарской культуры. <...> Содействие дальнейшему развитию газеты «Эшче» <...>.

Зав. нац. сектором: [Подпись] Диманштейн

Секретарь татарской секции: [Подпись] Динмухамедов

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 278. Л. 17 – 18.

№1/109 Из письма секретаря татарской секции АППО Самарского обкома ВКП(б) в Ульяновский окружком о начале издания областной газеты «Урта идель». 10 октября 1928 г.

С 6-го октября начала выходить областная татарская газета «Урта идель». Просьба: принять все <...> меры к распространению газеты, <...> добиться максимального участия широчайших масс трудового населения путём усиления организационно-разъяснительной работы в первую очередь среди татарских рабселькоров <...>.

*Секретарь татарской секции АППО обкома ВКП(б) [Подпись] Сабитов
ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 278. Л. 22.*

№1/110 Из воспоминаний бывшего редактора Алатырской уездной «Трудовой газеты» В.А. Смирнова – Ульяновского о первом съезде селькоров и рабкоров Ульяновской губернии. 15 – 18 ноября 1924 г.

15 – 18 ноября 1924 г. в г. Ульяновске состоялся 1-й съезд рабкоров и селькоров Ульяновской губернии. На нём присутствовало более 135 рабселькоров и 20 – 25 работников редакций губернской и уездных газет.

Съезд заслушал и обсудил доклады редактора губернской газеты «Пролетарский Путь» А.В. Швера; редактора Алатырской уездной «Трудовой газеты» В.А. Смирнова-Ульяновского; редактора Сызранской уездной газеты «Красный Октябрь» Н.А. Рытникова и др. вопросы. В январе 1928 г. вышел библиографический справочник «Периодическая печать Ульяновской губернии», в нём приведено 208 названий газет и журналов Ульяновской области за период с 1838 по 1927 годы. Составитель этого справочника Н.Н. Столов... Первой большевистской газетой в г. Симбирске была «Симбирская правда», выходила с ноября 1917 г. по 22 января 1918 г., её заменила газета «Известия Симбирского Совета». Редактором был А.В. Швер, она выходила ежедневно. Первый номер вышел 22 января 1918 г. Газета издавалась до июня 1919 г. с перерывом на 2 месяца (22 июля – 20 сентября 1918 г.), когда г. Симбирск был в руках белых. Во время перерыва взамен «Известий» выходила газета «Революционный призыв», печатавшаяся в г. Алатыре. В июне 1919 г. газета была переименована в «Зарю». Всего вышло 443 номера.

«Заря» была ежедневная газета, орган Симбирского губернского комитета партии коммунистов и губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Газета являлась продолжением «Известий» и выходила с 20 мая 1919 г. по апрель 1922 г. Тираж колебался от 4000 до 7000 экземпляров. Первым редактором был А.В. Швер (до 8 июля 1919 г.), последним редактором – В.Н. Алексеев (с 9 декабря 1921 г. до конца издания).

Газета «Пролетарий» – ежедневная, орган Симбирского губернского комитета РКП(б). Редактор Иосиф Варейкис (1918–1919). Первый номер вышел 1 декабря 1918 г. До 19 апреля 1919 г. вышло 113 номеров. Тираж доходил до 6000 экземпляров.

Газета «Экономический путь» – ежедневная газета Симбирского губэкономсовета и губпрофсовета, впоследствии губисполкома. Начала выходить в ноябре 1921 г., существовала до 28 февраля 1923 г. и была заменена газетой «Пролетарский путь». Всего вышло 395 номеров. Редакторами были Е.Л. Малаховский (до июля 1922 г.), Р.П. Рейн (с 13 июля 1922 г. до февраля 1923 г.) и Л.Я. Ильинский (с февраля 1923 г.).

Газета «Пролетарский путь» выходила ежедневно. Орган Симбирского (Ульяновского) губисполкома, губкома ВКП(б) и губпрофсовета. Начала печататься с 1 марта 1923 г. взамен газеты «Экономический путь». До января 1928 г. вышло 1447 номеров. Тираж колебался от 2400 до 10000 экземпляров. Первым редактором был И. Рыбочкин (в марте – августе 1923 г. и в январе 1924 г.), А.М. Гиндин с 4 октября 1927 г. Редакторами кроме того были: А. Рытиков, Р. Азарх, И.П. Булатов, А.В. Швер, А.Н. Поморский, И.П. Ростов.

«Красная жатва» начала выходить с апреля 1924 г., до 1 января 1928 г. вышло 313 номеров. Выходила 2 раза в неделю. Редакторы: А.В. Швер до 1925 г. и с конца февраля 1926 г. по 1928 г. – А.Н. Рытиков.

Выходили журналы:

«Спутник коммунистов» – орган агитационно-пропагандистского отдела губкома РКП(б). Издатель – подотдел Симбирского губкома РКП(б). Редакционная коллегия: В. Алексеев, А. Попов и В. Никутин. 1921-1923 гг.

«Коммунист» – еженедельный политический и литературный журнал. Орган Симбирского губ. Комитета РКП(б), издатель – «Губпечать», Симбирское отделение Центропечати. Редактор И. Варейкис. 1919 – 1921 гг.

«Медведь» – ежемесячный литературно-сатирический журнал. Приложение к газете «Пролетарский путь». Отв. редактор И. Булатов. 1925 г., вышло 8 номеров, тираж 1500 экземпляров.

В те же годы выходили журналы: «Известия Симбирского губернского комитета РКП(б)», двухнедельный журнал; «Знание и труд», ежемесячный общественно-политический и педагогический журнал; «Веселый комар», «Жаворонок», «Симбирский комар» и др.

Молодёжные издания: «Ленинский молодняк» – двухнедельная газета рабоче-крестьянской молодёжи, орган Ульяновского губернского комитета РЛКСМ, издатель – Ульяновский губком РЛКСМ. Ответственный редактор А.А. Гофман. С 15 октября 1924 г. по 24 июня 1925 г. вышло 28 номеров. Тираж колебался от 2000 до 5700 экземпляров.

«Юный пролетарий» – двухнедельный политический и литературный журнал, орган Симбирского городского комитета коммунистического Союза молодёжи. Издатель Симгоркомитет РКСМ. Редактор Ф. Ксенофонов, первый номер вышел в июле 1919 г. и др.

ГАНИУО Ф. 57А. Оп. 2. Д. 348. Л. 1 – 7.

№1/111 Директивные указания Ульяновского губкома РКП(б) всем партийным и комсомольским организациям губернии. 24 декабря 1924 г.

«О руководстве стенными газетами»

Стенные газеты как один из видов и методов широкого вовлечения рабоче-крестьянских масс в общественно-политическую деятельность получают все большее и большее распространение по губернии.

Стенгазеты в помощь периодической прессе являются сильнейшим орудием в борьбе за <...> политпросвещения масс. Тем больше становится ответственность партии за дело наилучшей постановки стенгазет в деревнях и на предприятиях.

Между тем, наблюдаются явления, когда стенгазеты редактируются лицами, политически неграмотными, благодаря чему получают иногда искажения <...>

В силу этого Губком РКП и Губком РЛКСМ предлагают:

- 1) самым внимательным образом относиться к делу редактирования стенных газет;
- 2) всемерно вовлекать в творческую работу в стенгазетах членов партии и комсомольцев, а также самые широкие трудовые массы крестьян и рабочих;
- 3) прилагать все усилия к улучшению постановки стенгазет как со стороны их технической обработки, так и со стороны их внутреннего содержания;
- 4) в вопросах идеологического направления и содержания стенгазет прислушиваться к лозунгам центральной и местной периодической <...> печати;
- 5) поскольку в советском порядке все партийные и комсомольские издания от цензуры освобождены, ответственность по цензуре стенгазет возложена на секретарей ячеек РКП, <...> и РЛКСМ; <...>

Примечание: недоразумения по вопросам отказа в публикации материала, предлагаемого редколлегиями стенгазет, подлежат разрешению в губбюро рабкоров и райкома РКП и РЛКСМ.

<...> При стенгазетах обязательно должны быть организованы кружки селькоров и рабкоров <...>.

Зав. агитпропом губкома РКП [Без подписи] Опалов

Зав. отделом печати [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 715. Л. 362.

№1/112 Из протокола № 2 заседаний расширенного пленума губкома РКП(б) совместно с горрайкомами, Ульяновским укомом, членами РКП, участниками пленума УГИК<...>. 20 – 21 февраля 1925 г.

Доклад т. Рытникова «Селькоры и печать»

Поднятие экономики вызывает культурный рост и запрос на печать. Тов. Ленин в статье «С чего начать» говорил: «Газета не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но и коллективный организатор. В этом последнем ее можно сравнить с лесами, которые строятся вокруг возводимого здания. Они намечают контур постройки, облегчают сношения между отдельными строителями, помогают им распределять работу, обозревать общие результаты, воздвигнутые организованным трудом».

У нас на печать до сих пор смотрят так, что она должна служить средством агитации и пропаганды, и когда товарищи приходят в редакцию, они просят агитнуть. Спрашиваешь – а где же информация? Где достижения? Возникает вопрос, как выполнить организационную роль. Об этом Владимир Ильич писал: «Не ведя войны против этих хранителей традиций капитализма – мы не коммунисты, а тряпичники, пока молча терпим такой факт. Мы не умеем вести классовой борьбы в газетах так, как вела ее буржуазия».

Теперь о роли крестьянской газеты. Крестьянская печать для нас дело новое. Она существует 2 – 3 года. Тираж некоторых губернских газет доходит до 90 000. Крестьянская печать также характеризуется ростом селькорского движения. Это говорит о том, что крестьянство всколыхнулось. Наша губернская газета пока не играет руководящей роли в организации крестьянских масс. Тираж губернской газеты всего 5 000 экз. В этом доля вины лежит на нас самих. Доставка газеты не на высоте.

Крестьянская газета характерна тем, что тираж ее быстро поднимается. Тираж все время шел скачками. В январе был тираж 2000, в феврале 5000, и имеются списки на март на 6000. Это говорит о наличии большого общественного подъема. Все происходит самотеклом, под влиянием селькоров. Странно, что места – Волкомы и ВИКи – проявляют себя слабо <...>. В дальнейшем работу нужно проводить в двух направлениях, во-первых, по линии прямого воздействия, во-вторых, по линии устранения тормозов, которые отбивают охоту выписывать газеты. Бывает, что сельсоветы задерживают деньги, собранные крестьянами на газету, и крестьяне не получают газеты. <...> Необходимо создавать дружескую обстановку, и тогда мы поднимем советскую общественность и советскую печать на такую высоту, как ни в одном буржуазном государстве.

Резолюция по докладу «печать и селькоры»

Заслушав доклад о печати и селькорах, совещание находит, что печать центр своего внимания должна перенести на вопросы организации хозяйства и переустройства государственного аппарата. Придавая в этом огромную организационную роль печати, совещание находит возможным, чтобы на местах оказывалось всемерное содействие делу распространения печати среди населения деревни и организации селькоров. <...>

В части распространения печати

- 1) Выявить тормозы распространения газеты на местах. Установить проверку кольцовки и наблюдение за аккуратной и своевременной доставкой газеты адресатам.
- 2) Провести широкую агитационную кампанию за подписку на крестьянские газеты, в частности, на «Красную жатву», используя для этого сельские сходки, собрания, конференции, хотя бы созываемые для решения других вопросов.
- 3) Для руководства делом распространения газеты волкомам совместно с виками, выделить работника, который бы наблюдал за ходом работы по подписке газеты и за всеми ненормальностями по продвижению газеты подписчику.

Зам. отв. секретаря губкома РКП [Подпись] Чистов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 828. Л. 9 об., 22.

№1/113 Из сводки о состоянии печати агитпропотдела в Ульяновской губернии. Апрель – июль 1925 г.

<...> Газеты. – В губернии издается 7 газет, из которых 4 губернских и 3 уездных.

Губернские газеты – «Пролетарский путь» (рабочая), тираж 7800 экз., «Красная жатва» (крестьянская), «Ленинский молодец» (комсомольская), «Знамя обороны» (газ. Авиохим).

Уездные газеты – «Красный Октябрь» (Алатырская), «Трудовая газета» и (Ардатовская) «Трудовая коммуна».

«Пролетарский путь» выходит ежедневно, «Красная жатва», «Красный Октябрь» – 2 раза в неделю, остальные – раз в неделю.

Губкомом начато издание двухнедельного журнала «Советский Общественник». Журнал является органом Губкома и ставит себе задачей освещение жизни и работы партии, советского строительства, просвещения, принаравливаясь на середняцкие слои читателей из рабочей и крестьянской среды. Вышло 5 номеров журнала. Тираж журнала – 2000 экз.

Стенгазеты. <...> Большинство стенок издаются молодежью, комсомолом. <...> Отмечена необходимость количественного учета стенгазет и изучения их работы.

В Заволжье издается 19 стенгазет, из числа которых рабочих – 2, крестьянских – 1, школьных – 2, комсомольских и пионерских – 9.

В Ардатове издается 58 стенгазет, из которых в уезде – 49.

В Карсуне издается стенгазет – 87. Там практикуется метод устройства конкурсов.

<...> Рабочие и сельхозы. – До мая месяца существовало Губернское бюро рабочих и сельхозов. <...> АПО губкома поставило перед отделом печати задачу – добиться установления учета и руководства движением.

В Заволжье учтено 3 рабочих, 8 юнкоров, 2 парткома, 25 пинкоров.

В Сызрани учтено 27 сельхозов.

За отчетное время в уездной газете было помещено 500 писем сельхозов.

В Ардатове насчитывается 88 корр., из которых сельхозов 68, рабочих 8 и прочих – 12 человек

В Карсуне работает 8 кружков сельхозов, по неполным сведениям, видно, что в губернии насчитывается до 50 кружков рабочих и сельхозов. Но работа их не учтена.

Продвижение книги и газеты в массы: начать работу в области регулирования книжного рынка через книжный магазин Райпотребсоюза.

<...> Немного о распространении книг и газет по имеющимся сведениям. За отчетный период в Сызрани продано магазином Райсоюза 25286 книг на сумму 4812 р. 39 к. В низовой кооперации организовано 15 книжных полок, но работа их еще слаба.

За два с половиной месяца через книжный магазин распространено 4778 газет.

В Заволжье выписывается 1176 газет, из числа которых 576 центральных, а остальные местные.

В Ардатове – в деревню распространено 4518 книг, город выписывает 989 газет, деревни (уездн.) 5531 газету.

В Карсуне за июнь было выписано 9954 экземпляров

В Ульяновском уезде – 3 текстильные фабрики получают 1600 газет.

Вопросы о продвижении книги и газеты в массы, о регулировании книжного рынка поставлены и находятся в процессе своего разрешения. <...>.

Зав. АПО Ульяновского губкома РКП(б)

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 934. Л. 132 – 134.

№1/114 Из сводки о состоянии агитпропработы в Ульяновской Губернии, направленной заведующему АПО губкома РКП(б) в АПО ЦК РКП(б)

Январь – апрель 1925 г.

Печать

Газеты и журналы

В г. Ульяновске издаются газеты:

1) «Пролетарский путь» (рабочая)	тираж	7600 экз.
2) «Красная жатва» (крестьянская)	- -/-	8200 экз.
3) «Ленинский молодец» (комсомол)	- -/-	5700 экз.
4) «Знамя обороны» (ОДВФ и Доброхим)	-/-	4500 экз.

В уездах издаются газеты:

1) «Трудовая коммуна» (кр-я, Ардагов)	тираж	1300 экз.
2) «Трудовая газета» (кр-я, Алатырь)	- -/-	3450 экз.
3) «Красный Октябрь» (кр-я, Сызрань)	- -/-	2500 экз.

Рабселькоровское движение

В губернии насчитывается свыше 2000 рабочих и сельхозов и 54 кружка. Существовало до 26 мая Губ. бюро рабочих и сельхозов, теперь оно распущено, и работа по руководству рабочим и сельхозским движением сосредоточена при губернских и уездных газетах.

Стенгазеты

Проведенный учет стенгазет в Ардатове дал: всего в уезде 54 стенгазеты, в городе 9, из них: кооперативных – 9, газет учреждений – 4, школьных – 2, комсомольских – 4 в городе и 35 в уезде.

Заведующий АПО Ульяновского губкома РКП

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 934. Л. 57 – 58.

РАДИО

№1/115 Из протокола № 18 заседания бюро Ульяновского губкома РКП по радио-агитации и радиолюбительству. 23 марта 1925 г.

Постановили:

<...> Признать необходимым усиление работы по радиоагитации и радиолюбительству.

Целевую компанию по постройке радиопередачи считать целесообразной. Усилить через шефские организации продвижение массовых радиоприемников в деревню. Признать необходимым участие хоз., проф. и др. органов в постройке радиопередачи. Отчисления от зарплаты на радиопередачу считать целесообразным, разрешив вызовы, спектакли и т. п. В основном, план работ «ОДР» [Общество друзей радио] утвердить <...>.

Отв. секретарь губкома [Подпись] Попов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 833. Л. 39 об.

КИНО

№1/116 Из резолюции, принятой на Губернском съезде заведующих уездными отделами народного образования о работе кинематографической секции. 1919 г.

Распределение кинематографических лент по уездам поручить Губернскому внешкольному отделу (выработав план и условия использования лент уездами).

Должен быть самый тщательный подбор картин. <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 299.

**№1/117 Из переписки Симбирского горрайкома РКП(б)
по вопросам кинематографа. 1922 г.**

Письмо Кино – Фабрики «Ренессанс» (Ростов-на-Дону) в агитационно-пропагандистский отдел Симбирского Горрайкома РКП(б).<...>

Среди агитационных средств кинематограф занял в настоящее время доминирующее положение. Короткие лозунги на киноленте, демонстрируемые между отдельными частями картин перед широкой массой посетителей кинотеатра или даже на специальных экранах на воздухе, бьют прямо в цель, проводя в сознание зрителей необходимые идеи.

Помощь голодающим, борьба с эпидемиями, гражданский налог, отдельные мотивы по внутренней и внешней политике и проч., всё это в больших городах даёт обильный материал для кинолент, и киноагитация становится наиболее частым способом проведения нужных идей в широкие массы. Этой возможности однако лишены города и селения, в которых хотя и в изобилии имеются кинотеатры, но нет лаборатории, могущей изготовить необходимые ленты.

Идя навстречу назревшей потребности, кинофабрика «Ренессанс» приступила к изготовлению по присылаемым текстам, эскизам заданиям кинолент и киноплакатов, которые могут демонстрироваться при любой картине. Настоящим кинофабрика «Ренессанс» предлагает Вам выполнение любых Ваших заданий, причём при заказе необходимо сообщить текст лозунгов, оригинал плаката или идеи, которые желательно популяризировать, причём каждые шесть слов текста равняются 11/2 метрам плёнки.

Расчёт ведётся по цене одного метра, стоимость которого равна 300 руб. в дензнаках выпуска 1922 г. Цена эта на сегодняшний день и меняется в зависимости от комбинации цен на плёнку и химические материалы <...>. Рекомендуем настоящее положение Вашему вниманию <...>.

Для приезжающих заказы выполняются срочно в 24 часа.

Кинофабрика «Ренессанс». Т-ва Фролов, Кацевич

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 374. Л. 143.

**№1/118 Из плана работы Ульяновского губкома РКП(б)
за октябрь – декабрь 1924 года
<....> Пролетарское кино**

1. Приступить к определению форм и привлечению к киноделу общественных организаций.

2. Разработать меры по доставке улучшенных кинолент.

3. Участие в обществе «Пролеткино». Передвижные кино.<....>

Зав. орг. – инструкторского отдела губкома РКП [Без подписи] Ермолаев

Зав. общего отдела [Подпись] Староверов

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 715. Л. 287 об.

**№1/119 Из информационного отчета о деятельности репертуарного отдела
Ульяновского управления по делам литературы и издательства («Главлит») Октябрь 1925 г.**

<...> В Ульяновской губернии имеется одна кинопрокатная контора Совкино, которая снабжает уезды: Ульяновский, Карсунский и Мелекесский. Сызрань же непосредственно снабжают от киноконторы Совкино. Самара, Ардатов и Алатырь снабжаются от Казани <...>

Кинотеатры

<...> Кинотеатры по городу в отчетном месяце функционируют два. Имеют в репертуарном деле разделение. Кино «Красная звезда» демонстрирует на 90 % историко-революционные и современные картины.

Кино «Экспресс», эксплуатируемый конторой Совкино г. Самары, и имеющее кинопрокатную контору, придерживается заграничных кинофильмов. Как общая заинтересованность и хорошее отношение к кинокартинам со стороны ульяновских граждан отмечается посещение обоих кино выше среднего, но имеет разделение контингента по классовому расслоению, именно: кино «Красная звезда» контингент посещаемости большей частью идут партийные, профессиональные и общественные организации; кино «Экспресс» контингент посещаемости имеет мещанский и торговый элемент. Иллюстрированные кинофильмы в обоих кинотеатрах, особое внимание со стороны не было. Все кинокартины прошли одинаковым количеством посещения зрителя. <...>

Городской театр

Подходя к оценке Городского театра, здесь функционирует две комбинированных труппы, именно: драма и оперетта. Общее сравнение с прошлогодним аналогичным составом, Гублит полагает, что силы слабее. При проведении предварительной кампании со стороны дирекции Театрального товарищества и Губпрофсовета «рабочей полосе», последняя в г. Ульяновске провела хорошо. Посещаемость театра зрителем выше среднего, число постоянных занимаемых мест росло 75 % . Гублит отмечает, что по силе своей и должному вниманию со стороны дирекции, в смысле постановки и красоты сцены большая посещаемость падает на оперетту, чем на драму. Делая вывод на последующем контроле и рецензии местной прессы к оперетте, общие требования зрителя к оперетте, проходившей за истекший период, требует внесения злободневности, что администрацией иногда вставляется в оперетту то или другое изменение на злобу дня с разрешения Гублита. Суммируя пройденные оперетты большим %, идут все-таки без изменения.

Характеризуя драму как нынешний сезон, Гублит констатирует, что первой причиной неудачный состав труппы, малое внимание со стороны дирекции к драме и требование зрителя современного репертуара. Прошедший репертуар был согласован с Главреперткомом. Сняты дирекцией театра с репертуара «Воздушный пирог», прошедший весьма неудачно по вине <...> режиссера с постановочной точки зрения. Вторая пьеса им же снята «Женщина у трона» как пьеса, не дающая массам ничего, и прислушиваясь к критике центральных газет по отношению вышеупомянутой пьесы, местная пресса имела центральным внимание обсуждения в критике «рабочей полосе» о недопустимости таких постановок для масс <...>.

Губинспектор по делам печати и зрелищ [Подпись] Вагин

Секретарь [Подпись] Зотова

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 961. Л. 12, 31, 32.

Кинотеатры

За отчетный месяц по г. Ульяновску открыто вновь два кинотеатра. Первый кинотеатр открыт по инициативе Городского детского бюро пионеров. Цель кинотеатра просветительная и прививка к пионерским отрядам кинодела. Постановки идут по минимальной плате.

Второе кино «Красный Транспортник» открыт Авиохимом. Преследует коммерческую цель, расположено среди неорганизованного населения города, преобладающий процент падает на волжских рабочих грузчиков <...>.

Делая оценку открытым кинотеатрам, Гублит по статистике констатирует, что клуб пионеров в отчетный период придерживался революционных кинокартин. Кино «Красный Транспортник» ставил заграничные фильмы.

Функционирующие по г. Ульяновску кинотеатры «Экспресс» и «Красная звезда» кинофильмы демонстрировали заграничные. Особенное внимание проявила со стороны населения постановка «Багдадский вор», который иллюстрировался одновременно в обоих театрах при аншлагах.

Городской театр

Делая оценку по репертуарному делу как большому культурному очагу города, Гублит отмечает, что октябрьская оценка Гортеатра до сего момента остается в силе. Посещаемость театра падает за счет оперетты, драма не выявлена, посещаемость последней идет к периоду отчетности не в плоскости повышения, а по линии уменьшения, за исключением дней бенефисов работников искусств. Причины Гублит полагает в данном информационном докладе не отмечать, ибо об этом детально отмечалось в октябрьском докладе.

Оперетта вставки сатиры в пьесы имеет. За отчетный период Гублит находит нужным отметить перед Главреперткомом о постановках детских утренников при Гортеатре. Репертуар утренников с воспитательной стороны детей отсутствует. Пьесы идут сказки и музыкально-оперные исполнения. Посещаемость утренников для детей равняется от 80 до 100 %. Исправление идеологической линии детских праздников со стороны Гублита невозможно, исходя из тех соображений, что отсутствует список современного репертуара детских пьес по Главреперткому. Все пьесы, прошедшие в отчетный месяц, согласованы телеграммой с Главреперткомом. Гублит просит при наличии современного репертуара для детских постановок выслать в Гублит.

*Губернский инспектор по делам печати и зрелищ [Подпись неразборчива]
ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 961. Л. 41, 42.*

Раздел 2.
**КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО
СИМБИРСКОГО – УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ:
1928 – 1941 гг.**

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ОБЩИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ

**№2/1 Из резолюции 1-го областного агитпроповещения по вопросу
«О конкретных задачах агитации, пропаганды
и культурного строительства Средне-Волжской области»**

Утверж. [ено] Секретар. [иатом] Обкома 28.11.1928 г. прот. [окол] №5 П. [ункт] 3.
<...> 2. Констатируя вместе с тем в данный период некоторое обострение классовой борьбы вообще и на культурном фронте в частности, совещание подчеркивает необходимость политизации всей культурной работы, с одной стороны, и повышения качества культурной квалификации массовой политической работы, с другой. <...>

4. Обращаясь к особенностям культурного состояния области, Совещание констатирует исключительную культурную отсталость области по всем основным показателям (предпоследнее место по РСФСР), отсталость, которую необходимо преодолеть в ближайшее время путем энергичнейшего нажима на фронте культурной работы. <...>

12. Парторганизации должны обеспечить в ближайшее же время учет потребности определенных кадров культурных работников по их специальности, в конкретных условиях и при особых перспективах развития Средне-Волжской области, поскольку такой учет до настоящего времени не налажен. <...>

16. Необходимо принять меры к обеспечению и лучшей постановке в области театрального дела, расширения и улучшения качества крайне слабой киносети (борьба с халтурой, особенно в передвижках) и расширения сети радиоустановок с организацией в ближайшее время в Самаре радиостанции. <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 247. Л. 98 – 105

**№2/2 Из входящей телеграммы Средневолжского крайкома ВКП(б).
29 сентября 1929 г.**

Секретарю Ульяновского окружкома тов. Милх.

Прошу Вас усилить агитационно-пропагандистскую работу среди населения округа, предавая культурным событиям острополитическое значение. Под Вашу отв. [ответственность] начать скорейш. [ую] работу по ремонту Дома В.И. Ленина.

Секретарь [Подпись] Хатаевич

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 604. Л. 1.

№2/3 Из плана культурного обслуживания сборной ярмарки, состоявшейся с 17 марта по 31 марта 1929 года

Общие мероприятия

Культурное обслуживание приезжающего бедняцкого и середняцкого крестьянства в период ярмарки должно пройти по линии широкой популяризации следующих основных лозунгов:

1. Борьба за поднятие урожая, весенне-посевной кампании и коллективизации сельского хозяйства.
2. Широкая популяризация среди крестьянства нового положения о с.х. налоге.
3. О проведении 2-недельника хлебозаготовительной кампании.
4. Ознакомления с вопросами международного положения.
5. Широкая популяризация среди крестьянства 10-летия Коминтерна и Дня Парижской Коммуны.

Организовать культурное обслуживание приезжающего бедняцкого и середняцкого крестьянства с расчетом придать ему характер массово-глубокой агитации с тем, чтобы волна широкой агитации города за поднятие урожая весенне-посевной кампании через крестьянские массы докатилась в быт рабоче-крестьянской массы деревни.

Все культурное обслуживание ярмарки должно проходить при непосредственном и широком участии партийно-общественных организаций, причем все культурное и политическое обслуживание приезжающего крестьянства должно концентрироваться в Доме крестьянина, клубе «Фрунзе», Клубе «Рабпрос» и Клубе Строителей.

Конкретные мероприятия

1. Поручить политпросвету поставить на площади ярмарки и в доме Крестьянина два радиогромкоговорителя.

2. Поручить Дворцу Книги к 17 марта организовать на площади ярмарки справочный киоск, снабдив его справочной литературой и красочными украшениями, для чего поручить Госиздату выделить достаточное количество необходимой для деревни литературы с целью её продвижения в деревню

3. С 17 по 29 марта в Доме Крестьянина, в клубе «Фрунзе», в Клубе Строителей и Клубе «Рабпрос» поставить ряд докладов<...>

Предложить зав. клубами <...> представлять один раз в неделю помещения клуба под массовые собрания крестьян, – для чего подготовить художественные постановки: кинопостановки, синих блуз, жив[ой]газеты, концерты и другие.

4. 24 марта принять активное участие в проведении Карнавала, похода за повышение урожая силами шеф[ского] общества, комсомольских организаций и школьных коллективов по городу – массовое шествие под лозунгом «Поход за поднятие урожая»

5. Поручить <...> договориться со всеми зрелищными предприятиями по части льготного и бесплатного обслуживания через кино, театры приезжающего бедняцкого и середняцкого крестьянства. Организацию за выдачу билетов крестьянам возложить на зав. культчастью Дома крестьянина <...>

8. Для ознакомления с историческим и художественным музеями, с Домом Ленина и др. культурными учреждениями организовать из приезжающих крестьян ряд экскурсий (поручить организацию зав. культчастью Дома Крестьянина).

Инспектор Политпросвета Шарагин [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 615. Л. 7 – 9.

№2/4 Из постановления IV пленума Ульяновского горкома ВКП(б) «О культурном строительстве в г. Ульяновске». 28 сентября 1931 г.

<...>

Выросла сеть клубов, библиотек, и улучшилось общее культурное обслуживание трудящихся города. Созданы национальные культурные учреждения и учебные заведения. Пленум отмечает, что прямым результатом подъема культурного уровня рабочих и трудящихся является проведенное в сентябре по требованию трудящихся закрытие 8 церквей – очагов религиозного дурмана.

Ответственный секретарь горкома ВКП(б) Калачев [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 991. Л. 111.

№2/5 Сведения ульяновского горисполкома о выполнении пятилетки по культурному строительству. Не позднее 1 января 1932 г.

<...> По книготорговле

Цифры по ОГИЗу без магазина культтоваров

а) Рост распространения литературы в 1931 г. – 460 000 рублей, в 1932 г. – 800 000 рублей (7 5% год). С 1 млн книг до 1 800 000 книг.

Кино

Рост количества посетивших стационарные кино с 350 000 человек в 1931 г. до 472 000 человек в 1932 г. Рост на 35 процентов.

<...>

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1109. Л. 2 – 4.

№2/6 Из протокола № 4 заседания Большого Президиума Ульяновского горсовета. 20 февраля 1932 г.

<...> 4. О материально-культурно-бытовом обслуживании частей гарнизона <...>

По линии культурно-просветительной

Кино: а) Кинообъединение организует в двух кино[театрах] по одному сеансу в месяц;

б) В течение года предоставляется красноармейцам двадцать тысяч билетов, а нач. [альтствующему] составу предоставляется скидка в 50 % стоимости билета;

2. Гортеатр: а) Ежемесячно одну бесплатную постановку;

б) Для нач. [альтствующего] состава устанавливается скидка на открытие спектакля в размере 30 % стоимости билета;

в) Выделяется одна ложа для подшефной части Краснознаменной школы со скидкой 50% стоимости билета;

г) В течение зимнего сезона красноармейцам предоставляется 3000 бесплатных билетов;

3. Установить бесплатное посещение музея для нач. [альтствующего] состава и красноармейцев, одновременно обязать директора Музея приобрести не позднее 1 апреля с.г. выставку по истории Гражданской войны.

4. Предложить Горону и Дворцу книги приобрести для библиотеки частей гарнизона литературу на 1000 рублей. <...>

Председатель [Без подписи]

Секретарь [Без подписи]

Делопроеводитель [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1057. Л. 34 об., 38.

**№2/7 Из протокола совещания по вопросу культ. обслуживания
весенне-посевной кампании при Культропе Горкома ВКП(б). 10 марта 1934 г.**

СЛУШАЛИ: О культ. обслуживании весенне-посевной кампании.

1. СОЮЗПЕЧАТЬ: отправлено 3 бригады в район с заданием распространить крестьян. и колхозной газеты, уже распространено на 1500 руб. сроком подписки с I/IV – на 6 мес.

В 10 колхозах организовать за счет Союзпечати доски «Правда», где будут расклеены две газеты – «Правда» и «Волжская Коммуна». Срок исполнения до I/IV – 34 года.

Организовать в колхозах громкие читки, которые проводят зав. почтовыми агентствами и избачи, читки будут проводиться один раз в 5 дней, а во время сева ежедневно.

Спустили письмо об организации конкурса на лучшее проведение подписки. Союзпечать выделила в премиальн. фонд 300 рублей. Работа по расстановке сил должна быть проделана до 15 мая с/г.

Заключен договор Союзпечати с доставочным аппаратом агентств – установлено взимание штрафов за опоздание доставки и недоставку подписчикам, а также неправильные заказы Союзпечати.

2. ТЕАТР – 18 – 20 марта с/г. Подготовили две вещи посевного характера для выезда в район для художественного обслуживания. Но не имеем плана, куда выезжать. <...>

4. РАДИОУЗЕЛ: С 15 марта организовать 2-недельные курсы по подготовке радиостов из комсомольцев – колхозников. К 1 апреля радифицировать 50 колхозных станков договора уже заключены, но средства еще не перечислены. Восстановить все молчалие установки. Построить трансляционный узел на поле Н. Уренской опытной станции, радифицировать всех работников Опытн. станции. 15 марта провести пробную межрайонную одностороннюю переключку.

Дать право Радиоузлу осмотреть лампы для весенне-посевной в Райпотребсоюзе.

ДВОРЕЦ КНИГИ: Для выявления актива посланы бригады. Выделена передвижка. Создана группа чтецов. Проведен слет всех культармейцев. Составлены рекомендательные списки для посевицков, конюхов, и т.д., всего 4, списка и посланы в 38 колхозов. Составлены конструктивные письма для чтецов и беседчиков и посланы в колхозы.

25 марта будет проведен инструктаж для отъезжающих. Проведены курсы с бригадными передвижниками и культармейцами. Послано литературы 500 экз. Приезжающим избачам и перевижникам оказывается помощь в части инструктажа. Организовано 2 выставки в Доме Колхозника и в дни ярмарки.

На соц.соревнование вызвали Чердаклинский район. Оказывается помощь передвижкой пригородному хоз-ву.

КИНОТРЕСТ: Провели слет киномехаников. Закупили литературу решения 17 парт. съезда и раздали киномеханикам. Ведется работа по ремонту киноаппаратуры. В райо-

нах организовали 2 – 3-дневные семинары. Закупили пленки для световых газет и раздали механикам.

Создать специальные редакционные коллегии. Разработать методические указания по проведению плана и спустить на места. Организовать 4 культ. бригады в 4-х районах с привлечением комсомольцев в эти бригады. <...> Организовать в театре, кино выставки и уголки с отражением весеннего сева и решений 17 парт.съезда.

ОГИЗ: Со всеми колхозами договора на 45 265 р. Спущено в колхозы литературы на 18 000 р. Выезд агитповозок – литературы распространили на 10 000 руб., на 7 400 р. библиотечек, которые приобрели колхозники. Каждая колхозная изба обеспечена плакатами и портретами вождей. Выделено 150 книгонош. бригадиров уполномоченных 43, колхозных организаторов 19, чтецов 20. Проведено совещание при Политотделах. Реализовано газет через киоски. Были проведены курсы киоскеров. Составлен план киоскерам. Организовано политфургонов 5. Организовано радиопередач 10, выставок 15, читок 20, организаторов 70, книгонош 200. Организованы бригады по культ.обслуживанию не менее по 5 чел. Организованы курсы организаторов библиотек. Организовали премиальный фонд.

ГОРПРОФСОВЕТ: Выделены бригады из массовиков. По ремонту с/х инвентаря посланы 32 бригады. Заслушивали на Президиуме два раза о подготовке к весенне-посевной.

ПРЕНИЯ: <...> мало сделало Горону, Культпроп. Не расставлены силы, плохо работает бригада, которая создана на местах. Предлагает привлечь к партоттветственности руководителей, не предоставивших планы. Необходимо составить общий план обслуживания.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ: <...> создать штаб по оперативному руководству обслуживания и заняться распределением средств по колхозам для организации культобслуживания. Созвать широкое совещание. <...> просить Горком разрешить Кинотресту взять бездействующие аппаратуру и киномехаников, занятых не по специальности, на период весеннего сева.

ПОСТАНОВИЛИ: Создать тройку оперативного руководства в составе представителей Горону, Культпропа, Горпрофсовета и комсомола. Возложить на нее все вопросы обслуживания посевной кампании.

<...>

Председатель [Подпись неразборчива]

Секретарь [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1260. Л. 1 – 2.

**№2/8 Из протокола № 1 заседания Президиума
Ульяновского Горсовета. 5 января 1937 г.**

СЛУШАЛИ: О подготовке к столетию со дня смерти великого русского поэта А.С. Пушкина

ПОСТАНОВИЛИ: <...>

2. Обязать пушкинский комитет провести следующие мероприятия:

1. Организовать во всех предприятиях, учреждениях, красноармейских частях, колхозах и школах лекции, беседы и вечера художественной самодеятельности, посвящен-

ные жизни и творчеству А.С. Пушкина. В качестве докладчиков и беседчиков использовать лучших учителей, студентов учебных заведений, организовав с ними семинары.

2. По примеру Кременок организовать во всех сельских и городских клубах Пушкинские конференции с непосредственным участием актива клубов.

3. Организовать во всех библиотеках массовую работу с читателями. С этой целью в библиотеках составить рекомендательные списки литературы, обеспечить консультацию читателям, для этого установить в каждой библиотеке дежурства педагогов литераторов. Организовать сбор отзывов читателей о произведениях Пушкина. Организовать читательские конференции, громкие читки.

4. Организовать при Дворце книги за период до 20.02 не менее пяти литературно-художественных вечеров.

5. Во 2-й декаде февраля провести общерайонную конференцию читателей Пушкина с организацией литературно-художественного вечера силами художественной самодеятельности города и района.

6. Организовать к 10.02 с.г. при Дворце пионеров общешкольную выставку работ, посвященных Пушкину (рисунки, письменные работы).

7. На Языковском доме повесить мемориальную доску о пребывании в нем А.С. Пушкина. Срок – 10.02 с.г.

8. Организовать выпуск стенных газет, посвященных творчеству Пушкина.

9. 11 февраля во всех учреждениях, предприятиях, красноармейских частях и учебных заведениях провести торжественные заседания с художественной самодеятельностью, посвященные памяти великого поэта.

3. Просить <...> выделить из актива комсомола и членов профсоюза города не менее 75 чел. для посылки в колхозы и в качестве чтецов.

4. Обязать т. Норкина организовать из фонда Дворца 10 передвижных библиотек-выставок книг для колхозных клубов (срок 10 января с.г.)

5. Обязать т. Ефимова обеспечить постановку спектакля «Борис Годунов».

6. Обязать т. Крючкова с 10.01 организовать 15–20 минут местную радиопередачу читки произведений А.С. Пушкина и пушкинскую хронику.<...>

И.о. Секретаря Горсовета Журавский [Без подписи]

№2/9 Из протокола № 1 заседания пушкинского комитета

<...> На заседании руководителей профсоюзов обсудили вопрос о подготовке к пушкинским дням, выделили тройку для руководства. Крайпрофсовет выделил две тысячи рублей. Для работы в деревне можем выделить 35 человек к 15 января.

ФОМИН: В ноябре провели Пушкинский вечер в Ключищах. Намечаем еще два вечера. В городе устроили лекцию. 10 января провели вечер, посвященный творчеству Пушкина, для молодежи. 11 – собирается актив, где также сделаем сообщение о подготовке к Пушкинским дням. Посылаем комсorgh по району, с которыми проведем соответствующий инструктаж. Для работы в деревне к 16 января выделяем 40 человек.

НОРКИН: Комплектуем литературу, главным образом, для колхозных передвижек. Пушкинская выставка посылалась нами в колхозы «Коммунар», «Первенство» и «Родина Ильича». Сейчас выставка устроена во Дворце Книги. Провели три вечера, на которых присутствовали 1200 человек. Устраивали выезды в колхозы «Заветы Ильича»,

в Кременки, «Родина Ильича», где помогли составить планы по подготовке к Пушкинским дням. Выписали Пушкинскую выставку, которую будем устраивать там, где будут проходить Пушкинские вечера.

ЯКОВЛЕВА: Наметили провести вечера в школах с постановкой доклада «Мы и Пушкин». Проведено общесоюзное собрание, на котором присутствовало 300 человек. В колхозах еще ничего не сделали. Пушкинская библиотека при горкоме есть, но она очень мала.

БЕЛИЦКИЙ: Работа по подготовке к Пушкинским дням в школах началась с начала учебного года. Проведено совещание директором. Каждая школа провела от одного до четырех вечеров. Плохо обслуживаем родителей. Вечера для родителей провели только восемь школ. Пушкинские комиссии созданы при каждой школе.

ХОТИЛИН: На железной дороге подготовка к Пушкинским дням идет, главным образом, по школам. По предприятиям еще ничего не делается. Созываем секретарей парткомов, где поставим этот вопрос.

КОГАН: Из всего, что было здесь сказано, следует один вывод – массы хотят знать о Пушкине, изучать его произведения, но это дело у нас очень плохо организовано. Планов ни у кого нет. Руководители не мешали, но и не помогали. Совершенно нет учета проделанной работы. Профсоюзы ничего не делали. Горкомы в Ключищах организовали хорошее дело, но больше ему похвалиться нечем. Нужно знать все, что делается на местах.

Постановление Пушкинского комитета

Пушкинский комитет отмечает огромную тягу широких масс к чтению и изучению произведений великого поэта. Это особенно ярко было подчеркнuto на Пушкинской конференции в Кременках; на Пушкинских вечерах в Ключищах во Дворце Книги и всех многолюдных собраниях, посвященных творчеству Пушкина.

Вместе с тем комитет отмечает, что эта тяга, выросшая на почве большого политического и культурного роста трудящихся района, не всегда встречает должную поддержку.

Горпрофсовет до сего времени почти ничем не помог профорганизациям Пушкина. Полная бесплановость и отсутствие учета показывают, что почти никакого руководства ни горпрофсовет, ни другие организации подготовки к Пушкинским дням не осуществляли. В подавляющем большинстве предприятий, колхозов и учреждений города не создано Пушкинских комитетов.

<...>

Председатель Пушкинского комитета [Без подписи] Коган

№2/10 Из протокола № 2 заседания Пушкинского комитета. 15 января 1937 г.

<...>

1. СЛУШАЛИ:

О подготовке гортеатра к Пушкинским дням (т.т. Борисов, Скалов).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Считать настоятельной необходимостью постановку спектакля «Борис Годунов».
2. Просить президиум горсовета изыскать необходимые средства для его осуществления.

3. Поручить тт. Борисову и Скалову подготовить постановку для детей (одну из сказок).
4. Поручить тов. Скалову выявить всех работников театра, которые могут индивидуально выступить с чтением произведений поэта в рабочих клубах и колхозах. <...>
5. Провести не менее пяти выездов работников театра в колхозы.
6. В целях борьбы с халтурой на Пушкинских вечерах, <...> установить строгий контроль программ Пушкинских вечеров. Поручить <...> учесть самостоятельные силы города и района и обеспечить организацию их.

2. СЛУШАЛИ:

О подготовке Дворца пионеров к столетней годовщине со дня смерти А.С. Пушкина (т. Никифоров).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. План Дворца пионеров по проведению Пушкинских дней в основном одобрить.
2. Предложить т. Никифорову включить дополнительно в план доклад «Чем нам дорог Пушкин»
3. Считать необходимым, чтобы на выставке, организуемой Дворцом пионеров о Пушкине, были не только детские рисунки, но и стихи, рассказы и высказывания детей о великом поэте.

3. СЛУШАЛИ:

Участие киноорганизаций в проведении Пушкинских дней (т. Каторгин).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к сведению заявление т. Каторгина, что на складах Росснабфильма имеются картины «Дубровский» и «Капитанская дочка» (всего 5 экземпляров), но ни один из клубов еще не дал заявок на эти фильмы.
2. Поручить т. Горелову обеспечить демонстрацию этих кинокартин на клубных экранах.
3. Поручить т. Каторгину форсировать прибытие новых кинокартин о Пушкине, в частности, вновь выпускаемые хроникальные фильмы к Пушкинским дням.

4. СЛУШАЛИ:

О проведении пушкинских дней в Краснознаменной школе (т. Игумнов)

ПОСТАНОВИЛИ:

План проведения Пушкинских дней политотдела Краснознаменной школы одобрить. Оказать всемерную помощь школе докладчиками.

5. СЛУШАЛИ:

Утверждение обращения Пушкинского комитета к трудящимся города и района (Коган).

ПОСТАНОВИЛИ:

Внести дополнения: проводить итоговые конференции по прочитанным произведениям Пушкина. Лучших участников вечеров на предприятиях и в учебных заведениях выделить на общерайонную конференцию. Вставить пункт с призывом готовиться к общерайонной конференции. Увязать обращение с мероприятиями правительства по подготовке к Пушкинским дням.

Окончательную редакцию обращения возложить на т. Коган.

6. СЛУШАЛИ:

Об очередном заседании Пушкинского комитета (т. Коган).

ПОСТАНОВИЛИ:

Очередное заседание Пушкинского комитета провести 19 января 1937 года. Вызвать с отчетами о проведении Пушкинских дней представителей заводов им Володарского, «Металлист», спиртоводочного завода и колхоза «Коммунар».

Председатель Пушкинского комитета [Без подписи] Коган

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1600. Л. 8 – 13.

**№2/11 Текстовый макет пригласительного билета
на Пушкинский праздник 1837–1937**

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Пригласительный билет

Уважаемый товарищ Аксенов

Пушкинский Комитет с. Кременки приглашает Вас принять участие в работах конференции, посвященной столетию со дня смерти великого русского народного поэта.

Конференция откроется 31 декабря 1936 г. в 5 час. вечера в клубе колхоза «Первенство».

КРЕМЕНСКИЙ ПУШКИНСКИЙ КОМИТЕТ

ПОРЯДОК КОНФЕРЕНЦИИ

I. ВЫСТУПЛЕНИЯ.

1. Жизненный путь А.С. Пушкина – А.Д. АВЕРЬЯНОВ
2. Деревня пушкинских времен и социалистические Кременки – Н.И. ЕГОРЫЧЕВ
3. Пушкин и Николай I – А.Н. ВАЛЕВСКИЙ
4. Пушкин в стране социализма – П.С. СПИРИН
5. Чем нам дорог Пушкин - П.К. СИНЯВИН
6. Как школьники изучают Пушкина – ШУРА МАВРИН
7. Как в Кременках читают Пушкина – П.А. ВЯТСКОВ
8. Пушкин в Симбирске – П.В. ЗАБОЛОТНОВ

II. ПУШКИНСКИЙ КОНЦЕРТ

силами колхозной самостоятельности

III. ПУШКИН В МУЗЫКЕ

радиоконцерт граммофонной записи

IV. КИНОФИЛЬМ

V. НОВОГОДНИЙ БАЛ

31 декабря 1936 г.

КЛУБ КОЛХОЗА «ПЕРВЕНСТВО»

с. Кременки, Ульяновского района.

КОНФЕРЕНЦИЯ,

посвященная столетию со дня смерти

великого русского народного поэта

АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА

ПУШКИНА

КОЛХОЗНИКИ И КОЛХОЗНИЦЫ!

Готовьтесь к конференции!

Читайте произведения Пушкина!

Приходите на громкие читки!
Просмотрите выставку!

КРЕМЕНСКИЙ ПУШКИНСКИЙ КОМИТЕТ

А.Н. Валецкий, П.А. Вятсков, С.Г. Данилова, Н.И. Егорычев, А.М. Круглов (председатель), Я.Н. Федосеев

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1461. Л. 96 – 97

**№2/12 Выписка из протокола партийной конференции
Ульяновского горкома ВКП(б). 1938 г.**

Работа отдельных сельских парторганизаций

П/орг. кол-за «ПЕРВЕНСТВО» Кременского сельсовета <...> в настоящее время с момента проведения Пушкинского вечера в избе-читальне среди колхозников было проведено две читки из произведений Пушкина, Лермонтова, и кроме того, был организован ряд чтотк учениками в домах колхозников, и на 10 февраля назначено продолжение Пушкинской конференции, к которой ведется подготовка. <...>

Секретарь горкома ВКП(б) [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 8 Оп. 1. Д. 1469. Л. 44, 45.

**№2/13 Из письма Куйбышевского областного комитета ВКП(б)
секретарю Ульяновского горкома ВКП(б). 21 июля 1938 г.**

По районам области разъезжают всевозможные бригады, ансамбли и отдельные артисты без ведома областного Управления по делам Искусств и с репертуаром, не имеющим разрешения инспектора Облрепорткома. Вследствие отсутствия достаточного контроля на местах выступления этих артистов сплошь и рядом носят антихудожественный, а порою даже антисоветский характер. Считаю подобные явления в корне недопустимыми, культпросветотдел Обкома простит Вас дать указания начальнику РАЙЛИТА и заведующим колхозными клубами и ДСК о том, чтобы они, во-первых, ни в коем случае не допускали выступления тех бригад и артистов, которые не имеют соответствующей путевки Управления по делам Искусств и репертуара, разрешенного инспектором Облрепорткома, и чтобы все имеющиеся в районе самодеятельные кружки обязаны брать на все свои постановки разрешения у начальника РАЙЛИТА.

Зав. Культпросветотделом Обкома ВКП(б) [Без подписи] Ягодкин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1700. Л. 27.

КЛУБЫ

**№2/14 Из краткого отчета о клубах в Ульяновском округе
Средневолжского края**

По состоянию на 01 апреля 1930 г. в Ульяновском округе насчитывается 254 различного рода клубов (сельские, при предприятиях, при совхозах, обществах по коллективной обработке земли и т.д.).

Работа клубов проходит по следующим направлениям:

- а) организация изб-читален
- б) агитационная работа, пропаганда сельскохозяйственных знаний, сообщения об ударничестве на производстве и др.
- в) организация вечеров с музыкой, танцами, показами спектаклей (клуб завода № 3)
- г) показ кинокартин (14 клубов имеют рабочие установки)

Последние два пункта относятся лишь к хорошо оснащенным клубам при предприятиях и совхозах. Остальные клубы недополучают средств на покупку литературы, музыкальных инструментов. Клубы полностью укомплектованы штатом, но большинство клубных работников работают по совместительству <...>

Секретарь Милх [Факсимиле]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 927. Л. 12.

**№2/15 Из докладной записки заведующему отделом школ
и культпросветработы горкома ВКП(б) о работе клубов совторгслужащих,
строителей, татарского и многопромсоюза. 13 сентября 1937 г.**

Многую была проведена работа вышеуказанных клубов, причем оказалось:

1. По татарскому клубу – отсутствие какой бы то ни было клубной работы. Помещение грязное, не ремонтируется. Часть окон заложены кирпичом, двор загрязнен всевозможными отбросами. Клуб бывает открыт днем и вечером, но его посещает чрезвычайно малое количество людей и то только обменять книги в библиотеке. Библиотека клуба насчитывает 500 книг, засорена чуждой литературой.

<...> установлено, что как такового клуба нет. ГОРОНО отпустило средства 14 тысяч рублей только на библиотеку и ликвидацию неграмотности и малограмотности. Ликвидация неграмотности и малограмотности не организована. Скомплектована группа в 30 человек, но и она к занятиям не приступила. Остальное количество неграмотных и малограмотных не выявлено.

В клубе не ведется никакой массовой и политической работы. Портретов нет, нет лозунгов, нет плакатов, газет и т.п. В клубе не проведено и одного доклада по избирательному закону, Конституции и докладу т. Сталина. Кружки не организованы.

Многую, совместно с зав. библиотекой Алиуловым составлен набросок плана работы библиотеки-читальни, в котором предусмотрены мероприятия по привлечению актива и использованию его в развертывании работы по вопросам изучения Положения о выборах в Верховный Совет и кружковой работе.

<...>

2. Клуб совторгслужащих. Клуб не работает уже несколько месяцев зав. клубом объясняет это положение тем, что Правления клуба нет, актив растерян. В клубе идет мелкий ремонт, благодаря которому свернута вся работа. Весь инвентарь клуба, как то струнный инструмент, швейные машины, портреты, лозунги и др. – свален в отелной комнате. Плана работы клуба не было и нет. На дальнейшей период есть набросок плана, но его никто не утверждал. Кружковая работа (струнный кружок, кружок кройки и шитья, драматический и др.) не проводится в течение всего летнего периода. В порядке подготовки к выборам клуб не ведет никакой работы. Лозунгов нет, не организованы кружки.

По вопросу изучения Положения о выборах – силами клуба не проведено ни одного собрания.

Вся работа клуба заключается в том, что ежедневно организуется платная игра на бильярде. К зиме клуб не подготовлен: дров нет. Печи, окна не отремонтированы.

3. Клуб многопромсоюза. В клубе многопромсоюза в течение летнего периода работа была свернута. В клубе работают только струнный кружок, кружок духового оркестра, библиотека и читальный зал. За лето проведено несколько массовых собраний. Кино не работает.

Из 800 человек, работающих в артелях клуба, ежедневно посещают клуб 30–40 человек.

В клубе занимается 1 кружок в 30 человек, по изучению Положения о выборах в Верховный Совет Союза ССР.

Клуб имеет 5 освобожденных работников. Но в основном культурно-массовая и политическая работа проводится не в клубе, а непосредственно в артелях культработниками артелей.

4. Клуб строителей. Самый богатый клуб из всех клубов, указанных выше, но работа клуба мало чем от них отличается. Правление клуба работает слабо. Из 15 человек посещают заседания правления 5–6 человек. На заседаниях правления разрешались исключительно хозяйственные вопросы. Вопрос о том, какую работу клуб должен и может провести по изучению Положения о выборах в Верховный Совет СССР – на заседании правления клуба – не обсуждался. Клуб не отремонтирован. К зиме не подготовлен. Дрова не заготовлены. Плана работы клуба на дальнейший период нет. Прошлая его работа за август месяц заключалась исключительно в проведении работы кружков и кинопостановок.

Хоровой кружок провел 8 занятий: музыкальный кружок – 7 занятий. Проведено 6 занятий кружка танцев. 9 кинопостановок. В течение августа месяца не проведено ни одного доклада или занятия кружков по изучению Конституции СССР, докладу т. Сталина и Положения о выборах в Верховный Совет Союза ССР. Во-первых, доклад о Положении о выборах в Верховный Совет был поставлен 11/09-1937 г., на котором из 1500 строителей присутствовало 35–40 человек.

По вопросу подготовки к выборам в клубе мало лозунгов. Зрительный зал совершенно их не имеет. Не организовывались беседы и консультации по вопросам Конституции, докладу т. Сталина и Положению о выборах.

Общий вывод: клуб строителей не ведет большой политической работы со строителями.

<...>

Инструктор ГК ВКП(б) [Без подписи] В. Заводский

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1600. Л. 48 – 51.

№2/16 Из тезисов доклада Афанасьева (рабфак им. Ленина) на 16-й городской партийной конференции. 17 февраля 1939 г.

<...> Нет достаточных условий для культурного отдыха и развлечений. Парторганизации учебных заведений и студенчество выдвигают задачу строительства Дома культуры в Ульяновске <...>.

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1708. Л. 12.

№2/17 Из тезисов тов. Зиновьева (Горсовет) на 16-й городской партийной конференции. 17 февраля 1939 г.

<...> Трудящиеся района – Майна, Богдашкино, Ульяновска и друг. районов выдвигают вопрос об организации в Ульяновске области, их требования правильны. Превращение Ульяновска в областной центр даст возможность значительно быстрее его развивать в промышленном и культурном отношении <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1708. Л. 15.

БИБЛИОТЕКИ

№2/18 Из доклада для предоставления нацмениспектору при Окроно о состоянии нацменотделения при Дворце Книги. 15 ноября 1928 г.

Доклад включает в себя 44 рабочих дня с 5 сентября по 31 октября 1928 г.

4 сентября с.[его]г.[ода] старым библиотекарем т. Надиевым и новым библиотекарем Шантиевым был составлен сдаточно-приемный акт, оказались налицо татарские книги: занесенные в инвентарь и не занесенные 1047 экз., из них принадлежат к изъятию 374 экз., русских 38 экз. За читателями по старым формулярам 133 экз.

В первые дни работа библиотеки находилась в самом [текст неразборчив] положении. Посещаемость библиотеки в день не превышала 4 – 5 чел., всего читателей, по читательским формулярам, было 44 чел., посещаемость читальни 10 человек. Такие скудные цифры были в первоначальной работе.

Эти причины оказались из-за того, что библиотека недавно только перешла в Дворец книги, и многие из тат.[арского] населения не знают, и также отпадает охота, что библиотека расположена далеко от центра татарского населения. Я задумывался над этим вопросом и решил сильнее развернуть книгоношскую работу.

Составил себе производственный план на 1½ месяца дальнейшей работы в следующем порядке:

1. Окончить техническую работу
 2. В течение 1½ месяца, во что бы то ни стало достичь от 44 подписчиков читателей до 150 человек и также ежедневной посещаемости библиотеки от 5 человек до 45 человек путем книгоношской работы.
 3. Книгоношскую работу увязывать [со] сборкой книг, выданных т. Богатеевым в 1927 – 1928 гг.
 4. Составить список комплектования книг
 5. Закрепить связь с пунктами передвижек, 2 полком, Куликовской избы-читальней
- Как новый поступающий человек на должность больше ничего не мог предвидеть.

По производственному плану было выполнено следующее:

- к 30 сентября количество читателей достигло до 90 человек
- ежедневная посещаемость библиотеки – до 15 человек, избы-читальни – до 20
- к 30 октября количество читателей – до 137 человек
- ежедневная посещаемость библиотеки – до 30 человек, избы-читальни – до 35 человек.

Эти цифры говорят, что производственный план был выполнен по этому пункту на 90 %.

Сборки книг, числящихся за читателями и старыми формулярами, были выполнены на 95 %.

Составленный список на комплектование мною был начат, но ввиду неизвестности сметы из окр.[ужного] бюджета для городской нацменской библиотеки пришлось откладывать до открытия кредита.

Из-за недостатка книг связь по книгоношеству со 2 полком была прервана, а с Куликовкой связь имеется еженедельно, но регулярно.

Движение книг

Список ходовых книг татарских по отделам, занесенных в инвентарь, а также в списке указаны прочитанные книги читателями за сентябрь месяц, в процентном соотношении список...

Наименование отделов	Книги	Колич. [ество]	В %
	в тат.[арском] отделе	прочит.[анных] книг	отнош. [ени]
Беллетристика	70	66	94%
Общий отдел	9	3	33
Философия	4	4	100
Религия и антирелигиозная пропаганда	18	1	0,18
Общественные науки	362	53	15
Языкознание	14	9	64
Естество и математика	88	22	25
Прикладные знания	81	15	19
Искусство и спорт	15	5	33
Литература	30	41	132
История и география	70	18	26
Итого за сентябрь месяц	761	237	

<... > цифры говорят, что из количества 761 экз. тат.[арских] книг читателями прочитаны за сентябрь месяц 237 экз., которые составляют 31 %.

За октябрь месяц картина изменяется, и идет рост книжного оборота, например:

Наименование отделов	Книги	Колич. [ество]	В %
	в тат.[арском] отделе	прочит.[анных] книг	отнош. [ени]
Беллетристика	70	240	347
Общий отдел	9	4	36
Философия	4	5	125
Религия и антирелигиозная пропаганда	18	12	66
Общественные науки	363	89	25
Языкознание	14	58	414
Естество и математика	88	53	62
Прикладные знания	81	38	46
Искусство и спорт	15	21	146
Литература	31	61	197
История и география	70	51	71
Итого за октябрь месяц	763	632	

Вышеуказанные цифры говорят, что некоторые отделы совершенно... не удовлетворяют потребности масс из-за малочисленности книг, почему и была прервана связь со

2 полком. Многие книги приходят в негодное состояние из-за быстрого оборота. 40 экземпляров татарских книг были пущены на переплет, которых и в настоящее время еще не получили 42 экземпляра. Татарские учебники были отпущены в тат. [неразборчиво] марксизма, 10 экз. были выданы... конвойной роте.

Список читателей по роду занятий к концу октября

Рабочих – 24 ч.[еловека]
Учащихся – 91 ч.[еловек]
Служащих – 11 ч.[еловек]
Домохозяек – 10 ч.[еловек]
Прочих – 1 ч.[еловек]
Итого – 137 человек

В заключение нужно сказать, что библиотека бедна, ведь она должна иметь окружное значение, во-первых, она должна иметь в городе в различных местах книжные пункты и красные уголки, и также большую помощь должна оказывать нацменским районным библиотекам, избам-читальням в округе, а наша нацменская библиотека даже не может удовлетворить потребности масс в городе. Она не имеет ни одного книжного пункта, ни красного уголка, потому что она бедна, не имеет достаточного количества книжек для развертывания работы.

В последних словах обращаюсь к нацмен инспектору с просьбой: дайте в пользу нацменбиблиотеки имеющихся книг в библиотеке тат.[арской] 7-летки кроме учебников, т.к. они нешифрованным, необработанным и никем непользованным виде праздно лежат. С этими книгами была бы возможность удовлетворить культурные потребности части населения.

Библиотекар[ь]: [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 276. Л. 2 – 4

№2/19 Из сведений старшего инспектора политпросвета о количестве изб-читален в Ульяновском округе. Не позднее июля 1928 г.

Итого 112 изб-читален... из них: русских – 81, татарских – 7, мордовских – 8, чувашских – 12, немецких – 2, русско-чувашских – 2.

За ст. инспектора политпросвета Шарагин.

ГАНИУО Ф. 3 Оп. 1. Д. 596. Л. 49.

№2/20 Из плана проведения Биб[лиотечного] похода по г. Ульяновску и округу. Не ранее 24 мая 1929 г.

1. Цели и задачи

1. <...>

2. Вследствие отсутствия достаточной материальной базы наблюдается почти в каждой библиотеке слабость книжных фондов, крайняя изношенность книг, слабое укомплектование массовой, особенно политической, производственной и антирелигиозной литературой.

3. Началом перелома в библиотечной работе должен послужить библиотечный поход.

Придавая библиотечному походу основное направление «Книгу в массы». Это лозунг необходимо заполнить основными моментами содержания работы библиотек. Библиотечный поход должен способствовать улучшению содержания работы библиотек путем усиления общественного контроля и руководства работой. Улучшение содержания работы должно идти в направлении следующих задач: «Библиотеку на помощь социалистическому соревнованию», «Больше рабочих и работниц в библиотеки», «Вовлечение обученных грамоте в библиотеки».

Для деревни особенно важно выделить задачи: «Библиотеку на помощь социалистическому переустройству сельского хозяйства на основе коллективизации и кооперирования», «Больше батраков, бедняков, колхозников, взрослых крестьян и крестьянок в библиотеки», «Библиотеку на борьбу с религией, с бескультурьем».

2. Организация биб[лиотечного] похода

4. Работа по биб[лиотечному]походу в городе и в округе проводит секция по бибпоходу Округной Чрезвычайной комиссии по культпоходу из следующих представителей: Дворца книги, партийной, комсомольской, пионерской организаций, профсоюзных библиотек, книготоргующих учреждений, городских изб-читален, Ульяновской рай[онной] библиотеки, нацменбиблиотеки, библиотеки завода № 3, военных организаций.

В районных центрах секции по бибпоходу не создавать, вся работа по бибпоходу проводится через библиотечный совет.

Методическое руководство по бибпоходу остается за Дворцом Книги.

5. <...>

6. Организовать читательские конференции по библиотекам, передвижным и книгоношеским пунктам города и округа, наказы которых использовать для расширения настоящего плана.

3. Практические задачи

<...>

8. Дворец книги главное внимание в работе сосредотачивает на обслуживании рабочих и членов их семей, доведя их количество до 30% к общему числу читателей Дворца книги.

По непроизводственным профсоюзным библиотекам % рабочих и их семей довести до 15 %. По производственным до 75 %.

9. Увеличить % продвижения к читателю научной книги, доведя этот % до 60 % на передвижках и книгоношестве и до 40 % в абонементе, читальном зале и профбиблиотеках.

10. Развернуть широкое массовое обслуживание книгой и консультаций по чтению, самообразованию и заочному обучению малограмотных (из категории трудящихся) как окончивших л[иквидационные]/п[ункты] и школы малограмотных в прошлом году, так и намеченных к обучению в предстоящем учебном году. Дворцу книги обслужить 50 % всего количества и остальные 50 % обслужить через проф[союзные]библиотеки.

2. В целях более полного обслуживания детей бедноты с окраин и детей членов профсоюзов, как школьников, так и внешкольников – Дворцу книги создать детский передвижной фонд из средств, выделенных школами в разное время в размере 20 % своей учебной части на приобретение книг, и средств приклубных профсоюзных библиотек, которые выделяют 30 % из своей учебной части.

В целях более плотного обслуживания книгой трудящихся масс города профсоюзные библиотеки открыть для общего пользования.

13. Для более полного обслуживания окраин города Дв.[орцу] книги открыть 5 филиалов (Куликовка, Северный Выгон, Туть, Бутырки, Подгорье), для чего испросить у Горсовета 4000 рублей.

14. Дворцу книги провести книжную лотерею с тем, чтобы вырученные средства пошли на литературу для малограмотных.

<...>

По Округу рай[онным] и сель[ским] библиотекам

22. При каждой библиотеке организовать Совет из представителей рай[онного] и сель[ского] совета, партийных, профессиональных, комсомольских, пионерских организаций, делегатов широкого читательского актива

23. Поставить себе задачей обслужить книгой на 100 % все совхозы, колхозы и машинно-тракторные станции своего района, организуя в них передвижные пункты.

24. Обучающиеся на л[иквидационных]/п[унктах] и в школах малограмотных обслужить на 100 %.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 620. Л. 1-3.

№2/21 Из телеграммы Средне-Волжского Областного комитета ВКП(б). 8 мая 1929 г.

Секретно.

Срочно.

Ульяновскому окружному ВКП(б)

Обкомом получены сведения, что в селе Лебяжье Мелекесского района в ответ на постановление сельсовета о взятии церковной сторожки под избу-читальню толпой женщин произведен был разгром помещения сельсовета. Просьба немедленно сообщить подробности дела. Сообщите также, какая разъяснительная работа вами ведется в связи с указанным делом.

Зам. зав. АППО Обкома ВКП(б) [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 247. Л. 3.

№2/22

Из докладной записки заведующего Ульяновским дворцом книги в АППО Ульяновского окружного ВКП(б). 19 июля 1929 г.

За последнее время в газете «Пролетарский путь» появились статьи о целесообразности существования Дворца книги. А в феврале месяце с.г. тов. <...> подавал заявление в Окружном с предложением закрыть ДК с тем, чтобы на средства, расходуемые на Дворец книги, открыть в деревне избы-читальни. <...>

В общем, чувствуется, что общественность Ульяновска начинает ставить вопрос о Дворце книги и интересоваться его работой, но все это идет по совершенно неправильной линии, т.е. чтобы «угробить» Дворец книги, несмотря на то, что он является крупным политико-просветительным учреждением и должен быть базой библиотечной работы в округе.

Когда я приступил к работе в ДК (20 апреля с.г.), <...> пришел к убеждению, что ДК имеет целый ряд крупных недостатков: ему уделяется очень мало внимания, и что без поддержки со стороны Окружкома ВКП(б) эти недостатки исправить нельзя. <...>

<...> нужно отметить, что до настоящего времени во всех разговорах и статьях о Дворце книги совершенно неверно ставился вопрос. Вопрос ставили так: «Нужен ли Дворец книги?». Так ставить вопрос нельзя. <...> Можно и нужно ставить вопрос о реорганизации некоторых частей работы Дворца книги, об улучшении форм и методов работы, об укреплении библиотечной работы и её материальной базы, но писать в газете и говорить о закрытии Дворца книги – это неверно даже с точки зрения постановки вопроса.

1. Состояние работы во Дворце книги

А. Структура Дворца книги

Дворец книги имеет следующие отделения: выдачное отделение взрослых, читальню для взрослых, передвижной фонд, детское выдачное отделение, детскую читальню, справочно-самообразовательный отдел, иностранный отдел, городскую татарскую библиотеку.

Б. Книжное богатство Дворца книги: выдачное отделение для взрослых имеет книг и брошюр 15262, читальня для взрослых 61811, передвижной фонд 11562, детское выдачное отделение 5533, детская читальня 5166, иностранное отделение 20371, музей книги 4529, городская татарская библиотека (на татарском языке) – 961. Итого во Дворце книги имеется книг и брошюр 125195.

Кроме того, в дублетном фонде и подвалах ДК имеется литература, относительно которой неизвестно, что она из себя представляет и сколько ее. Разобрать эту литературу силами работников ДК не представляется возможным из-за перегрузки работников, а если для этого взять работников дополнительно, то для оплаты их нужно иметь не менее 2 тыс. рублей. По поверхностному осмотру литературы можно заключить, что литература старая, в количестве 60 – 100 тыс. книг.

На первый взгляд можно подумать, что книжное богатство ДК очень большое, но дело в том, что это все литература не массового характера, не ходовая, дореволюционного издания. С помощью этой литературы совершенно нельзя обслуживать массового читателя, и Дворец книги хронически испытывает недостаток в книгах, освещающих общественно-политические вопросы, научные вопросы и вопросы производства.

Имеющаяся в большом количестве литература, – и то не вся, может быть использована только для научной работы среди узкого круга высококвалифицированной интеллигенции (литераторы, историки, экономисты и т.д.)

Пополнение книжного фонда ДК за счет современной литературы очень и очень слабое. <...> На учебную часть, то есть на закупку литературы, дается 4 тыс. рублей в год. Из них расходуется на периодические издания (журналы, газеты) 1200 руб., на библиотечную технику (формуляры книг и читателей, каталожные карточки) 300 рублей, на массовую работу 200 рублей и на переплет книг 250 рублей. Таким образом, выходит, что собственно на закупку книг ежегодно тратится только 2130 рублей. Эти расходы на четырнадцатитысячную армию читателей – капля воды в море. <...>

В. Бюджет Дворца книги

1. Содержание персонала 18063 руб. 2. Книги, газеты, журналы и переплет книг 4000 руб. 3. Отопление 2050 руб. 4. Освещение 850 руб. 5. Прочие хозяйственные расходы 1438 руб. Итого 26401 руб.

Г. Состав читателей ДК

Дворец книги имеет индивидуальных взрослых подписчиков 4809 чел. Из них рабочих – 292, красноармейцев – 33, ремесленников, кустарей и прислуги – 113 чел., служащих и лиц умственного труда – 1112 чел., учащихся – 2323 чел, прочих – 936 (в число прочих входят инвалиды, безработные, иждивенцы и т.д.)

Детей индивидуальных подписчиков 5423 чел, их них детей рабочих – 1178, крестьян – 744, красноармейцев – 19, кустарей, ремесленников и прислуги – 709, служащих и лиц умственного труда – 1513, технических служащих – 544, прочих – 514, живущих на нетрудовой доход – 207.

Коллективных взрослых подписчиков (в передвижных пунктах и пунктах обслуживаемых книгоношеством) – 3797 чел. Относительно социального состава подписчиков на передвижных пунктах сведений нет, так как работники красных уголков и клубов, где имеются передвижки, ведущие библиотечную работу в порядке общественной нагрузки, – эти сведения не дают. Можно только указать, что из 64 передвижек 17 находятся в рабочих пунктах и что 24 киноношеских [так указано в документе; вернее – книгоношеских] пункта расположено на окраинах города и среди сезонников.

Всего читателей во Дворце книги 14029 чел.

Д. Работа Дворца книги

1. Работа с книгой

За прошедший год (с 1 апреля 1928 г. по 1 апреля 1929 г.) выдано книг взрослым читателям на дом 67153 и детям 83096, а всего выдано на дом 150249 книг. Кроме этого, за это же время в читальном зале взрослых выдана 23231 книга. Всего книг выдано на дом и в читальном зале 173480. Из выданных книг на беллетристику приходится 101591 книга и на другие отделы 71889 книг.

2. Массовая работа ДК

<...> Через книгоношество продвинуто 70 экз. газет и журналов. Проведены беседы: о чистке сов.[етского] аппарата, о социалистическом соревновании, о вреде пьянства. Первого мая проведен интонационный вечер, на котором было до 500 чел. нацмен. Ведется работа с радио. Книгоноши вели беседы с читателями о пользе книг и что нужно читать.

б) Детская читальня

Организовано 9 выставок книг: путешествие на север, о Чернышевском, об Октябрьской революции, о самоучках писателей и изобретателях, антирелигиозная (с нее взято 69 книг), о Толстом, осень, о туберкулезе, выставка испорченных книг.

Составлены плакаты: Октябрьская революция, о Толстом, антирелигиозный. Все плакаты сделаны из газетных вырезок. Сделан альбом газетных вырезок о ледоколе «Красин». Выпущена одна стенгазета. Проведен вечер Октябрьской революции. Проведена экскурсия в природу. Проведено собрание читателей по организации Друзей Книги и выработке правил читальни. Организованы кружки: физкультурный и литературный. Налажена справочная работа через доску вопросов и ответов. Детьми проводились читки книг.

в) Детское выдачное отделение

Организованы выставки книг на следующие темы: история Октября, Октябрь в школе и клубах, Ленин и Октябрь, Октябрь и художественная литература, как ребята строят новую жизнь, антирелигиозной литературы, о перевыборах в гор.[одской] совет, на-

родности СССР, открытия и изобретения, земля, как шар, ко дню смерти Ленина (взято 70 книг), к 9-му января (взято 79 книг), о жизни животных (к приезду зверинца: взято 275 книг) и т.д. Написан настенный плакат «Кто является хозяином города».

г) Передвижной фонд

Передвижной фонд ведет книгоношескую работу на окраинах города и среди сезонных рабочих. Для книгоношества выделяется специальный день (четверг), когда Дворец книги не работает и все биб.[лиотечные] работники уходят на книгоношество: имеется 24 книгоношеских пункта. Книгоноши ведут беседы с читателями по вопросам, связанным с распространением книг, и по текущим политическим кампаниям.

д) Читательный зал взрослых. Проведено две антирелигиозные лекции и один вечер, посвященный 1-му Мая. Проведена конференция металлистов с госзавода № 3, проживающих в г. Ульяновске. Этими видами работы охвачены до тысячи челов. населения окраин города и рабочих.

Организованы выставки: антирелигиозная, 1 Мая и международное положение, достижения советской печати за 10 лет, Ленский расстрел, о 16-й партконференции ВКП(б), к 20-му окружному съезду Советов.

Составлены рекомендательные списки и плакаты: что выписывает читальный зал (газеты и журналы), сколько литературы в читальном зале, что читать о 1-м Мае, 9 рекомендательных списков литературы по всем вопросам.

Обслужено 10 экскурсий, численность в 1452 чел (знакомство с читальным залом, книгохранилищем и музеем книги. <...>

Е. Личный состав ДК

Всего в ДК имеется 32 сотрудника. <...> Библиотечных работников имеется 19 чел, и технических служащих 13 чел. <...>

[Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 620. Л. 19 – 24 об.

№2/23 Из отчета о состоянии культмассовой работы изб-читален колхозных клубов на 25 сентября 1936 г. по Ульяновскому району

1. Винновская изба-читальня – Зав. АНДРИАНОВ, член ВЛКСМ, работает с октября 1935 г.

Изба-читальня имеет:	художественной литературы	– 157
	политической	– 89
	с/хозяйств.	– 112
	брошюр	– 56
Газет	Правда	– один экз.
	Известия	– один
	Волжск. Коммуна	– два экз.
	Пролет. Путь	– четыре экз.

Кружковая работа:

- 1) Кружок по чтению художественной литературы – один – 15 ч.
- 2) Драмкружок – один – 8 ч.
- 3) Музык. инструм.: одна гитара и две балалайки
- 4) Два комплекта шашек и один комплект шахмат.

Изба-читальня оборудована и имеет 50 чел. постоянных читателей.<...>

4. Панская слобода – Клуб – Зав. клубом ИВАНОВ, член ВЛКСМ, работает с апреля 1936 года.

При клубе имеется:	художественной литературы	– 119 кн.
	политической	– 73 кн.
	с/хоз.	– 80 кн.
	брошюр	– 64 кн.
Газет	«Правда»	– 1 экз.
	«Известия»	– 1 экз.
	«Волжск. Коммуна»	– 5 экз.
	«Пролет. Путь»	– 4 экз.
	«Соц. Земледелие»	– 2 экз.

Организован драматический кружок в 13 человек агротехнич. 30 чел.

политич. кружок 20 чел.

Кружок по чтению художественной литературы в 25 чел.

При клубе имеется 3 комплекта шашек, один комплект домино.

Музыкальные инструменты – одна гармонь.

5. Больше-Ключищенская изба-читальня – Зав. САЗОНТОВА, чл.ВЛКСМ, работает с апреля 1935 года.

Изба-читальня оборудована недостаточно, помещение мало, кружковая работа не организована.

Имеется библиотека на бюджете ГорОНО с 1500 книгами.

– шашек 2 комплекта и один компл. домино.

Газет выписывается:	«Правда»	– один экз.
	«Известия»	– два экз.
	«Волжская Коммуна»	– три экз.
	«Пролетарский Путь»	– шесть экз.
	«Журнал Комм.»	– один экз.
	«Большевик»	– один экз.

Работа протекает очень слабо, так как Заведующий, он же орг., занимается больше хозяйственными вопросами колхоза.

6. Пон.-Ключевская изба-читальня – Зав. САЙМОНОВ, член ВЛКСМ, работает с октября 1935 г.

При избе-читальне имеется литература:

	художественной	– 184 кн.
	политической	– 97 кн.
	с/хоз.	– 135 кн.
	брошюр	– 76
Газет	«Правда»	– 1 экз.
	«Известий»	– 1 экз.
	«В. Коммуна»	– 3 экз.
	«Пролет.Путь»	– 6 экз.
	«За Коммунистич.»	
	«Просвещение»	– 1 экз.

Журнал «Коммунист» – 1 экз.
«Большевик» – 1 экз.

Музыкальные инструменты: 3 балалайки, одна мандолина и одна гармонь.

Организовано кружков

драматический – один	– 7 чел.
худож. литературы	– 20 чел.
агротехнич.	– 23 чел.
физкультурный	– 17 чел.

<...>

Сведения к отчету взяты 24 сентября 1936 г.

ИНСТРУКТОР ПОЛИТПРОСВЕТА РАБОТЫ

при гороне [Подпись] Вьюгов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1461. Л. 31 – 33

№2/24 Из отчета о проведении собрания среди рабочих типографии «Пролетарский путь» 24 мая 1929 г.

Присутствовало 25 человек.

Доклад о работе Дворца книги.

Задано вопросов:

Сколько рабочих обслуживает ДК?

Почему ДК ничего не делал, чтобы привлечь рабочих?

Почему у вас практикуется выдача книг по знакомству?

Почему вы нужной литературы мало приобретаете?

Сколько обслуживается массовой работой рабочих, и сколько из них втянуто?

Чем объясняется замкнутость ДК?

Почему библиотекари мало дают пояснений при выдаче книги и мало рекомендуют новую литературу?

Почему до сих пор ДК нигде не давал о себе знать?

Сколько проведено вечеров литературных и сколько рабочих в них участвовали?

Выдаются ли книги из книгохранилища (ценные, научные)?

Прекратятся ли у вас очереди?

Сколько приобретено литературы по 16 партконференции и апрельскому пленуму?

Прения

1. Я не знаю, где записать, на какую доску, чтобы ДК явился рабочим и сказал им о работе? Давно бы пора. Хватились на 12 году революции. Для чего он существует, как видно, для людей с тонкими чувствами. Необходимо ДК сделать действительно культурным рабочим центром. Можно связаться с культкомиссиями всех производственных предприятий и создать как бы библиотечный совет при ДК, этим путем рабочие всегда будут знать о ДК и будут активно в нем работать.

2. Плохо дело обстоит с литературой, нет её в достаточном количестве; ходишь месяцев 5 – 6 за книжкой да и плюнешь, а ведь нужно, да еще очереди, с работы придешь – устанешь, да опять иди становись в очередь за книгой. Необходимо, чтобы работников увеличили. Вот тоже с рекомендацией книг дело неважно. Сунет библиотекарь книгу – и «до свидания». А почему бы не пояснить, что представляет эта книга, что она дает? Об этом ни слова. Дворец книги живет замкнуто, даже в печати о нем ничего нет. Как же рабочие будут знать о такой сокровищнице, если он молчит, а если в печати появится

статья, то во время кампаний. Необходимо, чтобы ДК всегда освещал свою работу в печати, писал рекомендации на книги, журналы и пр.[очее].

3. А вот массовая работа. Сколько вечеров, лекций, докладов, а знали ли об этом рабочие? Нет, не знали, видно, ДК даже не хотел их видеть. Необходимо ДК организовать кружки, литературные, политические и другие, рабочие ходить будут. Надо сделать ДК таким, чтобы рабочий шел с надеждой, что он там получит все ответы на все запросы, чтобы ДК был школой социалистического воспитания.

4. Мало антирелигиозной литературы, надо бы побольше её иметь. Мал срок читаемости, надо увеличить. У рабочего очень мало свободного времени, ну что он может прочесть в 10 дней. Еще в ДК практикуется выдача книг по знакомству. Ты за этой книгой ходишь, ходишь, а её по знакомству так дают, без очереди. Ну вот еще бельмо на глазу: платный абонемент. Мы говорим, что надо книгу в массы, а тут с тебя денежки берут. Закрыть необходимо.

5. Дворец книги до сих пор не имел целевой установки, кого же они должны обслуживать? Надо определенно сказать, что рабочие должны быть обслужены на 100 %. Надо ограничить прочий элемент и не загромождать ДК этим балластом, и дать возможность рабочему получить нужную книгу, нужный совет, надлежащее руководство в чтении, чего до сих пор нет.

Фактические предложения:

1. Ограничить запись прочего элемента, этим самым дать библиотекарю возможность вести основательно свою работу в смысле рекомендации, руководства и прочего.

2. Почаще делать доклады о работе ДК на производствах.

3. Выделить передвижки в столовые на производство (с выделенным товарищем по этой работе вести беседы по вопросам рекомендации книг).

4. В печати регулярно освещать работу ДК, давать рекомендацию книг по отдельным отраслям производства, рекомендации журналов и рецензии на новые книги с тем, чтобы товарищ, покупая книгу, знал, что он покупает нужную книгу.

5. Массовой работой должен быть обслужен наибольший процент рабочих.

6. Создать при ДК биб[лиотечный] совет из представителей культкомиссий производств.[енных] предприятий, вникнув в его практическую работу.

7. Побольше приобрести антирелигиозной литературы.

8. Увеличить срок читаемости.

9. Прекратить всякую выдачу по знакомым литературы.

10. Взять в планы работы целевую обстановку [установку] на обслуживание рабочих, их семей, крест.[ьян], кустарей, ремесленников, служащих, откинув весь прочий элемент.

11. Добиться прекращения очередей.

12. Существующей очереди на нужные и ходовые книги строго придерживаться, не допуская неправильной выдачи.

13. Прекратить работу платного абонемента.

14. В большом количестве приобретать литературу текущих хозяйств.[енного] политического характера.

[Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 620. Л. 8 – 9 об.

№2/25 Состояние библиотечного дела в Сенгилеевском, Мелекесском и Ульяновском районах. [1929 г.]

1. Сенгилеевский район

Районная библиотека г. Сенгилея имеет 13 тыс. книг, но эти книги на 80 % устаревшие. Детской литературы имеется 120 книг, но они до того износились, что читателям не выдаются. Цифр о распределении литературы по отделам нет. Рабочее ядро не выделено. Сколько библиотек имеет средств на учебную часть – неизвестно, так как отпускается 800 рублей на учебную часть всех библиотек района, а расходы по райбиблиотеке учесть нельзя ввиду частой смены работников и запутанности дел.

Библиотека имеет одного штатного работника, который в течение месяца находился в тер. части, и работа в библиотеке не проводилась. Читателей 275 чел. Большинство читателей служащие, но точных цифр о социальном составе читателей не имеется. <...>

Передвижки выдаются: в коммуны – 1, в избы-читальни – 7, в красные уголки – 13, в другие пункты – 2. <...> Книгоношеская работа не ведется. <...> Массовая работа не ведется. Биб[лиотечного] объединения нет. В Сенгилее существуют две профсоюзных библиотеки: союза СТС, имеющая 120 книг <...>; Межсоюзная библиотека, имеющая 200 книг. <...>

2. Мелекесский район

В Мелекесе имеются: 1. Районная библиотека 2. Детская 3. Татарская. Районная библиотека имеет около 10 тыс. книг. Из них 6 тыс. книг старых. О распределении литературы по отделам цифр не имеется. Рабочее ядро не выделено. Детской литературы имеется 100 книг. На учебную часть библиотеки получается 200 рублей в год. Читателей 688 человек. Среди читателей большинство служащие. Точных цифр о социальном составе читателей не имеется. Работа с читателем не ведется.

Передвижки давались: в избы-читальни – 4, в другие пункты – 4. О социальном составе читателей на передвижных пунктах сведений нет. Работники на передвижных пунктах не инструктировались. На книгоношеской работе было занято 7 чел. и обслужено 6 пунктов.

<...> Райбиблиотека имеет двух работников (заведующий библиотекой и библиотекарь). Заведующий библиотекой работает в районной библиотеке 6 месяцев, и за это время его в библиотеке видели 4 раза. Остальное время он проводит в деревне, работая по хлебозаготовкам и землеустройству.

Массовой работы в библиотеке нет.

Детская библиотека имеет 3897 книг. Беллетристики 2255, сказки 268, критика 3 и др. Литература в большинстве старая. На учебную часть библиотека получает 150 рублей. Читателей в дет[ской] библиотеке 1880 чел. Из них детей рабочих 696, крестьян 174, кустарей, служащих 582, рабочих 180. Дет[ская] библиотека имеет двух работников (заведующий библиотекой, библиотекарь). Массовая работа ведется сравнительно хорошо. Зимой работали кружки: плакатно-декоративный, газетный, рукоделия, переплетный, художественно-драматический.

Работы с передвижками нет.

Татарская библиотека имеет 1210 книг и одного штатного работника. На учебную часть получает 150 рублей в год. Других сведений достать не удалось, так как работник

находится в отпуске и выехал из Мелекесса, а другие библиотечные работники о работе татарской библиотеки ничего не знают.

В Мелекесе имеются профсоюзные библиотеки: союза СТС, текстилей, пищевиков. Кроме этого, имеется библиотека при Доме крестьянина. С работой библиотек познакомиться не удалось за неимением времени.

3. Ульяновский район

Ульяновская районная библиотека находится в Ульяновске в здании ИКа [исполнительного комитета]. Комната, занимаемая библиотекой, является в то же время комнатой для машинисток и кабинетом 4 – 5 работников. В эту комнату ходит много посетителей, работают машинистки, ведутся разного рода разговоры. Все это мешает нормально работать библиотекарю. Очень часто пропадают книги.

Библиотека имеет 21500 книг. Старой литературы – 32 – 35 %. Детской литературы имеется 1500 книг. О распределении литературы по отделам сведений нет. На учебную часть библиотека получает 150 рублей. Читателей, проживающих по гор. Ульяновску, 70 человек. Вся работа библиотеки сосредоточена в деревне и ведется через передвижки. Благодаря этому, работа библиотеки носит характер работы передвижного фонда.

Передвижки имеются – в красных уголках – 13, в избах-читальнях – 15, в совхозах – 2, в колхозах – 10, в других пунктах – 22. Читателей в передвижных пунктах 11467 человек. Из них крестьян – 60 % (бедняков 455 и середняков 55 %), учащихся 30 %, служащих – 10 %. В библиотеке один штатный работник. В данном году в деревне работал полтора месяца, и в это время библиотека была закрыта.

Массовая работа ведется в передвижных пунктах. Так, например, известно, что во время пере выборов советов проведено 69 громких чтений. О других видах массовой работы сведений нет.

На книгоношестве занято 12 человек, и через эту форму работы продвинуто 2619 книг.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 620. Л. 11, 11 об.

№2/26 Из годового отчета о работе Ульяновского Дворца книги имени В.И. Ленина за 1936 г. 25 февраля 1937 г.

<...> ДВОРЕЦ КНИГИ неуклонно опирался в своей работе на хорошую поддержку и помощь со стороны Горкома ВКП(б).

Какая же была проведена работа Ульяновским ДВОРЦОМ КНИГИ в 1936 году?

1. – КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ.

1. – Работали в течение 1936 г. следующие отделы ДВОРЦА КНИГИ:

- а) Читальный зал и книгохранилище,
- б) Отдел справочный и консультационный,
- в) Абонемент,
- г) Передвижной фонд,
- д) Детская читальня,
- е) Детское выдачное отделение,
- ж) Иностраный отдел,
- з) Переплетная мастерская.

2. – Штат работников ДВОРЦА КНИГИ в течении 1936 года был установлен:

а) Библиотекарей	6 разряда	– 1 человек
б)	5	– 3
в)	4	– 6
г)	3	– 5
д)	2	– 1
е)	Научный работник	1
ж)	Учеников	2

Что падает на каждый отдел 4 – 3 человека.

3. – Работа отделов проходила по следующему установленному расписанию:

а) Читальный отдел и книгохранилище работали непрерывно каждый день с 12 час. дня до 10 час. вечера.

б) Выдачное отделение с 3 до 8 час. вечера.

в) Детское выдачное отделение и читальня с 10 до 6 часов.

г) Передвижной отдел с 11 до 5 часов.

д) Переплетная мастерская с 9 до 3 ½ часов.

4. – Расходы, произведенные ДВОРЦОМ КНИГИ за 1936 г.

ВСЕГО поступило за 1936 год 120 275-35 коп.

Из них :

По бюджету 110 500р.-

Из других источников 9 775р.-

ИЗРАСХОДОВАНО:

а) На зарплату 59 633р. 53к.

б) Адм. хозяйствен. расходы 22 266р. 78к.

в) На оборудование и приобретение новой литературы 24 187р. 05к.

г) На ремонт 7 662р

д) Прочие расходы 8 178-40

5. – РАБОТА ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГОЙ.

а) ВСЕГО состоит читателей на 1 января 1937г. = 13 114 челов.

ИЗ НИХ:	рабочих	– 1319 чел.)
	служащих	– 1960) Остальные читатели
	колхозн.	– 757) дети
	учащихся	– 4276)

б) Из 13.114 человек читателей

Мужчин 6049 челов.

Женщин 2595

Мальчиков 2440

Девочек 2030

в) по партийности из числа читателей

членов ВКПб 384 челов.

ВЛКСМ 1292

пионеров 2931

октябрят 1382

ВСЕГО ПОСЕТИЛО ДВОРЕЦ КНИГИ за 1936 год 130 921 человек

(кроме экскурсий и вечеров, организуемых Д.К.)

6. ВЫДАНО КНИГ ЗА 1936 год.

ВСЕГО выдано книг за 1936 год 172 441 экз.

выдано газет 26 000

выдано журналов 7 954

Из числа ВЫДАННЫХ КНИГ:

а) Антирелигиозной литературы 769 книг

б) Общественно-политической литературы и произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина 20 614 экз.

в) Точные науки 9 951

г) Художественная литература 100 947

д) Детская литература 19 862

е) История 3 554

ж) Прикладные науки 7 093

з) Искусство 1 552

7. ОБСЛУЖИВАНИЕ ПЕРЕДВИЖНОЙ СЕТЬЮ КОЛХОЗОВ И УЧАСТИЕ УЛЬЯНОВСКОГО ДВОРЦА КНИГИ В ОРГАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКИХ Б/К

а) ВСЕГО передвижек по району 36

б) Выдано в передвижную сеть 12 062 книги

в) Обслуживается пересылкой книг почтой 110 человек

г) Составлялись планы чтения и рекомендательные списки (по естественному, по животноводству, к весеннему севу, по художественной литературе, по общественно-политическим вопросам)

д) Составлены иллюстрированные плакаты – выставки – ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПУШКИНА, К ЛЕНИНСКИМ ДНЯМ, ДОКЛАД тов. СТАЛИНА НА VIII СЪЕЗДЕ СОВЕТОВ, ПО УСТАВУ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ АРТЕЛИ и др.)

е) Проведено с колхозниками громких чтот 115, охвачено ими слушателей 1647 человек и проведено бесед – 8.

ж) Оказана помощь в библиотечной обработке колхозным библиотекам

з) Выделено бригадных чтецов – 128 с ними проведены инструктажи.

8. В 1936 г. на Всесоюзном слете передовиков библиотечного дела Ульяновский район и ДВОРЕЦ КНИГИ получил Всесоюзную премию, были премированы за хорошие показатели 6 колхозных и сельских библиотек, в целом район получил премию 6 тысяч рублей, а всего 12 тысяч рублей.

В результате помощи ДВОРЦА КНИГИ были открыты библиотеки в колхозах: «Родина Ильича», «Коммунар», Б. Ключищах, колхоз Молотова, Н. Урень, Загудаевка, колхоз «Буденный», колхоз им. Володарского.

9. МАССОВАЯ РАБОТА, ПРОВЕДЕННАЯ ДВОРЦОМ КНИГИ за 1936 г., ВНУТРИ САМОГО ДВОРЦА КНИГИ.

а) Проведено соревнование на лучшего читателя ДВОРЦА КНИГИ взрослого абонента и детского – охвачено соревнованием 190 ч.

Каждый включившийся в соревнование дал отзыв на прочитанные им книги, написал заметку в стенгазету и дал предложение по улучшению работы ДВОРЦА КНИГИ.

б) Организовано выставок 48

<...>

в) Проведено массовых литературных, общественно-политических вечеров и лекций.

1. Лекция о стратосфере – читал Нач. штаба летной школы, посетило 200 человек.
2. Доклад по истории большевистских организаций Закавказья – присутствовало 120 человек, читал лекцию Зав. Домом Парт. Просвещения.
3. Литературно-художественный вечер.

После концерта, посвященного жизни и творчеству ДОБРОЛЮБОВА. Лекция прочитана профессором БЕЛОРУССОВЫМ.

4. Читательская конференция по итогам конкурса на лучшую библиотечную работу – было 120 человек.

5. Литературный вечер по творчеству Н. ОСТРОВСКОГО – лекция т. Норкина.

Художественная читка из произведений Н. Островского артистами драмтеатра, обслужено 300 человек.

6. Организована встреча стахановцев с писателями.

Доклад и беседу проводил секретарь Горкома т. БЕЛОВ.

7. Вечер, посвященный Дню печати, – доклад редактора газеты тов. КОГАН, присутствовало 350 чел.

8. Литературная консультация – обслужено 150 человек.

9. Литературный вечер с докладом на тему «ПУШКИН В НАШИ ДНИ».

Доклад МИРАНДОВА, присутствовало 350 человек.

10. Читательская конференция – вечера по разбору творчества Краевых писателей.

Присутствовали: Иванов, Пайман, Багров, Правдин и др. Обслужено 400 человек.

11. Лекция о советской поэзии – присутствовало 320 человек.

12. Читательская конференция по итогам соц.соревнования на лучшего читателя ДВОРЦА КНИГИ.

Присутствовало – 70 человек.

13. Литературно-музыкальный вечер платный – 450 человек.

14. Вечер по ТВОРЧЕСТВУ ПУШКИНА

Доклад ассистент кафедры литературы Пединститута – 450 человек.

15. Проведено консультаций по ИСТОРИИ СССР – 40.

Обслужено 400 человек.

Проведено консультаций по полит.экономии, ленинизму и истории ВКП(б) – 2

16. Через справочный отдел дано 1100 ответов.

<...>

ТЕХНИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Проведена работа по выверке книжных фондов Дворца Книги, составлен топографический каталог на 170 тысяч книг.

2. Проведена выверка и отработка систематического каталога – составлен каталог на статьи, помещенные в журналах и газетах.

3. Проведена проверка фондов и составление списков на литературу.

4. Составлен инвентарь на отобранную литературу в музейный фонд, составлен музейный отдел из русской и иностранной литературы.

5. Обработана вновь поступившая литература в течении 1936 года.

РАБОТА ПЕРЕПЛЕТНОЙ МАСТЕРСКОЙ

Работа переплетной мастерской в истекшем 1936 году закончила свой производственный план – впервые за все время существования, с доходом Д.К. в 1500 рублей.

Прошло через переплет книг 12398 экземпляров.

РЕМОНТ

В истекшем 1936 году удалось произвести ремонт ДВОРЦА КНИГИ .

Всего отремонтировано 8 комнат и два обширных зала.

ЗАДАЧИ <...>

1) Значительно увеличенный бюджет и привлечение дополнительных средств в текущем году с 85 тыс. в 1935 г. до 120 275 рублей в 1936 г., и в этом общем росте бюджета увеличились расходы и на пополнение новой литературы с 8 тыс. до 20 тысяч, но и этого оказалось мало, ибо книжные фонды библиотеки и в особенности та часть книг, которая наиболее обращается, очень незначительна, и притом мало экземпляров каждого названия книги.

Недостаток в книжном фонде ощущается во всех отделах Дворца книги <...>

2) Мы вследствие несвоевременного отпуска нам средств на приобретение новых книг комплектуемся новой литературой непланоно и нерегулярно <...>, несистематично поступают средства в течение года, вследствие этого библиотека пополняется той литературой, какая есть к данному времени на рынке, а не той, которая бы нужна ДВОРЦУ КНИГИ.

<...> Помня о том, что ДВОРЕЦ КНИГИ является культурным памятником ЛЕНИНУ на его родине, я уверен, что СНК при ходатайстве со стороны вышестоящих краевых организаций разрешил бы получить обязательный экземпляр книжной продукции хотя РСФСР из книжной палаты.

<...>

5. Кроме указанных вопросов, требует немедленного разрешения вопрос о капитальном ремонте ДВОРЦА КНИГИ, ибо его ветхость и чрезмерная изношенность парового отопления, электросети, потолочных перекрытий, крыш и рам, что явно угрожает для жизни, требует неотложного разрешения этого вопроса, как минимум требуется отпуск средств в сумме 100 000 рублей, на что и была составлена смета в 1935 и 1936 год.

6. Оборудование ДВОРЦА КНИГИ настолько бедно и незначительно, что делает это прекрасное помещение и расположенные в нем отделы по обслуживанию читателей бедными и убогими. Кроме этого, даже не хватает стульев, столов и другого оборудования, не говоря уже о дорожках, коврах, зеркалах и др.

<...>

Директор [Подпись] Норкин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1461. Л. 78 – 84

№2/27 Из программы Пушкинского концерта на вечере во дворце книги им. В.И. Ленина. 9 февраля 1937 г.

ХОР	1) Хор русалок из оперы «Русалка».
	2) Хор девушек из оперы «Евгений Онегин».
ПЕВЦЫ	1) Ария Ленского, муз. Чайковского, исп. пев. Шевченко.

**№2/29 Из акта обследования библиотеки
при Ульяновском библиотечном техникуме. 1938 г.**

- 2) Ария Онегина «Вы мне писали»,
«Ужель та самая Татьяна»,
исп. пев. Дикарев.
«В крови горит огонь желанья»,
муз. Глинки исп.
пев. Переплетчиков
Романс Полины из оперы «Пиковая дама»,
исп. Шустова.
Дуэт «Уж вечер» из оперы «Пиковая дама»,
исп. Шустова и Уральцева.

Соло баян – мелодии из «Пиковой дамы».

Соло скрипка – «Ночь» Рубинштейна.

Чтецы – поэма «Братья разбойники», читает Генкин.

Монолог «Скупой рыцарь», читает Васильев.

Монолог «Борис Годунов», читает Пуклинский.

- 1) Попурри из оперы «Евгений Онегин», муз. Чайковского
- 2) Ария Ленского – пение под оркестр.
- 3) Дуэт пастушков из о. «Пиковая дама».
- 4) Увертюра к опере «Руслан и Людмила».

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1600. Л. 14.

**№2/28 Из докладной записки
заведующей Ульяновским Дворцом книги
Курдиной А.В. в Ульяновский горком ВКП(б). 27 марта 1938 г.**

Прошу внести на обсуждение Бюро ГК ВКП (б) о ходатайстве перед Обкомом партии, перед Облисполкомом о высылке обязательного экземпляра выпускаемых книг, литературы.

<...> Книжный фонд на 1 января 1938 г. составляет 238726. Охват читателей за 1937 г. 12887. Выдано книг 39129. Приобретено книг в 1937 г. 9213 на сумму руб. 28513, одновременно учитывая обстоятельства работы Дворца книги за последний год т.е., 1937, мы имеем снижение по охвату читателей, на что влияет – первое: плохое комплектование книг библиоколлектором <...> Плохое комплектование книг из библиоколлектора не удовлетворяет наш спрос, а поэтому <...> Дворец книги должен добиться перелома в своей работе за счет межбиблиотечного абонементов, обмена книг между отделами и за счет обработки необработанного фонда. Одновременно просим поставить вопрос перед библиоколлектором о том, чтобы библиоколлектор нас комплектовал в первую очередь, а не наравне с остальными библиотеками, т.к. Дворец книги является центральной библиотекой города и района. <...>

Директор [Подпись] Курдина

ГАНИУО Ф. 13. Оп.1. Д. 1703. Л. 5, 5 об.

Библиотека имеет книжный фонд 18352 экз. Из них общественно-политической 697 экз., художественной литературы 2988 экз. На 1938 г. в бюджете техникума Облоно не утвердило средств на приобретение литературы для библиотеки техникума. Но все же за счет других статей библиотека пополнилась в количестве 4452 экз. Из общественно-политической литературы 2401 экз., художественной 474 экз., остальные – учебники. Каталоги на книги полностью не закончены. За весь 1938 г. библиотекой выдано 16743 книги вместе с учебниками. Из них социально-экономической литературы 2653, художественной 5184. Всего читателей библиотеки 383 человека. читателями являются студенты и педагогический персонал техникума. библиотекой проведено конференций читателя – 2. Организовано различных иллюстративных выставок силами студентов 33, имеются рекомендательные списки политической и художественной литературы. Этим вся массовая работа ограничивается. Библиотека имеет одну большую комнату половина занята под книгохранилище, а вторая половина – под читальный зал. Читальный зал размещен рядом с клубом, где всегда проводятся массовые игры, и от шума в читальном зале работать с книгой невозможно. <...> нужно:

1. Завести точный учет читаемости книг студентами и охватить всех студентов неклассным чтением художественной литературы.

2. Следить за всей вновь выходящей литературой и укомплектовывать библиотеку согласно учебных программ.

3. Оказывать помощь студентам в консультации по специальным предметам и практической работе, организуя для этой цели показательные книжные выставки, составление монтажей, иллюстрированных выставок, рекомендательных списков, ведение альбомов-вырезок важнейших статей из газет, журналов. Научить писать рецензии, отзывы на книги.

4. При библиотечном техникуме есть необходимость открыть массовую библиотеку, где бы студенты могли проходить настоящую практику под наблюдением педагогов.

5. Задача партийной и комсомольской организации должна заключаться в том, чтобы привить слушателям любовь к будущей профессии путем продвижения литературы по библиотечным вопросам. <...>

Библиотека при клубе строителей

При клубе строителей библиотека имеет 2 комнаты: одна занята под книгохранилище, <...> вторая комната занята под читальный зал.

Библиотека имеет книжного фонда 3586 экз. По отделам книги не учтены. каталогов совершенно нет, в результате этого читатели не знают, какая имеется литература в библиотеке. За 1938 г. библиотека приобрела литературы на 400 рублей в количестве 192 экз. с брошюрами. <...> Читателей в библиотеке – 404 человека. Посещаемость 27 – 28 человек ежедневно, в среднем выдается книг за день 40 экз. <...> Клуб строителей в данное время обслуживает большое количество рабочих завода им. Володарского, живущих в городе <...>.

Комиссия: [А. Филипов]

[др. фамилия неразборчива]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1703. Л. 25, 25 об.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

№2/30 Из письма ответственного секретаря Ульяновского окружкома ВКП(б) в наркомпрос РСФСР. Копия – в Отдел Местных Истпарток при Ин[ститу]те Ленина. 21 марта 1929 г.

Ульяновский окружной комитет ВКП(б) считает необходимым быстрее окончание реставрационных работ по документам В.И. Ленина, для чего требуется дополнительное ассигнование в размере 13966 руб. 52 коп.

Принимая во внимание соображения Истпарта ЦК ВКП(б) о превращении дома В.И. Ленина в «Бытовой Ленинский Музей» (23 мая 1928 года, № 10 (6699), а также признавая его политико-агитационное значение, Окружком просит отпустить в самое непродолжительное время дополнительную сумму согласно предоставленных смет реставрационной Комиссии.

Приложение: <...>

2. Заявление уполномоченного облиспарта по Ульяновскому округу.

Отв. [етственный] секретарь Окружкома ВКП(б) [Подпись отсутствует] Милх
ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 630. Л. 3.

№2/31 Принцип организации работы музея и его современное состояние Не ранее сентября 1929 г.

1. Перед нами стоит большая задача: нужно заново создать и организовать семейно-бытового характера музей В.И. Ленина. Нужно, чтобы многочисленные экскурсии рабочих и крестьян, экскурсии учащихся и служащих нашего советского государства нашли правильное и глубокое отражение юношеских лет В.И. Ленина не в иллюстративно-портретном, а в конкретном, вещественном виде или материале. Таким материалом, в первую очередь, является сам дом В.И. [Ленина], в котором он провел свои ученические годы (1878 – 1887 г.). <...> в основу Дома-музея нужно положить семейно-бытовой принцип его организации, в него должны быть собраны, конечно, не без живейшего участия членов семьи Ульяновых, вся утварь, вся обстановка, иллюстрирующая жизнь и быт В.И. [Ленина] и его семьи.

2. Значительную помощь в организации музея В.И. [Ленина] могут оказать, они её уже и оказывают, знакомые и друзья семьи Ульяновых, проживающие в данное время в г. Ульяновске. По нашей записи, их насчитывается всего 8 – 10 человек, причем среди них есть глубокие старики, память которых уже основательно притупилась и они с трудом дают нам нужные указания. К числу лиц, от которых можно получить правильные или наводящие указания о расположении мебели, столов, стульев и пр[очей] домашней обстановки, мы относим: В.В. Кашкадамову, В.Л. Персиянинова, Н.П. Охотина и Н.Г. Нефедьева. Все они выражают полную готовность оказывать посильную помощь делу реставрации дома семьи Ульяновых. На заседание, состоявшееся 27-го декабря 1928 года, были приглашены В.В. Кашкадамова, В.Л. Персиянинов, Н.П. Охотин и Н.Г. Нефедьев, которые в порядке собеседования нарисовали перед нами следующую картину: <...>

Для того, чтобы восстановить кабинет отца В.И. [Ленина] в подлинном виде, нужно произвести соответствующий подбор книг и журналов. Нужно представить работу ди-

ректора народных училищ Симбирской губернии хотя бы в форме написанных им в Казанский учебный округ отчетов, переписки с инспекторами, с заведующими училищами, частными лицами <...> Работа в этом направлении у нас уже ведется. В Окр[ужном] архиве в делах дирекции народных училищ Симбирской губернии найдены отчеты Ильи Николаевича. Так, например: «Отчет о состоянии народных училищ и частных учебных заведений Симбирской губернии за 1883 год», «Очерк успехов народного образования Симбирской губернии за 1884 год», «Сведения о ремесленных классах при сельских начальных народных училищах Симбирской губернии за 1885 год». Следовательно, вся обстановка кабинета должна отражать не только трудовой день отца Ленина, но и всю его многолетнюю организационно-педагогическую деятельность.

4. Столовая <...>, судя по воспоминаниям живых свидетелей, на окнах помещались цветы, в соответствующем углу иконы, и на стенах светлого тона обои. Но какой на них был рисунок, какого они были цвета и качества, свидетели, разумеется, не помнят. Здесь же висела географическая карта, но какая именно – неизвестно. Меньше всего мы имеем сведений о спальне Марии Александровны (матери Владимира Ильича). Есть смутные догадки о том, что кровать была двуспальная, без сетки и пружинного матраца, что здесь, якобы, был комод и два стула.<...>

Суммарно говоря, перед нами сейчас во весь рост встает основная задача: подыскать, раздобыть соответствующую мебель и вообще домашнюю утварь семьи Ульяновых. Для осуществления этой задачи нам придется использовать все пути и возможности. Вследствие чего нам необходима самая широкая помощь со стороны всех заинтересованных организаций и лиц в создании на родине Владимира Ильича семейно-бытового памятника. Вероятно, наши стремления к воссозданию абсолютно подобных вещей, которыми пользовалась семья Ульяновых, живя в Симбирске, натолкнется на препятствия, связанные с давностью, с исчезновением и разрушением данных предметов обстановки. И это не исключает необходимости прибегнуть к чертежам или эскизам, зарисованных со слов ближайших родственников и знакомых семьи Ульяновых, которые позволят дать сравнительно верную картину домашней обстановки дома В.И. [Ленина]

II.

6. Повседневная работа музея В.И. Ленина, на мой взгляд, должна идти по трём главным направлениям:

1. Бережное хранение дома-памятника и всей обстановки.
2. Удовлетворение запросов и интересов посетителей музея.
3. Научно-исследовательская работа.

В первом случае нам необходимо принять самые строгие противопожарные меры, как в будущем, так и в настоящем. В работе с экскурсиями и одиночными посетителями я считаю нужным уделять самое большое значение объяснительной работе. Исходя из экономических данных эпохи 70 – 80 гг. [XIX века], следует давать конкретные указания по поводу тех или иных предметов, составляющих домашнюю обстановку и утварь семьи Ульяновых. А главное – необходимо всякий раз возвращать внимание посетителей не только к юношеским годам В.И. [Ленина], но и к его огромной исторической роли в Великой Октябрьской революции. Учет интересов посетителей должен найти свое выражение в приспособлении часов открытия и закрытия музея. В наших условиях приемлемо может быть такое расписание работы:

Воскресение: с 12 до 4-х часов дня.

Понедельник: выходной день

Вторник: с 12-ти до 2-х и с 4-х до 6-ти часов веч.[ера]

Среда: с 12-ти до 4-х часов

Четверг: с 12-ти до 2-х и с 4-х до 6-ти часов веч.[ера]

Пятница: с 12-ти до 4-х часов

Суббота: день уборки (мытьё полов и т.д.)

Что же касается экскурсий и отдельных посетителей, прибывающих из отдельных городов, то по отношению к последним могут быть допущены исключения. Под третьим разделом я имею в виду научно-исследовательскую работу музея. Она должна пойти, в первую очередь, по линии подборки и систематизации материалов, относящихся к ученическим годам В.И. [Ленина], к годам работы и деятельности Ильи Николаевича и всех членов семьи Ульяновых. Какие для этого у нас имеются архивные фонды? Основным «фондом» у нас являются близкие знакомые семьи Ульяновых. Мы имеем ввиду следующих лиц: Кашкадамова В.В., Охотин Н.П., Персиянинов В.Л., Нефедьев Н.Г., Штемпель В.И., Малеев Н.П., Назарьев А.К., Иванов И.А. и др.[угие]

В Окружном архиве нам могут быть предоставлены материалы дирекции народных училищ Симбирской губернии, всего имеется дел 3611.

Кроме того, в архиве находятся дела 1-й Мужской гимназии с 1864 года по 1918 год, всего 2293 дела. В числе этих дел, между прочим, имеются следующие сведения о В.И. Ленине: а) протокол о поступлении В.И. [Ленина] в гимназию б) протоколы о переходе его из класса в класс в) протоколы о награде В.И. [Ленина].

Но дела эти еще не изучены и не исследованы. Целесообразно было бы составить родословную семьи Ульяновых, для чего необходимо списаться с Астраханским Обществом изучения местного края, Астраханским Окрархивом и т.п., не говоря уже о тех сведениях, которые могут быть сообщены родственниками В.И. [Ленина]

Весь музей, по нашему мнению, может быть обслужен пятью штатными единицами:

1. Заведующий музеем – 1
2. Научные сотрудники 1-го разряда – 2
3. Служитель – 1
4. Истопник, он же дворник – 1

Отсюда видно, что научно-исследовательская работа может выполняться 2 – 3 лицами. Конечно, к этой работе мы считаем необходимым привлечь внимание и окружного партактива.

В данное время у нас находится в стадии разрешения такого рода вопрос: вместо штата музея в 5 чел., предусмотренного нашей сметой, мы получили кредиты на 10 чел., как это произошло – необходимо выяснить. Переписка на этот счет у нас имеется, которая до сих пор не дала желательных результатов. Из открытых на 1-й квартал кредитов по параграфам 1 – 3 (зарплата) в сумме 2030 рублей нами израсходовано на содержание аппарата музея 240 руб. 60 коп. Ограниченность израсходованной суммы объясняется неукомплектованностью штата музея. В данное время в штате состоят следующие лица: заведующий музеем, счетовод-делопроизводитель и сторож-дворник. Состав настоящего штата определяется ходом реставрационных работ, по окончании которых необходимо увеличить штат до требуемых размеров.

III.

7. Реставрационные работы начались 17 августа 1928 года. В начале они носили исследовательский характер прежнего остова здания, производилось удаление наружной обшивки и глиняной смазки, снятие старых полов, потолков, штукатурки и пр[очее]. Вследствие ветхости здания в процессе реставрационных работ появилась необходимость вести попутно и ремонт (смена венцов, оконных подушек, потолочной обшивки в 3-х комнатах, чинка крыши и пр[очее]). Здание сильно село, и стены образовали выпученности и кривизну, вследствие чего пришлось прибегнуть к помощи домкратов.

В настоящее время ремонтные работы выполнены (последние не были предусмотрены сметой). Все здание снаружи заново пробито смоляной паклей и обрешечено, то же самое сделано и внутри здания. Со стороны двора оконные проемы уменьшены, сделаны рамы нового размера, которые остеклены и вставлены на места как в нижнем этаже, так и в мезонине. Все двери навешаны в соответствующих местах, установлены балки в старые потолочные гнезда, и проведена настилка потолков. Настланы черные и чистые полы в нижнем этаже, а также производится кладка печей – одной русской и 3-х голландских изразцовых. Предполагается к кладке ещё одна изразцовая печь, но вследствие отсутствия достаточных сведений о её местонахождении кладка этой печи задержана до получения указаний от архитектора Сухова. Все здание в данное время просушивается печками-временками, и одновременно идут реставрационные работы. Из отпущенных сумм (15000 руб.) на реставрационные работы к настоящему времени израсходовано:

1. Зарплата рабочим и служащим всего 4410 руб. 96 к.
2. На лесоматериалы 1786 руб. 74 к.
3. На строительные материалы (кирпич, известь) 3679 руб. 51 к.
4. Разные расходы: доставка материалов, прокат домкратов, фотоработы 1016 руб. 76 к.
5. Итого: 10893 руб. 97 к.

Все реставрационные работы предполагается закончить в мае – июне 1929 года. К этому времени необходимо произвести подбор и закупки всей домашней утвари и обстановки для дома В.И. Ленина. На приобретение всей домашней утвари по всей вероятности, потребуется около 3000 рублей, тогда как сметой, составленной в мае 1928 года, предусматривалось на этот предмет 2250 рублей. Следовательно, необходимы соответствующие ассигнования, причем потребность в этих деньгах нужна именно в настоящее время, ибо уже сейчас одновременно с ходом реставрационных работ мы должны повести работу по подысканию всех необходимых вещей для дома В.И. Ленина. <...>

Заведующий музеем [Подпись] А. Дворцов

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 630. Л. 5 – 14.

№2/32 Из протокола общего собрания парторганизации Ульяновского Дворца книги им. Ленина. 20 ноября 1936 г.

<...>

2. Доклад и план работы исторического Музея.

<...>

План работы не выполнен. Неполностью заполнен штат работниками из-за низких ставок, плохой состав работников.

В начале 1935 года был просмотрен весь историко-революционный музей представителями партии и Горкома ВКП(б).

Про проверке музейного имущества было установлено, что после пожара были незначительные утраты. После пожара был произведен ремонт, но очень незначительный.

<...> – Я очень интересуюсь живописью, но нет объяснений для зрителя. Как же популяризируются экспонаты? Как политически насыщено объяснение? Надо сказать, что очень скупо отражается наше социалистическое строительство.

<...> – Музей велик и обилён, но порядку в нем нет, как это сказано в записке. Коммунист там должен быть день и ночь, а не спать в нем. Нужно иметь в виду, что у нас огромное количество учащихся, а также и трудящихся, и их надо убедить на примерах. Нужно еще указать, что в художественном отделе чуждая нам работа как в экспозиции, так и по проводимой работе, работник <...> не в состоянии объяснить в нужном нам направлении. У картины «Екатерина» она останавливается очень долго и со вкусом. В музее нет никакой работы, сами руководители предоставлены сами себе. Естественный отдел расположен неверно и скупо, кроме того, занят материалами не из нашего края.

Во время экскурсий руководитель уподоблен продавцу в магазине, только показывает, а не объясняет.

<...> – Указывает, что мы непрерывно отчитываемся, но что толку от этого. Нужно требовать от Горкома реально помочь музею кадрами, ибо мы одни не в состоянии исправлять недостатки, связанные с отсутствием кадров и коммунистов в музее. <...> Не сумеем провести должной работы, так как у нас нет кадров, но не только у нас плоха работа, в московских музеях тоже. <...>

Председатель собрания: [Подпись] Перухина
Секретарь: Норкин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1 Д. 1422. Л. 105, 105 об.

№2/33 Из договора социалистического соревнования между коллективами дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске и бытового музея детства А.М. Горького в г. Горьком. 12 марта 1940 г.

Дом-музей В.И. Ленина намечает в 1940 г. выполнить, пользуясь методом социалистического соревнования между отдельными работниками, следующие мероприятия:

1. Пропустить через дом-музей В.И. Ленина в 1940 г. не менее 60 000 посетителей (экскурсантов и одиночек), обслужить квалифицированными лекциями не менее 560 организационных экскурсий и не менее 259 групп из индивидуально посещающих (по 10 – 15 человек в группе).

2. Провести вне музея: на производствах, в учебных заведениях, в военных организациях и колхозах доклады и беседы на темы: 1. Жизнь и деятельность В.И. Ленина
2. О работе дома-музея В.И. Ленина. Всего 30 докладов и бесед.

3. Проработать 5 тем о симбирском периоде жизни В.И. Ленина.

4. Освещать в местной и иногородней печати работу дома-музея В.И. Ленина и результаты научно-исследовательских работ – 8 статей.

5. Провести не менее 35 консультаций с корреспондентами газет, художниками, писателями и т.д. о симбирском периоде жизни и деятельности В.И. Ленина и о работе дома-музея.

6. Провести 70-летнюю годовщину со дня рождения В.И. Ленина.

7. Издать путеводитель по дому-музею В.И. Ленина.

8. Начать работу по подготовке к печати путеводителя по Ленинским местам в г. Ульяновске.

9. Установить связь с колхозом «Родина Ильича».

10. Вести постоянную работу с кружком технических работников музея, знакомя их, помимо текущих событий, также с доступными произведениями Ленина, Сталина и художественными произведениями Горького.

11. Коллектив научных работников берет на себя обязательство наряду с изучением истории ВКП(б) глубоко проработать ряд основных произведений В.И. Ленина и прочитать по ним рефераты не только внутри коллектива, но и вне его по указанию Горкома ВКП(б).

12. На основе настоящего договора коллектив организует широкое социалистическое соревнование внутри музея между отдельными его работниками.

Вызываем на соцсоревнование Куйбышевский дом-музей В.И. Ленина. Арбитром по проверке выполнения договора коллектив просит быть представителями Ульяновского горкома ВКП(б) и Куйбышевского обкома ВКП(б).

По поручению общего собрания от 12 марта 1940 г. договор подписали
[Каверзина]
[Соснина]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1841. Л. 51, 51 об.

№2/34 Из докладной записки Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске секретарю Ульяновского горкома ВКП(б) о ремонте филиала музея В.И. Ленина. 8 февраля 1941 г.

В настоящее время закончены все перекрытия – чердачное и междуэтажное. Закончена штукатурка потолков в верхнем и в нижнем этажах. Были закончены и проемы, но сейчас в связи с изменением проекта по оформлению все проемы и карнизы пришлось ломать, и с 8 февраля их начнут делать вновь.

В 8-ми комнатах настланы паркетные полы, остальные полы будут закончены к 25-му февраля.

В котельной установлены и опробованы 2 котла, третий котел еще не установлен. До сих пор нет фасонных частей для центрального отопления. По плану к 15 февраля мы должны были закончить монтаж центрального отопления и заделать все проемы в стенах, а сейчас эта работа отодвигается. Все еще не получили дуб из Ст. Салавана для подделок витрин и мебели, да и Центральный музей Ленина не прислал еще витрины для образца.

Деньги, полученные от Центрального музея Ленина для ремонта в сумме 137 000 уже давно израсходованы. В новом году денег еще не получали. Нужны деньги и для оформления музея. Очень задерживает высылку материалов для ремонта Куйбышевский Росснабсбыт, многие материалы не получены до сих пор, так, нет толя, а мы уже заканчиваем закрывать полы, нет фасонных частей, несмотря на то, что им посланы уже две телеграммы, и я лично звонила тов. Фонареву в Облплан. Стекло послали мелкое (458*55), а нужно 1,5*1 метр и больше.

Сейчас уже наступает время для заготовки материалов для проведения консервации древесины Дома-музея В.И. Ленина. У нас еще нет ясности по этому вопросу: когда и как будут отпущены деньги, когда начнется ремонт.

Некоторые материалы для оформления дает Центральный музей Ленина: дорожки, шелк, бархат и часть стекла. Сейчас встает вопрос, как произвести покраску стен – масляной или клеевой краской, если покраска будет масляная, то потребуется дополнительно 500 кг белил.

Директор ульяновского Дома-музея В.И. Ленина [Подпись] Каверзина
ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1925. Л. 5, 5 об.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№2/35 Докладная записка о работе театра в Ульяновский горком ВКП(б) 1934 г.

Пензенский Государственный Драматический Театр своей поездкой в город Ульяновск ставил основной задачей провести культурные мероприятия по обслуживанию трудящихся гор. Ульяновска своими спектаклями. Для этой цели переброшен состав Пензенского театра полностью и со своим оформлением. Все расчеты строились исключительно на самоокупаемости, т.е. не предусматривая от работы Театра в Ульяновске никакой прибыли. <...> Предусматривая сметным предположением с Директором Ульяновского театра, мы в среднем определили стоимость комнаты для актёров в 40 руб., фактически же мы вынуждены платить от 80 до 140 руб. Нисколько не меньше рыночной цены <...> за занимаемые 11 комнат общежития, исчисляя их в 70 руб. за комнату. Если Дирекция Пензенского Театра оплачивает 80 руб. комнату в частно-владельческих домах, то эти комнаты значительно лучше благоустроены, чем комнаты общежития Ульяновского Театра. Таким образом, составленная мною смета образует прорыв до 5000 руб. <...>

Обращая Ваше внимание на ту огромную культурную работу, которую проводит Пензенский Гос. Драм. театр в г. Ульяновске, настойчиво прошу:

1. Освободить от платы за общежитие, т.е. от платы за занимаемые нами 11 комнат <...>.

Характерно указать, что Дирекция Ульяновского Театра, отпуская нам материалы для оформления спектаклей своих складов, начисляла 20 % организационных расходов. <...> только благодаря энергичной настойчивости представителя Пензенского Гос. театра удалось устранить и это препятствие.

О принятых мерах прошу поставить меня в известность.

Директор Пензенского Гос. драмтеатра [Подпись] Мазурин
ГАНИУО Ф. 13 Оп. 1. Д. 1362. Л. 6, 7.

№2/36 Из протокола заседания Президиума горпрофсовета. 7 марта 1934 года

<...> 3. Слушали доклад театра о состоянии обслуживания предприятий города.

<...> Поставленная задача по обслуживанию предприятий города театром выполнена. Труппа выезжала на завод № 3 всего 6 раз – три раза по обслуживанию обеденных

перерывов, три раза вечером. Со стороны руководителей клуба встретили недоброжелательное отношение. После постановки пьес «Страх» и «Апполион Анониев» в «Волodarце» была помещена статья, критикующая эти пьесы как ненужные.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1219. Л. 42.

№2/37 Из докладной записки директора Ульяновского городского театра А.М. Степанова Ульяновскому Горсовету. 9 мая 1935 г.

Постановлением Горсовета Краевой Передвижной Драматический Театр №5 Куйбышевского края принят на бюджет Ульяновского Гор. театра (Горсовета).

Это мероприятие было необходимо в силу того, что, согласно постановления Крайисполкома, все театры и худож. составы передаются в ведение Горсоветов. Что вполне понятно, так как каждый город должен быть заинтересован в его культурном обслуживании и должен в той или иной мере нести на этот культурный участок работы определённые материальные затраты.

Условия, создавшиеся для работы театра в Ульяновске, невозможны и, видимо, в силу того, что значимость театра недооценивается местными организациями. Чтобы не быть голословным, я приведу некоторые примеры. Горсовет предупредил <...>, что на театр не будет отпущено ни копейки. Пром. финплан, представленный в ноябре 1934 г. до сего времени не утверждён, хотя Горфо и дало по нему своё заключение.

Вся работа за истекший период (9 месяцев) протекала методами не совсем честными. Мы пользовались безвыходным положением того или иного театра, вернее, первым попавшимся театром, и предлагали кабальные условия, и бюджет другого города рассчитывался за нас за то, что они приехали и культурно обслужили Ульяновск. Пример: Передвижная опера стоит, как минимум, 1 600 р. за спектакль, мы платили гарантии только 1 000 руб., или 70 % от сбора. Работала опера один месяц, прошли в среднем 1 700 руб. <...> Следующий театр: Музыкально-драматический. Месячный бюджет 45 тысяч, платим 40 600 руб. При этом мною с них удержано 10 тысяч рублей за недовыпуск 5 премьер (по договору обязаны 22 премьеры, дали только 17). <...> В настоящее время работает у нас Пензенский Гос. драмтеатр и тоже не укладывается в ту гарантийную сумму, которую платит Ульяновский театр (1 365 р.).

Конечно, всё это отражалось на худож. ценности спектакля. <...> За семь последних месяцев самой активной работы театра Горсоветом было предложено Горфо выдать театру только 3 000 руб., но Горфо «осилило» только 2 000 рублей.

<...> Горфо на официальном заседании заявило: «что театр для Ульяновска роскошь». Дальше идти некуда. При таком положении в отношении к театру работать невозможно. Помимо того, явочным порядком занимается под собрания, слёты, заседания, в праздники и ни в коей мере не оплачиваются, театру же приходится нести за свой счет расходы по его содержанию в эти дни и оплате зарплаты работникам. Такое явление в корне противоречит постановлению СНК о хозрасчете.

В дальнейшем город не может быть обеспечен театрами, и нужен наконец свой театр, который решением Горсовета и взят на бюджет.

<...> Задался целью до осени не показывать его в Ульяновске, так как худож. состав нужно усилить, проработав на чужих небольших площадках, не потеряв ни одной копейки дефицита. <...> Горono отвечают, ты должен быть здесь, организовать летний сезон, пригласить оперу, муз. комедию или открыть цирк, или что угодно, но только бездефицитно. <...> этого сделать не могу. Нужно же учитывать, что основной зритель театра – учащиеся и военные в летний сезон в городе не присутствуют, а тот зритель, который остается в городе, предпочитает своё свободное время проводить на воздухе, а не в закрытом помещении театра. Краевая Муз. комедия, считающаяся одним из лучших провинциальных театров, работая в Ульяновске в зимний активный сезон, имела дефицит до 25 000 руб. Цирк за месяц работы в позапрошлом году дал дефицит – 28 000 руб., благодаря чему, партизаны, бравшие цирк в аренду, отказались досрочно от договора. Казанский Цирк ГОМЭЦ, снимавший цирк в аренду в прошлом году, потерпел за месяц работы дефицит 22 000 руб. и также досрочно расторг договор на аренду цирка. Работавший же в летний сезон в 1931 году Краевой Государственный Театр при исключительно хорошем составе и ценном репертуаре потерпел дефицит до 60 000 руб.

Все разговоры о том, что можно построить работу бездефицитно <...> совершенно нереальными, <...> по постановлению Наркомпроса, в ведение УТЗИ могут остаться только рентабельные цирки. ГОМЭЦ (специальная организация по эксплуатации цирков) от Ульяновского цирка отказалось.<...>

Прошу данный вопрос как не терпящий отлагательства разрешить как можно скорее.<...>

Директор Театра [Подпись] Степанов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 362. Л. 4, 5.

№2/38 Из записки на имя секретаря Куйбышевского обкома ВКП(б) Левина [Без даты]

Ульяновский драм. театр на протяжении длительного периода находится в крайне тяжелом материально-финансовом положении, а именно: задолженность по зарплате тысяч рублей. Невыдача зарплат в ближайшие же дни влечет рост этой задолженности, т.к. состав артистов не в состоянии идти в отпуск, чем создается вынужденный простой.

По этой же причине задерживается и комплектование театра актерским составом для нового сезона.

По техническому состоянию театр требует немедленного ремонта (главным образом электросеть), что также не делается из-за отсутствия у театра средств.

Все это ставит под угрозу существование театра в г. Ульяновске – родине В.И. Ленина.

Для Горкома партии совершенно непонятное отношение к Ульяновскому театру со стороны Управления по делам искусств, которое совершенно не принимает никаких мер к сохранению театра, а по всем вопросам хозяйственно-материального порядка направляет в Горсовет, который не в состоянии удовлетворить нужды театра, т.к. ему Облсполкомом на эту цель по бюджету не предусмотрено.

Горком просит Вашего вмешательства по вопросу сохранения в г. Ульяновске театра и воздействовать на руководителя Управления по делам искусств в принятии немедленных мер к укреплению материальной базы театра.

Секретарь Ульяновского Горкома ВКП(б) [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1600. Л. 57

№2/39 Из письма горсовета г. Ульяновска во Всесоюзный комитет по делам искусств. [Без даты]

Город Ульяновск имеет прекрасное театральное помещение на 1200 мест. Великолепный 4-ярусный зрительный зал, хорошая удобная сцена, фойе и т.д. на сезон 37 – 38 года сформирован и крепкий коллектив под художественным руководством Б.И. Борисова.

<...> театр пришел в хаотическое состояние. Крыша течет и во время дождя затопляет артистические уборные, сцену и часть зрительного зала. Вся электропроводка пришла в негодность и грозит в противопожарном отношении. Сукна на сцене не менялись с 25-го года и пришли в совершенную ветхость. Осветительной электроаппаратуры нет.

Коллектив театра съехался и сидит буквально без копейки денег.

По зарплате тех.персоналу задолженность за 2 месяца. Вновь прибывшим работникам не выплачены дорожные и авансы согласно договора.

Топливом театр не обеспечен. Нет денег даже на приобретение необходимых материалов для открытия сезона. Ульяновский горсовет неоднократно обращался с ходатайством об оказании помощи театру в Куйбышевский Облсполком и Областное Управление по делам искусств, но реальной помощи до сего времени нет.

Необходимо срочное вмешательство в оказании помощи театру со стороны Всесоюзного Комитета по делам Искусств, иначе город – Родина Ильича, имеющий 27 000 учащихся в военных высших и средних школах, громадный завод им. Володарского до 20 000 железнодорожников, в год 20-й годовщины Великой Октябрьской Революции останется без культурного обслуживания, выражающегося в единственном в городе театре.

Председатель Ульяновского Горсовета [Подпись] Бабин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1600. Л. 58

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№2/40 Из докладной записки в Ульяновский Горком ВКП(б) о проведении городского смотра Олимпиады детского творчества. 17 июня 1941 г.

Олимпиада детского творчества в городе проходила в период с 5 марта по 1 апреля 1941 г.

Для руководства подготовкой и проведением Олимпиады при горкоме Партии был создан оргкомитет под председательством Секретаря горкома Партии т. Герасимовой.

Подготовкой к Олимпиаде были охвачены все школы города. Во внутришкольных смотрах принимали участие 5000 школьников. В городском смотре участвовало 1500

человек, и в заключительном концерте около 500 человек. В городском смотре было просмотрено 34 средних, неполных средних и начальных школ, 4 детских дома, школа глухонемых, Заволжский Дом Пионеров и Дворец Пионеров.

Одновременно с просмотром детской художественной Олимпиады в Дворце Пионеров открылись выставки детского изобразительного творчества и работы юных техников.

6 апреля в Городском Театре был проведен заключительный концерт Детской художественной самодеятельности для общественности и учащихся школ города. Городской смотр показал, что среди учащихся имеется много талантливых ребят, музыкантов, певцов, художников, техников, декламаторов, плясунов, юных поэтов и т.д., показал многообразие детского творчества.

Необходимо также отметить, что некоторые школьники–исполнители значительно выросли по сравнению с прошлым годом. <...> Особенно ценна инициатива учащихся 8-«а» класса 3-й средней школы, организовавших только из одного класса ансамбль песни и пляски. <...> По технике и изобразительному творчеству ценные экспонаты представили: <...> но одновременно нужно отметить как большой недостаток к прошедшей Олимпиаде, что большинство школ мало показали работ и творчество детей по технике. В этих школах смотры свелись только как показ художественной самодеятельности школьников <...>

Директор Дворца пионеров [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1925. Л. 9

№2/41 Из письма Куйбышевского обкома ВКП(б) секретарю Ульяновского горкома ВКП(б). 10 февраля 1941 г.

СЕКРЕТАРЮ Ульяновского ГК, РК ВКП(б)

При проверке выполнения наших указаний по вопросу о проведении смотра театральной художественной самодеятельности установлено, что в тех районах, в которых парторганизации оказали достаточное внимание этой работе, смотр драмколлективов проходит в основном удовлетворительно и в ряде районов первый тур уже закончен (Богатовский, Н.Спасский, Кинельский и др.).

В целом же ряде других районов, как, например, в М. Кандалинском, Н. Черемшанском, Сенгилеевском, никакой подготовки к смотру нет, здесь не созданы даже районные смотровые комиссии. <...> Вследствие слабо проведенной массовой работы некоторые драмколлективы о смотре ничего не знают. Не привлечены к коллективному участию в смотре комсомольские организации и профсоюзы.

В связи с неудовлетворительным развертыванием смотра в ряде районов, наличием больших недостатков в этой работе, а также имеющимися случаями показа постановок, запрещенных и малоценных пьес, Обком ВКП(б) предлагает горкомам и райкомам ВКП(б) в ближайшие дни проверить работу смотровых комиссий, обеспечить участие в смотре всех драматических кружков.

Итоги смотра обсудить на бюро райкома ВКП(б), материалы выслать в отдел пропаганды и агитации Обкома ВКП(б).

Секретарь Обкома ВКП(б) [Подпись] Кочнев

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1924. Л. 3

№2/42 Из заведующего отделом пропаганды и агитации Ульяновского горкома ВКП(б) заместителю заведующего отделом пропаганды и агитации Куйбышевского обкома ВКП(б) о проведении смотра детской художественной самодеятельности. 10 апреля 1941 г.

Для проведения смотра художественной детской самодеятельности была создана комиссия, которая руководила всей работой. В смотре художественной самодеятельности детей участвовали все школы и детдома города, кроме двух начальных школ (№№ 11 и 16). Во внутришкольном смотре принимало участие до 5000 детей, в городском смотре до 1500 чел., и в заключительном городском смотре, который проходил в театре 6 апреля, в общей сложности приняло участие свыше 450 чел., из которых получили оценку «отлично» 27 номеров, «хорошо» – 30, «посредственно» – 5. На областной смотр художественной самодеятельности детей отобрано 9 номеров отличников. Вся эта работа проходила с 5 марта по 6 апреля. При Дворце пионеров создана выставка с экспонатами лучшей резьбы, вышивки, лепки, изобразительного искусства и авиамоделизма детей. Выставка продолжает функционировать, итоги будут подведены в мае.

Зав. отделом пропаганды и агитации ГК ВКП(б) Дубинин

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1924. Л. 17.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№2/43 Сообщение газеты об открытии в г. УЛЬЯНОВСКЕ памятника В. И. Ленину. К 70-летию со дня рождения В. И. Ленина. 23 апреля 1940 г.

Ульяновск. 22 апреля (спец. корр. «Правды»). Сегодня с 11 час. утра к Надволжской площади начали двигаться бесконечные колонны строителей Волжского гидроузла, железнодорожников, электриков, городской интеллигенции, учащихся, колхозников, представителей Красной Армии. К полудню площадь заполнили 50 тысяч демонстрантов, все прилегающие улицы также заняты демонстрантами. По свидетельству старожилов, такой грандиозной демонстрации Ульяновск еще не видел.

Точно в 12 час. секретарь Куйбышевского обкома партии тов. Игнатов перерезал ленту, лежавшую на гранитном пьедестале, и с памятника Владимиру Ильичу Ленину медленно опустилось покрывало. На высоком пьедестале из гранита высится монументальная фигура Ленина – работа заслуженного деятеля искусств М.Г. Манизера. Эта фигура изображает Ленина в дни Октября. Он придерживает руками накинутое на плечи пальто. Кажется, дует бурный ветер, рвет пальто. Ленин спокойно вглядывается в стихию, и в глазах его, в лице, во всей фигуре выражены уверенность в победе, знание, что победа эта предрешена. Памятник виден с Волги на десятки километров.

Площадь, заполненная людьми, гремит рукоплесканиями и криками «ура!».

Секретарь городского комитета партии тов. Гребень произносит взволнованную и сильную речь о всепобеждающей силе ленинизма, величайших переменах, происшедших за эти годы на родине Ленина – в Ульяновске.

Вслед за тов. Гребнем произносят короткие речи секретарь обкома тов. Игнатов, председатель городского исполнительного комитета тов. Погоняев, представители заводов и Красной Армии, интеллигенции, комсомола, пионеров.

Эти речи покрываются гулом десятков тысяч голосов, рукоплесканиями.

Митинг закончен. Перед памятником проходят демонстранты. Не спуская глаз с величественного памятника, проходят колонны рабочих, целые цехи и мастерские, бойцы Красной Армии, колхозники передовых артелей, школьники.

Сегодня на родине Ленина – незабываемый праздник.

Правда. – 1940. – № 113. – 23 апр.

ГАЗЕТЫ, ПЕЧАТЬ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

№2/44 Из директивы Средневожского обкома ВКП(б) о созыве совещания рабселькоров и обследовании редакций газет [Не позднее 26 июля 1928 г.]

Уважаемые товарищи!

В октябре созывается Всесоюзное совещание рабселькоров. Перед этим совещанием проводится единовременный учет стенных газет и рабселькоровского движения.

Задача редколлегий стенных газет и кружков рабселькоров – отнестись с этому с должной серьезностью.

Просьба присылать материалы к 18 августа.

Подробные материалы по подготовке к совещанию можно найти в «Правде» за [дата неразборчива] июля, в каждом № журнала «Рабоче-Крестьянский корреспондент», начиная с 11-го, в «Пролет.[арском] пути» от 26 июля [1928 года] и в последующих номерах.

Редакция газеты «Пролетарский путь».

План обследования стенной газеты

Обследование должно выявить следующие основные моменты:

1. Регулярность выхода стенгазеты.
2. Участие в газете рабочих и служащих. Мнение о газете.
3. Своевременность выдвижения газетой тех или иных вопросов.
4. Массовая работа вокруг стенной газеты, вечера печати, выставки, суды над газетой, отчеты редколлегии перед рабочими и служащими.
5. Насколько стенная газета сумела организовать общественное внимание вокруг вопросов рационализации производства, улучшения сов[етского] аппарата, борьбы с бюрократизмом и волокитой, распространения займов, хлебазаготовок, коллективизации с[ельского] хозяйства, посевной кампании, популяризации решений партии и правительства.
6. Результативность заметок. Учет положительных и отрицательных моментов. Ведется ли учет мероприятий, принятых по заметкам.
7. Взаимодействие газеты с хозяйственниками, как участвуют хозяйственники в газете.
8. Кружок рабселькоров. Какая ведется внутрикружковая работа.
9. Партруководство. Как ячейка руководит кружками.
10. Материальная помощь стенгазете со стороны профсоюза.

11. Случаи гонений на рабкоры. Результаты расследований и ряд других вопросов.

Как производить обследование

На предприятиях и учреждениях из состава рабселькоров, читателей, представителей партячейки и желающих организуются комиссии, которые и ведут обследование. Обследовательские группы всесторонне знакомятся с работой газеты и с вопросами, связанными с газетной работой. Отмечают недочеты и достижения, в результате какой работы получились те и другие, намечают практические мероприятия по улучшению всей рабкоровской работы. Отдельные рабкоры или вся группа во время обследования сообщает в газету о выявленных достижениях и недочетах и принимаемых мероприятиях. Окончательные выводы также должны быть присланы в газету.

В стенной газете должно быть отведено соответствующее место для помещения обследовательских материалов, предложений рабочих и служащих по улучшению работы и т.п.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 246. Л. 3.

№2/45 Из окружного плана проведения октябрьских торжеств [Не позднее 20 октября 1929 г.]

<...>

«Пролетарский путь»

Составляет план работы газеты, выделяет специальный лист с 25 октября по 6 ноября, в котором печатаем материал – итоги годовой работы окружных организаций с расчетом, что этот материал должен быть использован докладчиками. Все окружные организации к 20 октября должны представить в «Пролет[арский] путь» материал по проведению итоговой годовой работы и перспективы хозяйственного и культурного развития...

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 604. Л. 2, 5, 5 об.

№2/46 Из письма Средневожского обкома ВКП(б) АППО [Агитационно-пропагандистским отделам] Окружкомов ВКП(б) [Не ранее декабря 1929 г.]

Порядок и правила кредита на литературу членам партии

1. Кредит предоставляется на срок три месяца всем членам и кандидатам ВКП(б) на сумму не свыше полумесячного оклада и вычитается из зарплаты равными частями
2. Для выявления желающих закупать литературу в кредит ячейки ВКП(б) выделяют постоянного уполномоченного <...>
3. Уполномоченный, составив в двух экземплярах списки кредитуемых и получив гарантийное письмо, является в отделение Издательств за получением установленных заборных списков и карточек.
4. <...>
5. Для удобства расчета заборные книжки выпускаются на сумму три рубля с талонами по 25 к.[опеек]. Забирать литературу на сумму предоставленного кредита можно несколько раз, рассчитываясь на забранную сумму талонами, внося их в кассу вместо денег.

Примечание: 1) Время кредита считается с момента забора литературы

2) Кредит организациям, окружком ВКП(б), ячейкам и райкомам предоставляется на тех же условиях: до получения списков потребной литературы. Поэтому устанавливаемый порядок кредитования на них не распространяется.

6. Ячейки ВКП(б) или их уполномоченные за работу продвижения партийной литературы после собранной суммы кредита получают премию библиотечками или наличными деньгами для использования по своему усмотрению, в размере 10 % с распространенной литературы по кредитным спискам.

7. По централизованным заказам партийных органов на потребную им литературу Отделение предоставляет, помимо установленного кредита, 10 % скидки.<...>

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 247. Л. 2.

№2/47 Из плана проведения призыва в РККА родившихся в 1907 году 28 августа 1929 г.

<...>

Печать

А) В окружных газетах «Пролетарский путь» и «Красная жатва» ежедневно и систематически вести разъяснительную работу по всем вопросам призыва. Привлечь к участию в этом отделе работников всех ведомств и организаций, ведущих работу среди призывников; добиться выделения в каждый из них специального корреспондента.

Кроме выпуска специальных стенгазет, во всех районных библиотеках, избах-читальнях, клубах, заводах и цехах и учреждениях, посвящённых целиком вопросам призыва, в каждой из них добиться освещения вопросов, связанных с ходом работы по призыву. <...>

Зав. АППО Иванов

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 603. Л. 3 – 5.

№2/48 Из протокола заседания Агитпропколлегии при АППО Крайкома ВКП(б) от 2 января 1930 г.

<...> 6. Слушали «О созыве съезда работников печати» (Росницкий).

Постановили: 1. Вторую конференцию работников печати созвать во второй половине января

2. Утвердить следующую повестку дня:

а) Новые задачи печати

б) Новые методы секционной работы

в) Отчетный доклад Краевого бюро секции работников печати <...>

[Рукописная пометка] В обязательном порядке направить на совещание работников печати Ульяновского округа как имеющего важное политико-просветительское значение.

<...>

Председатель [Подпись неразборчива]

Секретарь [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 911. Л. 3, 4.

№2/49 Аншлаг на первую полосу

[Материалы к отчету Окружкома ВКП(б) на 2 Окрпартконференции]

[Не ранее мая 1930 г.]

<...>

Печать и рабселькорское движение

Развернувшееся колхозное строительство в округе и усиление активности рабочих масс, охваченных социалистическим соревнованием и ударничеством, значительно повысили культурно-политические запросы трудящихся, создав все необходимые предпосылки и условия для роста окружной печати и развития рабселькорского движения.

В соответствии с этим ежедневный тираж газеты «Пролет.[арский] путь» с 7795 экз. в [19]28 г. поднялся до 14465 экз. в 1930 г. Двухразовая в неделю газета «Красная жатва» повысила свой тираж с 3976 экз. 1929 г. до 7880 в этом [1930] году.

Наряду с этим в 1929 году в течение 4 месяцев по округу работало 4 выездных редакций. В 1930 г. работало 3 выездных редакции уже в течение 6 мес. (Н. Малышкинский, Кошкинский). В Богданкинском районе и сейчас выпускается газета на местные средства на чувашском языке. Несколько номеров выпущено в Мелекесском районе. Кроме того, издано 2 номера печатной газеты «Комбайн» в Ульяновском совхозе им. Крупской. В настоящее время, начиная с 1929 г., выходят печатные газеты на заводе № 3 «Володарец» со средним разовым тиражом в 1500 экз. и военная «Ульяновец на страже» с разовым тиражом в 1000 экз.

Стенные газеты развиваются крайне слабо: по имеющимся анкетам учтено всего по округу 24 газеты. Руководство парт. ячеек стенной печатью совершенно отсутствует.

Рабселькорское движение неуклонно развивается, и в настоящее время округ насчитывает всего 1954 рабселькора (учтены только те, которые печатаются). В их составе: рабкоров – 765 ч., или 40 % и селькоров – 1189 или 60 % к общему числу корреспондентов.

Несмотря на решительную борьбу с преследованиями и гонениями на рабселькоров, последние все еще носят стабильный характер: за 2-е полугодие [19]28 г. было возбуждено уголовных преследований за нарушение прав рабселькоров – 10 дел, в [19]29 г. – 15 дел и только за три месяца [19]30 г. уже 3 дела. Последнее обстоятельство еще раз указывает на существующий зажим самокритики и на слабую мобилизацию советской общественности для предотвращения фактов гонения на рабселькоров. Одновременно необходимо особо отметить произошедшее в этом году убийство селькора <...>, совершенное кулаками Тагаевского района.

Все растущее рабселькорское движение порождает непрерывный поток корреспонденций в газеты «Пролетарский путь» и «Красная жатва». Только за 4 месяца этого года газетами получено 7320 заметок, что в среднем падает по 3 – 4 заметки на рабселькора. Из поступивших заметок 62 % напечатано в обеих газетах, 15 % передано на расследование и 23 % не использовано по разным причинам.

О том, насколько поступающие заметки соответствуют действительности, свидетельствует тот факт, что, по данным Прокуратуры, из 138 проверенных заметок 97 или 70,5 %, подтверждены.

В дальнейшем окружная партийная организация должна поставить себе боевой задачей повысить ежедневный тираж «Пролетарского пути» до [число не указано],

«Красной жатвы» [количество не указано] экз. Необходимо улучшить партруководство стенной печатью и к осени утроить число стальных газет по округу. Наряду с этим парторганизация должна создать все условия для нормального развития рабселькорского движения, проводя исключительную борьбу со всеми преследованиями рабселькоров. [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 944. Л. 30, 31.

№2/50 Из выводов и предложений инспектора Куйбышевского обкома ВКП(б) по результатам проверки редакции газеты «Пролетарский путь». 19 мая 1934 г.

1. РАБОТА С РАБСЕЛЬКОРАМИ

ВЫВОДЫ. Редакция практическую работу с рабселькорами проводила явно неудовлетворительно. Совершенно не развёрнута работа по выполнению решения ЦК ВКП(б) от 16/IV-31 г. «О перестройке рабселькорского движения».

Не выполнено предложение крайкома ВКП(б) об организации стальных газет в каждой бригаде, а главное – редакция недостаточно работала по выполнению качества работы этих газет. Газета плохо использует рабселькорские письма. Половина писем забракована и не рассмотрена совсем. В числе забракованных заметок есть такие, как заметки об укрывательстве жуликов председателем колхоза, об игнорировании одиночников, о вредительском отношении к жеребьим маткам, о работе частника-нэпмана и др. Большинство посланных на расследование писем остаются без ответов.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Редакции необходимо в корне перестроить руководство рабселькорским движением. Ведущим звеном работы с рабселькорами должна стать работа по организации ударных бригад печати и проведению рейдов этих бригад. До 15/VI в 8 – 10 решающих колхозах и на 3 – 4 предприятиях подобрать организаторов ударных бригад. В дальнейшем расширить эту работу.

К уборочной ни одной колхозной бригады не должно остаться без стальной газеты. Давать обзоры стенгазет регулярно, не реже 3 – 4 раза в месяц. Созывая дифференцированные совещания редакторов бригадных стенновок, обеспечить высокое оперативное качество их работы.

Организовать в редакции отдел писем рабочих и колхозников. Добиться действенности каждой запечатанной и неопубликованной заметки. Организовать проверку действенности писем путём привлечения рабочих и сельских корреспондентов. Ни одного разоблачительного письма не класть «в брак».

За работу с рабселькорами персональную ответственность должен нести непосредственно редактор. Каждый отдел должен вести работу с рабселькорами по своей линии (бригады печати, действенность писем, воспитательная работа с рабселькорами и т. д.).

Не собирать рабселькорских слётов вообще, а слёты дифференцированные (редакторов бригадных газет, селькоров-трактористов, рабселькоров-учащихся, рабкоров-токарей и др.), ставя на повестку дня этих совещаний глубокое изучение того или иного конкретного примера, опыта работы газеты или отдельных рабселькоров.

II. ПАРТСТРОИТЕЛЬСТВО

ВЫВОДЫ. В газете нет систематического освещения в организации проработки решений XVII съезда по 10 темам культпрома ЦК ВКП(б). В газете выпали организаци-

онные вопросы партийного просвещения (организованное завершение зимней учебы, переход на летние формы, кадры пропагандистов и работы с ними).

Большим политическим недостатком газеты является почти полное отсутствие пропаганды решений XVII съезда <...>

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Взять под постоянный контроль ход проработки 10 тем по решениям XVII съезда и 2 тем по чистке партии.<...>

Кроме систематического освещения вопросов партийной работы, один раз в месяц совместно с соответствующими инструкторами горкома (по культ. Учреждениям, промышленности, торговле, сельскому хозяйству) выпускать дифференцированные страницы или отделы парт. работы.

Завести на страницах газеты консультацию /ответы на вопросы/ по перестройке партработы и решениям XVII съезда партии. Привлечь горпартактив к пропагандистской работе на страницах газеты, давая статьи, популярно разъясняющие решения партсъезда.

III. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

ВЫВОДЫ. Редакция в проведении весеннего сева допустила ряд грубейших ошибок. Газета недопустимо-поверхностно, как не подобает большевистскому органу, выдвинула лозунг: «Завоеем району орден Ленина», не подкрепив этот лозунг глубочайшей организационной работой, обеспечивающей его реализацию. Хуже того, газета выдвинула рекордсменский лозунг об окончании сева колосовых к 1 мая. Выдвинув этот ошибочный лозунг, газета углубила свою ошибку, не вскрыв таких нарушений агротехники, как игнорирование машинного сева и замена его разбросным севом в погоне за голыми темпами. <...>

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Сейчас газете надо центральное место отвести высококачественному и быстрому выполнению дополнительного плана сева, прополке и взмету паров, говоря о этих вопросах не вообще, не разбросанно, а выделяя в каждом номере политически заострённые узловые вопросы (организация труда в бригаде и звене, глубине пахоты, применение машин на прополке и т. д.).

Организовать работу по проведению сельскохозяйственных работ в точно установленные крайкомом и горкомом периоды, борясь одновременно с кулацкой конвейерностью полевых работ.

Взять под постоянное наблюдение 3 – 4 важнейших колхоза, чтобы систематически в течении сева, прополки, паровой и уборочной компаний на их опыте и их ошибках учить работников других колхозов, выводя взятые под наблюдение колхозы в передовые ряды.

IV. ОБСЛУЖИВАНИЕ ГОРОДА И ПРЕДПРИЯТИЙ

ВЫВОДЫ. Руководящий состав редакционных работников забыл о сентябрьском решении крайкома ВКП(б) 1933 г. о работе газеты «Пролетарский путь».

Газета до последнего времени недостаточно занималась организацией культурного отдыха трудящихся города.

Газета не готовит читателей к новому учебному году, что при 2 вузах, 15 техникумах, 5 ФЗУ и т. д. является большим недостатком.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Редактору газеты <...> извлечь из-под спуда сентябрьское решение крайкома 1933 г. о повышении качества газеты «П.П.», обслуживающей читателей бывшего губернского города, имеющих более высокие запросы, нежели читатели средних районов нашего края.

Главное внимание сейчас уделить подготовке к краевому слёту ударников предприятий.

Взяться всерьёз и последовательно за улучшение культурно-бытового обслуживания трудящихся города (восстановление работы клубов, использование парков, организация летнего отдыха на Волге и пр.). Развернуть решительную борьбу с консервативным отношением хозорганизаций и профсоюзов к культурному обслуживанию рабочих предприятий.

Развернуть кампанию по приведению в порядок жилищного фонда.

V. РАБОТА С ПИСАТЕЛЬСКИМ МОЛОДНЯКОМ

ВЫВОДЫ. Газета совершенно не занимается подготовкой к краевому и всесоюзному съездам писателей. Отдельные работники редакции вместо налаживания деловой совместной работы с писателями встали на путь ненужного обострения взаимоотношений с писательским молодняком <...>

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Помня об уроках 1932 года, немедленно прекратить подобное отношение к начинающим писателям. Критиковать ошибки, организовать товарищескую помощь в их работе. Начать регулярный выпуск литературной страницы.

Совместную работу с оргкомитетом писателей начать с деловой подготовки к краевому и всесоюзному съездам. Помочь оргкомитету мобилизовать внимание общественных организаций (особенно профсоюзов) к этим съездам. Развернуть вместе с оргкомитетом и горпрофсоветом работу литкружков на предприятиях и в учебных заведениях и работу с начинающими писателями-одиночками в колхозах.

VI. МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ВЫВОДЫ. Газета хорошо организует освещение зарубежных событий по материалам братских компартий, непосредственно получаемых редакцией, а также по переписке с заграничными МОПРОВскими организациями на языке эсперанто. Однако редакция не ведёт массовой работы с этими ценнейшими материалами, ограничиваясь их опубликованием на страницах газеты.

В подаче информации ТАСС зачастую имеется непоследовательность, отсутствуют обобщающие, популярно-разъясняющие комментарии к телеграммам ТАСС и РОСТА.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Широко использовать получаемые редакцией зарубежные материалы для массовой работы с рабселькорами. Организовать переписку рабселькоров с революционными рабочими организациями капиталистических стран.

Письма зарубежных рабочих и переводные материалы газет братских компартий через горком ВКП(б) использовать для работы школ и кружков сети партийного просвещения.

Материалы ТАСС и РОСТА подавать последовательно, с популярными комментариями.

Подачу международного материала связать с работой по укреплению обороноспособности СССР.

VII. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ РАБОТЫ РЕДАКЦИИ

ВЫВОДЫ. У ряда сотрудников газеты ярко выражается литературное чванство, игнорирование работы с письмами рабочих и колхозников, налетничество в организации и подаче материалов.<...>

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Редактору провести решительную борьбу с литературным чванством работников редакции, с оппортунистическим отношением к работе с рабселькорами и их письмами.

При организации в редакции специального отдела писем рабочих и колхозников не снижать, а, наоборот, усилить ответственность зав. отделами за использование этих писем, за повседневную работу с рабселькорами и ударными бригадами печати. <...>

Горкому ВКП (б) необходимо усилить руководство «Пролетарским путем», не отрывая редактора газеты на длительные командировки в деревню.

Организовать силами руководящего партактива подачу передовых статей «Пролетарского пути» по узловым вопросам работы промышленности, деревни и культурчреждений города.

Инспектор печати Крайкома ВКП(б) [Подпись] Сачков

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1264. Л. 10– 16.

№2/51 Из письма на имя ответственного секретаря Ульяновского горкома ВКП(б). 28 ноября 1934 г.

Ульяновск является одним из важнейших пунктов для развития массового литературного движения на Средней Волге. Однако на этом участке дело у Вас обстоит очень плохо <...>

После I Всесоюзного Съезда советских писателей положение не изменилось. Правда, <...> проведена большая работа по пропаганде решений и материалов съезда. Но ОРГАНИЗОВАННОЙ работы с писателями и рабочим молодняком – «литкружковцами» у вас нет. И проведенный в Ульяновске литературный пленум горкома комсомола (сам по себе этот отрядный факт заслуживает серьезнейшего внимания) не явился однако началом СИСТЕМАТИЧЕСКОЙ работы среди писательского молодняка.

Одной из основных причин такого положения является чрезвычайно недостаточное внимание, уделяемое этому серьезнейшему политическому участку нашей работы, Ульяновским Городским Комитетом партии.

Культпроп Крайкома ВКП(б) и Краевое Правление Союза советских писателей просят Вас лично вмешаться в это дело и поставить данный вопрос на обсуждение бюро Горкома партии.

НЕОБХОДИМО: организовать систематические занятия в литературных кружках; создать литературное объединение начинающих писателей; привлечь к активному участию в работе этого объединения и литкружков местных преподавателей словесников; изыскать необходимые средства (за счет культсредств профсоюзов и т.п.) и помещение; создать кабинет рабочего автора; наиболее подающим надежды начинающим писателям предоставить творческие отпуска и командировки, изыскав для этого необходимые средства; организовать систематическую учебу начинающих писателей; обязать редакцию «Пролетарского пути» принимать ближайшее участие в работе по развитию массового литературного движения и т.д.

Зав. Отд. Культуры и Пропаганды Ленинизма Крайкома ВКП(б) [Подпись]

Б. Сливичкий

Председатель Краевого Правления ССП [Подпись] Ив. Куликов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1259. Л. 50.

РАДИО

№2/52 Из постановления заседания Агитпропколлегии при АППО Крайкома ВКП(б) о радиовещании. 2 января 1930 г.

1. Отметить, что в постановке радиовещания имеется ряд достижений: общее улучшение содержания радиовещания с точки зрения освещения текущих событий, хозяйственно-политических вопросов, большей по сравнению с прошлыми годами дифференциации для передачи применительно к различным группам населения (рабочие, крестьяне, для домохозяек, для детей), привлечение к микрофону рабочих клубных кружков, рабочих с производства и крестьян.

2. Констатировать вместе с тем следующие недостатки:

а) недостаточная приспособленность содержания радиовещания к условиям сельскохозяйственного края

б) недостаточно систематический характер и слабый учет местных особенностей в агропропаганде

в) недостаточно живой язык газет

г) недостаточно высокий уровень художественно-музыкальной передачи

3. Считать важнейшими задачами радиовещания: пропаганду задач и методов социалистической и технической реконструкции сельского хозяйства, сплошной коллективизации края, методов организационного и хозяйственного укрепления колхозов, борьбу с влиянием кулацких элементов и агропропаганду. Конкретной задачей на ближайшее время считать подготовку к весенней сельскохозяйственной кампании, исходя из этого, установить соотношение в радиовещании между городом и деревенским материалом 1:2, укладывая специфический материал для рабочих главным образом в рабочий полдень.

4. Повысить качество художественного вещания путем подбора репертуара, соответственно с указаниями и задачами, приглашая квалифицированных артистов из центра и других городов. Поручить партчасти УЗП совместно с радиоцентром проработать вопрос о более полном использовании артистических сил, находящихся в распоряжении УЗП.

<...>

б. Ульяновскому окружному в кратчайшие сроки обеспечить руководство местным вещанием узлов.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 3. Оп. 1. Д. 911. Л. 8.

№2/53 Из письма на имя секретаря Ульяновского райкома ВКП(б) 16 июля 1934 г.

В докладе на совещании при культпропе Крайкома ВКП(б) заведующий радиоузлом вашего района <...> сообщил, что к 10 июля в районе имеются все необходимые установки 50 радиоприемников на постоянных полевых колхозных станах.

Просьба принять меры, обеспечивающие переброску этих радиоприемников на станы в самые ближайшие дни.

Большим недостатком в работе является то, что на сегодня из-за отсутствия помощи радиоделу со стороны райкома комсомола не подготовлены колхозные радисты. Необходи-

димо немедленно вместе с радиоузлом проработать вопрос о проведении инструктажа на местах при радиоустановках выделенных для обслуживания радиоприемников на колхозных станах ответственных товарищей, необходимо закрепить выделенных людей по обслуживанию радиоустановок до конца летне-осенних сельскохозяйственных работ, т.к. обезличка в обслуживании радиоустановок в ряде мест нашего края привела к тому, что большое количество радиоприемников было разрушено, сожжены лампы, испорчены батареи исключительно потому, что радиоустановки доверялись кому угодно, что ни на кого правильного ухода и эксплуатации радиоустановок возложено не было. В связи с этим получается нехватка нужных радиоматериалов. Необходимо добиться того, чтобы радиоустановки работали так, чтобы не было ни одного перебоя в их работе.

<...> Три дня тому назад в районной газете «Пролетарский путь» было помещено письмо радиослушателя о безобразной постановке местного радиовещания. Необходимо проверить работу радиоузла по местному радиовещанию, выделив для этого дела достаточно политически развитого товарища. Необходимо в связи с неудовлетворительной, по материалам газеты, постановкой местного радиовещания заслушать доклад уполномоченного краевого радиокомитета по Ульяновску тов. Иванова (секретаря Горсовета), наметить практические мероприятия, обеспечивающие высокое качество местных радиопередач через радиоузел, используя при этом регулярные выступления членов бюро райкома, начальников и работников политотделов, организацию передач из передовых колхозов, колхозных бригад из полевых станов, регулярную передачу радиобюллетеня о ходе уборки и выполнении плана хлебопоставок государству, привлечь для участия в радиопередачах имеющих специалистов сельского хозяйства с конкретными беседами по вопросам организации труда, ухода за скотом и целому ряду других агротехнических бесед.

<...>

Культпроп Крайкома ВКП(б) [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1259. Л. 31, 31 об.

№2/54 Сообщение газеты о первой радиопередвижке в г. Ульяновске 2 июня 1937 г.

Ульяновский радиоузел приобрел полутоннажную грузовую автомашину. На этом грузовике устанавливается радиоприемник БИ-234 с мощным усилителем-репродуктором.

К началу уборочной радиопередвижка выедет в свой первый рейс по колхозам района. Она будет ежедневно устраивать радиоконцерты на полевых станах. Тут же, на грузовике, оборудуется механическая мастерская по ремонту колхозной радиоаппаратуры.

Пролетарский путь. – 1937. – № 125. – 2 июня.

№2/55 Сообщение газеты о количестве радиоточек по г. Ульяновску 2 сентября 1938 г.

На первое января текущего года в городе насчитывалось 4070 радиоточек.

За первое полугодие эта цифра увеличилась еще на тысячу точек.

Пролетарский путь. – 1938. – № 196. – 2 сентября.

КИНО

№2/56 Постановление бюро Ульяновского ГОРКОМА ВКП(б) «Об организации в городе кинотеатра для детей». 25 сентября 1936 г.

Организовать кинотеатр для детей в здании кинотеатра «Экспресс».

Работу по организации театра поручить тов. Грингуту, коего обязать немедленно возбудить вопрос перед крайкинотрестом о необходимости обеспечения театра оборудованием-инвентарем и средствами на содержание работников театра...

Работу закончить не позднее 15 октября 1936 г.

Секретарь ГК ВКП(б) Белов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1373. Л. 77.

№2/57 Из протокола № 8 заседания Малого Президиума Ульяновского горсовета. 26 февраля 1932 г.

<...>

4. О ходе поступления госналогов с кинотеатров. Докл. тов. Балтин

Отметить неудовлетворительное выполнение контрольного задания госналога с кино: на 21 февраля поступило 20,1 тыс. – 31,4% квартального задания.

В целях повышения доходности кинотеатров считать необходимым проведение следующих мероприятий, предложить кинокомбинату: а) Принять срочные меры к увеличению доходов кинотеатров путем увеличения числа сеансов и 100 % загрузкой даваемых сеансов, вместо существующей 75 – 80 % и вообще и в частности полной загрузкой театра «Крам», а также путем лучшего обслуживания зрителей.

б) В месячный срок разработать вопрос об открытии кино-театров на окраине города

в) Улучшить постановку рекламы о демонстрируемых картинах.

г) Обязать кинокомбинат совместно с Горфо просмотреть список лиц, пользующихся бесплатными билетами и внести в декадный срок на утверждение Президиума горсовета предложения на сокращение этого списка.

д) Предложить кино-комбинату совместно с Горфо разработать в декадный срок порядок пользования льготным посещением кинотеатров членами Горсовета, ударниками и партизанами. Намеченный порядок представить на утверждение Гормовета.

е) Обратить внимание Городского Совета на коммерческий уклон профсоюзных клубов по демонстрации фильм и на недостаточную постановку политпросветфильмов.

ж) Предложить кинокомбинату принять срочные меры через ОКО к скорейшей установке в г. Ульяновске звукового кино.

з) Подтвердить прежнее решение Горсовета о недопустимости занятия кинотеатров под собрания, конференции и съезды.

и) Предложить Горфо усилить контроль над зрительным залом кинотеатров, ведя систематическую борьбу с безбилетным пропуском в зал.

к) Предложить кинокомбинату в двухдекадный срок доложить Президиуму Горсовета о выполнении настоящего постановления.

л) Предложить Горплану пересмотреть финплан кинокомбината на первый квартал и внести в него поправки, обеспечивающие полное выполнение задания по госналогу с кинотеатров в 1-м квартале в размере 58 тыс. рублей (без местного налога).

<...>

8. О массово-культурной работе среди национальных меньшинств. Доклад. т. Рехинкин.

Признать, что культурно-массовая работа среди национальных меньшинств является одной из основных задач и что эта работа, в особенности татар, со стороны отделов Городского совета должным образом не развернута. Президиум Горсовета постановляет:

1. Обязать Горono, Оргмассовый отдел центр тяжести культурной массовой работы среди татарского населения перенести в помещение бывшей татарской мечети – Татарский клуб. Одновременно поручить тов. Балтину (Горфо) и Мастеровой (Горono) изыскать на оборудование и увеличение бюджетов Татарского клуба средств в сумме 2000 рублей.

2. Обязать Татарский техникум выделить квалифицированные силы как педагогов, так и учащихся для работы среди татарского населения.

3. Предложить Горono обеспечить квалифицированными работниками клуб, библиотеку и ликпункты. Одновременно ОГИЗОМ принять меры к обеспечению указанных культурно-просветительных учреждений учебниками и литературой на татарском языке.

4. Поручить начальнику 2 района милиции не позднее марта с.г. выделить работника для работы ячейки Осодмила при Татарском клубе.

5. Обязать оргмассовый отдел, горono наметить ряд конкретных мероприятий по усилению культурно-массовой работы среди татарского населения и обслуживанию окраин города.

<...>

Председатель Некрасов

Секретарь Локтев

Верно: делопроизводитель [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1057. Л. 47 об., 48, 48 об., 50 об.

№2/58

Из протокола № 1 общего собрания членов и кандидатов ВКП(б) парторганизации прикино тресте. 15 января 1936 г.

<...>

СЛУШАЛИ: – Итоги декабрьского (1935 г.) пленума ЦК ВКП(б) по Стахановскому движению, доклад тов. ДЕМИН.

<...>

ПОСТАНОВИЛИ: Заслушав и обсудив доклад тов. ДЕМИНА об итогах пленума ЦК ВКП-б по Стахановскому движению, общее собрание считает необходимым и предлагает руководителям коммунистам в дальнейшей работе распространять шире методы Стахановского движения в следующем направлении.

1. По сохранению фонда к/фильм организовать тщательный технический просмотр на допуская к постановке к/картины ниже 40 % технической годности.

Одновременно вести решительную борьбу с преждевременным износом фильмов как на хранении базы, так в пути и во время нахождения к/фильма у механиков, применяя меры персональной ответственности за каждый случай порчи картин или небрежного отношения к ней.

Особое внимание обратить на точное расписание фильма, не допуская повторений, срывов постановок и перепроката.

Считать необходимым ввести поощрения отдельных киномехаников за лучшее сохранение картины.

По кинотеатрам и театру – повысить качество обслуживания зрителя.

Улучшить качество звука и проекции в кинотеатрах. Организовать продажу целевых спектаклей и сеансов для стахановцев и ударников предприятий и учреждений.

Создание уюта и культурного обращения с зрителем. Организация соцсоревнования и ударничества между театрами на лучшее обслуживание стахановцев. Бережное отношение к аппаратуре и экономия в расходовании средств и материалов.

Председатель [Подпись]

Секретарь

ГАНИУО Ф. 13 Оп. 1 Д. 1422 Л. 41

№2/59 Из отчета о деятельности первичной парторганизации при Горкино за период с 1 декабря 1937 г. по 17 апреля 1938 г.

Производственная дисциплина в системе кинотеатров и Базе Росснабфильм в общем удовлетворительная. Тем не менее имели место случаи прорыва в работе производства, т.е. в киносистеме, обслуживаемой партгруппой.

а) В кинотеатре «Пионер» имели место случаи грубого обращения с детьми, о чем появилась заметка, рисующая недостатки производственной <...> грубости со стороны обслуживающего персонала. Для проверки фактов была создана комиссия в составе членов партии и представителей <...> Факты подтвердились. Материал передан Тресту кинофикации, перед коллективом поставлена задача изжить недостатки. За последнее время подобных случаев не наблюдается.

б) Кинообслуживание района и состояние дисциплины среди к/ мех. передвижников благодаря халатному отношению к делу <...>.

Соц. соревнование и ударничество

Соц. соревнование и ударничество в системе к/театров «Художественный» и «Пионер» не развернуто по вине того, что руководители к/театров, члены партии вплотную этой работой не занимались, а партгруппа не ставила перед ними вопросов так, как это требовалось.

В результате чего только коллектив работников Базы «Росснабфильм» на 100 % охвачен соц. соревнованием, который как показала частичная проверка соц. договоров за март месяц, перевыполняет взятые на себя обязательства по ряду показателей.

В результате отсутствия соц. соревнования и ударничества, финансовые планы по кинотеатрам и Базе «Росснабфильм» выполнены со следующими показателями:

1. «Художественный» – за 1 квартал 1937 г. на 84,7 %; за 1 квартал 1938 г. – 92,2 % (по детям) – 218 %

2. «Пионер» – за 1937 г. на 43, 4 % ; за 1 квартал 1938 г. (взрослые) – 86,2 %, 97, 5 % <...>

По обслуживанию зрителя 1-й квартал 1937 г.

«Художественный» – за 1937 г. на (неразборчиво) %, за 1 квартал 1938 г. – 99,7 %; «Пионер» – за 1937 г. на [не указано] %, за 1 квартал 1938 г. – 99, 2 %.

Мобилизация масс на выполнение производственных задач по городским кинотеатрам и среди передвижников, находящихся в ведении уполномоченного кинотреста, как со стороны членов партии, руководителей театров, а также и со стороны партгруппы в целом была недостаточной.

И.о. Парторга при Горкино

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1 Д. 1663. Л. 66, 70, 71.

№2/60 Из протокола № 8 общего закрытого собрания членов и кандидатов ВКП(б) партгруппы при Горкино. 11 июля 1938 г.

<...>

СЛУШАЛИ: 3 Об обслуживании колхозов и совхозов по линии киносети в период уборочной. <...>

Имеется 4 немых кинопередвижки и 1 звуковая, работать на селе могут только 2 немых и 1 звуковая передвижки, т. к. больше механиков нет, трест не высылает, а в городе подобрать трудно. <...>

Руководство кино- театра «Пионер» <...> делом обслуживания колхозов заниматься не хотят и всякими путями вместо помощи тормозят работу, киномеханики разбегаются, т.к. условий для работы им не созданы, и Трест этим делом интересуется недостаточно.

В прениях высказываются т.т. <...>, которые считают, что благодаря переоценке Трестом деятельности <...>, кинотеатр «Пионер» проваливает свою работу на селе, и Трест к этому прислушиваться не желает. На сообщенные ему недочеты в кино «Пионер» никак не реагировал. <...>

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Поручить парторгу <...> написать письмо в Трест, копию в Горком ВКП(б) о состоянии кинотеатра «Пионер», отразив в нем моменты нездорового характера.

2. Обязать <...> принять все меры к обслуживанию колхозов и совхозов по линии кино в период уборочной кампании и ни в коем случае не отказывать, а, наоборот, стараться больше охватить обслуживанием собраний на бывших избирательных участках города и района.

3. Всем членам партии – работникам киносистемы помочь <...> в части подыскания киномехаников на немые передвижки. Кроме того, т. Лобареву поставить вопрос перед Трестом о возможности высылки киномехаников из числа окончивших курсы.

4. Обязать <...>, чтобы интенсивно использовали на селе автозвуковую передвижку и 2 немых исключительно на обслуживание колхозов и совхозов и объявили в газете о приеме заявок на передвижки.

Председатель Поленов

Секретарь Яковчук

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1663. Л. 82, 83, 84, 85.

№2/61 Запись в книге впечатлений дома-музея В.И. Ленина съемочной группы «Мосфильма». 17 сентября 1937 г.

Съемочная группа «Мосфильм», снимающая кинокартину «Волга-Волга», с большим интересом и волнением познакомилась с домом, в котором великий вождь мировой рево-

люции, создатель коммунистической партии гениальный Ленин жил, учился и созревал. Творческие работники советской кинематографии почерпнули много материала для своих работ и выражают создателям и хранителям музея искреннюю благодарность.

От имени съёмочного коллектива заслуженный деятель искусств Гр. Александров, И. Ильинский, Л. Орлова.

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 1. Д. 71. Л. 144.

№2/62 Сообщение газеты об установке звуковой кинопередвижки в колхозе с. Канава. 14 мая 1938 г.

Заволжский райсовет приобрел звуковую кинопередвижку стоимостью в 7,5 тысяч рублей.

Аппарат установлен в клубе колхоза с. Канава. Работа установки проходит бесперебойно при ясной видимости и хорошем звуке.

Пролетарский путь. – 1938. – № 107. – 14 мая.

№2/63 Из материала о проверке кинотеатров «Пионер», «Художественный», Дворца пионеров, Краеведческого музея. 8 мая 1941 г.

При проверке данных организаций выяснилось, что работа данных учреждений не стоит на должной высоте. Так, по кино «Пионер» оказалось, что после зимы здание все отсырело, грязное, ремонт еще не начинали, стены мокрые, краска с них слезает; в фойе нет стульев, зрителю не на чем сидеть до начала сеанса, столики также сломаны, цветы померзли, общий вид зала некультурный. Нет комнаты отдыха или уголка, где бы зрители могли читать газеты, поиграть в шашки и т.д. Кино считается детским, но посещают его и взрослые, картины ставятся одинаковые для обоих зрителей, до сих пор дети посещают и вечерние сеансы, несмотря на то, что ГК ВКП(б) было дано указание по этому вопросу. Массовик не имеет конкретного плана обслуживания детей, дети в кино до сеанса предоставлены сами себе, а поэтому дети в коридорах кино играют в карты, в деньги, но до этого нет никому дела. Со школами договоренности нет по обслуживанию детей в перерывы. Дежурство школ, д/домов, пионервожатых не организовано. Милицейские посты не выставляются у кино, но около кино и в кино наблюдается хулиганство.

В зрительном зале стоит хаос, стулья все поломаны, сидений нет, зритель должен сидеть на обрuche стула или стоять.

Кино «Художественное»

Работа в кино «Художественном» чуть лучше, здесь сделан маленький ремонт и кино стало иметь надлежащий вид. Но тоже после зимы здание отсырело, особенно запасной выход. Зритель обслуживается после и до сеанса плохо. Нет комнаты отдыха, зритель не может почитать газеты. Джаз-оркестр имеет не вполне культурный вид, работает в пальто, в шапках.

Как кино «Художественное», так и «Пионер» не имеют на отопительный сезон дров и электричеством снабжаются нерегулярно, а поэтому часто сеансы прерываются. В кино «Художественном» дневные сеансы обслуживает только один билетер. <...>

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1 Д. 2016. Л. 22 – 25.

Раздел 3. КУЛЬТУРА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ОБЩИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ

№3/1 Из основных показателей развития народного хозяйства и культурного строительства в Ульяновской области в 1940 – 1944 гг.

Клубы и библиотеки (на конец года)	1940 г.	1941 г.	1942 г.	1943 г.	1944 г.
Число клубных учреждений,	836	682	703	890	683
в т.ч. изб-читален	433	467	523	680	526
Число массовых библиотек	631	526	268	328	166
В них книг (тыс)	1271,1	1034,2	1043,6	770,6	576,3

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 2. Д. 112. Л. 19.

№3/2 Из информации Ульяновского горкома ВКП(б) обкому партии об агитационно-массовой работе в дни войны. 11 августа 1941 г.

<...>

С начала войны на призывных пунктах прочитано 34 доклада, дано 19 концертов, 4 шефских киносеанса, проведено 242 беседы, которыми обслужили 2972 человека. В настоящее время для обслуживания госпиталей краеведческим и художественным музеями создаются передвижные выставки: история русского искусства; Отечественная война 1812 г. в изобразительном искусстве; выставка экспонатов, характеризующих историю русского оружия. Кроме того, музей В.И. Ленина устраивает доклады-экскурсии в госпиталях о Ленине, об Ульяновске и т.д. Госпитали обслуживаются местной художественной самодеятельностью. Художники города в порядке общественной работы написали 17 плакатов на тематику об Отечественной войне. Сейчас создают 6 постоянных «Окон ТАСС» <...>

За время войны организованы беседы по радио на темы о бдительности, о народном ополчении, о социалистической помощи колхозам, о фонде обороны.

В предприятиях и учреждениях города проведены митинги по вопросу о создании фонда обороны...

Секретарь Ульяновского горкома ВКП(б) [Подпись] Гребень.

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1895. Л. 6 – 7.

№3/3 Из докладной записки о развертывании сети предприятий и учреждений искусств Ульяновской области и обеспечении необходимых условий для работы этих учреждений. 3 марта 1943 г.

В настоящее время сеть предприятий и учреждений искусств Ульяновской области включает:

- а) Ульяновский драматический театр II группы
- б) Театр оперетты в гор Мелекесе
- в) Художественный музей в городе Ульяновске

Состояние этих учреждений:

1. Ульяновский драматический театр имеет в основном неплохой состав актеров. В театре работают интересные, по-настоящему одаренные актеры т.т. Светлов, Уменушкин, Демиховский, Любимова, Малютин, Канорова. Сальников, Демидова, Харламова и другие молодые актерские силы, способные развернуть и показать свои дарования. Первое знакомство с работой – просмотр спектаклей «Нашествие», «Давным-давно», «Последствие», «Коварство и любовь», «Со всяким может случиться», «Синий платочек», знакомство с труппой и отдельными актерами убеждает нас в том, что в театре отсутствуют:

а) Высокое качество постановки. Это в силу того, что театр не имеет крупного художественного руководителя и крепких режиссеров. Худрука нет совсем, а режиссером по совместительству работает актер <...>

б) Правильный подход к подбору репертуара. Наряду с замечательными пьесами «Давным-давно», «Нашествие», «Последние» (М. Горького) театр ставит «Со всяким может случиться» явно устаревшую до военной тематики пьесу, и «Коварство и любовь» пьесу Шиллера в довольно плохом исполнении и нетактичной трактовке немецкого драматурга-романтика.

Прежде всего, театр нуждается в пополнении его состава высококвалифицированными артистами на положение «молодой героини», «героя-любownika», «основной героини», «комика» и «социального героя». Слабо поставлено художественное и музыкальное сопровождение спектаклей.

Совершенно неудовлетворительная трудовая дисциплина, хозяйственный распорядок и внутреннее состояние здания театра. Здание и сцена театра требуют капитального ремонта и переоборудования, без которых невозможно создать уют и культурность внешнего и внутреннего вида театра и необходимых условий для постановочной работы, отвечающих требованиям областного театра, действующего в городе, носящем имя великого Ленина.

Что <...> предпринято:

1. Приглашены через Управление по делам искусств при СНК РСФСР художественный руководитель тов ДАШКОВСКИЙ А.Ф. это культурный и крепкий постановщик и худрук. Приедет он в Ульяновск 15 – 16 марта.

2. Приглашен и прибыл режиссер Радун И.В. (член ВКП(б)), работал в Сталинградском театре режиссером. Имеет высшее специальное образование. По отзывам Управления по делам Искусств при СНК РСФСР, это также опытный режиссер.

3. Запросил Управление и другие города в части посылки нам ведущей группы актеров. Веду переговоры с лицами, знающими «театральный рынок», через которых можно получить предложения на требуемых нам актеров.

4. Пересматриваю репертуарный план театра. Снял с репертуара явно слабые, не отвечающие современным интересам зрителей пьесы «Со всяким может случиться» и «Коварство и любовь». Обязал дорабатывать и добиваться лучшего художественного звучания и правильной трактовки спектакля «Синий платочек» – ближайшей премьеры.

5. Предложил театру усиленно и тщательно готовить пьесы «Жди меня» и «Полководец Суворов». В 1943 году театр должен выпустить пьесу с образом В.И. Ленина и И.В. Сталина. Основным направляющим принципом репертуарной линии театра взят принцип обеспечения ведущего места в репертуаре лучшим пьесам советских драматургов и пьесам русских классиков из жизни нашего народа и лучшие лирические комедии на современном материале, пьесы большого художественного звучания и вкуса. Эти главные принципы положены в основу составления репертуарного плана на 1943 год.

6. Приняты меры к укреплению театра крепкими административно-руководящими работниками: зам директора, главный администратор. Эти должности пока недоукомплектованы, что также отражается на качестве работы

Какая театру нужна помощь:

1. Обеспечить театр снабжением постановочными материалами, дабы не страдало качество оформления спектаклей.

2. Обеспечить ведущую группу творческих работников повышенным питанием и снабжением.

3. Предоставить в распоряжение театра 8 – 10 квартир для приглашаемых работников.

4. Включить театр (с будущего сезона) на снабжение дровами по линии Гортопа.

5. Выделить для ремонта театра необходимые материалы: масляные краски, белила, доски, тес, гвозди, мел, олифа, цемент, электропровод и другие необходимые материалы, на которые Отдел Искусств в ближайшие дни представит подробную заявку.

6. Бесперебойно снабжать электроэнергией, особенно для проведения спектаклей с 7 часов вечера до 1 часу ночи.

7. Предоставить возможность работникам театра приобрести землю для индивидуальных огородов.

Решение этих вопросов зависит от областных организаций. Ближайшие работы театра – пьесы «Жди меня» и «Полководец Суворов» – являются значительными по трудности их подготовки и этапными в новом творческом повороте театра в сторону борьбы за высокое художественное качество спектаклей. Постановка этих спектаклей, особенно «Полководец Суворов», должны поднять Ульяновский Обл. Драм. Театр на новую, более высокую степень художественного развития.

II. Оперетта в городе Мелекесе

Отдел искусств еще не изучил ее состояния. По отзывам критика тов. Шнеер А.Я., смотревшего спектакли оперетты, театр нуждается в помощи и значительном улучшении качества спектаклей.

Театр эвакуирован из города Житомира (Украина), необходимо этот театр закрепить за Ульяновской областью. Поднять качество работы, пополнить его состав и с будущего сезона перевести театр оперетты на постоянную работу в город Ульяновск, предоставив ему помещение.

Ульяновск нуждается в еще одном театре, и театр оперетты в г. Ульяновске необходим.

III. Художественный музей

Знакомство с музеем – осмотр здания и экспонатов музея дает мне право сказать, что музей представляет исключительно огромную государственную, историческую и художественную ценность. Здесь собраны живопись, скульптура, фарфор, предметы роскоши и уюта, художественная вышивка, резьба по дереву и кости. Музей богато представлен произведениями западных и русских классиков. Произведения фламандской, голландской, итальянской, испанской, французской живописи представлены в оригиналах. Неоценимое богатство представлено в русской живописи: Репина, Сурикова, Айвазовского, Перова, Серова, Саврасова и других гениальных художников русской живописи.

Но, к большому недоумению, эти богатства свалены в одной комнате, не показываясь трудящимся, так как здание музея занято частью Воронежским мединститутом, частью заводом имени Сталина.

Совершенно очевидно, что в занятии музея допущена ошибка, являющаяся следствием недооценки значения сохранности и показа величайших ценностей, какими владеет музей. Необходимо немедленно освободить музей от допуска посторонних учреждений, отремонтировать и открыть для посещения трудящимися города Ульяновска и области.

IV. Детская музыкальная школа в гор. Ульяновске

Единственная школа музыкального образования закрыта, исключена из сети государственных учебных заведений по решению куйбышевских организаций. Желая продолжать музыкальное образование детей, родители содержат на свои средства «музыкальную студию» при Дворце пионеров. Эта студия действует, по существу, без государственного контроля и руководства. Не имея юридического лица, присвоенного государственными органами по руководству искусством, музыкальная студия лишена права присваивать своим ученикам степень музыкального образования. В музыкальной студии занимаются 130 человек учащихся, в том числе 15 чел. на баянном отделении. Сохранился педагогический состав. Все педагоги специалисты, имеющие музыкальное образование.

Необходимо:

1. Музшколу восстановить, обеспечить помещением для занятий.
2. Перевести музшколу на смешанный бюджет, выделив из бюджета 25 – 30 тыс. рубл. на ее содержание, остальные суммы расходов покрываются за счет спецсредств.
3. Музшколу включить в сеть учреждений искусств, подведомственных Обл. Отделу по делам Искусств.

Учитывая значительный рост потребности в художественном обслуживании трудящихся, необходимость усиления и развития деятельности таких участников искусства как музыка, эстрада, изобразительное искусство, а также считая необходимым создание организационно-методического центра по руководству самодеятельностью в области, считаю целесообразным, необходимым и возможным создать в Ульяновской области дополнительно к существующей сети следующие предприятия и учреждения искусств:

1. Областное концертно-эстрадное бюро. Хозяйственное предприятие, действующее на полном хозрасчете. Концертно-эстрадное бюро в 1943 году сможет провести 600 – 700 концертов в городе и области с показом различных мастеров филармонического и эстрадного искусства. Деятельность КЭБа, кроме художественной пользы, может дать в 1943 году прибыль порядка 100 тыс. рубл.

2. Областной дом Народного Творчества. Учреждение, действующее на правах сектора обл. отдела по делам Искусств, занимающееся руководством и оказанием организационно-методической помощи художественной самодеятельности трудящихся Ульяновской области. ОДИТ должно состоять на областном бюджете.

3. Передвижной драматический театр. Этот театр должен обслуживать районные центры и колхозы Ульяновской области. Театр может работать на полной самоокупаемости. Центром для размещения базы передвижного театра может служить Карсун. На организацию театра и подготовку репертуара Отдела искусств требуется два месяца и незначительные ассигнования 10 – 15 тысяч рублей, которые театр в течении 1943 года возвратит в бюджет.

4. Передвижной театр кукол. Необходимость в создании такого театра диктуется огромной потребностью детского зрителя иметь свой театр. Детский зритель в городе Ульяновске и области почти не обслуживается. Театр может быть создан и 1/IV-43 г., на содержание работы и подготовительный период Театра Кукол потребуется дотация порядка 50 – 60 тыс. рублей в год.

5. Бюро по охране памятников революции, искусства, литературы и архитектуры. Это учреждение, действующее на правах сектора при Отделе по делам Искусств, должно заниматься изучением памятников, расположенных на территории области, составлением научных экспозиций по реставрации или восстановлению памятников, научное представительство в центральной и местной прессе. Составление подробных научно-исторических справок о памятниках, участие в разработке проектов новых памятников и т.д.

Состав бюро утверждают Исполком Облсовета. На содержание работы Бюро необходимы средства из бюджета порядка 12 – 15 тыс. р.

6. Творческие союзы: художников, писателей, композиторов, всероссийской театрального сообщества. На содержание работы этих союзов необходимо из бюджета выделить дотацию в 25 – 30 тыс. рубл. Таким образом, Обл. Отдел по делам Искусств намечает развернуть в 1943 году следующую сеть театрально-зрительных и других учреждений искусств Ульяновской области:

1. Ульяновский обл. драмтеатр
2. Театр оперетты в городе Мелекесе
3. Передвижной драматический театр
4. Кукольный театр
5. Обл. Концертно-эстрадное бюро
6. Обл. Дом народного творчества
7. Ульяновский обл. художественный музей
8. Ульяновская детская музыкальная школа
9. Творческие союзы
10. Бюро по охране памятников.

На содержание всей сети искусств требуется денежная дотация из бюджета области в размерах 800 – 850 тыс. рубл., включая ассигнования на внелимитные капвложения. Хозяйственная деятельность театрально-зрелищных предприятий планируется на 1943 год с прибылью в 500 – 550 тыс. рубл., которая должна поступить в областной бюджет. Таким образом, чистой дотации на искусство потребуется 300 – 350 т.р.

В намечаемых Отделом по делам Искусств планах на 1943 год наряду с большими художественно-творческими мероприятиями текущего порядка предусмотрены следующие основные мероприятия:

1. Укрепление творческих составов Ульяновского драмтеатра и Мелекесского театра оперетты. Повышение идейно-художественного качества их работы.
2. Капитальный ремонт здания Ульяновского драмтеатра.
3. Обслуживание весенне-посевной и уборочной кампании.
4. Обеспечение высококвалифицированными концертными силами в летний сезон 1943 года Ульяновский городской сад.
5. Проведение смотра художественной самодеятельности области.
6. Усиление военно-шефской работы, обслуживание фронта.
7. Заказ крупному драматургу страны пьесы для детского зрителя на темы из жизни юного Владимира Ильича Ленина.
8. Проведение областной художественной выставки, посвященной 25 годовщине великой Окт. Социалистической Революции.
9. Развертывание систематического и планового обслуживания филармоническими и эстрадными концертами в г. Ульяновске и районах области. Добиться в 1943 году показа в Ульяновске крупных исполнительных сил Союза ССР.

10. Организация при Доме Народного Творчества хора русской волжской песни и пляски с расчетом вырастить из него профессиональный хор русской песни и пляски.

Докладывая о состоянии, развертывании сети и создании необходимых условий для работников искусств во вновь организующейся области, прошу Обком ВКП(б) и Исполком Облсовета депутатов трудящихся утвердить вышеупомянутые мероприятия и оказать просимую помощь.

Начальник Отдела по делам Искусств при исполкоме Облсовета депутатов трудящихся [Подпись] Н. Егоров

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 1. Д. 305. Л. 5 – 10

№3/4 Из информации отдела пропаганды и агитации обкома ВКП(б) управлению пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) о проведенных мероприятиях в связи со днем рождения В. И. Ленина. 17 мая 1945 г.

Большая массово-политическая работа была проведена в областном центре – г. Ульяновске <...>

По городу осуществлен ряд мероприятий по увековечению памяти В.И. Ленина. Был проведен большой ремонт в здании бывшей мужской гимназии, где учился В.И. Ленин; восстановлены и оборудованы 2 класса, в которых учился Владимир Ильич. Этим помещениям был придан тот вид, который был в период учебы Ленина. Проведен был ремонт Дворца книги, в читальном зале которого занимался В.И. Ленин <...> На фасаде здания 1-й мужской семилетней школы, в котором помещалась школа, основанная И.Н. Ульяновым, установлена мемориальная доска. Приведен в порядок памятник на могиле отца Владимира Ильича Ленина – И.Н. Ульянова <...>

Ульяновский горком ВКП(б) выделил для проведения лекций и докладов в дни 75-летия со дня рождения В.И. Ленина 200 лекторов и докладчиков, для которых силами работников Дома-музея В.И. Ленина было проведено 7 инструктивных лекций и докладов <...>

Большую пропагандистскую работу по городу провел коллектив работников Дома-музея и филиала Центрального музея В.И. Ленина. С 1 марта по 25 апреля с. г. Дом-музей

В.И. Ленина посетило 14 783 человека и филиал Центрального музея В.И. Ленина – 6794 человека. За это время было проведено 580 экскурсий с охватом 14 026 человек. Лекторами музея В.И. Ленина за март и апрель месяцы по предприятиям, учреждениям, учебным заведениям, воинским частям и госпиталям города проведено 55 лекций о детских и юношеских годах В.И. Ленина, семье Ульяновых, жизни и деятельности В.И. Ленина <...>

За март – апрель работники музея дали для пропагандистов, лекторов, докладчиков и агитаторов города 106 консультаций, выступали со статьями в областной газете и радио <...>

В целях широкого ознакомления трудящихся г. Ульяновска с ленинскими местами первичные организации выделили до 200 экскурсоводов, для которых были организованы инструктивные лекции зав. горно Афанасьевым. <...>

Как в г. Ульяновске, так и в районах области в марте и апреле демонстрировались кинофильмы о Ленине: «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 г.», «Человек с ружьем». Всего было дано 140 киносеансов, которыми охвачено было свыше 20 000 человек <...>

В районных Домах культуры, в избах-читальнях, клубах и красных уголках и в школах области прошло 312 литературно-художественных вечеров, на которых присутствовало 9760 человек <...>

Работники искусств провели большую работу в связи со знаменательной датой. В областном центре с 6 по 8 апреля были проведены вечера-смотры лучших сил художественной самодеятельности области. Во время вечеров областной олимпиады выступило 650 человек. Этой олимпиаде предшествовали смотры художественной самодеятельности в городах и районах области. Всего в смотре и олимпиаде приняли участие свыше 6000 человек. Лучшие коллективы художественной самодеятельности городов и районов области отмечены премиями и почетными грамотами.

В областном центре в апреле была организована и действовала выставка «Образ В.И. Ленина в изобразительном искусстве». На этой выставке были представлены работы московских, ленинградских и ульяновских художников. Более 150 работ живописи, графики и скульптуры размещены были в здании художественного музея.

В здании Облдрамтеатра была развернута выставка портретов Героев Советского Союза – ульяновцев.

Ульяновский областной драматический театр к 75-летию со дня рождения В.И. Ленина выпустил пьесу «Человек с ружьем». Мелекесский драмтеатр – пьесу «Беспокойная старость». Театр кукол к ленинскому юбилею выпустил пьесу по сюжету русской сказки «Морозко». Ульяновская областная филармония подготовила выступление хора русской песни и выступления своих солистов. В связи с 75-летием со дня рождения В.И. Ленина с 23 апреля по 3 мая была в г. Ульяновске проведена декада искусств. В дни декады были показаны выступления государственного хора русской песни под руководством заслуженного артиста республики орденосца А.В. Свешникова. Вместе с хором выступали мастера искусств г. Москвы, лауреат международного конкурса пианистов орденосец Нина Емельянова, лауреат Всесоюзного конкурса скрипачей Галина Барина, лауреат Всесоюзного конкурса мастеров художественного слова заслуженный артист РСФСР С.М. Балашов, лауреат Всесоюзного конкурса виолончелистов А. Власов. Эта группа лауреатов обслужила также своими выступлениями госпитали, воинские части и крупнейшие предприятия города. Всего за время декады различными зрелищными мероприятиями было обслужено свыше 15 тысяч человек.

Значительный интерес был вызван проводившейся 24 и 25 апреля читательской конференцией при Областной библиотеке Дворца книги имени Ленина. Читательская конференция была посвящена образу В.И. Ленина в литературе и творчестве народов СССР. На конференции было поставлено 13 докладов читателей – инженеров, учителей, артистов, научных работников, комсомольских работников, студентов, учащихся, бойцов и командиров Красной Армии. В этих докладах ярко был раскрыт образ В.И. Ленина в романе, рассказе, поэзии, драматургии и киноискусстве. В заключение конференции силами артистов Облдрамтеатра были исполнены отрывки из пьесы Погдина «Человек с ружьем» <...>

Секретарь обкома ВКП(б) по пропаганде и агитации Крутов.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 5. Д. 118. Л. 2 – 13

№3/5 Из отчетного доклада обкома ВКП(б) 2-й областной партийной конференции о культурном строительстве. 10 марта 1948 г.

<...>

Значительную работу за отчетный период провел Дом-музей и Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина. За 4 года музей посетило более 250 тысяч трудящихся...

За отчетный период выросла сеть культурно-просветительных учреждений и учреждений искусств. Мы имеем: 3 театра, филармонию, 167 киноустановок, 29 районных Домов культуры, 419 изб-читален, 130 сельских клубов, 135 библиотек.

Несколько улучшили свою работу культпросветучреждения. Ряд культпросветучреждений стали подлинными центрами политической и культурной жизни села. В этом отношении показательна работа Панциревской избы-читальни Инзенского района. В избе-читальне чисто и уютно. При избе-читальне работают кружки: драматический, хоровой, молодежной эстрады, шахматно-шашечный, физкультурный, ГСО, кройки и шитья. Изба-читальня ведет агротехпропаганду, работают кружки: птицеводческий, животноводческий, агрономический, ветеринарный, тракторный. Работают 2 кружка по изучению биографии И.В. Сталина, 2 кружка по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)». Всего различными кружками изба-читальня охватила 275 колхозников. По вечерам в избе-читальне всегда многолюдно. Она стала любимым местом отдыха колхозников. <...>

Одним из важных культурных центров области стала Областная библиотека имени В.И. Ленина, она обслуживает свыше 20 тысяч читателей.

Улучшили свою работу театры и филармонии. В 1947 г. Областной драматический театр дал такие спектакли, как «Молодая гвардия», «За тех, кто в море», «Русский вопрос», «Мещане»<...>

Областная газета «Ульяновская правда» стала 4-полосной, вновь организованы 4 районные газеты. Издается областной «Блокнот агитатора». Общий тираж издаваемых в области газет и «Блокнота агитатора» составляет 93 125 экз. Организован выпуск издательством «Ульяновская правда» книжной продукции. В 1946 и 1947 гг. выпущены 31 название книг и брошюр общим тиражом в 230 тысяч экз., в том числе и брошюра «Наш опыт» председателя колхоза имени Молотова тов. Чагорова, которая сыграла большую роль в распространении по области опыта работы одного из передовых колхозов <...>

Писатели нашей области дали ряд неплохих произведений. выпустив первый номер литературного альманаха. Писатель Коновалов опубликовал роман «Университет». Серьезным недостатком в работе писателей и поэтов нашей области является то, что они почти не показывают роли рабочего класса в социалистическом строительстве <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 1. Д. 494. Л. 37 – 71.

№3/6 Из плана мероприятий по благоустройству г. Ульяновска на 1949 год

<...>

VIII. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧРЕЖДЕНИЯ ИСКУССТВ

В 1949 году провести капитально-восстановительные работы и новое строительство на сумму 1473 тыс. рублей.

1. Закончить капитально-восстановительный ремонт в городском парке им. Я.М. Свердлова и оборудовать мебелью к 1 мая на сумму 150.0 тыс. рублей.

ВЫПОЛНЯЕТ городской отдел культпросветработы и директор парка.

2. Провести капитальный ремонт парка завода им. Володарского к 15 мая на сумму 200.0 тыс. рублей и капитальный ремонт клуба завода им. Володарского к 1 сентября на сумму 100.0 тыс. рублей.

ВЫПОЛНЯЕТ завод и завком.

3. Закончить капитальный ремонт клуба им. Ильича ст. Ульяновск к 1 мая на сумму 44.0 тыс. рублей.

ВЫПОЛНЯЕТ отделение дорог и райпрофсоюз

4. Провести ремонт Областного детского театра к 15 сентября на сумму 10.0 тыс. рублей

ВЫПОЛНЯЕТ директор театра

5. Провести капитальный ремонт городских кинотеатров: «Художественного» на сумму 55.0 тыс. рублей, «Пионер» на сумму 42.0 тыс. рублей: срок окончания работ 10 сентября.

ВЫПОЛНЯЕТ областное управление кинофикации.

6. Провести ремонт Краеведческого музея к 1 сентября на сумму 27.0 тыс. рублей

ВЫПОЛНЯЕТ дирекция музея

7. Провести ремонт художественного музея к 25 августа на сумму 25.0 тыс. рублей.

ВЫПОЛНЯЕТ дирекция музея.

8. Провести капитально-восстановительный ремонт здания филармонии к 10 октября на сумму 320.0 тыс. рублей.

ВЫПОЛНЯЕТ трест «Ульяновскстрой» и директор филармонии.

9. Начать строительство клуба на автозаводе с затратами в текущем году 500 тыс. рублей, с выводом в эксплуатацию в 1950 году.

ВЫПОЛНЯЕТ трест № 39 и автозавод. <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 304. Л. 2, 32, 33.

**№3/7 Из докладной записки на имя начальника облотдела по делам искусств
о художественном обслуживании избирателей по выборам в Верховный
Совет СССР в период с 26 мая по 26 июля 1949 г. в г. Ульяновске
и Ульяновской области**

Ульяновская филармония, её бригады и коллективы с первых же дней выборной кампании приняли самое горячее участие в деле художественного обслуживания избирателей <...>

Для этой цели в г. Ульяновск были приглашены:

1. Башкирский театр оперы и балета. Театр с 19 по 26 июня включительно провел 8 спектаклей, обслужив 3591 избирателя.

2. Воронежский русский народный хор под руководством лауреата Сталинской премии К. Кассалитинова. В г. Ульяновске хор провёл 7 концертов, в Мелекессе 2, обслужив 7200 избирателей. Хор выступил на встрече с т. Бочкарёвым А.П. 8 июня в Облдрамтеатре присутствовало 1200 избирателей.

В тот же вечер с глубокой радостью уходили избиратели из Театра.

11 июня 1949 г. Воронежский хор обслужил 3-ю сессию Облсполкома. Присутствовало 400 человек.

3. Бригада Куйбышевской государственной филармонии под руководством Иванова. В Ульяновске бригада провела 13 концертов и 4 концерта в г. Инзе на встрече кандидатов с депутатами Верховного Совета СССР и РСФСР тов. Чернышёва М.А. и Серёгина И.М.

Всего бригада обслужила 6700 избирателей.

В Ишеевском, Сурском, Б. Сызганском, Вешкаймском, Игнатовском, Инзенском, Карсунском, Майнском, Ульяновском районах Областной хор русской песни Ульяновской филармонии дал 37 концертов, обслужив 4269 избирателей.

Необходимо отметить проведение филармонией массовых народных гуляний 12 июня в Воскресенье и 26 июня в день выборов в Парке Культуры и отдыха им. Свердлова и встречу избирателей с т. Бочкарёвым А.П. 25 июня 1949 года.

12 июня в Парке было до 6000 избирателей.

Избирателям был дан большой концерт, в котором приняли участие Хор русской песни филармонии под руководством Заслуженного деятеля искусств УАССР А.В. Каторгина, солисты Башкирского театра оперы и балета и артисты Куйбышевской филармонии.

Вечером 26 июня в народном гулянии приняли участие 3336 избирателей. Здесь также выступил хор филармонии, народные и заслуженные артисты БАССР и артисты Куйбышевской филармонии.

В день выборов 26 июня 1949 г. бригадами филармонии был дан двадцать один концерт, обслужено 7640 избирателей на следующих избирательных пунктах:

26	– 200 чел.	6	– 300 чел.
52	– 250	24	– 150
3	– 200	52	– 95
12	– 300	2	– 100
43	– 300	16	– 500
38	– 250	39	– 300
37	– 150	44	– 100
20	– 200		

Парткабинет – 200 чел. Селекцион. станция 200 чел. Парк Культуры – 3 концерта 3790 чел.

27 июня в Ульяновске состоялся концерт Государственного хора русской песни под руководством А.Б. Свешникова.

В период избирательной кампании в г. Ульяновске и Ульяновской области обслужено филармонией 44790 избирателей.

26 июня 1949 г. в обслуживании избирательных участков приняли участие:

1. Хор русской песни Ульяновской областной филармонии, г/р. А.В. Каторгина.
2. Бригада Куйбышевской филармонии г/р. Иванова А.И. в составе Лысанова А.И., Громовой В. А., Снегирёвой Н.Н., Булкиной О. Хропова Н., Харитоновой К., Семена Я.
3. Бригада солистов Башкирского Театра оперы и балета при участии Народной артистки БАССР Б. Валиевой, Заслуженной артистки Салигаскаровой.
4. Бригада артистов п/р. Медянцева И.И. в составе Власова В.П., Ивановского В.И.
5. Бригада п/р. Завялова А.В., Ерастова Т.С., Двинская Т.Н., Лескевич И., Салиной Е.А.
6. Бригада п/р. Семёнова П.Д. в составе Купцова С.Т. Кокарёвой, Карева О., Глебова, Клиниковой Д., Яковлева И.И.

Необходимо отметить, что почти все избирательные участки дали высокую оценку качеству концертов. Артисты, проникнутые сознанием оказанного им доверия, давали в тот день по 3 и 4 концерта бесплатно.

Филармония использовала все виды привлечения избирателей на избирательные пункты и особенно массовые гуляния в Парке Культуры (листовки, афиши, радио, газета). <...>
Директор и Художественный руководитель Облфилармонии [Подпись] А. Самойлов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 442. Л. 2 – 4.

**№3/8 Из отчета областного отдела культпросветработы обкому ВКП(б)
о строительстве культпросветучреждений методом народной стройки.
24 августа 1951 г.**

Трудящиеся обязались: построить методом народной стройки: 64 дома агрокультуры, 75 сельских клубов, 46 колхозных клубов. Создать 190 колхозных библиотек, восстановить и рассадить вновь 9 парков культуры и отдыха.

Обязательства выполняются следующим образом:

Методом народной стройки построено: 15 сельских клубов, 13 сельских библиотек, 8 колхозных клубов, создано 6 колхозных библиотек, восстановлено и рассажено 12 парков.

Значительную работу проводят трудящиеся Вешкаймского и Новоспасского районов <...>

В Вешкаймском районе построено 2 сельских и 1 колхозный клуб, 3 сельских библиотеки, завершается строительство 2 сельских клубов и 2 сельских библиотек.

В Новоспасском районе заканчивается строительство 1 сельского и 3 колхозных клубов.

В Радищевском районе построен и приступил к работе Ореховский сельский клуб (на 250 мест), находятся в завершении строительства 3 колхозных клубов...

Зав. областным отделом культпросветработы М. Ступльинская.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 5. Д. 433. Л. 35 – 36.

№3/9 Из справки о принятых обязательствах в районах области по строительству и ремонту культпросветучреждений по обращению трудящихся Старо-Кулаткинского района. 13 августа 1955 г.

№ ПП района	Наименование	Построить культпросветучреждений		Кап.отремонтир. Тир.к пр. учр.	Обору довать красн. уголки	Благоус- троить р/парки	Построить стадионов, колхозов	
		всего	В т.ч. колхозов					В т.ч. библ
1	Астрадамовский	2	-	-	1	-	-	-
2	Богдашкинский	2	2	-	3	-	-	-
3	Барышский	2	-	-	8	-	-	-
4	Баз.Сызгановский	-	-	-	6	6	-	-
5	Барановский				не обсуждалось			
6	Вешкаймский	5	3	-	13	-	1	1
7	Жадовский	1	1	-	5	-	-	-
8	Инзенский	1	1	-	-	-	-	-
9	Игнатовский	4	4	-	3	-	-	-
10	Ишеевский	6	3	-	2	-	-	-
11	Карсунский	5	2	-	3	5	1	-
12	Кузоватовский				не обсуждалось			
13	Мелекесский				не обсуждалось			
14	М.Кандалинский	3	-	1	5	2	-	-
15	Майнский	3	-	-	-	-	-	-
16	Николаевский	1	-	-	12	2	-	-
17	Новоспасский	2	-	-	1	-	-	-
18	Ново-Малыклинский	3	1	-	-	-	-	-
19	Никола-Черемшанский	3	1	-	1	-	-	-
20	Павловский				не обсуждалось			
21	Радищевский				не обсуждалось			
22	Сенгилеевский	1			[графы 3-7 не заполнены]			
23	Сурский	9	3	1	6	3	1	1
24	Старо-Майнский	6	3	-	3	2	-	-
25	Ст.Кулаткинский	6	1	1	5	-	1	1
26	Тагайский	2	1	-	5	-	-	-
27	Тереньгульский				не обсуждалось			
28	Тиинский	1	-	-	4	-	-	-
29	Чердаклинский	5	2	-	1	-	-	1
30	Ульяновский				не обсуждалось			
Итого		73	23	3	87	20	4	3

Начальник отдела культпросветработы областного управления культуры М. Чернов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 13. Д. 245. Л. 12

№3/10 Из отчетного доклада обкома КПСС 6-й областной партийной конференции об идеологической работе и культурном строительстве. 7 января 1956 г.

<...> В области из года в год расширяется сеть культурно-просветительных учреждений, и они укрепляются кадрами. На 1 января текущего года имеется 459 государственных, 48 партийных, 41 профсоюзная и большая сеть ведомственных, колхозных и клубных библиотек. Книжные фонды всех библиотек превышают 3,5 млн экз. В области работают 30 Домов культуры, 648 сельских и профсоюзных клубов и изб-читален, много колхозных клубов и красных уголков, 10 кинотеатров, 257 стационарных и 134 передвижных киноустановок.

Партийные организации области больше стали уделять внимания укреплению материальной базы культпросветучреждений, лучше подбирать кадры культпросветработников, глубже вникать в содержание работы культурно-просветительных учреждений. В ответ на обращение старокулаткинцев о развертывании культурного строительства в области проведена некоторая работа по строительству и ремонту клубов и библиотек. По состоянию на 1 ноября 1955 г. вновь построено 31 здание клубов и 6 зданий библиотек; находятся в стадии строительства 36 зданий клубов и 3 здания библиотек.

В отчетное время в учреждения культуры направлено 74 работника со специальным высшим и средним образованием, 119 выпускников средних школ и 40 выпускников педагогических училищ.

Несколько повысился уровень художественной самодеятельности клубных учреждений. При клубах и избах-читальнях работает около 1200 различных кружков художественной самодеятельности; проводились смотры художественной самодеятельности и праздники песни. В прошлом году было организовано 218 агитхудожественных бригад, которые дали свыше 1500 концертов в колхозах и совхозах <...>

В области издается 2 областных, 31 районная, 2 заводских, одна строительная газета и «Блокнот агитатора» общим тиражом 131 тыс. экз <...>

В идеологической работе важное место имеет книжное издательство. В 1955 г. было издано 14 названий общим тиражом 82 500 экз. В числе местных изданий были опубликованы и труды наших местных писателей <...>

На 1 октября 1955 г. в области работало 204 радиоузла с приростом за отчетное время 38 706 радиоточек, 21 285 хозяйств имеют радиоприемники; ряд районов области (Барышский, Карсунский, Инзенский, Чердаклинский) успешно ведут радиофикацию и уже недалеко от сплошной радиофикации <...>

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 14. Д. 1. Л. 69 – 74.

№3/11 Из отчетного доклада обкома КПСС 7-й областной партийной конференции об идеологической работе и культурном строительстве. 9 января 1958 г.

<...> За отчетный период книжное издательство при газ. «Ульяновская правда» выпустило 63 названия книг и брошюр общим тиражом 391 700 экз. Определенный интерес представляют <...> художественные и детские произведения наших местных авторов. С 1 января 1958 г. решен вопрос об организации областного книжного издательства. Это даст возможность шире развернуть издательскую деятельность.

За отчетный период увеличилось количество газет и журналов, получаемых трудящимися области по подписке. Разовый тираж всех газет и журналов в 1957 г. достиг 307 тысяч экз., количество поступающей периодической печати по сравнению с 1955 г. возросло на 53 тыс. экз. В этой работе серьезным недостатком является малое количество индивидуальных подписчиков, неравномерное размещение печати между селом и районными центрами.

Товарищи! За отчетный период обком КПСС принимал меры к улучшению постановки высшего и специального среднего образования. В 1957 г. в области открыто еще одно высшее учебное заведение – Ульяновский вечерний политехнический институт. Значительно расширилось заочное и вечернее образование. Теперь в четырех вузах и 14 средних специальных учебных заведениях учится 9056 учащихся и студентов. В этом году вузы и техникумы дадут 1230 специалистов высшей и средней квалификации.

Зав. особым сектором облисполкома КПСС [Подпись неразборчива] Рыжов
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 16. Д. 1. Л. 69.

КЛУБЫ

№3/12 Из доклада о состоянии работы Домов культуры Ульяновской области в 1955 году

В области имеется ряд Домов культуры, клубов и библиотек, которые неплохо организуют культурное обслуживание трудящихся. Хорошо работает, например, Майнский районный Дом культуры. Помещение Дома культуры капитально отремонтировано, оформлено наглядной агитацией, в нем созданы удобства и уют для культурного и разумного отдыха трудящихся. <...> При Доме культуры работает большой театральный коллектив. В его репертуаре такие многоактные пьесы, как «Без вины виноватые» и «Не все коту Масленица» Островского, «Мещане» Горького, «Калиновая роща» Корнейчука, «Свадьба с приданым» Дьяконова и т.д. На областном смотре художественной самодеятельности коллектив поставил спектакль «Поют жаворонки». При Доме культуры работает агитхудожественная бригада. Во время весеннего сева она дала 19 концертов в колхозах района, в дни уборки урожая – 16 концертов. Работники Дома культуры оказывают большую методическую помощь клубам, избам-читальням.

Хорошо работает Артюшинский сельский клуб. В нем также читаются лекции, доклады, проводятся тематические вечера. При клубе работают драматический, хоровой, танцевальный коллективы и другие кружки. Со спектаклями и концертами клуб выезжает в другие населенные пункты района.

У нас есть немало хороших библиотек, которые ведут большую работу по пропаганде книги. Хорошо работает Суходольская сельская библиотека Николо-Черемшанского района, заведует которой товарищ Скворцова. Библиотека имеет 1050 постоянных читателей, из них 330 женщин-колхозниц. Ежедневно библиотеку посещают 50 – 70 читателей. За 9 месяцев текущего года библиотекой выдано 18 тысяч экземпляров книг. От библиотеки создано 11 передвижек. За это же время библиотека провела 6 читательских конференций и литературных вечеров, 16 книжных обзоров, 50 бесед, 102 громких чтения. В настоящее время библиотека ведет большую работу по пропаганде научно-популярной и научно-атеистической литературы.

В начале текущего года в области были проведены сельские, районные и областные смотры художественной самодеятельности. В это время при сельских культпросветучреждениях было 1413 различных коллективов художественной самодеятельности с общим числом участников 16519 человек. Из них: драматических коллективов – 505, хоровых – 413, танцевальных – 178, физкультурно-акробатических – 10, духовых оркестров – 9, оркестров народных инструментов – 78, агитационно-художественных бригад – 220. Итоги смотров показали, что в нашей области имеется много талантливых коллективов и отдельных участников художественной самодеятельности. С большим успехом на областном смотре прошли выступления Чумакинского колхозного хора Инзенского района, танцевального коллектива села Панская Слобода Ульяновского района и ряда других коллективов художественной самодеятельности и отдельных исполнителей. Чумакинский колхозный хор и Панско-Слободской танцевальный коллектив были участниками Республиканского смотра. В период осмотров вновь было создано 80 коллективов художественной самодеятельности, в кружковую работу вовлечено 1345 новых участников. <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф.8. Оп. 13. Д. 245. Л. 8 – 10.

БИБЛИОТЕКИ

№3/13 Из докладной записки директора Ленинградской государственной ордена Трудового Красного знамени публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина наркомпросу РСФСР о размещении груза библиотеки. 22 августа 1941 г.

Согласно Вашему телеграфному распоряжению от 12 июля 1941 г. я сопроводил груз, отправленный из Ленинграда 19 июля, до места назначения (г. Мелекес Куйбышевской области). Груз прибыл 21 июля, к разгрузке приступили 2 августа, перевозку и размещение закончили 15 августа.

Всего отправлено было и прибыло 2498 ящиков, погруженных в 6 четырехосных и 6 двухосных вагонов.

Груз сопровождали 14 научных работников, специалистов соответствующих фондов с членами их семей, всего из Ленинграда выехало 28 человек.

Систематическое наблюдение за состоянием груза осуществляется штатом специалистов, вывезенных из Ленинграда, в том числе один специалист по реставрационным работам.

Директор [Подпись] А.Х. Вольпер.

ГАНИУО Ф. 919. Оп. 1. Д. 122. Л. 124.

№3/14 Из отчета о работе Ульяновского Дворца книги за 6 месяцев Великой Отечественной войны. Не ранее декабря 1941 г.

С первых же дней Великой Отечественной войны советского народа против фашистских захватчиков Дворец книги всю массово-политическую и воспитательную работу

перестроил в соответствии с условиями военного времени как в стенах библиотеки, а также вне стен ее. <...>

1. С первого же дня войны в читальном зале была организована агитвитрина на тему: «Отечественная война советского народа», которая включала в себя материалы:

а) передовая «Правды», б) сводки Информбюро, в) официальный материал, г) боевые эпизоды и фотоиллюстрированный материал. Таких агитвитрин во Дворце книги было организовано три. Эти витрины ежедневно пополнялись текущим материалом из газет. Вне стен Дворца книги было организовано три агитвитрины в колхозах и две агитвитрины в госпиталях города.

2. С получением первого газетного материала о военных действиях было организовано два альбома газетных вырезок:

- 1) Отечественная война советского народа – Правительственное сообщение.
- 2) Отечественная война советского народа – вести с фронта и боевые эпизоды.

Эти альбомы в течение дня переходят из рук в руки и используются как рядовым читателем, а также и докладчиком, беседчиком и агитатором в своей работе.

Кроме того, организована Доска текущих событий в детском отделе с использованием газетного материала.

3. Для ознакомления читателей с имеющейся во Дворце книги литературой по военному прошлому нашей Родины и другой актуальной литературой, способствующей приобретению знаний, связанных с обороной нашей Родины, мобилизующей их внимание вокруг поставленных задач в условиях военного времени, Дворец книги организовал:

- а) 36 книжных выставок, причем 22 из них на военно-оборонную тематику.
- б) 42 иллюстративно-текстовых выставок. Тематика этих выставок:

а) Текущего характера:

1) «Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков» с включением в нее раздела «Что несет фашизм славянским народам».

2) Сталинская авиация героически крушит фашистских налетчиков.

3) 24-я годовщина Великой Октябрьской революции с включением раздела «Отечественная война советского народа», где особо выделен материал «Героические защитники Москвы и города Ленина».

4) На фронтах Отечественной войны с текущим материалом фотогазеты.

5) Речь товарища Сталина на заседании Моссовета 7.11.41.

6/ Памяти С.М. Кирова – трибуна революции, руководителя ленинградских большевиков.

7) День сталинской конституции – итог борьбы и побед и Отечественная война советского народа.

б) Исторического характера:

1) Из истории войн (охватывает материалы с 16 века)

2) Великое прошлое русского народа.

3) Патриотизм русского народа в художественной литературе.

4) Отечественная война 1812 г./ разгром Наполеоновской армии.

5) Первая империалистическая война 1914 – 1918 гг.

6) Военно-Морской флот в боях за Родину (материал взят в историческом разделе с эпохи Петра I) и др.

в) Учебно-оборонного характера:

1) Учись обороняться от воздушного нападения.

2) Учись оказывать первую помощь раненому.

3) Правила местной противовоздушной и противохимической обороны.

4) Всеобщее военное обучение (с минимумом литературы для военной подготовки).

г) Литературного характера:

1) К 100-летию со дня смерти М.Ю. Лермонтова.

2) 5 лет со дня смерти Н.А. Островского (увязана с оборонной тематикой).

3) К 50-летию памяти И.А. Гончарова.

4) К 175-летию памяти историка Карамзина – патриота русского народа, и т.д.

Выставки организовывались как в стенах Дворца книги (в читальном зале, абонемента, детском отделе, вестибюле здания), так и в госпиталях, воинских частях, школах, ФЗО, колхозах. Всего внутри стен Дворца книги организовано 18 иллюстративно-текстовых выставок. К организованным выставкам составлялись рекомендательные списки литературы. Всего составлено 45, из них на оборонную тематику – 17.

4. Было организовано и проведено 11 лекций на тему:

1) Кто такие германские фашисты, и почему они напали на Советский Союз.

2) Расовые бредни германского фашизма.

3) Звериное лицо фашизма в художественной литературе.

4) Великая Отечественная война советского народа /обзор военных действий/.

5) Мужественный образ наших предков вдохновляет нас на победу над фашистскими захватчиками.

6) Лермонтов – патриот русского народа.

7) Астрономия на службе обороны.

Общая посещаемость лекций – 2200 человек.

Вне Дворца книги было проведено 4 лекции в госпиталях и предприятиях города.

1. За указанный период было проведено 4 литературно-художественного вечера, из них 2 вечера на тему «Отечественная война в художественной литературе» – с участием писателей Леонида Соболева, Фазины, Чарного.

Общая посещаемость 1700 чел.

6. Кроме вышеуказанных массовых мероприятий, работниками коллектива проводились читки-беседы среди населения города, колхозов. Темы: обзор военных действий, героические эпизоды на фронтах Отечественной войны. Всего было проведено 212 читок- бесед.

Кроме того, работники коллектива провели большую массово-разъяснительную работу среди населения по организации помощи фронту, в результате чего по 18 избирательному участку было собрано 173 теплых вещи для действующей Красной Армии.

7. Библиографическая работа.

Особо нужно отметить перестройку справочно-биографической работы, быстро реагирующей на каждое событие, каждый запрос читателя.

1) С первого дня войны в картотеке «Международное положение» (учитывающий газетный материал, журнальный и книжный) были выделены новые разделы:

а) Отечественная война советского народа,

б) Германский фашизм (был взят на учет весь материал о германском фашизме, начиная с 1933 г.).

В эту картотеку было включено за 6 месяцев 584 указаний на газетные, журнальные статьи и поступившую литературу.

Картотека пользуется большим успехом среди читателей и оказывает им помощь в подготовке к докладу и беседе.

2) По запросу военных специалистов был составлен указатель на тему: «Страны-агрессоры». (Германия, Румыния, Финляндия). Всего взято на учет 197 газетных, журнальных статей.

3) Подобран материал-указатель литературы на тему «Теория и практика». «Партия большевиков по вопросам войны, мира и революции» <...> выделением произведений М.Э.Л.С. по этому вопросу. Всего учтено 50 статей.

4) Составлена картотека «Что читать о войне, армии и революции», в которую включено 230 статей журнально-книжного материала.

5) Составлена специальная картотека-указатель в помощь изучению доклада т. Сталина на торжественном заседании, посвященном 24 годовщине Великой Октябрьской революции. Всего учтено 137 статей.

6) Подобран материал и составлен указатель на тему: «Войны справедливые и несправедливые».

7) Составлена картотека цитат из произведений Маркса-Энгельса-Ленина-Сталина о теории и тактике по вопросам войны, мира и революции.

8) Составлены картотеки-указатели журнально-газетного и книжного материала на тему:

- а) Ледовое побоище
- б) Куликовская битва
- в) Об Александре Невском.

9) Подобран материал и составлен указатель на тему:

- а) антифашистские писатели мира
- б) интервенция 1918 г.

10) Составлен указатель литературы об Иране. Кроме того, по запросу директора публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина (мелекесскому филиалу) были составлены три списка указателей литературы на оборонную тему («Отечественная война 1812 г.» и др.).

8. Справочно-консультационная работа

Изменение контингента читателей, увеличение его запросов в условиях военного времени, потребовали изменение форм и методов работы читателем и удовлетворение его запросов, поэтому Дворец книги перестроил свою работу в соответствии с запросом и интересом читателей, усилил обслуживание военно-инженерного и технического персонала и удовлетворение их нужд в выполнении и перевыполнении ими правительственных заданий по оказанию им помощи в повышении их технических и военных знаний.

1) По запросу читателей инженерно-технического персонала Дворец книги организовал консультацию по иностранным языкам (немецкому, английскому и французскому). Всего проведено 15 консультаций.

2) В помощь самостоятельно изучающим ПВХО было организовано и проведено 30 консультаций.

3) Дано индивидуальных справок по различным запросам военно-оборонного характера 1225.

4) Проведено групповых консультаций – 43

5) Составлено планов чтения – 18

Консультации и справки в большинстве случаев отражали запросы читателей по военным вопросам.

Даны были консультации:

- а) По военному законодательству.
 - б) О значении военной типографии в военном искусстве.
 - в) Борьба украинских народов против немецких оккупантов в 1918 году
 - г) Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин о международном положении России.
 - д) Ленин о презрении к смерти и о героизме.
 - е) Ленинская работа о пацифизме.
 - ж) Почему германский фашизм напал на Советский Союз и т.д.
9. Привлечение общественности к работе библиотеки.

Изменение специфики работы, увеличение и характер массовых мероприятий потребовал привлечения целого ряда специалистов. Причем необходимо отметить, что привлечение специалистов к работе библиотеки проводится исключительно на добровольно-общественных началах. Так, в качестве общественной работы проводят свои лекции: профессор Набоков М.Е., кандидат исторических наук т. Берков, научные сотрудники пед. института тт. Горещкий, Руденко, Никольский. Дают свои консультации инженеры, специалисты иностранных языков и целый ряд других работников.

10 Работа с читателем.

Дворец книги обслуживает инженерно-технический персонал и научных сотрудников города – 790 чел. Оказывает им повседневную помощь в их работе по подготовке и защите своих диссертаций. Всего готовится по литературе Дворца книги 15 чел. к защите и сдаче диссертаций.

2) Всего Дворец книги имеет читателей 25 976 чел.

3) Всего посетило Дворец книги на 1 января 226 000 и за 6 месяцев – 126 730.

4) Выдано литературы без газет – 396 000, и за 6 мес. – 196 970.

5) Передвижных точек на периферию города и района Дворец книги имеет 121 передвижку, из них в госпиталях и воинских частях – 27. Всего в передвижке было выдано 59600 экз. книг, причем в госпитали и воинские части выдано было около 10000 книг.

Необходимо отметить, что в связи с изменившимися условиями работы и контингента читателей значительно возросло требование на историческую, общественно-политическую, тематическую и мемуарную литературу, а также и на литературу иностранных языков, особенно на английскую и немецкую.

Следует отметить, особый спрос имеют следующие книги: Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин – статьи военного характера, – «Записки о войне»; Генри – «Гитлер против СССР»; Гейден – «История Германского фашизма»

Коричневая книга.

Гаузер «В застенках Гитлера», «Германский фашизм у власти».

Левицкий «Война 1812 года».

Давыдов «Военные записки»

Подорожный «Ледовое побоище»

Тарле «Нашествие Наполеона на Россию»

Осипов «Суворов», «Фельдмаршал Кутузов»

Борисов «Багратион»
Разин «История военного искусства»
«Бои в Финляндии» – воспоминания участников боев.
Из художественной литературы:
Толстой Л.Н. «Война и мир»
Тарле «Наполеон»
Н-Прибой «Цусима»
Соболев «Капитальный ремонт»
Н. Островский «Рожденные бурей», «Как закалялась сталь»
Среди детского читателя особое требование на такие книги:
«Фронт» Рассказы
Дрожжин «Удар и защита», «Война в Финляндии»
Лосев «Красная горка»
Перля «Удар под водой»
Григорьев «Бронепоезд Гандзя»
Всеволожский «Хуторская команда»
Савельев «Рассказы об артиллерии»
Григорьев «Суворов», «Кутузов»
11. Методическая работа

Методистом Дворца книги оказывается повседневная инструктивно-методическая помощь библиотекарям города, госпиталей и воинских частей.

1/ В части организации книжных, иллюстративно-текстовых выставок, составление рекомендательных списков, планов чтения, проведения бесед и читок.

Проводится инструктаж и помощь в перестройке работы библиотек в условиях военного времени: в первой городской, татарской библиотеке, избе-читальне и колхозных библиотеках.

2) На совещании культурных работников села, проводимом райОНО, методистам был сделан доклад о массово-агитационных мероприятиях на селе в условиях военного времени.

12. Работа среди коллектива

1) С начала войны из работников коллектива было выделено 10 агитаторов для проведения массово-агитационной работы среди населения 18 избирательного участка.

2) Среди работников Дворца книги ежедневно проводятся читки газетного материала и 3 раза в месяц информация по текущим событиям.

3) Все члены коллектива сдали на ПВХО 1 ст. и подготовились 10 человек на 2 ст. ПВХО.

4) 4 человека библиотекарей закончили 6- месячные курсы медсестер.

Из членов коллектива в количестве 13 чел. работали с 1 ноября на оборонной линии.

Несмотря на то, что 50 % коллектива библиотеки работало на строительстве оборонной линии, все же оставшаяся часть коллектива, увеличив свой рабочий день до 10 – 12 час., полностью выполнила намеченные планы по обслуживанию книгой читателя.

Директор Дворца книги [Подпись] Петрухина

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 125. Л. 128, 128 об., 129, 129 об., 130, 130 об.

№3/15 Информация отдела пропаганды и агитации Тереньгульского райкома ВКП(б) обкому партии о лучшей избе-читальне. 4 декабря 1946 г.

Изба-читальня Солдатскоташлинского сельсовета является по праву лучшей избой-читальней в районе. Зав. избой-читальней член ВЛКСМ тов. Доронин обеспечил работу читальни в зимних условиях. Помещение утеплено задолго до наступления зимних холодов силами комсомольцев села. Подвезено дров на весь зимний период. Изба-читальня хорошо оформлена. Имеются лозунги, плакаты, диаграммы о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946 – 50 гг., по Конституции СССР, РСФСР. В избе-читальне имеется библиотека, насчитывающая около 150 экз. книг, газеты, журналы. Коммунисты и комсомольцы села при постоянном, активном участии зав. избой-читальней тов. Доронина проводят регулярные читки и обсуждения газетных статей, журналов, книг художественной литературы.

Организованы громкие читки книг из литературы Отечественной войны. На образах героев-краснодонцев, комсомолки Лизы Чайкиной, Зои Космодемьянской, Александра Матросова и др. молодежь села воспитывается в духе беспредельной любви к Родине, развивают трудолюбие. Изба-читальня стала подлинно культурным очагом в колхозной деревне.

Своей правильной работой изба-читальня помогает колхозам, сельсоветам успешно решать задачи государственной важности. Особенно усиленно работала изба-читальня в страдную пору уборочной кампании и выполнения первой заповеди – хлебозаготовок. Художественная самодеятельность, состоявшая из хорового, драматического, музыкального кружков, давала замечательные концерты для населения.

За 1946 г. художественная самодеятельность провела и подготовила 10 концертов. Кроме того, были проведены концерты на полевых станах, в тракторных бригадах. Молодежь и население активно и ежедневно посещают избу-читальню. Эта активность выросла, благодаря правильной постановке работы. Посетители могут в избе-читальне услышать, кроме читки газет, беседы на темы текущей политики (которых было свыше 70), лекции на всевозможные темы. Всего лекций прочитано 23, из них: литературно-исторических – 10, научно-естественных – 5, медицинских – 8. Лекции читались хорошими лекторами из партийного актива, школьных и медицинских работников. В избе-читальне выпускаются стенная газета и боевые листки – они поставлены па службу выполнения задач колхозной деревни <...>

Зав. отделом пропаганды и агитации Тереньгульского райкома партии Шамин.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 5. Д. 168. Л. 104.

№3/16 Из ответа Совета Министров РСФСР на запрос Ульяновского обкома ВКП(б) о выделении средств на ремонт здания Дворца книги в г. Ульяновске. 15 августа 1949 г.

Ульяновский обком ВКП(б)
тов. БОЧКАРЕВУ А.П.

Совет Министров РСФСР не имеет возможности выделить в 1949 году 525 тыс. рублей на ремонт и оборудование здания Дворца книги в г. Ульяновске в связи с ограниченностью капиталовложений на эти цели.

Советом Министров РСФСР поручено Госплану РСФСР и Комитету по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР рассмотреть вопрос о выделении необходимых ассигнований на ремонт здания Дворца книги в г. Ульяновске с планом на 1950 год.

*Зам. Председателя Совета Министров РСФСР [Подпись] А. Сафронов
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 307. Л. 94.*

**№3/17 Корреспонденция А. Орловского о передаче пенсионером
Н.А. Чурбановым личных сбережений на покупку книг для библиотеки
Дома инвалидов. 25 августа 1959 г.**

Сенгилеевский дом инвалидов стал родным домом многим знатным людям нашей области. В нем живет и Николай Андреевич Чурбанов. Он участник двух революций, сейчас – персональный пенсионер.

Недавно Николай Андреевич передал облбобесу из своих личных сбережений 5 000 рублей на покупку книг для пополнения библиотеки Дома инвалидов. Первая партия хороших книг стоимостью 2 000 рублей уже приобретена и доставлена по назначению.

Ульяновская правда. 1959 – № 169. – 25 августа.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

**№3/18 Из справки о перестройке работы Ульяновского краеведческого
и Ульяновского художественного музеев в период военного времени.
17 августа 1941 г.**

Ульяновский художественный и Ульяновский краеведческий музеи за последнее время перестроили свою работу в соответствии с требованием Великой Отечественной войны советского народа с фашизмом, в результате чего оба музея превращаются в подлинный пункт массовой агитации и пропаганды. Конкретно проведено следующее:

1. По художественному музею

1. Пересмотрен фонд художественной живописи, и пополнена экспозиция отдела «Русское искусство» 11 картинами по истории военного прошлого русского народа.

2. В соответствии с изменением экспозиции отдела «Русское искусство» заново переработана методичка экскурсовода.

3. Организовано две передвижных художественных выставки на темы:

а) история развития русского искусства (с отражением героического прошлого русского народа);

б) Отечественная война 1812 г.

4. Передвижными выставками обслужено два госпиталя и строительство за городом.

5. За период с июля м-ца по 27 августа организовано и обслужено 9 красноармейских экскурсий.

6. Одиночек красноармейцев за этот же период музеем обслужено бесплатно 732 человека.

7. Проведено совещание художников города, на котором обсуждался вопрос об участии их в работе по организации и оформлению репродукции окон ТАСС. В результате силами местных художников выпущено 29 плакатов, силами художественного музея – 2.

8. В настоящее время художественный музей работает над созданием третьей передвижной выставки на тему «Героическое прошлое русского народа».

2. По краеведческому музею

Главная по краеведческому музею перестройка в работе произошла в части оказания помощи местным организациям в изыскании сырьевой базы для расширения выпуска товаров и продовольствия из местных ресурсов.

1. а) создана карта полезных ископаемых нашего района;

б) оборудована выставка полезных ископаемых нашего района;

в) организовано три краеведческих экспедиции по изысканию сырья и стройматериалов для местной промышленности;

г) организовано две детских пионерских экспедиции по сбору лекарственных трав.

В итоге научно-экспедиционной работы проделано: выявлено место залегания глины для строительства кирпичного завода, определены залежи огнеупорной глины для выпуска высококачественной посуды, уточнена карта полезных ископаемых нашего региона. Для хозяйственников города при музее организована консультация по местным сырьевым ресурсам и как практически их использовать в местной промышленности. Детские экспедиции собрали до 12 кг лекарственных трав (ландыш, шиповник, валериана).

2. Организована выставка оружия (военное прошлое русского народа).

Выставкой обслужено два госпиталя.

3. За период июль–август организовано и обслужено музеем 12 красноармейских экскурсий.

4. Одиночек красноармейцев музеем обслужено бесплатно 813 человек.

5. Краеведческим музеем проведено за этот период 12 лекций на исторические и природоведческие темы. Лекциями обслужено 870 человек. По радио музеем проведено 8 бесед на тему «Героическое прошлое народов Поволжья». В местной печати «Пролетарский путь» помещено силами работников музея и его актива 17 статей и заметок.

6. В настоящее время краеведческим музеем готовится:

а) фотоальбом на тему «Ульяновск – родина Ленина». Данный альбом будет передан в госпитали для обслуживания больных и раненых красноармейцев с краткими беседами сотрудников музея на темы:

1) История основания города.

2) Степан Разин и Е. Пугачев в Симбирске.

3) По ленинским местам.

4) Октябрь и гражданская война;

б) готовится передвижная выставка на тему «В.В. Куйбышев в боях под Симбирском»;

в) разрабатывается план организованного обслуживания воинских частей и призывных пунктов.

Директор музеев [Подпись] Афанасьев

ГАНИУО Ф. 13. Оп.1. Д. 1925. Л. 42, 42 об.

**№3/19 Из докладной записки временного исполняющего обязанности
директора Ульяновского Дома-музея В.И. Ленина на имя секретаря
Ульяновского горкома ВКП(б), 28 октября 1941 г.**

Постановление ЦК ВКП(б) от 14 авг. 1940 года об открытии Филиала Центрального Музея В.И. Ленина на родине Ленина выполнено.

Ремонт закончен: сменены чердачное и междуэтажное перекрытия, вместо деревянных перекрытий сделаны железобетонные. Печное отопление заменено центральным водяным. Заново проведена электропроводка. Изменена планировка комнат в связи с потребностями музея. Стены покрашены масляной краской. Всего в музее 13 залов под экспозиции.

Экспонаты для филиала присланы Центральным Музеем В.И. Ленина и отражают жизнь и деятельность В.И. Ленина за период с 1887 г. по 1924 г. Экспозиция филиала музея проведена по указаниям Центрального Музея и работниками центрального Музея в полном соответствии с историей партии в объеме 9-ти глав.

Филиал Музея Ленина служит естественным продолжением дома-музея В.И. Ленина. В доме-музее экскурсанты знакомятся с детством и юными годами В.И. Ленина. Выйдя из дома и пройдя через сад и двор, которые также являются экспонатами, входят в филиал музея, расположенный на территории бывшей усадьбы Ульяновых.

В филиале музея расположены 884 документа, показывающие всю революционную деятельность В.И. Ленина, его борьбу за создание нашей коммунистической партии и коммунистического интернационала. <...>

Для работы в музее подготовлены два экскурсовода. Кроме них будет работать научным работником музея научный работник Центрального музея тов. Колесникова. В настоящее время все работы по оформлению музея закончены, и музей готов к открытию.

*Вриддиректора филиала музея В.И. Ленина [Подпись] Каверзина
ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1925. Л. 96.*

**№3/20 Из отчета о работе Дома-музея В.И. Ленина и филиала
Центрального музея В.И. Ленина в условиях Великой Отечественной войны.
25 декабря 1941 г.**

Отделу пропаганды и агитации горкома ВКП(б)

Посещаемость дома-музея за последние полгода с начала войны сильно возросла. В 1940 г. через дом-музей В.И. Ленина прошло с 1 июля по декабрь включительно: экскурсий – 255, экскурсантов в них – 10798 чел. Всего посетителей 30988 человек.

В 1941 г. за это время с 1 июля по 25 декабря прошло: экскурсий – 276, в них экскурсантов – 8061, всего посетителей за 6 месяцев – 45739 человек. Таким образом, за полгода 1941 г. прошло почти на 15 тысяч человек больше, чем в 1940 г.

Филиал Центрального музея В.И. Ленина открыт 2 ноября 1941 г. На ноябрь и 24 декабря через филиал музея прошло: экскурсий – 49, в них экскурсантов 1576 чел. Всего посетителей – 5564 человека.

Директор [Подпись] Каверзина

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1925. Л. 131, 131 об.

**№3/21 Из акта о проверке Ульяновского художественного музея
15 августа 1942 г.**

Составлен настоящий акт комиссией по проверке художественных ценностей.

<...> все памятники музея находятся в состоянии консервации в двух комнатах Ульяновского художественного музея; все остальное помещение занято отделами автозавода имени Сталина, наружная охрана организована музеем, внутренняя охрана – заводом имени Сталина. Имеется пожарный и противопожарный инвентарь (огнетушители, пожарные водопроводные краны, топоры, ведра, бочки с водой и т. п.). Запись температурно-влажностного режима не велась с весны 1942 года. <...>

Квалифицированное хранение обеспечено следующим составом: директор музея и два научных сотрудника. <...>

Уникальные произведения первой очереди особо выделены в хранении.

Документация на все памятники музея имеется. Инвентарных книг и книг поступления нет; их заменяют приемо-сдаточные акты, составленные при выделении из краеведческого музея памятников искусства <...>

Выборочно было проведено тридцать три предмета <...>

Комиссия считает необходимым отметить, что:

- 1) Нынешнее помещение – две комнаты – недостаточно.
- 2) очень большой процент картин как следствие переездов музея и плохого хранения памятников в прошлом имеет царапины, прорывы, вмятины и осыпи краски,
- 3) отопление зимы 1941 года велось Внешторгом без всякого учета требований температурно-влажностного режима с наличием резких скачков,
- 4) крыша музея дала течь в нескольких местах, что вызвало просырение углов и местами отпадение штукатурки,
- 5) в трубах отопительной системы появились свищи, угрожающие заполнением комнат горячей водой.

<...> Настоящий акт подписали члены Комиссии

<...> Верно: Заведывающий Общим Отделом Горисполкома [подпись] (Алексеева)

Предложения комиссии:

1. Завести книгу записей температурно-влажностного режима и вести ее ежедневно, начиная с 16 августа 1942 года.
2. Приемо-сдаточные акты пронумеровать, прошнуровать и опечатать сургучной печатью Горисполкома.
3. Возбудить ходатайство перед соответствующими организациями об освобождении помещения музея.
4. Провести ремонт крыши и отопления музея, для чего:
а/ Просить ВКИ отпустить средства на ремонт крыши и отопления,
б/ просить Горсовет обеспечить необходимый ремонт соответствующими материалами. <...>

Верно: Заведывающий Общим

Отделом Горисполкома – [Подпись] Алексеева

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 2016. Л. 37, 37 об., 38.

№3/22 Из отчета о работе Музея В.И. Ленина в Ульяновске за 1945 г.

1. Посещаемость

За 1945 год через оба музея прошло 81652 человека, в среднем в месяц 6804 человека. Экскурсий за это время проведено 1745, в них людей 39297. Кроме экскурсий, лекторы музея обслужили группы посетителей-одиночек. Всего обслужено 1296 групп, в них 10788 людей. Всего таким образом обслужено 50085 человек, что составляет 61 % всех посетителей.

2. Экскурсии

Экскурсии проводились обзорные и тематические. По дому-музею проведено 873 экскурсии, в них участвовало 25425 человек. При проведении экскурсии в доме-музее основной упор делается на следующие вопросы: воспитание в семье Ульяновых, педагогическая деятельность И.Н. Ульянова, дружба детей и родителей, дружба детей между собой, формирование характера Владимира Ильича, как он учился, что любил читать. Экскурсия в доме-музее длится 40 – 60 минут. Были и тематические экскурсии: например, по заявке Чувпедучилища проведена экскурсия на тему воспитания детей в семье Ульяновых, для учителей и для работников детдомов проведена экскурсия о педагогической деятельности Ильи Николаевича <...>

Директор музея [Подпись] Каверзина

Зам. директора по научной части [Подпись] Стеженская

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 3. Д. 253. Л. 40., 43 об.

№3/23 Из заключения о состоянии здания и необходимых мероприятиях по Дому-музею В.И. Ленина в г. Ульяновске. 15 июня 1949 г.

1. На основании лабораторной проверки влажности древесины в стенах и перекрытиях Дома-музея В.И. Ленина можно считать процесс просушки здания закончившимся.

При выемке проб обивки штукатурки и осмотре деревянных частей здания никаких признаков гнилостных поражений древесины не обнаружено.

2. Температурно-влажностный режим, поддерживаемый в помещении дома-музея, вполне устойчив и не выходит за пределы температур 20 – 23°C и относительной влажности воздуха 45 % ± 5 %, т.е. вполне укладывается в границы, предусмотренные проектом восстановления и реставрации дома-музея.

3. Ввиду того, что процесс просушки здания можно считать законченным, в дальнейшем температурно-влажностный режим установить в зимнее время 20°C ± 2 %, а летом в зависимости от наружной температуры 23°C ± 5 %, относительная влажность воздуха и летом, и зимой 50 % ± 5 %.

Кроме того, считать желательным засос наружного воздуха довести до 30 %.

4. Для обеспечения нормальной кратности обмена воздуха в помещениях установить систематический контроль за состоянием приточных и вытяжных воздухопроводов, решеток и т.п.

Для очистки подаваемого воздуха от мелкой пыли обязательно применять висциновые фильтры, смоченные в масле.

5. Для более точной оценки состояния влажностного режима в помещениях не реже одного раза в месяц производить корректировку самозаписывающих приборов (гигро-

метров) и, кроме того, в помещениях установить не менее трех психрометров «Августа» с соответствующей записью показаний в журнал.

6. Запись показаний приборов, а также актов по проверке приборов производить в прошнурованный журнал.

7. Для устранения засасывания в помещение дома-музея через проточную шахту домашних газов от печей соседнего дома № 56 ускорить передачу этого дома на баланс дома-музея и перевести его на центральное отопление от котельной дома-музея.

8. Для улучшения качества масляной краски полов, дверей, окон и наружных стен во время производящегося в настоящее время ремонта шпаклевку, грунтовку и окраску производить только на натуральной олифе. Окраску наружных стен производить без шпаклевки.

9. Для дальнейшей эксплуатации помещений и спецустройств в доме-музее разработать подробную инструкцию.

10. Установить повседневный квалифицированный технический контроль за проводимыми ремонтными работами по дому-музею.

Профессор [Подпись] Попов

Инженер стройсектора Управления делами ЦК ВКП(б) [Подпись] Евсюнин

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 270. Л. 73 – 74.

№3/24 Из объяснительной записки и.о. директора Музея В.И. Ленина в г. Ульяновске на имя секретаря Ульяновского обкома ВКП(б) 23 сентября 1949 г.

6 июля 1949 года Бюро Обкома ВКП(б) предложило Исполкому Горсовета освободить дом № 56 по ул. Ленина от жильцов и передать его Музею В.И. Ленина для использования под служебно-вспомогательные помещения.

Еще в 1947 году решение об освобождении этого дома было вынесено Исполкомом Областного Совета и утверждено Советом министров РСФСР. Необходимость передачи дома № 56 Музею вызвана следующими соображениями;

1) По заключению инженера стройсектора ЦК ВКП(б) т. Евсюнина и профессора Попова (копия заключения прилагается), печное отопление дома № 56 является источником угара в доме-музее. Все меры борьбы с угаром, указанные комиссией из ЦК под руководством нач. энергохозяйства ЦК тов. Лятермана, не дали результатов, и с наступлением осени угары в доме-музее возобновились с прежней силой. 20 сентября был случай обморока.

Единственный способ освободиться от угара – это передача дома № 56 Музею и перевод его на центральное отопление,

2) Деревянный дом, населенный многочисленными жильцами, в непосредственной близости к Музею является возможным очагом пожара.

В 1945 году, когда ЦК ВКП(б) утвердил план реконструкции дома-музея в целях сохранения его на века для будущих поколений, в числе прочих противопожарных мероприятий было указано на необходимость освобождения этого дома от жильцов передачу его Музею.

3) В целях дальнейшего расширения эксплуатации филиала необходимо освободить в его помещении все комнаты, занятые в служебно-вспомогательных целях. Это будет

можно сделать только тогда, когда Музею будет предоставлен дом № 56, где и будут устроены все служебно-вспомогательные помещения.

<...>

Директор музея В.И. Ленина [Подпись] Стеженская

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 71. Л. 58 – 58 об.

№3/25 Из сообщения газеты об открытии мемориальной доски на Доме-памятнике И.А. Гончарову в г. Ульяновске. 2 октября 1956 г.

Состоялось заседание Ученого совета Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова, посвященное 65-летию со дня смерти И.А. Гончарова. Были сделаны сообщения доцента, кандидата филологических наук П.С. Бейсова «Литературно-политическая борьба вокруг произведений Гончарова на родине писателя» и директора музея М.Х. Валкина «Из истории создания Дома-памятника И.А. Гончарову».

На здании Дома-памятника установлена мемориальная доска с надписью: «Здание построено в 1914 г. в память писателя И.А. Гончарова на средства, собранные по Всероссийской подписке».

Ульяновская правда. 1956 – № 196. – 2 октября 1956.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№3/26 Из записки Ульяновского горкома ВКП(б) в Куйбышевский облисполком. 12 июля 1942 г.

Трудящиеся города Ульяновска просят Куйбышевский Облисполком об увеличении ассигнований на ремонт помещения Ульяновского Городского театра с 15 тыс. до 50 тыс. рублей, т. к. театр требует срочного проведения работ в целях предотвращения разрушения чердачных и потолочных перекрытий и кровли.

В прошлом году театр гастролировал в ряде городов Украины, и в связи с войной театральное имущество (декорации, костюмы, мебель) не представилось возможным эвакуировать.

Истекшей зимой помещение театра не имело нормального отопления, а также в течение некоторого времени было использовано в качестве общежития для эвакуированных. Ряд последних лет в театре не производился необходимый ремонт. Все это привело к тому, что Ульяновский Городской театр срочно требует больших ассигнований, чем предусмотрено сметой Куйбышевского Областного Отдела по делам Искусства.

Секретарь ульяновского горкома ВКП(б) Гребень

Зам. предисполкома горсовета Солнцев

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 2016. Л. 34.

№3/27 Постановление бюро обкома КПСС о награждении Почетной грамотой Областного драматического театра. 10 ноября 1957 г.

Бюро областного комитета КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся постановляют:

В связи с 40-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции и за подготовку спектакля местного драматурга о жизни семьи Ульяновых объявить благодарностью автору пьесы «Нет прекрасней назначенья» тов. Дедюхину Василию Аполлоновичу и главному режиссеру театра тов. Бродскому Якову Давыдовичу.

Наградить коллектив Ульяновского областного драматического театра Почетной грамотой.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] И. Скулков.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 1. Д. 1433. Л. 188.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№3/28 Из письма начальника областного отдела по делам искусств председателю Ново-Мальклинского районного совета депутатов трудящихся. 3 мая 1943 г.

При Ульяновском Областном Отделе по делам Искусств организован Областной Дом Народного Творчества (ОДНТ), в задачи которого входит:

1. Взятие на учет всей самодеятельности области.
2. Оказание ему всемерной помощи путем консультации, семинаров, подбора репертуара и проч.

<...>

Начальник обл. отдела по делам Искусств [Подпись]

ГАНИУО Ф. 33. Оп. 1. Д. 210. Л. 22.

№3/29 Из отчета о творческой деятельности Ульяновской областной филармонии за 1945 г.

Творческую деятельность Ульяновской областной филармонии за истекший 1945 год необходимо разделить на два периода:

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД в условиях Великой Отечественной войны – все было подчинено фронту и победе над врагом и

ВТОРОЙ ПЕРИОД – переход на мирное строительство.

Творческая деятельность Ульяновской областной филармонии в условиях Великой Отечественной войны была направлена и целиком подчинена интересам фронта и героическому тылу.

Систематическое обслуживание коллективами, эстрадными бригадами и солистами филармонии, а также приезжими гастролерами частей РККА, раненных в госпиталях всегда свежим и актуальным репертуаром было положено в основу повседневной работы.

Проведенные 105 шефских концертов хором русской песни, 60 концертов эстрадных бригадами и солистами как в городе, так и в районах охватили свыше 60 тысяч слушателей. Три концерта в пользу семей фронтовиков и детей погибших на фронте, дали большой материальный успех.

Трудящиеся Ульяновска и области, колхозы и совхозы, промышленные районы области получили большое удовлетворение от целого ряда ведущих мастеров советского искусства и эстрады.

Хор русской песни Ульяновской областной филармонии своей программой из русских песен, песен о Волге и песен, посвященных Владимиру Ильичу ЛЕНИНУ, получили хорошую оценку как массового зрителя, так и от руководящих работников партийных и советских органов власти и города.

Коллектив солистов выпустил литературно-музыкальный монтаж к опере Даргомыжского «Русалка», фрагменты к опере «Фауст». Проведенные 3 концерта симфонического оркестра прошли с большим художественным успехом.

Также проведены:

- Вечер творческого отчета ведущего актера Облдрамтеатра В.Е. Брагина.
- Вечер «Пушкин – великий русский поэт».
- Вечер памяти Кутузова <...>

Проведен концерт в день юбилея лучших мастеров советского искусства – лауреатов: Н. Емельяновой, К. Бариновой, А. Власовой, С. Балашева и хора Свешникова.

В проведенном областном смотре художественной самодеятельности, посвященном этой же дате, областная филармония приняла самое деятельное участие.

В декаднике, посвященном этой дате, областная Филармония дала 5 концертов.

Для полноты картины творческой деятельности необходимо привести следующие данные:

– Проведены гастролы следующих артистов и коллективов:

– МАЛЬКОВА – заслужн. арт. РСФСР

<...>

– ИГОРЬ Ильинский – Народн. арт. Союза

– ЛЕВ КАССИЛЬ

– Московский театр миниатюр А. Вернера

– АРРАГО – Джаз М. ЮЖНОГО

Лауреаты: Н. Емельянова, Г. Баринова, А. Власов, С. Балашов, хор Свешникова, Громов и Милич, Петров-Неронов, Антон Шварц, Прокашев – артист Больш. Театра СССР
Двухмесячные гастролы Башкирского Республиканского театра Музыкальной комедии.
Бригада Харьковской Гос.эстрады, бригада Одесской эстрады – Л. Буяновской.

– Елена ЛЕГАР.

– Свердловский театр миниатюр.

– Теа-джаз Д. Воронина.

Эстрадная бригада Саратовской филармонии и др.

Совместно с собственными коллективами и солистами количество концертов – 463 и обслужили свыше <...> зрителей.

Камерных концертов проведено – 30, коллективами – 180.

Эстрадных гастролеров и ансамблей – 120.

Симфонических – 3.

Эстрадных – 276.

Тематических – 4.

Все перечисленные выше мероприятия художественно-творческого порядка говорят о серьезной творческой деятельности молодой Ульяновской филармонической организации Ульяновской области.

Суммируя проделанную работу за 1945 год, необходимо отметить, что работа молодой Ульяновской филармонии протекала в крайне тяжелых условиях из-за отсутствия своего стационара и из-за маломощности имеющихся в городе крупных площадок.

Директор филармонии: [Подпись] Михайлов

Художествен. руковод.: [Подпись] Липский

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 3. Д. 358. Л. 1, 1 об.

№3/30 Из справки об основных художественно-творческих мероприятиях, проведенных Ульяновской областной филармонией за время с марта 1943 г. по сентябрь 1945 года и о финансовом состоянии филармонии. 27 сентября 1945 г.

Ульяновская филармония создана на базе концертно-эстрадного бюро в 1944 году, в соответствии с приказом Управления по делам искусств при СНК РСФСР № 559 от 29 мая 1944 года и приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР № 257 от 27 мая 1944 года.

Большая филармоническая работа, проведенная концертным бюро как по линии показа крупных исполнительских сил страны, так и по линии развертывания творческой работы со своими кадрами, созданием хора, ансамбля оперы в камерном исполнении, организации тематических концертов и вечеров, явилась основой для реорганизации Ульяновского КЭБа в Областную филармонию.

Несмотря на отсутствие собственного концертного зала, на отсутствие необходимого количества больших концертных площадок в районах области, Ульяновское концертно-эстрадное бюро, а затем филармония, подвергаясь большому материальному риску и преодолевая огромные организационно-хозяйственные трудности при проведении филармонических концертов, сумела провести целый ряд интересных музыкально-концертных мероприятий, создать и творчески вырастить хор русской песни, подготовить почву для развернувшейся в 1945 – 1946 г. большой музыкально-филармонической деятельности, которая должна отвечать растущим культурным вопросам трудящихся г. Ульяновска.

За время с марта 1943 года по сентябрь 1945 года филармония провела свыше 1600 концертов, обслужила 600,0 тыс. зрителей, в том числе около 800 концертов дано непосредственно в колхозах области.

Мелекесский драмтеатр и Ульяновский театр кукол берут свое начало от Ульяновской филармонии, в которой они формировались и начали свою творческую деятельность как передвижные театральные ансамбли. <...>

Крупные организационно-творческие мероприятия и юбилейные даты. <...>

1. Организация и подготовка (II-я полов. 1944 г.) хора русской песни. Хор участвовал в первом туре смотра хоров и исполнителей русской песни в 1944 г., проводимого по постановлению СНК СССР.

2. Солистки филармонии т.т. ТИТОВА и КАРЦОВА участвовали во II-м туре Всесоюзн. конкурса исполнителей русской народной песни (г. Саратов).

3. Создан ансамбль оперы в камерном исполнении. Ансамбль выпустил 3 программы: монтаж оперы Даргомыжского «Русалка», монтаж оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», сцены из оперы Гуно «Фауст» и оперы Мусоргского «Борис Годунов».

4. В августе – сентябре м-цах 1945 года филармония из местных музыкантов создала симфонический оркестр и провела два больших концерта этого оркестра. Работа симфонического оркестра остановилась из-за отсутствия средств.

5. Группа солистов филармонии (7 чел.) в 1944 году выезжала на фронт, обслуживала в течении 2-х месяцев части парного Прибалтийского фронта.

6. Регулярно весной и осенью в организованном порядке филармония обслуживает сельскохозяйственные кампании непосредственно в колхозах. За время 1943 – 1945 гг. дано свыше 500 концертов и послано более 35 концертных бригад. <...>

В результате смотров ряд лучших участников были привлечены на работу в филармонию.

9. Ульяновская филармония активно помогала в сборе средств на организацию подарков фронтовикам, детям фронтовиков, обслуживала и обслуживает госпитали, военные части. Собрано и сдано свыше 50 тыс. рублей в Фонд обороны.

Работая в условиях вновь созданной области, Ульяновская филармония, будучи сама вновь создана и не имея стационара для концертной работы, не имея до 1945 года дотаций на филармоническую деятельность, не могла выйти без убытков. На первое января 1945 года убытки от деятельности за 1944 год составляют 267 тыс. рублей. В силу того, что убытки остались непокрытыми, образовалась большая кредиторская задолженность и картотека № 2, что тормозит и делает невозможным развитие музыкальной пропаганды, широкой концертной деятельности филармонии в городе и области. <...>

Отчетные данные филармонии на первое полугодие 1945 г. показывают следующий результат:

- А) выполнено доходов – 952 тыс. руб
- Б) расходов – 966 тыс. руб.
- Убыток – 14 тыс. руб.

Есть все основания полагать, что 1945 г. филармония закончит без убытков, для оздоровления финансового положения необходимо немедленно оказать финансовую помощь в размере 300 тыс. рублей на покрытие убытков 1944 г., этим оздоровить финансовое состояние и дать возможность вести музыкально-концертную деятельность на высоком уровне. Без этой помощи филармония существовать не может.

Нач. обл. отдела искусств Н. Егоров

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 3. Д. 358. Л. 3 – 6.

№3/31 Из письма секретаря Ульяновского обкома ВКП(б) на имя Председателя Совета министров РСФСР об увеличении дотаций на содержание Ульяновского областного хора русской песни. [Без даты]

В годы Отечественной войны в г. Ульяновске создан Областной хор русской песни.

За шесть лет своей работы хор превратился в профессиональный коллектив. Руководит хором Заслуженный деятель искусств УАССР А.В. Каторгин. <...> это единственный профессиональный музыкальный коллектив.

Хор систематически выезжает в районы Ульяновской области и проделал значительную работу по обслуживанию колхозного крестьянства <...> Однако при утверждении бюджета по Ульяновской области на 1949 г. Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР уменьшил без основания дотацию хору на 110 тысяч рублей.

Так как Ульяновская область является сельскохозяйственной областью, сборы от концертов хора в деревне не покрывают расходов. В результате такого положения хор находится в исключительно тяжёлом положении.

Областной комитет ВКП(б) просит Вас выделить дополнительно для Ульяновского хора 110 тысяч рублей и одну трёхтонную грузовую машину для разъездов по районам области, а также утвердить решение Ульяновского Облисполкома от 13 февраля 1948 года о переводе нашего хора во 2 категорию.

Секретарь обкома ВКП(б) Бочкарёв

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 442. Л. 1.

№3/32 Из письма Ульяновского обкома ВКП(б) на имя Председателя Всесоюзного комитета по делам искусств при Совете Министров СССР 1949 г.

<...> Трудящиеся города на сессиях Горисполкома и Райсоветов выражают многие пожелание послушать и посмотреть хор им. Пятницкого, хор под управлением Свешникова, ансамбль народного танца Союза ССР и другие наши замечательные коллективы и ведущих мастеров советского искусства.

Наша филармония не имеет задолженности Гастрольному бюро – тем удивительнее действия этого бюро, которое не имело и не имеет плана обслуживания нашей области и обслуживает Ульяновск от случая к случаю.

Полному равнодушию и невниманию Гастрольного бюро к культурным запросам трудящихся города Ульяновска – родины великого Ленина должен быть положен конец.

Если Гастрольное бюро не располагает достаточным коллективом артистических сил, то ими располагает Московская Государственная эстрада.

Исполком Облсовета и Обком ВКП(б) просят Вас дать указание руководству Мосгосэстрады о включении нашей области в свой план обслуживания и руководству Гастрольного бюро о присылке нам плана гастролей на зимний период 1949 года.

О Вашем решении просим поставить нас в известность.

Зам. Председателя Облисполкома: Бакун

Секретарь обкома ВКП(б) Чернявский

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 441. Л. 1.

№3/33 Из дополнительного соглашения к основному договору от 15 мая 1949 года на гастроли Башкирского Государственного театра оперы и балетов гор. Ульяновске

1. В развитии основного договора, заключённого между Управлением по делам Искусств при Совете Министров БАССР и Ульяновским областным отделом по делам Искусств от 15 мая 1949 года, и на основании пункта № 6 этого договора Театр оперы и балета и Ульяновская областная филармония пришли к следующему соглашению.

1). Гастроли Театра оперы и балета проводятся Ульяновской Облфилармонией.
2). Филармония организует зрителя на спектакли Театра оперы и балета путём широкой рекламы (идущей за счёт театра), работы уполномоченных по распространению билетов, путём размещения таковых на крупных промышленных предприятиях спектаклей театра и т.д.

3). Филармония организует концерты Театра оперы и балета в саду им. Свердлова, в саду завода им. Володарского, клубах им. 1-го Мая и имени Ильича, а также выездные спектакли по особой на то договорённости между театром и филармонией.

4). Вся выручка от спектаклей Театра оперы и балета и концертов Театра оперы и балета поступает на расчётный счёт Облфилармонии в соответствии с пунктом № 7 основного договора.

5). За организацию зрителя на спектакли Театра оперы и балета и за организацию концертов Театра оперы и балета, проходящих как в здании Облдрамтеатре так и на других площадках, театр оплачивает Облфилармонии 5 % с валового сбора от спектаклей и концертов.

6). Соглашение входит в силу с момента его подписания директором Башкирского Государственного Академического театра опера и балета и директором Ульяновской областной филармонии и распространению не подлежит.

7). Театр обязуется представить справку об освобождении его от местных налогов со зрелищ.

8). Настоящее соглашение заключено в гор. Ульяновске 15 мая 1949 года в 2-х экз. по одному для договаривающихся сторон:

Директор Башкирского Государственного Академического театра оперы и балета Хамматов

Директор Ульяновской областной филармонии Самойлов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 442. Л. 8, 9.

№3/34 Из справки по организации в Ульяновске музыкального училища 1 июня 1949 г.

<...>

1. К 1 сентября 1949 года на базе Ульяновской школы семилетки – ул. Гончарова, 7, организовать первый курс Музыкального училища: школа имеет 10 учебных комнат и 1 учебно-концертный зал. Используется не полностью в одну смену.

2. 1 курс Музучилища укомплектовать учащимися по классам: фортепиано, скрипки, вокала, виолончели, дирижёрско-хорового, духовых инструментов, (деревянных) баяна и народных инструментов.

3. Учащихся на 1 курс можно принять по 60 человек.

4. Первый год существования училище может обойтись без общежития. В 1950 г. потребуется создание общежития, которое удобно создать в доме, что расположен во дворе теперешней Музшколы – ул. Гончарова, 7.

5. Значительное наличие имеющихся в Музшколе педагогических кадров с высшим музыкальным образованием можно использовать на работе и в училище.

Однако, кроме этих педагогов, необходимо будет принять дополнительные педагогические кадры: по вокалу, виолончели, духовым инструментам, баяну, народным инструментам, по гармонии, истории музыки и аккомпаниатора.

Многих из этих специалистов можно пригласить из проживающих в г. Ульяновске. Максимум 3 – 4 педагога придётся пригласить из др. городов, для чего понадобится 3 – 4 квартиры или комнаты.

6. В связи с организацией училища необходимо будет приобрести как минимум 1 рояль, 2 виолончели, 2 кларнета, 2 гобоя, 2 флейты, 2 фагота, 1 баян, 3 скрипки, 1 набор оркестра народных инструментов.

7. Необходимо пополнение библиотеки на 3 тысячи рублей.

8. Запланировать стипендию на 60 студентов Музыкального училища.

9. При положительном вашем мнении создание Музыкального училища следует оформить решением Облисполкома не позже июня, так как это решение будет утверждаться в Совете Министров.

Начальник областного отдела по делам Искусств К. Толстой

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 442. Л. 6, 7.

№3/35 Из докладной записки директора Ульяновской музыкальной школы в Ульяновский обком ВКП(б). 1949 г.

В связи с всевозрастающим культурным уровнем молодёжи на родине В.И. Ленина и большой тягой к музыкальному образованию организацию в Ульяновске музыкального училища необходимо запланировать на 1950 – 1951 учебный год.

Открытие музыкального училища в 1949 – 50 учебном году невозможно из-за отсутствия помещения под общежития на 40 – 60 человек, музинструментов, нотной библиотеки, отсутствия квалифицированных педагогов и квартир для них.

Для открытия музыкального училища необходимо:

1. Помещение под общежитие, столовую на 40 – 60 человек и 6 классных комнат для общеобразовательных дисциплин / для ведения специальных дисциплин вполне достаточно здания музыкальной школы по ул. Гончарова, д. 7.

2. Пригласить педагогов с высшим музыкальным образованием: по фортепиано – 2, скрипки – 1, виолончели – 1, народных инструментов – 1, вокалу – 1, духовым инструментам /деревянных и медных/ – 3, истории музыки – 1, гармонии, теории и сольфеджио – 1.

3. 7 квартир для вновь приглашённых педагогов.

4. Музинструменты: рояля – 2, виолончелей – 3, альты – 1, контрабас – 1, квартет деревянных духовых инструментов (флейта, кларнет, гобой и фагот), оркестр медных инструментов: трубы – айная и бейная, трамбоны – цуг 1, валторна – 1, труба – 1, оркестр народных инструментов: домра – 4, балалаек – 5, гитара – 1, мандолин – 3, смычковых – альт 1, виолончель 1, контрабас – 1, баяна – 2.

5. Укомплектовать нотную библиотеку на 4 тысячи рублей и по специальным дисциплинам по 3 тысячи рублей.

6. Мебель и специальное оборудование на 8 тыс. руб.

Набор студентов в музыкальное училище будет проходить за счет окончивших музыкальную школу и остальные из районов области.

Директор музыкальной школы А. Перезовова

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 442. Л. 11, 12.

№3/36 Из справки областного совета профессиональных союзов обкому ВКП(б) о результатах смотра художественной самодеятельности рабочих и служащих области. 21 марта 1951 г.

<...> В областном смотре художественной самодеятельности приняло участие более 300 коллективов с количеством участников свыше 5 тысяч человек, что почти вдвое больше, чем в 1949 г.

Смотр показал, что в большинстве коллективов повысился идейный и художественный уровень самодеятельности. В репертуаре коллективов и отдельных исполнителей большое место заняли произведения советских композиторов, поэтов, писателей и русский народный фольклор. <...>

Следует особо отметить высокохудожественное исполнение музыкальных произведений хоровыми коллективами клуба имени 1 Мая, фабрики имени Свердлова, фабрики имени Гимова, фабрики имени Клары Цеткин.

В смотре приняло участие 20 драматических коллективов, большинство которых показали полные 3 – 4 актные пьесы. Так, например, драмколлектив Мелекесского Дома учителя показал спектакль Розова «Ее друзья», Мелекесского льнокомбината пьесу А.М. Горького «Васса Железнова», Ульяновский педагогический институт пьесу Лавренева «Голос Америки», клуб имени 1 Мая – «Свадьба с приданым» Дьяконова и другие <...>, приняло участие 37 коллективов с количеством участников более 800 человек.

По итогам областного смотра облпрофсовет наградил почетными грамотами 26 коллективов <...> и 75 человек отдельных исполнителей <...>

Председатель областного совета профсоюзов В. Гольшев.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 5. Д. 432. Л. 11 – 12.

№3/37 Из протокола заседания комиссии по смотру художественной самодеятельности профсоюзов Сенгилеевского района Ульяновской области. 11 декабря 1955 г.

Комиссией в составе 9 человек <...> рассмотрены следующие коллективы и отдельные исполнители профсоюзной художественной самодеятельности и выдвинуты следующие кандидаты на областной показ

Название коллектива или фамилия исполнителя	Кол-во участников	Репертуар, автор и название произведений
1. Феоктистов и Баранов/учащиеся ремесл. училища	2	«Рос на опушке клен» – муз. Мокроусова
2. Баранов	1	«Заветный камень» – муз. Мокроусова
3. Савчук/совхоз «Сенгилеевский»	1	Частушки
4. Мелекин, Гориков	2	Лирическая песня из фильма «Испытание верности»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕУЧИЛИЩЕ

1. Выступление оркестра народных инструментов	20	«Во саду ли, в огороде» /русская народная песня/, Вальс «Грезы», муз. Андреева
2. Хазов Л.П. и учащиеся пед. училища	41	Литературно-музыкальный монтаж, «В.И. Ленин» В. Маяковского, в сопровождении хора
3. Андропова-чт.	1	Отрывок из поэмы Маяковского «В. И. Ленин»
4. Погодина, Мурскова, Чиркова, Федорова	4	Вокальный квартет «Пойду выйду» – русская народная песня
5. Хор педагог. училища	40	«Прощай моя сторонка» – муз. Дунаевского «Горные вершины» – муз. Рубинштейна «Эхо» – болгарская песня «Кукушка» – польская народная песня «Я на горку шла» – русская народная песня

ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД

1. Литературно-музыкальная композиция	20	Обозрение на местную тему «У нас на заводе»
2. Февралев Ю. И.	1	«Оружием Сатиры» В. Маяковского
3. Вокальный квартет	4	«Ни что в полюшке не колышется», «Марусенька» /из репертуара сестер Федоровых/
4. Кишенина	1	«Федот да не тот» – стих. Васильева
5. Якушева	1	«Караван» – муз. Айвзян
6. Февралев и Самойлов	2	«Тянем потянем» – Брянский и Куксо «Манечка» – Яков Грей

РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

1. Шевкунова Л. А.	1	«рассказ старухи Изергиль», «О горящем сердце Данко» – М. Горький
2. Илларионова – пение	1	«ВОЛЖАНКА»
3. Макарова и Романова	2	«Девичьи страдания» – муз. Макарова, «У кого мне узнать» – муз. Новикова

Председатель [Подпись] Белова

Члены комиссии: [Подписи неразборчивы]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 13. Д. 245. Л. 129

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№3/38 Очерк Л. Рапопорта о выставках картин художника А.А. Пластова за рубежом. 28 ноября 1947 г.

В начале нынешнего года художественная общественность Вены была взволнована событием, которое говорило о высокой культуре Советского Союза. В Вене открылась выставка советской живописи и графики, на которой были показаны произведения четырех виднейших советских художников. В их числе был представлен своими произведениями и наш земляк, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии Аркадий Александрович Пластов.

Здесь было выставлено четыре его картины: «К партизанам», «Немец пролетел», «Трактористки», «Первый снег», а также две акварели – «Сталинградский фронт. Земляки» и «Кружка молока». Старая Вена видела немало выставок, знала многих замечательных художников, но советские картины – это было явление особенное, не похожее на творчество художников Запада с их обычным изломом, надрывом, безысходностью и формалистическими вывертами. Картины русских живописцев поразили жителей Вены своим огромным оптимизмом, большой жизнеутверждающей силой, необыкновенной любовью к человеку, к Родине.

Долго простаивали зрители перед картиной Аркадия Александровича Пластова «К партизанам». Лес. По проталинам осторожно ступают лошади. Крестьяне, углубляясь в густую чащу леса, везут провизию для партизан. Лица крестьян спокойны и сосредоточены, это лица людей, исполняющих свой патриотический долг.

Картина «Немец пролетел» – произведение, проникнутое гневом и ненавистью к немецким убийцам. Мальчик-пастух, убитый немецким летчиком. Неподалеку от трупа ребенка, задрал голову, воеет собака. Трагедия, происшедшая на мирной поляне, жестокость и бессмысленность убийства – все это подчеркнуто художником с огромной реалистической силой.

Картины Аркадия Александровича Пластова, показанные затем в столице Чехословакии – Праге, а несколько позже в Софии и Белграде, повсюду вызвали огромный интерес и восторженные отзывы зрителей <...>

Аркадий Александрович Пластов родился в 1893 г. в с. Прислониха Тагайского района Ульяновской области. Его отец, и дед, и прадед были живописцами. Еще сейчас в простом крестьянском доме в Прислонихе, где художник проводит большую часть года, можно увидеть произведения, написанные дедом художника. С раннего детства Аркадия Александровича тянуло к живописи. Несмотря на трудности получить художественное образование в царской России для человека из народа, Пластову все же удалось поступить в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое он закончил в 1917 г.

Живя в родном с. Прислонихе и работая над картинами, Пластов долгое время был секретарем сельсовета, секретарем комитета бедноты. С большой взыскательностью относился художник к своему творчеству. Он не принимал участия в больших выставках, посвятив долгие годы упорному предварительному труду. Двадцать лет отделяют дату окончания училища от выставок «Индустрия социализма» и «20 лет РККА». Показанные впервые на этих выставках картины Пластова «Праздник урожая» и «Купание коней» принесли художнику заслуженную славу <...>

В годы Отечественной войны Пластов едет на Сталинградский фронт, откуда привозит целую серию этюдов и рисунков <...> В 1946 г. на Всесоюзной художественной выставке художник показал два больших полотна – «Сенокос» и «Жатва», которые получили блестящую оценку и были удостоены Сталинской премии первой степени. Эти картины приобретены Государственной Третьяковской галереей <...>

В родной Прислонихе, где помещается личная мастерская художника, были написаны почти все его известные произведения <...>

В этом году постановлением правительства была учреждена Всесоюзная академия художеств. Действительным членом Академии художеств СССР был избран среди лучших мастеров советского изобразительного искусства лауреат Сталинской премии Аркадий Александрович Пластов <...>

Л. Рапопорт.

Ульяновская правда. 1947 – № 233. – 28 ноября.

№3/39 Из информации газеты об открытии в г. Ульяновске памятника великому русскому писателю И.А. Гончарову в связи с 300-летием города. 14 сентября 1948 г.

<...> К 12 часам дня тысячи трудящихся собрались у сквера возле Дворца книги имени В.И. Ленина. На этот час было назначено приуроченное к юбилею города торжество открытия памятника великому русскому писателю И.А. Гончарову <...>

Председатель исполкома горсовета тов. Салицкий открывает митинг:

– С именем нашего города, – говорит он, – тесно связана жизнь великого русского писателя Ивана Александровича Гончарова. Здесь он родился, здесь он творил. Сюда многократно возвращался и тогда, когда жил вдалеке <...> День открытия памятника И.А. Гончарову является значительным событием в культурной жизни трудящихся города <...>

О тесной связи И.А. Гончарова с его родным городом говорила в своем выступлении директор Дворца книги имени В.И. Ленина тов. Перухина.

– Великий писатель был искренне озабочен расцветом культуры на его родине, – заявила она. – Нам, землякам своим, завещал Гончаров величайшую ценность – свою библиотеку. Она наряду с библиотекой Карамзина легла в основу фонда Дворца книги – культурного памятника В.И. Ленину на его родине. Сейчас личные книги И.А. Гончарова с ценными автографами, свидетели его широких культурных связей и интересов, стали так же, как и его произведения, народным достоянием. Они хранятся в золотом фонде Дворца книги и будут сохранены для потомства.

Писатель Г.И. Коновалов в своей речи подчеркнул огромное социальное значение творчества И.А. Гончарова <...>

Наступил торжественный момент. Тов. Салицкий от имени исполкома городского Совета объявляет памятник открытым и снимает с него покров.

Взорам присутствующих предстает отлитый из темной бронзы прекрасный бюст И.А. Гончарова работы скульптора Ветрова.

Ульяновская правда. 1948 – № 183. – 14 сентября.

Значение Ульяновска за дни войны намного возросло. Сюда эвакуировались многие из промышленных заводов Украины и других областей страны, существующие ранее заводы расширяли свою работу, здесь теперь Воронежский мединститут, важнейшие учреждения.

Это накладывает на редакцию, ее аппарат большие задачи. Надо освещать многогранную, разностороннюю жизнь города, вскрывать недостатки, показывать опыт передовиков, мобилизовывать трудящихся на выполнение предстоящих задач <...>

Выполняя эти задачи, газета стремилась мобилизовать трудящихся города на самоотверженный труд на фабриках и заводах, в артелях и учреждениях, на железной дороге и в учебных заведениях; пропагандировала речи, доклады и приказы вождя. Вторая полоса, как правило, посвящена материалам на городские темы местных авторов. Почти в каждом номере помещается редакционная передовая по конкретному вопросу сегодняшнего дня, кроме того, на двух колонках первой полосы печатались оперативные материалы, главным образом, о всесоюзном социалистическом соревновании, о перестройке промышленных предприятий на военный лад. В газете периодически печатались материалы под специальными рубриками, например: «Производственный подъем на предприятиях»; «Всесоюзное предмайское и предоктябрьское социалистическое соревнование»; «Люди нашего города»; проверяем исполнение решений сессии горсовета (о выпуске товаров ширпотреба); <...> «Теплые вещи»; «Юбилейные, первомайские и новогодние подарки фронту»; «Декада дополнительной помощи Сталинграду»; «Месячник благоустройства города»; «Сбор средств фонд обороны» и т.д. В материалах под этими рубриками освещались вопросы, над разрешением которых работали городские партийные и советские организации.

Наиболее важным вопросом работы промышленности, общественных, культурных, партийных и профсоюзных организаций посвящались подборки вместе с передовыми статьями. <...>

ОБОРОННАЯ ТЕМАТИКА

ПОДБОРКИ:

Бойцы всеобуча, изучайте в совершенстве военную технику; научиться искусству побеждать врага; В бою побеждает тот, кто силен, смел, вынослив, инициативен; Приведем в боевую готовность группы самозащиты; Добиться во всех звеньях МПЗО твердого военного порядка; Город должен быть крепостью обороны.

ВОПРОСЫ ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

В газете систематически освещаются вопросы партийной жизни. К этой работе привлекается вне редакционный, партийный актив. В октябре, например, на партийные темы опубликовано 22 статьи вне редакционных авторов, в ноябре – 17, в декабре – 24. <...> Вне редакционный актив пишет на партийные темы и передовые статьи. <...>

В газете больше всего освещаются вопросы использования права контроля над хозяйственной деятельностью администрации, роста рядов ВКП(б) и воспитания молодых коммунистов, агитация на предприятиях.

Слабо освещается комсомольская и профсоюзная жизнь. Недостаток партотдела – слабое привлечение для выступления в газете секретарей первичных парторганизаций; отсутствие статей партгруппов, слаба еще связь с активом.

<...>

Основные вопросы, освещаемые в подборках: «Перед проверочными испытаниями в школах»; «Начинаются проверочные испытания в школах»; «Подборка об испытаниях»; школы помогают колхозам убрать обильный урожай (две подборки), школы, ФАШ, пединститут (к итогам учебного года), Работу клубов, красных уголков, библиотек, читален – подчинить интересам обороны родины; О занятиях в школах, опыте педагогов, помощи родителей школам, воспитание сирот, широко освещалась работа мед.вуза, о работе дошкольных учреждений; «Превратим учебные заведения в действительную кузницу высококвалифицированных кадров»; «О качестве учебно-воспитательной работы в школах».

В газете систематически публиковались очерки, рассказы, стихи, рецензии на кинокартины, новые постановки в театре, библиографии на книги.

ВОПРОСЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Советы врачей и профессоров населению; о работе госпиталей (письма больных), больниц, поликлиник, отдельных врачей и профсоюзов. Весьма активное участие в освещении вопросов здравоохранения принимают профессора и научные работники Воронежского мединститута. Они систематически пишут в газету, приходят в редакцию, подсказывают, какие темы надо осветить.

СВОДКА СООТНОШЕНИЯ ПЕЧАТНЫХ МАТЕРИАЛОВ

	ВСЕГО	Офицы	Авторов редакции	Вне редакционных авторов		
	строк.	альн.	Строк	Строк	Статей	
	матер.		Статей			
	строк					
Октябрь	51490	21515	15695	146	14280	135
%% отнош.	–	42%	30%	–	28%	–
Ноябрь	48995	20925	14700	183	13370	130
%% отнош.	–	43%	30%	–	27%	–
Декабрь	52355	23690	16005	218	12660	130
%% отнош.	–	45%	30%	–	23%	–
ИТОГО	152840	66130	46400	547	40310	395
%% отнош.	–	43%	30%	–	27%	–

ДЕЙСТВЕННОСТЬ МАТЕРИАЛОВ

В редакции существует порядок, по которому каждый опубликованный материал, вскрывающий те или иные недостатки в работе предприятия, учреждения и организации города, вырезается и рассылается для принятия мер.

За 1942 год редакция опубликовала ряд материалов о плохой работе фабрики <...>, об отсутствии повседневной работы с коллективом, о слабой трудовой дисциплине, причинах невыполнения программы. По материалам <...> было произведено расследование. Материалы были переданы в распоряжение бюро горкома ВКП(б), которое постановило обновить руководство фабрики. Материалы редакции полностью подтвердились.

По материалам редакции в начале 1942 года в конторе связи, в которой создалось угрожающее положение с разбором и отправкой корреспонденции, была создана аварийная бригада, которая в короткий срок восстановила нормальное положение. <...>

Специальный материал редакции обсуждался на партийном бюро. В настоящее время редколлегия укомплектована новыми лицами, во главе поставлен коммунист т. Викулин. Газета выходит регулярно и отвечает поставленным перед нею задачам. <...>

В настоящий момент после опубликования ряда материалов подготовлен вопрос межрайбольницы для постановки его на Исполкоме Горсовета.

Однако необходимо отметить, что прокуратура очень плохо реагирует на материалы редакции, задерживает ответы, отделяется бюрократическими отписками. Газета виновата в том, что не сумела потребовать от прокуратуры более серьезного отношения к публикуемым в газете материалам. Такое же положение с ответами в <...> отдел милиции, горздраве и т. д.

МАССОВАЯ РАБОТА

Ежедневно, кроме понедельников, редакция выпускает печатные листовки с сообщениями Совинформбюро. Выпускались листовки с докладами, речами и приказами товарища СТАЛИНА. В апреле – мае издавалась выездная печатная газета на весеннем севе в Володарской МТС (выпущено 18 номеров).

Проведено три совещания актива рабкоров по районам, семинар редакторов стенгазет Сталинского района, рассчитанный на 20 часов. По таким вопросам, как: организация работы редколлегии стенгазеты; работа с письмом; Всесоюзное соцсоревнование и задачи печати; оборонная тематика в стенгазетах; расположение, оформление и отделы в газете; творческая работа корреспондента; освещение вопросов партийной жизни в стенгазетах – лекции и доклады читались руководящими работниками городской газеты.

Каждую неделю по пятницам в редакции производится литературная консультация с начинающими поэтами и писателями <...>

Литературные работники, заведующие отделами, бывая на предприятиях, систематически проводят беседы с рабочими, ИТР, стахановцами и служащими, привлекая их писать в газету. Сотрудники редакции пишут письма активу с предложением выступить в газете на определенную тему. <...> Редакция ведет переписку со своими рабкорами-фронтовиками, от которых систематически получается корреспонденции, письма. За 1942 год от рабкоров-фронтовиков получено 260 писем, из них свыше 100 опубликованы в газете, 40 пересланы в другие газеты.

На редакционных совещаниях обсуждались вопросы о работе с внередакционными авторами, о работе с письмом, о действенности публикуемых материалов <...> Всего постоянно пишущих в газету 170 рабкоров-активистов.

РАБОТЫ С АППАРАТОМ РЕДАКЦИИ

Вместо ушедших на фронт в аппарат редакции взяты новые люди, до этого принимавшие участие в работе газеты как внередакционные авторы. <...> Не имея достаточного опыта газетной работы, эти товарищи учились на практической работе. 1-2 раза в неделю проводятся редакционные совещания по вопросам газетной работы. <...>

Была организована и проведена встреча с писателем Серафимовичем. Замечания по забракованным материалам, обсуждение обзора «Правды», статья в «Правде» о Чкаловске, о дровозаготовках и т.п. На этих статьях учились, как надо подавать материал в газету. Норма сдачи – 300 строк в день, соотношение 1 к 4 <...>

Ответ. редактор В. Синицын

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 2016. Л. 42-52.

№3/41 Постановление бюро обкома ВКП(б) о создании областной газеты. 1 февраля 1943 г.

Бюро обкома ВКП(б) постановляет:

1. Создать областную газету – орган обкома и горкома ВКП(б), исполкома областного и городского Советов депутатов трудящихся, присвоив ей название «Ульяновская правда» и установив ее тираж в 40000 экз.

Секретарь Ульяновского обкома ВКП(б) [Подпись] Терентьев.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 1. Д. 1. Л. 9.

№3/42 Из справки к докладу редакции газеты «Ульяновская правда» на бюро обкома ВКП(б). 3 января 1945 г.

Редакция газеты «Ульяновская правда» по сравнению с прошлым годом несколько улучшила свою работу. Газета стала более остро выдвигать основные вопросы, встающие перед областной партийной организацией.

(Неплохо освещался ей ход весеннего сева и уборки урожая, сдача хлеба в фонд Красной Армии, широко популяризировались героини-земляки в серии статей «Ульяновцы в боях за Родину» и т.д.).

<...> Редакция не организовала систематического общественного контроля за реализацией постановления ЦК ВКП(б) «О руководстве Ульяновского обкома ВКП(б) сельским хозяйством» и постановления СНК СССР «О мерах по оказанию помощи Ульяновской области в подъеме сельского хозяйства». На страницах газеты не нашли отражения такие практические задачи, выдвинутые Совнаркомом СССР, как создание пригородной зоны вокруг Ульяновска, ремонт передвижной нефтары МТС, организация при Райпромомбинатах мастерских по изготовлению транспортного инвентаря и упряжи и т.д.

По ряду важнейших вопросов сельского хозяйства газета выступает с большим опозданием. <...> Постановление бюро Обкома ВКП(б) и исполкома Облсовета «О проведении осенне-зимнего ремонта тракторов и сельхозмашин в 1944-1945 гг.» состоялось 30 октября, а редакция опубликовала его 5 ноября 1944 года. В ноябре по ремонту помещались бессистемно отдельные корреспонденции. <...>

В ряде случаев редакция несерьезно относилась к существу помещаемых на страницах газеты материалов по вопросам сельского хозяйства. 9/VIII в газете была, например, помещена заметка «Подготовка паров», в которой сообщалось без учета реальных возможностей, что в колхозах Астрадамовского района будет посеяно озимых на 1500 га больше прошлого года и что на 1800 га проведена двойка парового поля, о чем и писать было не нужно. <...>

Связь редакции с активом районов совершенно недостаточна. За 4 месяца по вопросам сельского хозяйства из Инзенского района не было ни одной корреспонденции, из Жадовского, Карсунского, Мало-Кандалинского, Сурского и Тереньгульского – по одной. Нет у редакции никакой связи с агрономическим и механизаторским активом районов. За четыре с половиной месяца в газете была помещена только одна статья старшего агронома Вешкаймского МТС тов. Грызуновой («Выполним план зимних агромероприятий»). Газета слабо освещает вопросы промышленности и транспорта. Крайне редко появляются

ся передовые на промышленные темы. <...> Большинство статей и заметок по вопросам промышленности и транспорта носят поверхностный характер. <...>

Тематика материалов о партийной жизни чрезвычайно ограничена. На страницах газеты почти не поднимаются вопросы партийного контроля деятельности администрации, проверки исполнения партийных решений и партийных поручений, соблюдения устава ВКП(б), содержания партийных собраний. Редакция не выполняет решения ЦК ВКП(б) об опубликовании в газете не реже 3 – 4 раз в месяц статей и консультаций по теоретическим вопросам. Газета ни разу не выступала с разбором лекций, докладов и бесед, ограничиваясь помещением информации о постановке агитационно-пропагандистской работы.

Серьезными недостатками страдает язык «Ульяновской правды». Эти недостатки не ликвидированы даже после обзора «Правды» от 19 октября 1944 г. Статьи и заметки изобилуют опечатками, орфографическими ошибками, стилистическими погрешностями. <...> Редакция часто прибегает к ненужным сокращениям слов: «запчасти», «пивзавод», «дровзаготовки» и др.

Редакция почти не печатает поправок своих ошибок, а публикуемые поправки носят иногда недопустимую форму. Так, перепечатав заново «Приложения» к соглашению о перемирии между СССР и Финляндией, редакция сопроводила его следующим примечанием: «От редакции: при сверке текста «Приложений», принятого по радио и напечатанного в нашей газете 2 сентября с.г., с текстом, опубликованным в «Правде» установлен ряд неточностей». «Кроме того, при сверке текста соглашения о перемирии установлена неточность в статье 12». В примечании ни слова не говорится о вине редакции, и читателю навязывается мысль о неточности текста в самой радиопередаче.

Газета систематически выходит с большим опозданием. Даже в городе она поступает подписчикам только к вечеру на следующий день. <...> И дело заключается не только в перебоях с подачей электроэнергии. В работе аппарата редакции и типографии много неорганизованности. График сдачи оригиналов в набор систематически срывается. Сверстанные полосы часто подвергаются переверстке. <...> В редакции не хватает 6 литературных работников. Корреспондентский аппарат требует замены действительно квалифицированными людьми. Нет кадров квалифицированных работников типографии. <...>

Инструктор Обкома ВКП(б) [Подпись] Сочков

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 3. Д. 262. Л. 1 – 2 об.

№3/43 Из справки «Обзор газеты «Ульяновская правда» за октябрь, ноябрь и декабрь месяцы 1948 г.»

1. Освещение вопросов промышленности

Вопросам промышленности газета «Ульяновская правда» на этот период посвятила 7 передовых и 173 прочих статьи, в том числе: борьбе за сверхплановые накопления – 55, организация труда – 15, соцсоревнованию – 25, борьбе за выполнение и перевыполнение пятилетнего плана – 37, о рационализации производства – 23, о борьбе за качество продукции – 5, о работе по повышению квалификации кадров – 5.

В статьях, посвященных борьбе за сверхплановые накопления, популяризируется опыт передовых предприятий; вскрываются пути и источники создания накоплений,

показывается авангардная роль коммунистов и передовых рабочих на производстве, ведется борьба с расточителями и бракоделами.

В статьях, посвященных соцсоревнованию, показываются лучшие производственники, авангардная роль коммунистов, списывается их опыт работы, критикуются партийные, профсоюзные организации и руководители предприятий, не ведущие действенной борьбы за организацию соревнования.

В статьях, рассказывающих о борьбе за выполнение и перевыполнение планов, показываются лучшие предприятия, причины их успехов, а также подвергаются критике руководители предприятий, не выполняющих плановых заданий. Статьи популяризируют лучший опыт организации труда и подвергают критике руководителей, безответственно относящихся к правильной организации производственного процесса. <...> Статьи, посвященные борьбе за качество продукции, критикуют отдельных руководителей <...> Газета уделяет должное внимание вопросам повышения квалификации молодых рабочих, мастеров и инженерно-технических работников <...>

2. Освещение вопросов сельского хозяйства

Вопросам сельского хозяйства газета посвятила 224 статьи, в том числе: передовых 5, по животноводству – 5, по колхозному строительству – 3, по ремонту тракторов – 52, по борьбе с засухой – 28, по подготовке колхозов к весеннему севу – 29. <...>

В статьях, посвященных борьбе с засухой, пропагандируется учение Докучаева – Вильямса, основы травопольной системы земледелия, но недостаточно показывается практическое претворение в жизнь исторического постановления ЦК ВКП(б) и Совмина СССР о борьбе с засухой. <...>

3. Освещение вопросов партийной жизни

Вопросам партийной жизни газета посвятила 96 статей, в том числе: по внутрипартийной работе, проведению партийных собраний и отчетов партбюро – 13, по вопросам об авангардной роли коммунистов – 9, по вопросам партийной пропаганды – 29, по вопросам партийного руководства комсомолом – 7, по агитационно-массовой работе парторганизаций – 4. <...>

4. Освещение вопросов культурно-просветительной работы

Вопросам культурно-просветительной работы газета посвятила 23 небольших статьи и заметки, в которых показывается хорошая работа отдельных клубов, изб-читален, библиотек. Газета уделяет мало внимания культурно-просветительной работе в г. Ульяновске, работе писателей, художников, а также не уделяет внимания искусству, литературе, кино.

Инструкторы Обкома ВКП(б)

Вязельщиков

Типошенко

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 440. Л. 1, 2, 3.

№3/44 Из справки Ульяновского обкома ВКП(б) в ЦК ВКП(б) о необходимости увеличения тиража газеты «Ульяновская правда». Март 1949 г.

ЦК ВКП(б)

тов. Маленкову Г.М.

СПРАВКА

В состав Ульяновской области входят четыре города <...>; четыре рабочих поселка <...> и 30 сельских районов. Население области составляет 1200000 человек.

Имеются крупные промышленные предприятия союзного значения <...>, ряд высших учебных заведений и научных учреждений, свыше 1200 сельскохозяйственных артелей, 2035 агитколлективов с общим количеством агитаторов 25000 человек и т.д.

Однако областная газета «Ульяновская правда» выходит тиражом 36000 экземпляров, что не дает возможности удовлетворить требования на нее предприятий, учреждений и населения. Например, в текущем году не удовлетворено более 40 процентов заявок на областную газету. В розничную продажу газета по существу не поступает.

Чтобы частично удовлетворить заявки на газету и пустить ее в розничную продажу необходимо увеличить тираж до 55 тысяч экземпляров. Увеличение тиража позволит отказаться издательству от дотации, которую оно сейчас получает.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 7. Д. 391. Л. 1.

№3/45 Сообщение газеты о конференции читателей в пос. Языково Тагайского района, посвященной 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина. 5 июня 1949 г.

Первого июня в пос. Языково Тагайского района состоялась районная читательская конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Здесь, в Языкове, где побывал 116 лет тому назад поэт, собрались читатели его бессмертных произведений.

Задолго до назначенного часа начали съезжаться гости. Приехали на своих машинах передовики сельского хозяйства из колхозов «Красный пахарь» и «Красный партизан». 35 километров отделяют колхоз «Электрозавод» от Языкова, но это не помешало представителям колхоза приехать вовремя. Прибыли на конференцию читатели из колхоза имени Буденного, из сел Шиловка, Теньковка и многих других. Приехали гости из районного и областного центров <...>

Состоялся концерт, в котором приняли участие артисты Областного драмтеатра и Областной филармонии. Вечер закончился демонстрацией кинофильма «Юность поэта».

Ульяновская правда. – 1949. – № 110. – 5 июня.

№3/46 Из докладной записки секретаря Ульяновского обкома ВКП(б) на имя секретаря ЦК ВКП(б) М.А. Суслова. [1949 г.]

В Ульяновской области издается 30 районных газет, причем только 8 из них имеют периодичность три раза в неделю.

В связи с предстоящими выборами в Верховный Совет СССР, а также в целях лучшего удовлетворения возросших культурных запросов населения Ульяновской области Ульяновский Обком ВКП(б) просит увеличить периодичность 22 районных газет с одного раза до трех раз в неделю.

Одновременно просим решить вопрос об издании областной комсомольской газеты.

Секретарь Ульяновского Обкома ВКП(б) [Подпись] А. Бочкарев

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 8. Д. 396. Л. 1

№3/47 Из справки о распространении газет и журналов в области

В Ульяновской области на 1949 год установлен подписной лимит по центральным газетам 35.184 экз., по журналам – 27953 экз., по «Ульяновской правде» – 42240 экз., по блокноту агитатора – 10000 и по районным газетам – 45105 экз. Принято подписки по центральным газетам – 32931 экз., не освоено 2253 экз., по журналам 25489 экз., не освоено 2464 экз., по «Ульяновской правде» – 34822 экз., не освоено 7638 экз., по блокноту агитатора – 4967 экз., не освоено 5033 экз., по районным газетам – 35962 экз., не освоено – 9143 экз.

Особенно плохо организован прием подписки в городе Ульяновске. Из 363 экз. неосвоенной газеты «Правда» 319 экз. падает на город Ульяновск, 137 экз. из 193 газеты «Культура и жизнь» и 3671 экз. из 7538 экз. «Ульяновская правда».

Большое количество неосвоенной подписки в районах: Жадовском – 306 экз. «Ульяновской правды», 212 экз. блокнота агитатора, 462 экз. районной газеты; Инзенском – 315 экз. «Ульяновской правды», 291 блокнот агитатора, 322 экз. районной газеты; в Кузоватовском – 278 экз. «Ульяновской правды», 204 экз. блокнота агитатора, 206 экз. районной газеты; Чердаклинском – 277 экз. «Ульяновской правды», 169 блокнота агитатора, 274 – районной газеты; Мелекесском – 281 экз. «Ульяновской правды», 374 экз. блокнота агитатора, 424 – районной газеты.

<...> отдел пропаганды Горкома ВКП(б) и ряд райкомов ВКП(б) не сделали выводов, не приняли мер к быстрейшему распространению газет и журналов среди широких масс колхозников и совхозов, в результате на I/VIII не освоено газет и журналов 26431 экз. <...> В районе есть населенные пункты, где нет ни одного подписчика на газеты. В колхозе «3-й решающий», Мелекесский район, в тракторной бригаде нет ни одного подписчика на газеты. В колхозе «Красный пахарь» Сенгилеевского района 160 хозяйств индивидуальной подписки на «Ульяновскую правду» имеется всего лишь 13 экз.; в колхозе имени Крупской – 4 экз. областной и центральных газет, только 2 экз. «Ульяновской правды» выписывают колхозники артели имени Димитрова. В колхозе «Красная Волга» 70 хозяйств, и нет ни одного подписавшегося колхозника на «Ульяновскую правду», ни одного экз. индивидуальной подписки: не принято и на блокнот агитатора. Не выписывают никаких газет колхозники сельхозартели Криушинского сельсовета. <...>

Еще хуже дело обстоит с торговлей газетами по рознице. «Ульяновской правды» идет по рознице 7760 экз. Проверка Сенгилеевского района показала, что газеты, выделенные для розничной продаж, по существу превращаются в макулатуру. Полученная розница месяцами залеживается в райконторе связи, не сортируется по числам и не распределяется по отделениям, а пачками по 300 – 400 экз. за одно и то же число высылается по очереди то в одно почтовое отделение, то в другое.

Так, в Бекетовском почтовом отделении 25 июля обнаружена пачка в экз. газеты «Ульяновская правда» за 13 июля и 100 экз. за 8 июня, 27 июля в Тушинском почтовом отделении 300 экз. за 11 июня, в Шиловском почтовом отделении 28 июля – за 25 июня, в Криушинском почтовом отделении 27 июля 300 экз. за 16 июля. <...>

Необходимо, чтобы Горкомы и Райкомы ВКП(б) и первичные парторганизации изменили свое отношение к распространению большевистской печати как важнейшего средства политического воспитания масс. Принять меры к быстрейшему освоению

всех лимитов, своевременной доставке газет до широких масс читателей и обеспечить повседневную работу с газетой.

Инструктор Обкома ВКП(б) [Подпись] Полегешко

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 8. Д. 397. Л. 12 – 14.

№3/48 Из постановления Секретариата Союза Советских Писателей СССР

«О конференции русских писателей Волги (в Сталинграде)»

1. Принять предложение Комиссии по русской литературе республик, краев и областей о проведении конференции писателей Волги в Сталинграде с 15 августа по 22-е августа с.г.

2. Учитывая опыт конференций Иркутской, Дальневосточной и др., просить Сталинградский Обком ВКП(б) и Сталинградский Облисполком рассмотреть вопрос о создания Оргкомитета во главе с одним из руководителей области для руководства подготовкой, финансированием и проведением конференции.

3. Обязать областные отделения ССП в Ярославле, Иванове, Горьком, Ульяновске, Куйбышеве, Саратове, литгруппы в Астрахани, Костроме, Калинин и русские секции ССП Татарской, Башкирской, Чувашской, Марийской, Удмуртской, Мордовской АССР сообщить до 16 апреля Сталинградскому областному отделению, а также Комиссии по русской литературе республик, краев и областей состав своих делегаций на конференцию в Сталинграде с учетом того, что делегации эти должны быть командированы за счет средств соответствующих республик и областей, по согласованию с руководящими республиканскими и областными органами.

4. Обязать вышеназванные местные организации ССП, в том числе и Сталинградскую, прислать до 1 мая с. г. в Правление ООП все произведения своих авторов, предлагаемые к обсуждению на конференции (в 10 экз. каждое произведение).

5. Поручить члену Секретариата ССП тов. Ф.И. Панферову и председателю Комиссии по русской литературе республик, краев и областей к 1 июня с.г. внести на утверждение Секретариата состав делегации Правления ССП на Сталинградскую конференцию, а также программу рабочий план конференции по согласованию с ее Оргкомитетом.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 8. Д. 396. Л. 3.

№3/49 Из постановления бюро обкома ВКП(б) об издании областной комсомольской газеты «Ульяновский комсомолец». 1 марта 1950 г.

В соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) от 17 февраля 1950 г. бюро обкома ВКП(б) постановляет:

1. Организовать с марта 1950 г. издание областной комсомольской газ. «Ульяновский комсомолец» периодически 2 раза в неделю, тиражом 15 тысяч экз., объемом 4 полосы половинного формата «Правды»...

Секретарь Ульяновского обкома ВКП(б) [Подпись] А. Бочкарев.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 1. Д. 742. Л. 32.

№3/50 Из протокола собрания Ульяновского отделения Союза советских писателей от 27 декабря 1950 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Выдвижение кандидатов на соискание

Сталинской премии за 1950 год.

СЛУШАЛИ: Телеграмму правления Союза Советских Писателей

о выдвижении кандидатов на соискание Сталинской премии за 1950 год.

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

тов. Бейсов П.С., считаю нужным рекомендовать роман «Степной маяк» Григория Коновалова, вышедший отдельным изданием в Ульяновском и Чкаловском издательствах. «Степной маяк» характеризуется высокой идейностью и страстностью защиты нового, нарождающегося. Особенностью Григория Коновалова является умение видеть зарождение новых процессов, умение их художественно осмыслить. Его произведения не иллюстративны, как это бывает, а они раскрывают новое в жизни. Он обладает свойством предвидеть события. Я ссылаюсь при этом на «Университет» и на «Степной Маяк», в которых показано созревание ростков коммунизма в нашей жизни. Это умение предвидеть и бороться за ростки будущего, острая проблематика – самое ценное и важное в творчество Г. Коновалова.

Тов. Рабинович Ц.М. Замечательная особенность «Степного Маяка» Г. Коновалова состоит в цельности характеров героев этого романа. Андрей Пылаев, Любовь Инякина, Иван Ломакин, секретарь партийной организации колхоза – Озимов и другие – это не надуманные герои, а живые люди советской действительности. Помыслы этих людей принадлежат народу, пути, по которым они идут, ведут к коммунизму.

Роман глубоко партиен. И потому, что он показывает коммунистов в действии, и потому, что он показывает единство партии и народа. Считаю, что роман Г. Коновалова «Степной маяк» достоин представления на соискание Сталинской премии.

Тов. Краснов И.О. Роман Г. Коновалова «Степной маяк» по идейности и своим художественным качествам достоин выдвижения на соискание Сталинской премии.

Тов. Дедюхин: Товарищи, выступившие ранее, справедливо указывали на наличие в романе Г. Коновалова «Степной маяк» высокой идейности, партийности этого произведения. Г. Коновалов сумел поднять в своем романе большие вопросы о дальнейших путях развития наших колхозов.

Роман «Степной маяк» обладает несомненными художественными достоинствами. Ярким и выразительным языком Коновалов рисует природу степей. Большого мастерства достиг автор и в обрисовке центральных и даже второстепенных персонажей в романе. Краткими, скупыми мазками даются портреты героев, но Пылаев, Озимов, Ломакин, Люба и другие надолго запоминаются читателю.

Роман Г. Коновалова «Степной маяк» нужно выдвинуть на соискание Сталинской премии.

ПОСТАНОВИЛИ: Выдвинуть кандидатом на соискание Сталинской премии за 1960 год роман Григория Коновалова «Степной маяк»

Председатель собрания: В. Дедюхин

Секретарь: К. Краснов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 8. Д. 396. Л. 6 – 7.

**№3/51 Из постановления Второй областной конференции молодых писателей
Ульяновска и области. От 10 – 11 июня 1950 г.**

Заслушав и обсудив доклад ответственного секретаря Ульяновского отделения ССП тов. Г.И. Коновалова «Советская литература на подъеме», конференция молодых писателей области отмечает, что за последние три года в Ульяновской области литературная жизнь заметно оживилась: в мае 1949 года создано Ульяновское отделение ССП, приняты кандидатами в члены Союза писателей СССР т.т. В. Дедухин, Н. Краснов, П. Бейсов. Вокруг отделения группируется значительная группа литературно-творческого актива (32 человека), организованы и работают творческие группы в Сенгилее, Мелекесе, в Ульяновском педагогическом институте. Издано три номера альманаха «Литературный Ульяновск», а также вышли в свет в местном издательстве две книги рассказов В. Дедухина «Глубокий дол» и «Всем сердцем», Г. Коновалова «Степной маяк», сборники стихов Н. Краснова и Н. Кострова, очерк «Вислая Дубрава» Ц. Рабинович, сборник «Ульяновск – мой город родной»<...>

Вышедшие в свет произведения еще далеки от требований, которые предъявляют к литературе наша партия и народ. Консультации по творческим вопросам проводились неорганизованно и нерегулярно, писатели, поэты и критики слабо участвовали в местных газетах и редко выступали по радио. К тому же редакции газет и радиокomiteт слабо привлекали местные литературные силы к работе в печати. До сих пор в творчестве местных писателей не находят отражение трудовые подвиги рабочих, колхозников, речников и интеллигенции Ульяновской области <...>

Областная конференция отмечает тот недопустимый факт, что Ульяновское отделение ССП до сих пор не имеет абсолютно никакой материальной базы. Вся работа проводилась в общественном порядке. <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 8. Д. 396. Л. 22 – 24.

**№3/52 Из справки отдела пропаганды и агитации обкома ВКП(б)
секретарям обкома о работе областного отделения Союза советских
писателей. 8 июня 1952 г.**

В 1948 г. в области было создано отделение Союза советских писателей в составе тт. Коновалова (член ССП), Дедухина, Краснова, Бейсова (кандидаты в члены ССП). С июля 1951 г. отделение стало финансироваться.

За истекший период отделение ССП сплотило до 30 человек литературного актива, провело две конференции молодых писателей, выпустило 5 номеров альманаха «Литературный Ульяновск». Отдельными книгами вышли произведения Коновалова, Дедухина, Бейсова, Краснова, Кострова, сборник стихов ульяновских поэтов «О самом дорогом».

За последнее время отделение значительно улучшило рецензирование произведений, наладило работу секций поэзии и прозы. Стали чаще проводиться литературно-творческие вечера, встречи с читателями...

Зав. сектором культпросветучреждений отдела пропаганды и агитации обкома ВКП(б) Д. Иванов.

ГАНИУО, Ф. 8. Оп. 5. Д. 473. Л. 49.

РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**№3/53 Из сведений о работе Ульяновской редакции радиовещания
с 22 июня 1941 г. по 22 января 1942 г.**

Всего в выпусках «последних известий» по радио помещено 628 корреспонденций на темы:

- 1) Производственный подъем на предприятиях – 195
 - 2) Вопросы агитационно-массовой работы – 83
 - 3) Оборонная работа (народное ополчение, всеобуч, МПВО, ОСО, РОКК и пр.) – 14
 - 4) Сбор теплой одежды для фронта – 72
 - 5) Создание фронта обороны – 67
 - 6) Помощь города колхозам – 36
 - 7) Письма новогодних подарков в действующую армию – 19
 - 8) Денежно-вещевая лотерея – 17
 - 9) Разные текущие вопросы (информации, кино, театр и т.д.) – 55
- ВСЕГО – 628

II. Выступления перед микрофоном партийных, комсомольских советских и др. общественных работников, а также стахановцев предприятий за это время было 37.

III. Регулярно раз в неделю по вторникам даются выпуски «последних известий», посвященных вопросам всеобуча, и по четвергам – «комсомольские известия».

IV. Постоянного актива, принимающего участие в выпуске «последних известий» (не считая корреспондентов, пишущих от случая к случаю), имеется – 25 человек.

V. Очень часто по вине электростанции, прекращающей подачу электроэнергии на радиоузел, передача «последних известий» срывается. Таких срывов только в январе 1942 г. было, например, 5.

Отв. редактор Ульяновского узлового радиовещания [Подпись] С. Сочков

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 2016. Л. 3.

**№3/54 Из отчета о деятельности Ульяновского областного радиокomiteта
в 1943 г.**

<...>

В связи с директивой о местном радиовещании по низовым телефонным цепям по области на 5 августа 1943 г. передача местной газеты, политических новостей и «последних известий центрального вещания» проводилась в 20 районах. Кроме того, в соответствии с указаниями ВРК Облрадиокomiteт приступил к организации в районах местных редакций радиовещания. На 1 января 1944 г. по области организовано 16 таких редакций.

Однако директива о местном радиовещании полностью не выполнена. В районах, где еще не созданы редакции радиовещания, передачи по низовым телефонным цепям проводятся не регулярно – один-два раза в неделю. Как правило, передается только местная газета и последние известия центрального вещания. Есть случаи, когда <...> не включают в сеть местные радиопередачи или по требованию районных руководителей выключают сеть.

<...>

Областное вещание

В 1943 г. областные передачи составили 256 часов. В среднем Комитет вещал по 59 минут в день. Таким образом, установленный планом объем вещания выполнен только на 65,5 %.

Такое значительное невыполнение плана объясняется внутренними причинами:

1. Частыми срывами передач из-за отсутствия электроэнергии, невключением радиостанции (срывы по этим причинам составляют 23 часа вещания радиокomiteта).

2. 1 и 2 мая, 7 и 8 ноября, а также вечерами в канун праздников транслировались только передачи центрального вещания.

3. Часто центральное вещание занимает время, установленное комитету.

4. Организационным периодом, недоукомплектованием редакционного аппарата.

Общественно-политическое вещание радиокomiteта в 1943 г.

Общественно-политические передачи составляют 71 % от общего объема областного вещания. Общественно-политические передачи включали в себя: обзоры областных газет – 24 %, областные последние известия – 25 %, сельскохозяйственные передачи – 12 %, передачи для молодежи – 8 % и прочие – 26 %. Кроме того, давались передачи по страницам областных и районных газет, которые занимают в общественно-политическом вещании 4 %.

Выступления у микрофона лучших людей и руководителей области составляют по времени в общественно-политическом вещании 4,5 %.

С 15 апреля 1943 г. по 1 января 1944 г. было организовано 1050 передач, из них: обзоры газет 247 передач, областные последние известия 247 передач, для молодежи 43.

Во всех общественно-политических передачах участвовали около 600 авторов. Постоянных корреспондентов в областном вещании радиокomiteт насчитывает 68, из них членов ВКП(б) 43 и членов ВЛКСМ 10. По роду работы 20 товарищей являются партийными и 16 редакционными работниками, 5 – руководителями советских учреждений, 14 – специалистами, 2 – председателями колхозов и т.д.

<...>

Художественное вещание и передачи для детей

Художественное вещание и передачи для пионеров и школьников было предусмотрено в объеме 21 час в год. Этот план редакция перевыполнила более чем на 300 %. Только за 6 месяцев 1943 г. с 1 мая по 1 ноября передачи раздела «художественное радиовещание» заняли 40 часов.

Художественные передачи – выступления местных авторов, артистов Драматического театра и коллективов самодеятельности встречают самый горячий отклик у радиослушателей. Это, в свою очередь, поднимает чувство ответственности у работников радиокomiteта за качество организуемых передач. В связи с этим прошу Всесоюзный радиокomiteт учесть в штатном расписании на 1944 год дополнительно организатора художественной самодеятельности (он же концертмейстер).

В 1943 г. по разделу передач для пионеров и школьников редакция художественного вещания провела конкурс на лучшее литературное произведение. В конкурсе приняли участие около 20 юных авторов. Наиболее талантливые премированы книгами.

<...>

Председатель Ульяновского облрадиокомитета [Подпись] Уваров

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 1. Д. 306. Л. 1 – 5.

№3/55 Из справки о состоянии радиовещания в Ульяновской области 15 июня 1944 г.

<...> Положительным в работе областного радиокomiteта является привлечение к выступлению по радио руководящих работников, лучших людей области. За год у микрофона выступало свыше 500 товарищей. <...> Из 600 авторов, принимавших за год участие в областном радиовещании, постоянно пишущих корреспондентов лишь 72 человека. Большинство их относится к областным работникам. Из районов люди почти не пишут. <...> Областное вещание проводится через радиостанцию города Казани ежедневно по 1 часу 05 минут и в городе Ульяновске, кроме того, через местный трансляционный узел по 30 минут.

<...> Штаты редакций укомплектованы на 50 – 60 %. <...>

Инструктор обкома ВКП(б) [Подпись] Сочков

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 2. Д. 262. Л. 1 – 3.

№3/56

Из докладной записки зам. председателя облисполкома Крюкову. Декабрь 1944 г.

<...> Облрадиокомитет проводит областное вещание через две вещательные станции – Куйбышев и Казань, что является исключительным фактом во всем Советском Союзе. Облрадиокомитет по области вещает ежедневно 45 минут, а всего в сутки собственного вещания 1 час 30 минут, по количеству материалов это равно почти 2 номерам областной газеты. <...>

Председатель Ульяновского облрадиокомитета Новолодский

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 2. Д. 262. Л. 6, 10.

№3/57

Из докладной записки обкома ВКП(б) отделу пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) о радиофикации области. Не ранее декабря 1948 г.

<...> В Ульяновской области работают 84 радиоузла, из них Министерства связи – 34, Министерства сельского хозяйства – 11, Министерства совхозов – 16, ВЦСПС – 7, прочих – 16. Узлы Министерства связи имеют 28 723 радиоточки, в том числе в сельской местности (исключая города области) 8828 точек. Ведомственные узлы имеют 6816 точек, в том числе в сельской местности – 3987. Радиофикация сельской местности находится в крайне тяжелом положении.

Ламповых радиоприемников в области имеется 1889 <...>

Секретарь Ульяновского обкома ВКП(б) Ф. Чернявский.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 5. Д. 276. Л. 30.

**№3/58 Из сообщения газеты о подготовке к эксплуатации
Ульяновского телецентра. 15 августа 1959 г.**

В минувшее воскресенье любители телевидения получили большое удовольствие: они смотрели на экранах своих телевизоров художественный кинофильм «Ваня» – первую передачу Ульяновского телецентра. Изображение на экранах в продолжение всей передачи – а она длилась 2 часа – было замечательным...

В оборудовании телецентра большую помощь оказывали предприятия Ульяновска. Особенно ощутительной была товарищеская помощь коллектива автозавода. Он много сделал для того, чтобы приблизить время пуска телецентра в эксплуатацию.

Ульяновская правда. – 1959. – № 162. – 15 август.

КИНО

№3/59 Из письма Центральной студии кинохроники Комитета по делам кинематографии при Совнаркомом Союза ССР секретарю Ульяновского горкома ВКП(б). 7 января 1942 г.

По заданию директивных организаций наша студия приступила к съемке специального фильма к годовщине со дня смерти В.И. Ленина: «ПОД ЗНАМЕНЕМ ВЕЛИКОГО ЛЕНИНА».

Тема фильма – под знаменем Ленина, под водительством Сталина коварный фашизм будет разбит.

Большая часть съемок будет произведена в гор. Ульяновске; должны быть сняты все места, связанные с жизнью Владимира Ильича в гор. Симбирске, город, площадь с памятником, а также занятия всеобща, учеба кадровых частей РККА.

Учитывая крайне сжатые сроки производства фильма и необходимость выпуска его к ленинским дням, студия обращается к Вам с просьбой оказать максимальное содействие в работе нашей кинойруппы.

Директивные студии [Подпись] Кацнельсон

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 2016 Л. 2.

№3/60 Из доклада о работе Ульяновского областного управления кинофикации при исполкоме областного совета депутатов трудящихся за 1944 год. 14 января 1945 г.

В соответствии с постановлением СНК СССР от 4 февраля 1944 г. и СНК РСФСР от 8 апреля 1944 г. «О мероприятиях по улучшению кинообслуживания населения» вся работа управления кинофикации была направлена на <...> развитие киносети в области, на подготовку кадров на улучшение кинообслуживания, особенно сельского населения.

Однако следует отметить, что вследствие плохой работы Управления кинофикации, состояние кинообслуживания населения до постановления ЦК ВКП(б) от 8 сентября

1944 г. находилось в крайне запущенном состоянии, за что и получили суровую, совершенно справедливую оценку ЦК ВКП(б).

После постановления ЦК ВКП(б) при большой практической помощи областного комитета ВКП(б), облисполкома и др. организаций вся работа Управления кинофикации была направлена на <...> улучшение кинообслуживания населения. Поэтому управление кинофикации дает анализ работы за два периода до Исторического постановления ЦК ВКП(б) и после.

1. Развитие киносети. Наличие киноустановок государственной и ведомственной киносети на 1 января 1945 года по виду городских и сельских, в том числе действующих и бездействующих.

	Государственная сеть						Ведомственная сеть					
	Действующие		Бездействующие		Итого		Действующие		Бездействующие		Итого	
	на 1.09. 1944	на 1.01. 1945	на 1.09. 1944	на 1.01. 1945	на 1.09. 1944	на 1.01. 1945	на 1.09. 1944	на 1.01. 1945	на 1.09. 1944	на 1.01. 1945	на 1.09. 1944	на 1.01. 1945
Городские кинотеатры	6	9	2	-	8	9	4	4	-	-	4	4
Сельские стационарки	15	25	6	-	21	25	9	9	1	1	10	10
Звуковые передвижки	-	1	3	3	3	4	-	-	-	-	-	-
Немые передвижки	17	28	10	3	27	31	-	-	-	-	-	-
Итого	38	63	21	6	59	69	13	13	1	1	14	14

<...> Несмотря на проведение ряда мероприятий по восстановлению и развитию киносети, все же Управление кинофикации не выполнило в 1944 г. Постановление СНК СССР о вводе в эксплуатацию 73 киноустановок по следующим причинам: в декабре месяце не работали две немых передвижки из-за отсутствия киномехаников (призыв в Красную Армию) в Майнском и Астрадамовском районах. Восстановленные киноремонтными мастерскими две передвижки ГОЗ не работают из-за отсутствия киномехаников (Николаевский, Старокулаткинский районы).

Из-за отсутствия генераторов не имели возможности ввести в эксплуатацию три звуковых передвижки и недополучено от Союзснаббыткино 6 электростанций и 4 киноустановки

2. Выполнение эксплуатационного плана

Вследствие неудовлетворительной работы по кинообслуживанию населения, бездействия 50 % киносети за 3 квартал 1944 г. план по области за 1944 г. не выполнен, особенно по кинообслуживанию сельского населения, а именно: по сеансам – 87,4 %, по зрителю – 71,4 %, по валовому сбору – 77,5 % <...>

3. О руководстве ведомственной киносетью

<...> Дано указание начальникам Р.О. об установлении контроля за работой ведомственной сети. Оказывается помощь в ремонте киноаппаратуры и снабжаются кинобилетами.

4. Мероприятия по повышению качества кинопоказа

В целях улучшения качества кинопоказа в октябре – декабре 1944 г. проделано следующее: в первую очередь, приняты меры по оборудованию киноремонтной мастерской и наведению в ней порядка.

При помощи первого секретаря обкома ВКП(б) тов. Тереньева получили прекрасный токарный станок. Кроме полученных запчастей от Главного Управления Кинофикации в октябре – декабре 1944 г. были размещены по заводам заказы на отдельные детали и инструменты. За указанное время получено запчастей и необходимых материалов (электроматериалов и др.) на сумму 68 тыс. рубл.

В целях определения возможности восстановления киноаппаратуры, находящейся на протяжении более чем двух лет в кино-ремонтной мастерской, в октябре месяце 1944 г. проведена инвентаризация всей аппаратуры. Мастерская переведена на сдельную оплату труда, и ежемесячно составляется график ремонтных работ. В результате проведенных мероприятий восстановлено 18 киноустановок, кроме того, проведен частичный ремонт киноаппаратуры 13 районам.

Проведен выезд работников управления для технического осмотра киноаппаратуры и принятия мер к устранению вскрытых дефектов <...> Таким образом, за указанное время проведено 19 выездов в 14 районов области. <...>

На протяжении трёх месяцев установлена пятидневная отчетность о работе и всех случаях срыва киносеансов по причине отсутствия картин, порчи аппаратуры, болезни киномехаников и др. Приняты меры административного взыскания <...>, а также меры поощрения.

Однако следует отметить, что благодаря большой изношенности фильмофондов, имеет место порча фильмокопий, и до сих пор остаётся показ отдельных фильмов весьма неудовлетворительным. Кинопрокат не контролирует на местах качество показа картин и допускает задержку в передвижении кинокартин.

В связи с развитием киносети фильмофонда в области крайне недостаточно.

<...> в области организованы 28 райотделов, из них 8 новых организованы в районах области <...>

6. Выполнение плана по капитальному строительству

Из отпущенных по плану внебюджетных средств в сумме 198 тыс. рубл. использовано 168.

Проделана следующая работа: в основном приведен в культурный вид кинотеатр «Пионер», из отпущенных 80 тыс. рубл. освоено 60 <...> Частично отремонтировали кинотеатр «Художественный». Карсунский, Астрадамовский райкино, отремонтировали кинотеатр в г. Мелекесе и приступили к ремонту Инзенского райкино. Кроме того, силами райорганизаций отремонтированы 14 клубов в райцентрах, занимаемых кино. <...>

7. Мероприятия по подготовке киномехаников

План по подготовке 40 киномехаников выполнен. 1 ноября 1944 г. выпущено через областные курсы 22 киномеханика звуковых передвижек <...>, подготовлено 18 киномехаников передвижек ГОЗ. С 1 декабря 1944 г. вновь организованы курсы звуковых киномехаников <...> Всего киномехаников 280 человек. В 1944 г. произошёл отсев киномехаников 25 человек (призыв в Красную армию, в освобождённые районы) <...>

Начальник Управления кинофикации [Подпись] Герасимова

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 2. Д. 260. Л. 35 – 37 об.

№3/61 Из письма в ЦК ВКП(б) Управления пропаганды и агитации

О выполнении постановления ЦК ВКП(б) от 8 сентября «О работе кинотеатров и кинопередвижек в Ульяновской области».

[На документе имеется резолюция «В ЦК ВКП(б) не отправлено. В дело. 4 января 1946 г.». [Подпись неразборчива]

<...> В 14 районах из 29 передвижки совсем не работали. В Барановском и Тиинском районах не было стационаров. Имеющиеся киноустановки в области часто простаивали из-за несвоевременной доставки кинокартин. Итак, за 1-е полугодие 1944 г. из 4176 экранодней по плану фактически было дано 2683 экранодня, 1943 экранодня было потеряно, из них только из-за несвоевременной доставки кинокартин потеряно 367 дней, отсутствия транспорта – 273 дня. Здания городских и районных кинотеатров не были отремонтированы.

Вследствие бездействия в области 50 % киноаппаратуры план кинообслуживания населения в 1944 г. выполнен только на 73 %, из 10000 сеансов по плану дано 8059 киносеансов. Из 1828 тысяч населения обслужено 1337 тысяч человек. Финплан выполнен на 64 %.

В целях реализации постановления ЦК ВКП(б) от 8 сентября обкомом ВКП(б) проведены следующие мероприятия.

1. 16 сентября 1944 г. принято развернутое постановление обкома ВКП(б) «О мерах выполнения постановления ЦК от 8 сентября «О работе кинотеатров и кинопередвижек в Ульяновской области».

2. 25 сентября проведено совместное совещание с отделами пропаганды и заведующих районными отделами кинофикации. <...>

[Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 3. Д. 255. Л. 2., 2 об.

№3/62 Из справки областного управления кинофикации обкому ВКП(б) о состоянии кинообслуживания населения области. 15 декабря 1951 г.

<...> в настоящее время киносеть состоит из 304 звуковых киноустановок, из них: городских – 21, районных кинотеатров – 21, сельских кинотеатров – 91, звуковых передвижек – 171.

За период 1944–1951 гг. звуковая государственная киносеть возросла в 17 раз (т.е. на 286 киноустановок), а за период 1949–1951 гг. на 129 киноустановок (из них звуковых передвижек – 77, сельских кинотеатров – 45). В целях улучшения продвижения кинопередвижек правительство выдало нашей области 56 автомашин.

В связи с увеличением звуковой киносети население, особенно сельское, более регулярно стало смотреть кино: если в 1944 г. население 15 районов совершенно не видело кино, а в 14 районах смотрело через 6–8 месяцев раз, даже в сравнении с 1949 г., когда население 171 сельского Совета обслуживалось один раз в месяц, а более 3 раз в 99 сельсоветах, то в 1951 г. по 1 разу в месяц обслужено 57 сельсоветов, более 3 раз 303 сельсовета.

Из года в год растёт количество зрителей, охваченных кинопоказом.

Лучше стали работать кинопередвижки. Если в 1944 г. в среднем одна передвижка давала в месяц 5–7 сеансов, в 1949 г. – 12 сеансов, то в 1951 г. – 19 сеансов.

Начальник областного управления кинофикации [Подпись] Герасимова.

ГАНИУО, Ф. 8. Оп. 5. Д. 438. Л. 7 – 8.

Раздел 4

КУЛЬТУРА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1961 – 1985 гг.

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ОБЩИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ

№4/1 Приложение к постановлению бюро Ульяновского обкома КПСС «О мерах по дальнейшему развитию городского хозяйства г. Ульяновска» (23, 24 января 1961 г.)

ПЛАН Строительства объектов культуры на 1961 – 1963 гг. по гор. Ульяновску

1. Кинотеатры	3	1	1	1	ОКС горисполкома
2. Засвияжье в 16 квартале на 800 мест	1	-	1	-	Упр. стр-ва совнархоза
3. Центр – ул. Гончарова на 800 мест	1	1	-	-	“-
4. Киндяковка на 600 мест	1	-	-	1	“-
П. Музыкальная школа на 250 учащихся					
1. Засвияжье – 15 квартал	1	-	1	-	“-
2. Реконструкция здания Областного драматического театра	1	-	1	-	“-

Верно: [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 20. Д. 39. Л. 63.

№4/2 Из документов о работе культурно-просветительских учреждений в области. Из справки о работе профсоюзных организаций по культурному обслуживанию трудящихся области. 16 декабря 1961 г.

<.....>

Культурно-массовая и воспитательная работа.

Профсоюзы области имеют 113 клубов, 78 киноустановок, 67 библиотек. На предприятиях, в совхозах и учреждениях имеется 574 красных уголка. В клубах создано и работает 19 университетов культуры, в которых занимается более 2 тыс. чел. рабочих и служащих, 388 кружков художественной самодеятельности, 109 кружков детской самодеятельности. В различных кружках самодеятельности занимается около 25 тыс. чел. рабочих и служащих и их детей.

В 1960 – 1961 гг. введены в строй новые клубы: Дом культуры «Строитель», клуб завода силикатного кирпича, совхоза «Языковский» в с. Урень, Мелекесского льнокомбината, фабрики им. Степана Разина, клуб железнодорожников на ст. Киндяковка; реконструированы здания клубов фабрик им. III-го Интернационала и им. Свердлова. Капитально отремонтирован Дворец культуры им. 1 Мая. В ряде клубов совхозов проведен текущий ремонт.

В 12 клубах заменена устаревшая киноаппаратура новой, в том числе в 10 клубах совхозов, а во дворце культуры им. 1 мая установлена широкоэкранный аппаратура. На днях будет установлена широкоэкранный аппаратура также в клубе комбината им. Калинина (пос. Языково).<...>

Многие профсоюзные организации плохо используют свои права, определенные Положением о правах ФЗМК, и не добиваются от хозяйственных руководителей улучшения материальной базы культпросветучреждений. А в совхозе «Ивановский» и на заводе № 8 (г. Ульяновск) дело дошло до того, что помещения библиотек заняли под квартиры, а библиотеки фактически закрыли. На Кременковском мелоизвестковом заводе библиотеку разместили в летней веранде школы, а выделенное помещение заняли также под квартиру. <...>

Профсоюзные организации и их культпросветучреждения большую работу провели в период Всесоюзного общественного смотра клубов, Домов и Дворцов культуры, который проходил в честь XXII съезда КПСС с января по октябрь 1961 года. За это время в клубах для трудящихся прочитано 2129 лекций и докладов, проведено 169 тематических вечеров, 353 вечера победителей социалистического соревнования, 1162 спектакля и концерта. В клубах вновь организовано 7 университетов культуры, 131 различных кружок художественной самодеятельности. Драматические коллективы Дворца культуры им. 1 мая, фабрик им. Ленина и им. Гладышева преобразованы в народные самодеятельные театры. <...> На массовых мероприятиях, проведенных клубами, побывало около 900 тыс. человек.

Организации, правления клубов не уделяют должного внимания работе кино. <...> Плохо используется кино в пропаганде передового опыта в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве.

За последнее время несколько улучшилось шефство над сельскими культпросветучреждениями. Большую работу в этом отношении проводят Дворец культуры завода им. Володарского, клубы автозавода, фабрики им. Гладышева, ЗМД, завода «Контакт». Летом этого года из клубов промышленных предприятий было направлено в село 103 агитбригады.

Между коллективами володарцев и подшефных их совхоза «Старомайнский», колхоза им. Кирова Чердаклинского района проводится взаимный обмен опытом социалистического соревнования. В подшефных клубах совхоза и колхоза часто бывают работники Дворца культуры, художественная самодеятельность выезжает с концертами, оказывается необходимая помощь на месте в улучшении работы клубов и библиотек. Завком профсоюза подарил совхозу «Старомайнский» костюмы для хора, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, книги для библиотек.

Две недели агитбригада Дворца культуры находилась в совхозе «Ульяновский» Западного Казахстана. <...>

Книжный фонд профсоюзных библиотек составляет около 700 тыс. экз., читателей 61554 чел.

19 библиотек перешли к новой форме работы с книгой – открытому доступу к книжному фонду. За последние два года создано 263 передвижки и 2 филиала. При библиотеке автозавода организованы передвижки во всех цехах, 22 передвижки и 5 пунктов выдачи по месту жительства рабочих организовано при библиотеке Дворца культуры им. 1 мая. Обслуживают их читатели-общественники <...>

Проводится определенная работа по доведению книги до каждого рабочего и служащего предприятия. Так, если в библиотеке фабрики им. III-го Интернационала в 1959 году было 877 чел. читателей, то теперь стало 1144 человека. <...>

В 1961 году облпрофсоюз провел ряд мероприятий, направленных на улучшение работы культпросветучреждений. В их числе: семинар председателей правлений клубов и руководителей художественных кружков, семинары работников профсоюзных библиотек и киномехаников; месячные курсы режиссеров народных театров и драмколлективов при Облдрамтеатре. В честь XXII съезда КПСС проведен смотр художественной самодеятельности совхозов, в котором приняли участие коллективы 28 совхозов области; смотр художественной самодеятельности клубов промышленных предприятий (приняло участие 30 коллективов); смотр духовых оркестров клубов (приняло участие 12 оркестров).

Совместно с Областным управлением культуры при Облфилармонии из лучших участников художественной самодеятельности создан русский народный хор с танцевальной группой. С первой своей программой народный хор выступил перед делегатами областной партийной конференции и перед коллективами ряда предприятий г. Ульяновска в дни празднования 44-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В настоящее время организован и проходит телевизионный смотр художественной самодеятельности, где каждое воскресенье выступают лучшие коллективы области <...>

Зав. отделом культуры и быта облсовпрофа [Подпись] А. Белов

ГАНИУО Ф. 8 Оп. 20. Д. 209. Л. 3 – 8.

№4/3

Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС

8 – 13 октября 1962 г.

1. Постановление Президиума ЦК КПСС от 30 августа 1962 года: «Записка товарища Шелепина А.Н. о необходимости более экономного расходования средств, выделяемых на социально-культурные и другие мероприятия».

(Постановление бюро обкома КПСС и облисполкома. Принято 16 октября 1962 года).

Предложения по устранению излишеств и более экономному расходованию средств на социально-культурные и другие мероприятия по Ульяновской области, вытекающие из записки товарища Шелепина А.Н., утвердить.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] М. Козлов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 21. Д. 88. Л. 84.

№4/4 Из переписки с ЦК КПСС по партийным и хозяйственным вопросам

Бюро ЦК КПСС по РСФСР

Совет Министров РСФСР

15 октября 1962 г.

МЕРОПРИЯТИЯ-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Ульяновского обкома КПСС и облисполкома, вытекающие из записки товарища Шелепина А.Н. о необходимости более экономного расходования средств на социально-культурные и другие мероприятия.

Обком КПСС и облисполком вносят следующие предложения по устранению излишеств и более экономному расходованию средств на социально-культурные и другие мероприятия по Ульяновской области:

<...> 2. По сокращению расходов на командировки

Считать целесообразным ввести предварительный контроль Госбанка за выдачей средств на командировочные расходы в пределах сумм, зарегистрированных в финансовых органах, аналогично существующему порядку выплаты средств на заработную плату. В то же время необходимо отменить действующую систему выделения Госбанку обезличенного лимита на командировочные расходы, который не увязан с предусмотренными ассигнованиями на командировочные расходы по сметам предприятий и организаций.

3. О сокращении дотации театрам, концертным организациям и другим профессиональным коллективам искусства:

1. Считать необходимым создать единую дирекцию кинотеатров «Художественный», «Пионер» и «Хроника», за счёт чего высвободить двух директоров и одного бухгалтера. Вместо высвободившегося директора «Хроники» установить должность администратора. В результате объединения годовая экономия составит 1,8 тыс. рублей.

2. Из областного бюджета на покрытие убытков театров предусмотрена дотация в сумме 39 тыс. рублей, в том числе: Облдрамтеатру – 7 тыс. рублей, Мелекесскому совхозно-колхозному театру – 27 тыс. рублей и Областному театру кукол – 5 тыс. рублей.

Обком КПСС и облисполком считают нецелесообразным снятие дотации театрам по следующим соображениям:

а) по Облдрамтеатру. Здание театра реконструируется, работы будут полностью закончены в 1964 году. В связи с реконструкцией театр несёт дополнительные расходы по рассредоточению мастерских и складов в других местах. В 1963 году театр ввиду реконструкции сцены должен выехать для работы за пределы города, что повлечёт за собой большим дополнительным расходам.

Снятие дотации Облдрамтеатру будет возможно с 1965 года;

б) по Мелекесскому совхозно-колхозному театру. 2/3 всех спектаклей даёт непосредственно в клубах совхозов и колхозов, которые по количеству мест незначительны (80 – 150 мест). Получить дополнительные доходы театр не имеет возможности. Вместе с тем, в связи с быстрым ростом промышленности, научно-исследовательских учреждений (почтовый ящик № 36) увеличивается население г. Мелекесса, которое уже сейчас составляет 55 тыс. человек. В настоящее время совхозно-колхозный театр является единственным учреждением искусства в г. Мелекессе.

в) по Областному театру кукол. План ежегодно выполняет чрезмерно напряжённый – более 700 спектаклей в год. Большая их часть даётся на селе, где увеличение доходов лимитируется малоёмкостью помещений.

Общая численность работников и актёрского состава театра сокращена до предела, и возможности для дальнейшего сокращения не имеется.

3. Объединение Ульяновских Художественного и Краеведческого музеев считаем целесообразным.

Готовясь достойно встретить 100-летие со дня рождения В.И. Ленина, партийные, советские организации города и области, общественность разработали практические меры по развитию культуры на родине великого вождя. В частности, на базе Художественного музея организована Ленинская картинная галерея, которая пополняется лучшими произведениями, воссоздающими образ В.И. Ленина.

4. О сокращении расходов на реставрацию памятников.

На реставрацию памятников из областного бюджета на 1962 год предусмотрено израсходовать 4,1 тыс. рублей.

Обком КПСС и облисполком считают невозможным сокращение этих расходов в 1963 году, имея в виду проведение больших работ по переносу беседки И.А. Гончарова, являющейся памятником союзного значения.

Считать целесообразным 25 братских и одиночных могил, находящихся на территории совхозов и колхозов, снять с государственной охраны и их благоустройство возложить на соответствующие колхозы и совхозы.

5. Об укрупнении районных типографий Управления культуры

Считать целесообразным укрупнить с 1 ноября 1962 года типографии за счёт сокращения двух мелких типографий:

а) Тереньгульской с Сенгилеевской (в г. Сенгилее);

б) Ст. Майнской с Чердаклинской (в р.п. Чердаклы).

В результате объединения сократится три единицы, а сумма экономии в расходах за год составит около 2,8 тыс. рублей.

6. О безубыточной работе книжного издательства

Сократить дотацию книжному издательству на 1963 год на 5 тыс. рублей, оставив дотацию в сумме 8 тыс. рублей.

7. О сокращении расходов по Областному Совету профсоюзов на социально-культурные и другие мероприятия.

Перевести ряд профорганизаций, культурно-просветительных учреждений и спортивных организаций профсоюзов на общественные начала, сократив в них 4,5 единицы профсоюзного аппарата, 21,5 единицы работников культучреждений и 3 работника спортивных обществ с годовым фондом зарплаты 21,8 тыс. рублей.

Сократить расходы по оплате внештатного тренерского состава по детской спортивной школе ДСО «Труд» на сумму 2,0 тыс. рублей.

Всего сокращается расходов в перерасчёте на год в сумме 25,8 тысяч рублей.

В результате осуществления вышеуказанных мероприятий по более экономному расходованию средств на социально-культурные и другие мероприятия общая сумма экономии средств по области за год составит свыше 85,0 тысяч рублей.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] М. Козлов

Председатель исполкома Областного Совета трудящихся [Подпись] В. Васильев

ГАНИУО Ф.8. Оп. 21. Д. 134. Л. 20 – 24.

<...> У работников культпросветучреждений нашей области имеется уже некоторый опыт по внешкольной работы с детьми и молодёжью.

По библиотекам

В нашей области имеется 27 детских библиотек и 5 детских отделений при библиотеках для взрослых. <...> В 1965 году количество читателей в детских библиотеках области составило 39316 человек. <...> Большинство детских библиотек осуществили 100 % охват чтением учащихся 1 – 8 классов в райцентрах.

<...> Во всех библиотеках взяты на учёт дети, которые имеют устойчивый интерес к какой-либо теме. Для таких ребят библиотекари обычно составляют индивидуальные списки чтения. <...> Читатели Сенгилеевской, Б. Нагаткинской и Тагайской детских библиотек под руководством библиотекарей создают альбомы: «Прошлое и настоящее города Сенгилея», «История села Б. Нагаткино», «Тагай за 50 лет Советской власти». Они подбирают и изучают всю литературу о родном крае, встречаются со старожилками <...>, записывают их беседы, собирают фотографии, делают рисунки.

Каждая детская библиотека и детское отделение библиотек области имеет актив читателей. Количество активистов колеблется от 10 человек (в библиотеках Сурской, Ново-Малыклинской) до 45 человек (в Николаевской). Активисты помогают библиотекарям обрабатывать книги, ремонтируют их, следят за правильной расстановкой книг на полках открытого доступа, собирают книги с задолжников, участвуют в проведение массовых мероприятий и т.д. <...>

Группа молодёжи в массовых библиотеках области составляет почти 50 % всех читателей, в сельских, если не считать читателей – детей, около 20 – 30 %. <...>

Работа с молодёжью проходит отдельной частью в плане работы каждой массовой библиотеки. С целью улучшения её каждое полугодие библиотеки проводят анализ чтения группой молодёжи. <...>

Для усиления роли книги необходимы читальные залы, которые имеются только в десяти библиотеках.

Особенно большой ущерб работе с юношеством наносит-отсутствие специальных юношеских библиотек. Дети до 8 кл. включительно обслуживаются специальными детскими библиотеками. После 8-го класса, а часть и после 7, юношество идёт в библиотеки для взрослых. Правильно ли это? Во взрослых библиотеках нет никаких юношеских отделений, фонды расставлены все вместе, открытый доступ. Правда, в обслуживании групп молодёжи выделяются, <...> но специального работника нет, который бы изучал интересы этой очень важной и сложной группы.

Кроме того, здесь же нужно отметить, что библиотеки работают в основном по привлечению организованной молодёжи (работающей и учащейся), а развернуть по-настоящему работу с теми, кто хотя бы временно и не работает и не учится, у библиотекарей нет ни времени, ни специальной подготовки (это тоже желательно).

Назрела острая необходимость образовать областные юношеские библиотеки и специальные юношеские отделения при районных, городских и сельских библиотеках.

По клубным учреждениям

В учреждениях культуры области 365 детских кружков художественной самодеятельности, в них 5307 участников. Для детей дано 1714 концертов, и обслужено 225925 человек.

Клубные учреждения проводят определённую работу с детьми и молодёжью.

Например, Майнский Дом культуры ежегодно организует смотры художественной самодеятельности. При Доме культуры создан и работает детский драматический кружок, в составе 42 человек. <...> В 1965 году при РДК создана цирковая группа, которая уже неоднократно выступала с концертами.

Вот уже несколько лет в РДК работает детский кинотеатр, где свои билетёры, кассиры, киномеханики. Перед детскими киносеансами проводятся беседы учителями, библиотечными работниками, пионервожатыми, врачами.

В Майнском Доме культуры имеется свой спортзал, в котором занимается с 1961 г. кружок настольного тенниса из 160 человек.

В комнате настольного тенниса 4 стола. Занятия проводятся с 9 час. утра до 7 час. вечера ежедневно. Работает 6 групп.

В 1965 году в них подготовлено спортсменов-разрядников: 1-й разряд – 8 человек, 2-й разряд – 5 человек, 3-й разряд – 58 человек. Инструкторов-общественников – 40 человек. <...>

Интересную форму работы с детьми нашли в Сурском районе, там создан в РДК клуб «Выходного дня». Клуб планирует свою работу совместно со средней школой, школой-интернатом, Домом пионеров, детской библиотекой и музыкальной школой. В 1965 – 1966 году проведены такие мероприятия, как «Утренник красных галстуков», беседа «Как учился Ленин», занятия «КВН», сбор дружины, посвящённый Октябрьской революции, вечер занимательной математики, вечер вопросов и ответов «Знаешь ли ты свой посёлок?», встреча лучших отрядов с передовиками производства, лекция «Музыка в жизни Ильича», утренник сказок «День рождения Алёнушки», устный журнал «Творчество художника Пластова», День пионерских игр.

Детский эстрадный ансамбль «Глобус» завоевал добрую славу в Кузоватовском районе. Целенаправленную работу по эстетическому воспитанию детей ведут руководители этого ансамбля – директор районного Дома культуры Патрикеев Рудольф Алексеевич и учитель средней школы Кузнецов Виктор Яковлевич <...>

*Зам. начальника областного Управления культуры [Подпись] А. Меркулов
ГАНИУО Ф.8. Оп. 45. Д. 306. Л. 64 – 77.*

**№4/6 Из постановления бюро Ульяновского промышленного обкома КПСС
<...> от 30 сентября 1964 г.**

<...>

6. Об изготовлении альбомов, путеводителей и сувениров о городе Ульяновске-родине В.И. Ленина.

1. Считать необходимым изготовить в 1965 – 1966 гг. альбомы, путеводители и сувениры о городе Ульяновске – родине В.И. Ленина согласно приложению.

<...>

*Секретарь промышленного обкома КПСС [Подпись] М. Козлов
ГАНИУО Ф. 5686. Оп. 1. Д. 188. Л. 9.*

№ п/п	Наименование	Тираж (тыс. экз.)	Срок изготовления	Ответственный
1	Изготовить в Ленинградском полиграфическом комбинате «Печатный двор» фотоальбом «Ульяновск – родина В.И. Ленина» на 5-ти языках (русском, немецком, английском, французском и испанском) по типу изданному «Интуристом» фотоальбома Москва-Ленинград-Киев	25.0	1965 год	Приволжское книжное издательство. Зав.
2	Изготовить альбом малого формата по городу Ульяновску с иллюстрациями и текстом на 5-ти языках (русском, немецком, английском, французском и испанском)	25.0	1965 год	Ульяновским отделением книжного издательства т. Лебедев В.И. Директор облкниготорга т. Кошман М.Т.
		25.0	1966 год	Приволжское книжное издательство. Зав. Ульяновским отделением книжного издательства т. Лебедев В.И. Директор облкниготорга т. Кошман М.Т.
3	Переиздать путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина в Ульяновске на 5-ти языках (русском, немецком, английском, французском и испанском)	10.0	1965 год	Приволжское книжное издательство. Зав.
		50.0	1966 год	Ульяновским отделением т. Лебедев В.И. Директор облкниготорга т. Кошман М.Т.
4	Переиздать книгу Н.И. Веретенникова «Володя Ульянов»	30.0	1966 год	Приволжское книжное издательство. Зав. Ульяновским отделением т. Лебедев В.И.
5	Переиздать книгу А.И. Ульяновой-Елизаровой «Детские и юношеские годы Ильича»	30.0	1966 год	Приволжское книжное издательство. Зав. Ульяновским отделением т. Лебедев В.И.
6	Издать красочную книгу для детей младшего и среднего возраста о городе Ульяновске	75.0	1966 год	Приволжское книжное издательство. Зав. Ульяновским отделением т. Лебедев В.И.
7	Выпустить художественный очерк об Ульяновске	25.0	1966 год	Издательство «Советская Россия». Ответственный секретарь отделения Союза писателей т. Дедюхин В.А.

8	Изготовить скульптуры малых форм (бюсты, барельефы членов семьи Ульяновых, копии памятников В.И. Ленину в Ульяновске (из легкоплавкого металла и пластмасс)	5.0	1965	Художественный фонд РСФСР. Председатель правления Ульяновского отделения Союза художников т. Моторин А.В. Областное управление торговли т. Давыдов В.М.
9	Издать брошюру «Архитектура Симбирска – Ульяновска»	5.0	1966	Издательство литературы по строительству (Стройиздат) Госкомитет СССР по печати. Зав. областным отделением архитектуры т. Голенко Е.И.
10	Выпустить почтовые конверты, открытки и марки с видами Ульяновска	по 100 тысяч экз. каждое наименование	1965 год	Министерство связи СССР. Областное управление связи т. Сатдинов З.З.
11	Изготовить блокноты, записные книжки, альбомы для фото с тиснением памятных мест г. Ульяновска	100.0	1965	Московская фабрика беловых товаров. Обл. управление торговли т. Давыдов В.М.
12	Изготовить сувениры с видами Ульяновска (шкатулки, бумажники, папки, часы и др.)	100 тыс. штук	1966 г.	Министерство торговли РСФСР. Областное управление торговли т. Давыдов В.М.

Верно: [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 5686. Оп. 1. Д. 188. Л. 9, 24 – 25.

№4/7 Из выступления начальника УКГБ при Совете Министров СССР по Ульяновской области А.В. Назарова на 12-й областной партийной конференции. 25 февраля 1966 г.

<...>

Нам необходимо также усилить работу по идеологическому воздействию на иностранцев, посещающих наш город, а также тех, которые обучаются у нас в Школе высшей лётной подготовки и других учебных заведениях.

Надо признаться, что наша пропаганда среди этой категории лиц проводится недостаточно эффективно. Об этом говорят сами иностранцы.

Весьма поучительным в этом отношении является высказывание офицера армии одной из развивающихся стран, обучающегося в нашем училище. Вот что он говорит: «Если бы американцы делали столько, сколько делает Советский Союз для слаборазвитых стран Азии и Африки, то их рекламы заполнили бы не только прессу своей страны,

но и всего мира. У вас же, – сказал он, – пропагандой среди иностранцев занимается только небольшое количество выделенных людей, которые могут охватить небольшое число иностранцев и то от случая к случаю. Остальная масса советских, связанных с обучением иностранцев в высших учебных заведениях, а также посещающих вашу страну, не только не ведёт пропаганду, но создаётся впечатление, что они боятся вступить в контакт с нами, чтобы побеседовать по душам, разъяснить те или иные вопросы, которые у нас возникают. Поэтому иностранцы ищут контакт с советскими людьми вне учебных заведений – на улицах, в ресторанах, на вечеринках, где они встречаются иногда с отбросами вашего общества. Из их уст черпают сведения и часто делают ошибочные взгляды о вашей действительности. Может быть, не всё здесь так, но кое над чем надо поразмыслить. <...>

*Верно: Зав. особым сектором обкома КПСС [Подпись] М. Нехорошев
ГАНИУО. Ф. 8. Оп. 45. Д. 223. Л. 128 – 129.*

№4/8 Из выступления начальника УКГБ при Совете Министров СССР по Ульяновской области А.В. Назарова на 12-й областной партийной конференции. 25 февраля 1966 г.

<...> Достоверно установлено, что участвовавшие за последнее время приезды в город Ульяновск дипломатических сотрудников капиталистических стран, и в первую очередь США и Англии, в своём большинстве связаны с разведывательной деятельностью. С разведывательной и иной враждебной Советскому Союзу деятельностью связаны приезды в города Ульяновск и Мелекес и некоторых членов разного рода официальных делегаций из капиталистических стран. Нельзя здесь не упомянуть о посещении Ульяновска летом прошлого года американской киносъёмочной группой. Благодаря принятым обкомом КПСС мерам с активным участием сотрудников УКГБ, американцы не смогли выполнить задание своих хозяев по идеологической диверсии и произвести тенденциозные киносъёмки, а также съёмки районов и объектов, представляющих интерес для иностранной разведки. А в других местах, в частности, в Казани, как сообщалось в советской печати, им всё же удалось отснять и затем показать в пропагандистских целях по американскому телевидению кадры, показывающие в искажённом виде советскую действительность.

Стремление агрессивных кругов империалистических государств любым путём получить разведывательную информацию о военно-экономическом потенциале Советского Союза требует постоянного повышения бдительности советских людей, укрепления дисциплины и соответствующего режима в проектных и научно-исследовательских институтах, конструкторских бюро и других организациях, где сосредоточены важные государственные секреты. <...>

Мы должны поднять уровень и боевитость воспитательной работы среди молодёжи, разнообразить её формы, вовремя улавливать интересы и запросы молодёжи и не оставлять её без внимания. О том, насколько это важно, приведу один пример.

Некоторым делегатам конференции известно, что в конце прошлого года в городе Инзе начали себя активно проявлять так называемые радиохулиганы, выходявшие в эфир под таинственными позывными «Чёрный кот», «Ангел ада» и другие. Местные органы в связи с этим обращались в милицию с просьбой найти виновников и пресечь

их вредную деятельность. Подобные требования содержались и в выступлениях делегатов на Инзенской городской конференции.

Принятыми мерами управлением КГБ 19 и 20 февраля эти радиопередающие устройства были разысканы и изъяты. Кому же они принадлежали? Учащимся 10 и 11 классов. Характеризуются они положительно, учатся хорошо. В беседе ребята рассказали, что с детства интересуются радиоделом, самостоятельно собирали радиоприёмники. Не раз они обращались в местное отделение ДОСААФ, в школу, но их увлечение радиоделом никто не поддержал. Радиоклуб, где бы ребята могли организованно заниматься под руководством старших, создан не был. Тогда ребята самостоятельно стали конструировать радиопередающие устройства и выходить в эфир, не сознавая того, что этим самым допускают серьёзное правонарушение. Формально они могут быть привлечены к ответственности. Но у кого поднимется рука это сделать? Это результат недоработки нашей воспитательной работы. Если бы в Инзе заметили это увлечение ребят вовремя, не было бы ни «Чёрных котов», ни «Чёрных кошек» и, возможно, появились бы в будущем свои Поповы, Кренкелы и другие учёные с мировым именем. <...>

*Верно: Зав. особым сектором обкома КПСС [Подпись] М. Нехорошев
ГАНИУО. Ф. 8. Оп. 45. Д. 223. Л. 125, 131.*

№4/9 Из переписки с министерствами и ведомствами СССР и РСФСР по вопросам культуры, строительства и развития промышленности 16 мая 1967 г.

Министру культуры РСФСР товарищу Кузнецову Н.А.

О подготовке сценариев массовых представлений в Ульяновске к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина

В связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина <...> Ульяновский обком КПСС просит предусмотреть в плане мероприятий Министерства культуры РСФСР на правах госзаказов создание сценариев театрализованных праздников и массовых представлений в Ульяновске в 1969 году и 22 апреля 1970 года.

К подготовке сценариев можно было бы привлечь опытных специалистов-членов совета по массовым представлениям при ВТО И.М. Туманова, Б.Н. Глан, Е.П. Гершуни, М.Д. Волобранского и других авторов.

Желательно, чтобы эти государственные заказы были включены в план 1968 года с тем, чтобы авторы сценариев заранее могли познакомиться с родиной Ильича и имели бы достаточно времени для разработки различных форм представлений, проводимых в г. Ульяновске в течение 1969 – 1970 годов.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов

ГАНИУО Ф. 8 Оп. 46. Д. 48. Л. 169.

№4/10 Информация о проведении Дней культуры Татарской ССР в Ульяновской области

Заведующему отделом культуры ЦК КПСС товарищу Шауро В.Ф.

С 27 мая по 5 июня 1967 года в городе Ульяновске и области проходили Дни культуры Татарской АССР, посвящённые 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня

рождения В.И. Ленина. <...> Десять дней звучали песни, танцы и музыка Советской татарии, демонстрировались фильмы Казанской студии кинохроники, проходили тёплые дружеские встречи деятелей искусств и литературы с трудящимися Ульяновска и области.

Всего проведено 40 различных мероприятий. Большим событием Дней культуры Татарской АССР явилось выступление Государственного ордена Ленина Академического театра имени Галиаскара Камала, показавшего зрителям драму Н. Исанбета «Миркай и Айслу», Татарского Государственного театра оперы и балета имени Муссы Джалиля, познакомившего ульяновцев с балетами Ф. Яруллина «Шурале» и Л. Минкуса «Баядерка».

Лауреат Тукаевской премии Государственный ансамбль песни и танца республики привлёк внимание зрителей своим богатством красок, национальным колоритом. Программа ансамбля составлена с большим вкусом. Хорошая интонация, необыкновенно выразительные, пластичные и полные грации танцевальные номера дают возможность свободной и тонкой интерпретации произведений. <...>

Совсем ещё молодой, но получивший заслуженное признание Государственный симфонический оркестр ТАССР под руководством Народного артиста Союза СССР, лауреата государственных премий, профессора Натана Рахлина познакомил слушателей с бессмертными произведениями Бетховена, Вагнера, Чайковского, Брамса, Шостаковича, Кодака, исполнялись произведения композиторов Татарии: Жиганова, Яхина, Х. Валиуллина, Лункове, Бакирова.

Всего было дано 58 концертов и спектаклей, которые посетило 18700 человек. На 14 творческих вечерах присутствовало около 5000 слушателей.

Высокий профессиональный уровень и исполнительская культура коллективов и мастеров искусств Татарской АССР нашли горячий отклик ульяновцев.

В программе мастеров искусств широко было представлено творчество татарских композиторов и поэтов, русская классическая музыка и народная песня. <...> горячо восприняли выступления народных и заслуженных артистов Татарской АССР А. Авзаловой, Г. Гафиатуллиной, Г. Джемниханова, И. Ишбулякова, В. Степанова, И. Шакирова, В. Шариповой, С. Юсупова, А. Ягудина и других.

В художественном музее открыта выставка работ художников Татарии, на которой представлено около ста произведений живописи, графики, скульптуры ведущих мастеров: Х. Якупова, Л. Феттакова, В. Куделькина, Х. Хайдарова, С. Львина, Н. Кузнецова, Г. Рахманиуловой и многих других. За период Дней культуры Татарской АССР выставку посетило около 8000 человек. <...>

В период Дней культуры Татарстана в кинотеатрах Ульяновска был организован показ хроникально-документальных и научно-популярных фильмов, созданных Казанской студией кинохроники.

За это время на 214 киносеансах фильмы Казанской студии кинохроники просмотрело 38 тысяч человек.

Дни культуры Татарской АССР в Ульяновске и области широко освещались на страницах областной и районных газет, по областному радио и телевидению.

Областным комитетом радиовещания и телевидения организовано 9 передач по радио и 8 передач по телевидению.

Встречи с представителями талантливого татарского народа явились большим событием в культурной жизни Ульяновска и области, познакомили трудящихся с развитием

культуры и искусства республики, что способствовало дальнейшему укреплению дружбы между русским и татарским народами.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] В. Сверкалов
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 46. Д. 90. Л. 1 – 3.

№4/11 Республиканские и союзные мероприятия, проводимые с 1 мая 1969 г. в г. Ульяновске

<...>

2. Международная встреча переводчиков советской литературы 20–21 июня (100 человек) <...>

4. Дни культуры Белорусской ССР (340 человек)

5. Дни культуры Узбекской ССР 28 июля (380 человек)

6. Дни культуры Азербайджанской ССР (270 человек) <...>

8. Всемирная встреча журналистов, посвящённая 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, 5–6 октября (110 человек) <...>

10. Зональная выставка «Большая Волга» 5 декабря (300 человек)

11. Областная конференция клубных работников, посвящённая 100-летию со дня рождения В.И. Ленина <...>

13. Научная конференция историков-архивистов РСФСР, посвящённая 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, 18–20 ноября, 250 человек

14. Всесоюзная выставка книг, посвящённая 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, май, посетило 17 тысяч человек <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 50. Д. 111. Л. 1 – 2.

№4/12 Из отчётного доклада 14-й областной партийной конференции. 2 марта 1971 г.

<...>

В центре идеологической работы обкома КПСС стояли и стоят вопросы воспитания нового человека. <...>

За последние три года в связи с подготовкой и проведением 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина в городе Ульяновске состоялось 52 мероприятия республиканского, союзного и международного значения.

В составе туристических поездов и теплоходов и отдельными группами в Ульяновске побывало свыше 60 тысяч партийных работников и пропагандистов из многих республик и городов Советского Союза.

В 1970 году Ленинские места посетило 1 миллион 400 тысяч человек. Апрельские дни и летние месяцы прошлого года в музее были особенно многолюдными. В прошлом году музей посетили зарубежные гости более чем из 100 стран. Среди них видные деятели коммунистических и рабочих партий почти всех социалистических стран, многих государств Южной Америки, Африки, Европы и Азии. <...>

За истекшее пятилетие расширилась сеть учреждений культуры, укрепились их материальная база. За счёт всех источников финансирования построено 172 клуба, 38 библио-

тек. В стадии строительства находится 70 объектов. В 1970 году ведены в эксплуатацию Чердаклинский и Кузоватовский районные Дома культуры на 600 мест каждый. Хорошие Дома культуры построены на центральных усадьбах многих колхозов и совхозов.

В государственных и профсоюзных клубах действуют почти 5 тысяч кружков художественной самодеятельности с числом участников более 80 тысяч человек. Успешно прошли в городе Ульяновске Дни культуры городов и районов области. Лучшие профессиональные и самодеятельные коллективы выступали не только перед трудящимися области, но и в Москве и других городах.

Важным событием в жизни области были Дни культуры и искусства союзных и автономных республик, выставки выдающихся художников. Большим успехом пользуется созданный в 1968 году Ульяновский государственный симфонический оркестр.

Добились определённых успехов в своей работе, особенно в воплощении ленинской темы, творческие коллективы театров, ульяновскими художниками создан ряд произведений, идейных по содержанию, реалистических по форме. Серьёзно улучшилась материально-техническая база киносети, повысилась роль кино в идейно-художественном воспитании трудящихся <...>

Возросла роль печати и других форм массовой политической информации. В области издаётся 37 газет с разовым тиражом около 300 тысяч экземпляров. По подписке и в розницу трудящиеся получают в этом году 1 миллион 381 тысячу экземпляров газет и журналов, или в два раза больше, чем в 1965 году. В области имеется 244 тысячи радиоточек, 180 тысяч радиоприёмников, более 160 тысяч телевизоров <...>

Верно: Зав общим сектором обкома КПСС [Подпись] М. Нехорошев
ГАНИУО. Ф. 8. Оп. 53. Д. 1. Л. 62 – 65.

№4/13 Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС. 29 апреля 1975 г.

<...>

5. Постановление ЦК КПСС «О народных художественных промыслах»

<...> 2. Предложить исполкому Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся, областному управлению местной промышленности, производственному объединению шерстяных предприятий, швейной фирме, трикотажному объединению, горкомам и райкомам КПСС, исполкомам районных Советов депутатов трудящихся рассмотреть вопрос о состоянии промыслов, разработать мероприятия, направленные на их дальнейшее развитие, увеличение выпуска разнообразных изделий при непременном повышении их идейного и художественного уровня, расширение ассортимента путем разработки новых и восстановления традиционных образцов, высвобождение промыслов от выпуска непрофильной продукции, на укрепление материально-технической базы.

Усилить воспитательную работу в коллективах предприятий, улучшить условия труда и быта творческих работников, повысить уровень их подготовки.

3. Областному управлению культуры, правлению Ульяновской организации совета художников РСФСР, областному управлению местной промышленности, предприятиям легкой промышленности внести предложения по повышению роли художника и народного мастера на предприятии, обеспечению условий для полноценной творческой работы, повышению квалификации творческого состава, промыслов, проведению конференций, семинаров, курсов.

4. Областному управлению по профессионально-техническому образованию совместно с управлением местной промышленности и предприятиями легкой промышленности внести предложения по подготовке кадров для народных промыслов и укреплению материально-производственной базы учебных заведений.

5. Поручить отделу легкой, пищевой промышленности и торговли, промышленно-транспортному отделу обобщить мероприятия по дальнейшему развитию и увеличению выпуска изделий народных художественных промыслов и представить их на рассмотрение бюро обкома КПСС.

*Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 62. Д. 24. Л. 18 – 19.*

№4/14 Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС <...> 28 ноября 1975 г.

<...> 5. «Об издании сборника документов и материалов «Культурное строительство в Ульяновской области (1918 – 1975)».

1. Издать в 1978 году сборник документов и материалов «Культурное строительство в Ульяновской области (1918 – 1975)».

2. Утвердить группу составителей сборника в составе тт. Хренова Н.И. – кандидата исторических наук, доцента кафедры истории и политэкономии Ульяновского политехнического института (руководитель группы), Григорченко В.Г. – научного сотрудника партийного архива Ульяновского обкома КПСС, Пуховой В.М. – научного сотрудника партийного архива Ульяновского обкома КПСС, Федорова Г.Н. – внештатного научного сотрудника Ульяновского партийного архива обкома КПСС, Сазонтова Г.А. – внештатного научного сотрудника партийного архива Ульяновского обкома КПСС, Жвакиной Л.А. – зам.директора областного Государственного архива Ульяновской области, Додоновой Л.И. – начальника отдела использования и публикации областного Государственного архива Ульяновской области.

3. Утвердить редакционную коллегию сборника в составе: тт. Ланкова А.А. – зам. председателя облисполкома, Хренова Н.И. – (редактор), Салтыкова С.П. – начальника Областного управления культуры.

4. Предложить группе составителей и редколлегии работу по составлению и редактированию сборника закончить к 1 января 1977 г.

*Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 62. Д. 39. Л. 132.*

№4/15 Из постановления бюро Сурского райкома КПСС. 20 июля 1982 г.

<...>

13. О работе учреждений культуры и киносети района по нравственному воспитанию трудящихся

<...> В настоящее время сеть учреждений культуры района насчитывает 47 клубов и Домов культуры, 37 библиотек централизованной библиотечной системы, действует 45 государственных киноустановок.

Центральное место в их работе занимает пропаганда материалов 26 съезда КПСС, майского (1982) Пленума ЦК КПСС, Продовольственной программы СССР на период до 1990. В библиотеках, красных уголках оформлены стенды и книжные выставки на темы: «Продовольственная программа – дело всенародное», «Земля – наше богатство», «Решение майского пленума ЦК КПСС – в жизнь» и другие. <...>

Важное место в работе клубных учреждений и библиотек района по нравственному воспитанию трудящихся занимала пропаганда книг товарища Л.И. Брежнева «Воспоминания», «Малая Земля», «Возрождение» и «Целина». В сельских Домах культуры, клубах, библиотеках были проведены по ним конференции, тематические вечера, громкие читки и беседы. Только по книге «Воспоминания» организовано 5 конференций, 38 книжных выставок.

Учреждение культуры использует много интересных форм в работе с людьми по воспитанию в них коммунистического отношения к труду. Для многих из них стало традицией проведение вечеров чествования передовиков производства, человеку труда посвящаются выступления агитбригад и концертных групп, в библиотеках оформляются стенды, книжные выставки, плакаты. В настоящее время культпросветработники принимают активное участие в пропаганде достижений трудящихся в социалистическом соревновании «60-летию образования СССР – 60 ударных трудовых недель». <...>

Работники культуры ведут работу по правовому воспитанию. В целом ряде Домов культуры прочитаны лекции о сохранении социалистической собственности, о профилактике правонарушений и т.д. В Княжухинском СДК была проведена беседа «Гражданин начинается в семье», в Араповском – «Мы в ответе за порядок» и другие. Более прочно стали входить в практику культпросветучреждений новые праздники и обряды.

Киноустановками района стало больше демонстрироваться фильмов на этические, атеистические, правовые темы.

Между тем, в работе культпросветучреждений и кино по нравственному воспитанию трудящихся имеется ряд существенных недостатков, она не отвечает требованиям 26 съезда КПСС, постановлениям ЦК КПСС по вопросам культуры.

В целом эта работа носит эпизодический характер, отсутствует система и целенаправленность, четкое планирование ее. Работники учреждений культуры и, прежде всего, клубных, глубоко не знают теоретические и практические основы нравственного воспитания, а, стало быть, и формы их реализации. В планах работ большинства учреждений раздел нравственного воспитания представлен лишь в общих чертах, а в планах отдельных клубов и СДК совсем отсутствует.

Глубоко не продуман этот раздел и в плане самого отдела культуры.

Отсюда работа по нравственному воспитанию трудящихся в ряде клубов, Домов культуры (Б-Кувайской СДК, Архангельский СДК, Барашевский, Атяшевский клубы) ведется на низком уровне. Они еще не охватывают своим влиянием все категории трудящихся и их детей и молодежь. В большинстве учреждений культуры отсутствуют клубы, кружки по интересам для молодежи.

Серьезным недостатком является то, что все учреждения, призванные вести воспитательную работу (клубы, Дома культуры, школы, кинотеатры, библиотеки, музыкальные, спортивные школы), работают разобщенно. Отдел культуры не принимает мер и не выступает инициатором объединения всех этих сил. <...>

Отдел культуры, сельские советы, партийные организации не проявляют должного внимания подготовке кадров и созданию для них условий. В результате в районе большая сменяемость кадров, особенно клубных, за 1981 год она составила 21 %. Неудовлетворителен и качественный состав культпросветработников. Из 79 работников 6 не имеют даже среднего образования, что на три больше, чем в предыдущем году. Не ведется соответствующая работа по направлению молодежи в учебные заведения культуры и в этом году.

Много недостатков в кинообслуживании населения, в результате которых район не справляется с государственными планами по валовому сбору и охвату населения кинопоказом.

<...>

Секретарь райкома КПСС [Подпись] С. Вилков

ГАНИУО Ф. 42. Оп. 38. Д. 9. Л. 104 – 109.

№4/16 Из переписки Ульяновского обкома КПСС с Советом Министров РСФСР О создании дирекции парка Дружбы народов СССР в г. Ульяновске 28 июля 1980 г.

В Ульяновске в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина на волжском склоне на площади 36 га перед величественным зданием Ленинского мемориала заложен парк Дружбы народов СССР.

Силами всех республик, строивших парк, созданы уникальные архитектурные сооружения в национальных традициях республик.

В 1981 году строительство парка будет завершено. Балансовая стоимость всех его сооружений и благоустройства составляет более 2,5 млн рублей. Парк ежегодно посещают тысячи зарубежных туристов и советских экскурсантов.

Для нормальной эксплуатации парка и содержания его в надлежащем состоянии необходимо создание дирекции парка.

Обком КПСС просит поручить Министерству культуры РСФСР решить в 1980 году вопрос создания дирекции парка.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] И.М. Кузнецов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 74. Д. 64. Л. 30.

№4/17 Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС, исполкома областного Совета народных депутатов и облсовпрофа о развитии туристско-экскурсионного дела в области 30 декабря 1980 г.

<...> Значительное развитие получило туристско-экскурсионное обслуживание в области. Областным советом по туризму и экскурсиям, детской экскурсионно-туристской базой, отделением «Интурист», бюро молодежного туризма «Спутник» за годы 10-й пятилетки выполнен объём услуг на сумму 22 млн рублей <...>, обслужено 7 млн человек, рост по сравнению с 9-й пятилеткой составил 171 %. <...> Требуется дальнейшего совершенствования работа <...> и в нашей области.

<...> Полнее использовать возможности туризма и экскурсий в целях <...> изучения истории и культуры родного края. <...> добиться, чтобы экскурсии способствовали ши-

рокой пропаганде достижений <...> в развитии культуры, <...> формированию бережного отношения к природе, памятникам истории и культуры.

<...> Принять меры к увеличению выпуска альбомов, открыток, путеводителей и других изданий о <...> достопримечательных местах <...>.

Редакциям газет, телевидения и радио улучшить освещение проблем развития туризма и экскурсионного дела, показывать возможности <...> экскурсий для <...> повышения культурного уровня <...>.

Секретарь обкома КПСС И.М. Кузнецов

Председатель облисполкома В.С. Кузьмичев

Председатель облсовпрофа А.М. Марьев

Копия без подписей.

Верно: зав. протокольным сектором [Подпись] Г. Денисова

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 30. Л. 131 – 139.

№4/18 Из отчёта о работе отделения «Интурист» по Ульяновской области в 1980 г.

<...> В туристическом сезоне 1980 года отделение «Интурист» по Ульяновской области приняло 17614 иностранных туристов из 73 стран мира, против 20 30 в 1979 году, в том числе 15473 туриста из социалистических стран и 2141 из капиталистических стран. <...>

<...> Причины некоторого спада туристов в нашем турцентре: наличие такого нежелательного фактора в развитии иностранного туризма, как <...> в связи с бойкотированием Олимпийских игр в Москве со стороны определённых капиталистических стран. (Подавляющее большинство сокращений дали туристы из капиталистических стран). В 1980 году наш турцентр посетил 2141 турист из капиталистических стран против 3805 в 1979 году.

<...> Определённую трудность <...> представляла реконструкция взлётно-посадочной полосы Ульяновского аэропорта <...>.

Основной частью иностранных туристов <...> составляли туристы, совершающие круизные поездки по маршруту Волжского речного круиза, – 12886 против 12815 в 1979 году, <...> что свидетельствует о популярности этого вида туров <...>.

По национальному составу преобладали туристы из ГДР (12787), ФРГ (1141), ПНР (1075), ЧССР (904), СФРЮ (514).

Секретарь обкома КПСС И.М. Кузнецов

Председатель облисполкома В.С. Кузьмичев

Председатель облсовпрофа А.М. Марьев

Верно: зав. протокольным сектором [Подпись] Г. Денисова

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 30. Л. 131 – 139.

**№4/19 Из справки зам. председателя президиума Совета Ульяновского областного отделения Общества охраны памятников истории и культуры о состоянии охраны памятников истории и культуры в области.
20 ноября 1981 г.**

<...> В нашей области выявлено около тысячи памятников и памятных объектов. Из них 209 находятся под государственной охраной, 102 памятника союзного и республиканского значения, 166 памятников истории, 15 памятников архитектуры и более пятисот памятников археологии.

<...> Государственными органами охраны памятников истории и культуры <...> на местах являются областные управления, городские, районные отделы культуры.

<...> Состояние памятников удовлетворительное. Над памятниками организовано шефство. Решениями исполкомов местных Советов за каждым памятником, у которого нет арендатора, закреплено два шефа <...>. Ежегодно в апреле – мае проходят месячники по благоустройству памятников <...>.

Ежегодно <...> силами общества проводятся более трёх тысяч лекций, экскурсий, тематических вечеров, устных журналов, викторин и т.д. на материалах памятников истории и культуры нашей области.

<...> Президиум областного отделения Общества силами своей секции фольклора и этнографии организует экспедиции в районы области для записи старинных песен, былин, преданий. <...> За время подготовки к 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне <...> много сделано по приведению в порядок памятников павшим воинам.

<...> Немало надо сделать по упорядочению учёта, паспортизации памятников, заключения арендных договоров, организации шефства над памятниками истории и культуры <...>

Зам. председателя президиума Совета Ульяновского областного отделения

*Общества охраны памятников истории и культуры [Подпись] В.С. Клыковский
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 146. Л. 60 – 70.*

№4/20 Из справки заместителя начальника управления культуры облисполкома об итогах работы культпросветучреждений области за 1981 год и задачах на 1982 г. 25 ноября 1981 г.

<...> Управление культуры облисполкома, отделы культуры горрайисполкомов, сельские учреждения культуры области <...> проделали в 1981 году определённую работу <...> по вопросам культурного строительства на селе.

Из 718 клубных учреждений и 612 библиотек области 57 клубов и 79 библиотек носят звание «Клуб, библиотека отличной работы». <...> Важным мероприятием в культурной жизни области явились Дни культуры городов и районов области <...>, которые прошли в феврале – июне 1981 года в Большом зале Ленинского Мемориала, на которых побывало 15 тысяч зрителей, выступили 5 тысяч участников художественной самодеятельности из 200 культпросветучреждений области.

<...> Культурно-просветительные учреждения области активно участвовали во Всесоюзном смотре работы, посвящённом 26-му съезду КПСС, по итогам которого 37 кол-

лективов, 40 работников культуры, 29 активистов культпросветработы награждены Почётными грамотами и Дипломами Всесоюзного и областного оргкомитетов.

<...> Лучшую постановку работы в период проведения смотра-конкурса «Жатва-81» показали культпросветучреждения Сурского и Сенгилеевского районов. В культурном обслуживании тружеников полей и ферм приняли участие 34 автоклуба, 20 агитпоездов, 190 агитбригад, 157 концертных групп <...>.

Значительную работу <...> проводят библиотеки области <...>. Книжный фонд составляет 8 млн 717 тысяч экземпляров. Процент охвата библиотечным обслуживанием населения достиг 55,7. <...>

В районах области четвёртый год успешно проходит рейд готовности сельских учреждений культуры в осенне-зимних условиях. Только в 1981 году капитально отремонтировано 145 учреждений культуры <...>, на ремонт выделено 223 тыс. рублей.

<...> В области в культпросветучреждениях работает 2329 человек, из них 946 имеют специальное образование, т.е. 40 процентов.

<...> За 9 месяцев 1981 года клубными учреждениями области проведено около 73 тысяч культурно-массовых мероприятий, на которых присутствовало около 6 млн человек. <...> В культпросветучреждениях действует около 1790 различных кружков, в которых занимается свыше 23,3 тыс. человек. <...>

Заместитель начальника управления культуры облисполкома [Подпись] Ф.Б. Сайфуллина

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 146. Л. 46 – 48.

№4/21 Из постановления бюро обкома КПСС и исполкома областного Совета народных депутатов «О проведении Дней литературы и искусства Якутской АССР в г. Ульяновске и области». 22 апреля 1982 г.

В соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 2 апреля 1982 г., в г. Ульяновске 08 – 12 мая проводятся Дни литературы и искусства Якутской АССР. Бюро обкома КПСС и исполкома областного Совета народных депутатов постановляют:

1. Для организации проведения Дней литературы и искусства Якутской АССР создать оргкомитет <...>

2. Оргкомитету (т. Сверкалову), управлению культуры облисполкома (т. Салтыкову С.П.), облсовпрофу (т. Марьеву А.М.) обкому ВЛКСМ (т. Марьину С.Е.) творческим Союзом определить план проведения <...> в области совместно с заинтересованными организациями <...>.

Секретарь обкома КПСС И. Кузнецов

Председатель облисполкома А. Большов

*Копия без подписей. Верно: Зав. протокольным сектором [Подпись] Денисова
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 78. Д. 29. Л. 40 – 41.*

№4/22 Из материалов управления культуры Ульяновского облисполкома «О работе учреждений культуры по подготовке и празднованию 60-летия образования СССР» в 1982 г.

<...> В связи с подготовкой и проведением 60-летия образования СССР управлением культуры составлен план мероприятий <...>

В план вошли следующие крупные мероприятия:

Областной смотр работы культурно-просветительных учреждений в юбилейном году.

Сельский фестиваль «Мастера искусств – труженикам сельского хозяйства области».

Праздник хоровой музыки «Ульяновск Ленину поёт».

Дни культуры поселковых Советов, сельских Советов, хозяйств, промышленных предприятий и строительных организаций <...>.

Областная выставка работ ульяновских художников.

Областной конкурс на лучшее исполнение советской патриотической песни коллективами художественной самодеятельности.

Областной фестиваль массовых праздников и театрализованных представлений.

<...> В сельских Домах культуры, клубах, красных уголках, библиотеках оформлены стенды, книжные выставки, плакаты <...>.

<...> Дни культуры являются яркой демонстрацией самобытного многонационального искусства народов, населяющих Ульяновскую область. В концертах звучат стихи и песни на русском, татарском, мордовском, чувашском и др. языках. Дни культуры прошли в 6-ти районах области. <...>

В этом году намечено капитально отремонтировать 110 клубов и 47 библиотек, провести текущий ремонт 218 клубов и др.

*Зам. начальника управления культуры облисполкома [Подпись] Ф.Б. Сайфуллина
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 78. Д. 147. Л. 17 – 21.*

№4/23 Из доклада В.Н. Сверкалова «Новые советские праздники и обряды – неотъемлемая часть социалистического образа жизни, духовной культуры нашего народа» на областном семинаре идеологических работников. 2 февраля 1985 г.

<...> В нашей жизни <...> традиции, праздники и обряды занимают прочное место <...>, являются элементами духовной культуры всякого общества.<...> Преобразование и переустройство общественного быта началось с первых ней Советской власти. <...> Кроме воскресных дней вводились ежегодные праздники: 1 января – Новый год, 22 января – День памяти жертв 9 января 1905 года, 18 марта – День Парижской коммуны, 1 мая – День 1-го Интернационала, 7 ноября – День Пролетарской революции. Это были первые советские праздники, созданные на общенародных, революционных, пролетарских традициях. <...> С особым пафосом, подъёмом отмечались революционные праздники. 18 апреля 1918 года была образована Центральная комиссия Моссовета по проведению Первомайского праздника в столице молодой Советской Республики. Впервые за многовековую историю своего существования Красная площадь, территория Кремля и центральные магистрали украсились альмами стягами и плакатами. <...> Торжественно, радостно праздновали и первую годовщину Великого Октября. Вечером 6 ноября Владимир Ильич был на празднике московского Пролеткульта, где выступил с речью о задачах строительства новой, советской культуры и её отличии от культуры прошлого. Кинематографисты <...> запечатлели В.И. Ленина, принимавшего участие в новом революционном празднике. <...> Одним из первых советских обычаев были «октябрины», посвящённые рождению гражданина Советской Республики.<...> В 1923 году ЦК партии издал циркуляр об анти-

религиозной пропаганде во время Пасхи, предлагая <...> усилить научно-атеистическую пропаганду лекционными средствами, проведением спектаклей и киносеансов.

<...> В середине 30-х годов стали широко внедряться в жизнь школьные, пионерские и комсомольские обычаи, проводиться молодёжные и детские праздники. <...> Выросла сеть культурно-просветительных учреждений <...>.

Как яркие страницы вошли в историю «красные дни календаря»: праздник Великого Октября, 1 Мая, День Победы над фашизмом, День Конституции СССР, праздник труда – Всесоюзный коммунистический субботник, посвящённый дню рождения В.И. Ленина. <...> Традиционными в области стали Ленинские дни <...>, в канун которых в учреждениях культуры, в парках проходят вечера – рапорты коллективов, <...> подводятся итоги социалистического соревнования. В городе Ульяновске составной частью Ленинских дней стал певческий праздник «Ульяновск Ленину поёт». Праздник открывается на площади Ленина сводным хором, в исполнении которого звучат произведения о В.И. Ленине, <...> о труде, о мире, о дружбе, о родном городе. <...> Выступают коллективы художественной самодеятельности, играют духовые оркестры. <...> Симбирск – Ульяновск связан с именами многих выдающихся деятелей литературы и искусства. <...>, организуются Гончаровские праздники, <...> Пластовские дни <...>, праздник поэзии А.С. Пушкина.

<...> При проведении праздника, обряда или ритуала необходимо использовать высокохудожественные средства <...> – музыку, живопись, декоративное искусство, народное творчество. <...> Особая роль отводится клубным и библиотечным работникам. Их задача – овладевать знаниям в области культуры народов СССР, изучать свой край, искусство, фольклор. Развитию, внедрению новой обрядности должны способствовать художники, музыканты, другие деятели культуры <...>.

*Секретарь обкома КПСС [Подпись] В. Н. Сверкалов
ГАНИУО Ф. 6035. Оп. 1. Д. 84. Л. 2, 3, 9, 37.*

КЛУБЫ, ДОМА КУЛЬТУРЫ

№4/24 Справка о работе народных университетов профсоюзов за 1969 – 1970 учебный год. 10 февраля 1970 г.

В 1969 – 1970 учебном году в профсоюзных культпросветучреждениях работает 24 народных университета с 70 факультетами и двумя филиалами, в которых занимается 8660 слушателей. При университетах работают факультеты: <...> музыкальные, литературы и искусства <...>.

В течение многих лет хорошо организована работа народных университетов во Дворцах культуры автомобильного и машиностроительного заводов, Дома культуры текстильно-швейного комбината им. Калинина, клуба диатомового комбината, суконных фабрик имени 3 Интернационала, имени Свердлова, имени Гладышева и ряда других. Более 370 лекторов-общественников <...>.

Народный университет при Дворце культуры автозавода работает с 1956 года, за это время обучилось более 10 тысяч слушателей, а в 1969 – 1970 учебном году занимается 975 человек на всех факультетах.

Второй год работает 2-годичный молодежный ленинский факультет. <...> В программу музыкального факультета входят темы: «Музыка в семье Ульяновых», «Любимые произведения Ильича», «Ленин живет в веках» и другие.

<...>

Зав. отделом культурно-массовой и физкультурной работы облсовпрофа [Подпись] В. Максимов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 53. Д. 111. Л. 47 – 50.

БИБЛИОТЕКИ

№4/25 Из справки «О выполнении постановления ЦК КПСС от 22 сентября 1959 года «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране». 4 августа 1961 г.

<...> В области в настоящее время организовано 1059 библиотек-передвижек, 115 пунктов выдачи книг, привлечено 1335 книгонош. На 1 января 1961 года из 208723 семей, проживающих в районах области, библиотеками обслуживалось 168300 семей, или 80 процентов. 150 библиотек области решили задачу по доведению книги до каждой семьи. <...>

Для координации работы библиотек всех ведомств и учреждений при областном управлении культуры, а также при районных отделах культуры созданы межведомственные Советы по вопросам библиотечной работы.

С целью оказания методической помощи библиотекам при областных библиотеках, при Мелекесской, Барышской и Сурской районных библиотеках организованы методические объединения <...>

Массовые библиотеки в районах области стали теснее связывать свою работу с жизнью колхозов и совхозов, <...> улучшили пропаганду передового опыта и достижений сельскохозяйственной науки.

Все районы и многие сельские библиотеки в 1960 – 1961 годах провели читательские конференции на темы: «Больше произвести сельскохозяйственной продукции при наименьших затратах труда и средств», «Как перейти на денежную оплату труда в колхозах» и другие.

Книговыдача литературы по всем отраслям выросла с 5,8 миллиона экземпляров в 1959 году до 6,4 миллиона экземпляров в 1960 году. Количество читателей соответственно возросло с 312 тысяч до 337, 4 тысячи человек

Проведена работа по переводу библиотек на открытый доступ к книжным фондам. Из 464 государственных библиотек в области перешли на свободный доступ читателей к книжным фондам 370, в том числе на полный – 283 библиотеки.

За 1960 год и за первую половину 1961 года построено за счёт местных средств 26 библиотек. Для 60 библиотек расширены помещения и представлены более благоустроенные здания, 20 библиотек капитально отремонтированы, 15 помещений находятся в стадии строительства.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А.Маврин

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 20. Д. 209. Л. 21 – 23.

№4/26 Из письма директора Ульяновского Дворца книги секретарю обкома КПСС. [Без даты]

В нашем городе имеется широкая сеть массовых, профсоюзных, технических, школьных и ведомственных библиотек <...> с книжным фондом (без технических) в 2027321 экз.

В городе проживает 215 тыс. населения; это означает, что на каждого жителя приходится 9,4 книги, и если взять только тех, которые должен пользоваться книгами, т.е. с 8-летнего возраста, то книгообеспеченность на одного человека значительно возрастает.

В настоящее время по всем библиотекам города состоят читателями и пользуются библиотечными книгами 113208 чел. По этим данным можно было бы сказать, что библиотечную книгу читают более 50 % населения. На самом же деле большее количество читателей состоит в ряде библиотек города, кроме того, в это количество входят читатели области, которые обслуживаются книгами через передвижки профсоюзных библиотек и через заочный абонемент Областной библиотеки.

В городе плохо решается задача доведения библиотечной книги до каждой семьи. В районах Заволжья, в северной части города и Киндяковке не обслуживается книгой более 10 тыс. семей.

Такое положение объясняется, прежде всего, тем, что в городе очень неправильно размещена библиотечная сеть <...>, в центре города на 70 тысяч жителей приходится 56 библиотек с книжным фондом 1410500 кн. Это значит, что на каждого жителя здесь приходится по 20 книг. В Засвияжье размещено 17 библиотек с книжным фондом 250 тыс. на 30 тыс. населения. В этом районе на каждого жителя приходится по 8,3 кн. В районе Засвияжья библиотеки сконцентрированы в одном месте. Так, на одной ул. Горького находятся две большие библиотеки <...>, тогда как во вновь застроенном 12 квартале нет библиотеки. В районе Заволжья на 45 тыс. населения имеется всего 7 библиотек, в том числе 2 массовых, одна профсоюзная с книжным фондом 96260 экз.; книгообеспеченность на каждого жителя равна 2,1 книги. На Верхней Террасе не обслуживается книгой около 5000 семей.

В Северной части города проживает 30 тыс. жителей, там имеется всего 7 библиотек, в том числе 2 массовые, с книжным фондом 48783 экз. Здесь книгообеспеченность равна 1,6 книги, а вновь заселенный район к с/х выставке совершенно не обслуживается книгой.

По предварительным данным, только в районе, где размещены две массовые библиотеки, не обслужено книгой 2020 семей.

В районе Киндяковка, где около 20 тыс. жителей, имеется 5 библиотек с книжным фондом 54579 экз., в том числе только одна массовая, здесь на каждого жителя приходится 2,7 книги.

В районе Тути – Ульяновск 1 – до мебельной фабрики расположено 11 библиотек с книжным фондом 114830 кн. на 20 тысяч жителей, здесь книгообеспеченность равна 5,7. <...>

Ряд библиотек в центре города превратились в книжные склады, и их книжные фонды лежат неиспользованные. Например, библиотека облпрофсовета имеет 7 тыс. книг, размещена в 6-метровой комнате, имеет всего 63 человека читателей. Библиотека про-

фсоюз организации расположена в здании Облисполкома, имеет 9 тыс. книжный фонд, обслуживает только членов профсоюза, на абонементе всего – 174 читателя. Для граждан, проживающих в этом районе, библиотека закрыта. Такое положение и в большинстве массовых профсоюзных библиотек, которые закрыты для читателей, проживающих территориально. <...>

В городе тяжелое положение с материальной базой городских массовых и профсоюзных библиотек. <...> Так, 12 городская библиотека размещена в бывшем складе кожсырья на площади 30 – 40 кв. метров, сырость пагубно отражается на книгах и ведет к их преждевременному списанию.

Единственная городская библиотека в Заволжье размещена в нижнем этаже жилого дома на площади 32 кв. метра. По соседству с ней дверь отделения милиции, и читатели часто бывают свидетелями диких сцен хулиганства, пьяных выходов и др. фактов, которые совершенно не совместимы с культурным обслуживанием читателей. Не лучше обстоит дело с 9-й городской библиотекой. Она размещена в 28-метровой комнате жилого дома речного порта с общим коридором, здесь читатели встречаются с жильцами, которые часто ведут себя недостойно, учиняют драки. Чтобы попасть в библиотеку, надо пройти мимо кухни <...>

1-я городская библиотека была открыта в 1936 г. по предложению Н.К. Крупской. Эта библиотека по своему праву как старейшая должна быть методическим центром для городских библиотек. Она также размещена в жилом доме на площади 60 – 70 кв. метров и, пожалуй, единственная из городских имеет читальный зал, но не может иметь открытый доступ к книжным фондам из-за тесноты. Наша областная библиотека размещена в лучшем здании города, но и она не может разместить поступающие книжные фонды. Как государственное книгохранилище области библиотека получает обязательный экз. всей книжной продукции и ежегодно пополняется на 30 – 40 тысяч. В настоящее время создано такое положение, что мы не имеем возможности размещать правильно книги, и часть книг обменного фонда спущены в сырые подвалы <...>

В связи с 90-летием со дня рождения В.И. Ленина Обком партии и Облисполком входили в ходатайство перед Советом Министров РСФСР о пристрое к Областной библиотеке площади на 500 тыс. томов книг, но вопрос был отклонен. <...> Исходя из приведенных выше примеров о состоянии библиотечного дела в городе, мы просим решить положительно вопросы:

1. Добиться разрешения о пристрое к библиотеке в сторону Венца, в этом году отпустить средства на составление документации и привлечь здания.
2. Решить вопрос об отводе библиотеке части здания пединститута, принадлежавшего ранее библиотеке (о чем было решение исполкома Областного Совета в 1951 г.).
3. Возбудить ходатайство о передаче Областной библиотеке здания по ул. Л. Толстого, в котором до 1924 г. было размещено губернское книгохранилище. В этом здании намечается разместить филиал Областной библиотеки, вывести отделы: Иностранной, Музыкально-нотный.

4. По размещению городских библиотек просим включить в народно-хозяйственный план Исполкома городского Совета депутатов трудящихся на 1961 г. размещение библиотек во вновь строящихся жилых домах в нижних этажах.

а) В Заволжье необходимо расширить площадь 3-й городской библиотеки, организовать при ней читальный зал за счет перевода отделения милиции в другое помещение.

б) В Нижней Террасе открыть еще одну библиотеку за счет перевода 11-й библиотеки с аэропорта, а в аэропорту иметь выдачный пункт 7 библиотеки.

в) В Засвияжье вторую библиотеку разместить в 12 квартале с предоставлением ей площади, соответствующей положению, с читальным залом на 150 – 200 кв.м. В занимаемом ей помещении открыть детскую библиотеку.

г) В поселке УЗТС 7-ю библиотеку объединить с профсоюзной и разместить в клубе строителей с таким расчетом, чтобы во всех общежитиях открыть при красных уголках выдачные пункты, на строительных участках иметь передвижки, а в помещении, занимаемом 7-й городской библиотекой, открыть детскую библиотеку

д) Перевести из Поселка связи библиотеку № 10 на север, а там оставить выдачный пункт от 2-й городской библиотеки. В дальнейшем предусмотреть создание фундаментальной библиотеки в 1964 – 1965 гг.

е) В северной части города в 9 библиотеке расширить помещение и сделать отдельный выход.

ж) 8-й городской библиотеке предоставить помещение во вновь строящихся домах в северной части города.

з) В районе сельскохозяйственной выставки открыть библиотеку за счет перевода 10 библиотеки, кроме того, открыть детскую библиотеку в центральной части Севера;

и) В Киндяковке 6-ю городскую библиотеку разместить во вновь строящемся Клубе железнодорожников, объединив ее с библиотекой Дорпрофажа. В том здании, где сейчас размещена 6 библиотека, открыть детскую библиотеку.

<...> Библиотека должна быть расположена так, чтобы читатель мог затратить до нее 15 – 20 м ходьбы.

Сеть библиотек
города Ульяновска в 1961 году

Наименование библиотек	Количество	Количество книг	Количество читателей
Массовые библиотеки	17	876018	56264
В том числе Областная (О.К)	1	500000	22321
Детская областная	1	59181	7021
Детские	3	65192	7468
Профсоюзные	28	449561	24348
Школьные	38	216917	19956
Библиотеки ср. уч. завед.	10	152712	5208
Библиотеки выс. уч. завед.	3	206351	7132
Другие	4	125762	1300
Всего:	100	2027321	113208

Без технических библиотек и мелких ведомственных

Директор Областной Библиотеки Дворца книги им. В.И. Ленина [Подпись] Перухина

Секретарь партийной организации [Подпись] Ерофеева

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 5. Д. 211. Л. 62 – 69.

**№4/27 Из постановления
бюро Ульяновского обкома ВЛКСМ «О проведении Всероссийского
месячника книги, посвященного 50-летию Ленинского комсомола».
27 сентября 1968 г.**

<...> Бюро обкома ВЛКСМ, Управления по печати облисполкома и облпотребсоюза
Постанавливают:

1. <...>

2. В ходе Всероссийского месячника книги книготорговым и комсомольским организациям добиться создания новых народных магазинов, киосков на предприятиях и стройках, колхозах, совхозах и учебных заведениях. Организовывать на общественных началах продажу литературы в библиотеках, общежитиях.

3. Обязать комсомольские организации совместно с книготоргующими организациями в период месячника провести книжные базары на предприятиях, стройках и в организациях, привлечь каждого комсомольца к активной пропаганде и продаже книг среди рабочих, служащих и т.р.

4. Предложить комсомольским организациям использовать на награждение комсомольцев, активно принимавших участие в распространении литературы, от 10 % от суммы проданных книг, выдаваемые книготорговыми организациями.

5. Обязать редакцию газеты «Ульяновский комсомолец» (т. Тарасенко Н.А.) систематически публиковать материалы о лучших пропагандистах книги, комсомольских организациях, хорошо распространяющих литературу. Освещать передовой опыт общественного книгораспространителя.

6. Утвердить областную комиссию. <...>

7. Предложить горкомам, райкомам ВЛКСМ совместно с книготоргующими организациями создать районные комиссии по организации и проведению Всероссийского месячника.

Секретарь обкома ВЛКСМ [Подпись] Ю. Горячев

ГАНИУО Ф. 1927. Оп. 4. Д. 275. Л 159, 160.

**№4/28 Из статистических данных Управления культуры Ульяновского
облисполкома о работе сети библиотек области за 1981 – 1982 гг.**

№ п/п	Наименование района	Всего		В том числе			
		1981	1982	ЦРБ	б-ки, филиалы		
					город.	сельс.	детские б-ки, филиалы
1	Димитровград	10	10	-	6	-	4
2	Ульяновск	32	32	-	23	-	9
3	Барышский	40	40	1	2	32	5
4	Вешкаймский	21	21	1	1	18	1
5	Инзенский	47	47	1	3	39	4
6	Карсунский	29	29	1	-	26	2
7	Кузоватовский	30	31	1	-	29	1
8	Майнский	37	37	1	1	32	3
9	Мелекесский	39	39	1	3	32	3

10	Николаевский	38	38	1	1	29	7
11	Новомалыклинский	21	21	1	1	17	2
12	Новоспаский	21	21	1	-	19	1
13	Павловский	22	22	1	-	19	2
14	Радищевский	17	17	1	-	15	1
15	Сенгилеевский	18	18	1	5	11	1
16	Старокулаткинский	22	22	1	-	18	3
17	Старомайнский	24	24	1	-	22	1
18	Сурский	37	37	1	-	34	2
19	Тереньгульский	22	22	1	-	20	1
20	Ульяновский	41	41	1	1	36	3
21	Цильнинский	31	31	1	1	25	4
22	Чердаклинский	27	27	1	-	25	1
23	Дворец книги	1	1	-	1	-	-
24	Обл. детская б-ка	1	1	-	-	-	1
25	Спец. б-ка	1	1	-	1	-	-
	Итого:	629	630	20	50	498	62

ГАНИУО Ф. 6186. Оп. 1 Д. 496. Л. 38.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

**№4/29 Из переписки с Советом Министров СССР и РСФСР, другими
центральными организациями по вопросам оказания помощи в развитии
хозяйства и культуры области Министру культуры РСФСР тов. Попову А.И.
9 мая 1962 г.**

Преобразование Ульяновского художественного музея в художественный отдел краеведческого музея обком КПСС считает нецелесообразным. Ликвидация художественного музея может привести к принижению пропаганды изобразительного искусства в области.

За последнее время художественный музей проводит большую работу среди трудящихся города и области. В 1961 году музей посетило 70 тыс. человек, проведено 650 экскурсий по музею, об изобразительном искусстве прочитано 400 лекций, половина в сельской местности. Организовано в городе 35 и в сельской местности 11 передвижных выставок произведений местных художников, репродукций картин, эстампов и т.д. При музее работает факультет изобразительного искусства городского Университета культуры на общественных началах. Большую роль музей играет в обслуживании советских и иностранных туристов, посещающих г. Ульяновск. <...> Обком КПСС считает возможным положительно решить вопрос о расширении помещения художественного музея.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов

ГАНИУО Ф.8. Оп. 21. Д. 135. Л. 17 – 18.

№4/30 Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся от 10 октября 1972 г.

1. Обязать Ульяновский горком КПСС (т. Золотова А.С.) оказать необходимую помощь Областному краеведческому музею в создании филиала.

Считать целесообразным открытие музея И.А. Гончарова приурочить к 165-летию со дня рождения писателя (июнь 1977 г.)

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] И. Кузнецов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 59. Д. 27. Л. 13.

№4/31 Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС «О создании в г. Ульяновске музея И.А. Гончарова». 6 августа 1974 г.

<...> бюро обкома КПСС постановляет:

1. <...>

2. Просить Министерство культуры РСФСР рассмотреть вопросы, связанные с созданием в г. Ульяновске музея И.А. Гончарова – филиала Областного краеведческого музея.

3. Исполкому Ульяновского городского Совета депутатов трудящихся (т. Ланцову Б.А.) решить вопросы по размещению музея в здании Дома Гончарова. В связи с этим перевести из указанного здания Ленинское районо с централизованной бухгалтерией и Областную фильмотеку в освобождающееся помещение городского бюро пенсий и пособий по адресу ул. Советская, д. 10.

4. Обязать Ульяновский горком КПСС (т. Золотова А.С.) оказать необходимую помощь Областному краеведческому музею в создании филиала.

Считать целесообразным открытие музея И.А. Гончарова приурочить к 165-летию со дня рождения писателя (июнь 1977 г.)

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] И. Кузнецов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 59. Д. 27. Л. 13.

№4/32 Из письма директора Центрального музея В.И. Ленина на имя секретаря Ульяновского обкома КПСС Сверкалова В.Н. о командировании работников музеев в Югославию по обмену опытом. 10 августа 1981 г.

<...> Центральный музей В.И. Ленина в соответствии с планом межпартийного обмена в сентябре – октябре текущего года направляет в социалистическую Федеративную Республику Югославию сроком на 10 дней группу сотрудников ленинских музеев страны для ознакомления с опытом научно-экспозиционной и массово-пропагандистской работы историко-революционных музеев Югославии. Музей предлагает включить в группу директора Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина Томуль А.И. <...>

Директор Центрального музея В.И. Ленина [Подпись] О. Кривошеина

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 55. Л. 15.

№4/33 Из отчёта о работе Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина за 1981 г.

<...> Коллектив прилагает все силы, творческую энергию и инициативу для реализации <...> задач по подъёму культурного уровня жизни советского народа. <...> в состав Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина входит Дом-музей В.И. Ленина, Квартира-музей В.И. Ленина и дом (флигель), в котором родился Владимир Ильич. <...> Экспозиция филиала имеет 16 тематических разделов в соответствии со сложившейся периодизацией биографии В.И. Ленина, истории КПСС и проблем современности. В экспозиции представлено более 4000 экспонатов, среди них подлинных – 1448, материалов местного значения – 403. В филиале имеется Ленинский торжественный зал и кинозал на 200 мест.

Штат музея насчитывает 114 человек. Из них 33 человека творческих работников: 17 лекторов, 3 старших и 1 младшего научных сотрудников; 6 заведующих отделами филиалов, мемориальными домами-музеями, библиотекой и фондами; 2 художника, каталогизатор, директор и два его заместителя <...>.

Вопросы сохранности и восстановления мемориальных ленинских объектов занимали важное место в деятельности коллектива Музея <...>. Проводились плановые реставрационные работы, <...> продолжалась научно-исследовательская работа <...>.

<...> Основным содержанием экскурсионно-лекторской и массовой работы <...> являлась пропаганда биографии В.И. Ленина <...>. Общая посещаемость за год составила 1 млн 338 тысяч человек <...>. С лекциями по ленинской тематике <...> сотрудники музея выступали на предприятиях, учреждениях, учебных заведениях, в колхозах и совхозах области. <...> Всего вне музея прочитано в 1981 г. 422 лекции. <...>

По итогам командировок в Бакинский, Тбилисский, Киевский, Ташкентский и Ленинградский филиалы своими впечатлениями делились лекторы <...>.

Крупным массовым мероприятием были Дни культуры городов и районов области в г. Ульяновске. Программой Дней культуры, наряду с другими мероприятиями, предусматривалось посещение ленинских памятных мест <...>, концерты художественной самодеятельности, которые состоялись в Большом зале Ленинского мемориала <...>

Директор Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина [Подпись]

А.И. Томуль

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 149. Л. 1, 2, 12 – 15, 31.

№4/34 Справка о работе областного краеведческого музея за 1970-1982 гг. 25 август 1982 г.

<...> Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова основан в 1895 г. как музей архивной комиссии. С 1939 г. музей носит название краеведческий. Он включает в себя научно-экспозиционные отделы (природы, дореволюционного прошлого, истории советского общества), отдел фондов, отдел пропаганды. Музей имеет филиалы: «Конспиративная квартира симбирских большевиков 1904 – 1906 гг.», «Народное образование Симбирской губернии в 70 – 80 гг. XIX в.», музей И.А. Гончарова, Димитровградский краеведческий музей. <...> В 1970 – 1982 гг. основными направлениями в деятельности музея являлись: совершенствование суще-

ствующих и создание новых экспозиций и выставок; пополнение, учет и научное описание фондовых коллекций; повышение идейно-теоретического уровня и увеличение объема массовой научно-просветительной работы; подбор, идейно-политическая и профессиональная подготовка кадров; научно-методическая помощь общественным и школьным музеям. <...>

За 1970 – 1982 годы созданы следующие экспозиции:

1970 год

1. К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина создана новая экспозиция отдела истории дореволюционного прошлого края, раскрывающая историю края от первобытно-общинного строя до февральской революции. Специальный раздел экспозиции посвящен г. Симбирску 70 – 80-х годов XIX в., семье Ульяновых.

2. В октябре открыта новая экспозиция отдела природы «Растительный и животный мир Ульяновской области». <...>

3. В апреле была открыта также выставка «Героический подвиг ульяновцев в годы Великой Отечественной войны». На выставке были широко представлены материалы об участии ульяновцев в важнейших боевых операциях Великой Отечественной войны, об их героическом труде в тылу. <...>

1971 год

1. В декабре открыта новая экспозиция отдела истории советского общества «Край за годы Советской власти». Экспозиция отражала историю края, начиная с октября 1917 г., и заканчивалась годами семилетки. В экспозиции представлены материалы съездов партии, пленумов ЦК КПСС <...>

1972 год

1. В апреле открыта стационарная выставка «Советской пионерии 50 лет». Выставка языком документов, фотографий, пионерских реликвий рассказала о ярких страницах жизни пионеров страны и нашего края.

2. В сентябре открылась выставка «СССР – 50 лет», посвященная полувековому юбилею страны. Выставка рассказывала о выдающейся роли В.И. Ленина в теоретической разработке вопросов национальной политики, о претворении в жизнь партией и правительством ленинского учения о национальных отношениях и национально-государственном строительстве в нашей стране, о трудовых успехах области в честь 50-летия образования СССР.

3. Организована выставка «Оружие разных эпох и народов» из фондов музея. <...>

1973 год

<...> 2. В октябре открылась выставка «325 лет Симбирску – Ульяновску». Более 300 её экспонатов раскрывали историю города от его основания до наших дней. <...>

1974 год

1. В мае открылся первый филиал музея «Конспиративная квартира симбирских большевиков 1904 – 1906 гг.». Документальная экспозиция его посвящена возникновению симбирской организации РСДРП и деятельности симбирских большевиков. Мемориальная часть экспозиции включает в себя комнату, где жили и работали организаторы симбирской группы большевиков В.В. Орлов и В.В. Рябиков, и тайники, где пряталось оружие и нелегальная литература. <...>

2. Создан передвижной музей «Ульяновск – родина В.И. Ленина». Музей демонстрировался в городах Львов и Пенза. <...>

1977 год

1. Создана новая экспозиция «Ульяновская область в период развитого социализма. 60 – 70 годы». Материалы экспозиции рассказывают о разработке КПСС теории развитого социализма, о развитии экономики в условиях научно-технической революции, о росте материального благосостояния трудящихся, о формировании нового человека, о развитии политической системы Советского общества. <...> стационарная выставка из фондов Государственного исторического музея «Искусство народных мастеров». <...>

1978 год

1. В Димитровградском филиале музея построены экспозиции: «Экономика и культура г. Димитровграда в 10-й пятилетке»; «Атомный центр на родине В.И. Ленина». <...>

1979 год

1. В марте открыта выставка «Быт города и деревни конца XIX-го – начала XX-го веков» (в Димитровградском филиале музея).

2. Открыта выставка «Редкие звери и птицы Ульяновской области» (из фондов музея) <...>

1981 год

1. 25 июля открыт филиал музея «Народное образование «Симбирской губернии в 70 – 80-х годах XIX-го века». Документальная экспозиция филиала знакомит с народным образованием Симбирской губернии в 70 – 80-х годах XIX века, с материалами о домашних учителях семьи Ульяновых; мемориальная – с классом первого женского приходского училища, открытого И.Н. Ульяновым. <...>

1982 год

1. Открыт после реконструкции филиал «Конспиративная квартира симбирских большевиков 1904 – 1906 гг.».

2. К 170-летию со дня рождения И.А. Гончарова открыт первый в стране музей И.А. Гончарова. <...>

Посещаемость музея и его филиалов характеризуется следующими данными:

Годы	Всего посетило	Годы	Всего посетило
1970	103,8 тыс. чел.	1977	220,9 тыс. чел.
1971	126,7 тыс. чел.	1978	222,3 тыс. чел.
1972	140,4 тыс. чел.	1979	224,5 тыс. чел.
1973	133,9 тыс. чел.	1980	250,7 тыс. чел.
1974	162,9 тыс. чел.	1981	245,7 тыс. чел.
1975	191,3 тыс. чел.	1982 (7 месяцев)	164,0 тыс. чел.
1976	184,8 тыс. чел.	Итого	
		1970 – 1982	2 3721 тыс. чел.

* 1980 год был юбилейным, поэтому в следующем – обычном – году посещаемость была несколько ниже.

Состав посетителей по месту жительства:

Жителей Ульяновской области – 1178838 (49,6 %);

Иногородних – 1179624 (49,7 %);

Иностранцев – 13672 (0,7 %)

по роду занятий: рабочих и служащих предприятий, организаций и учреждений – 870048 (36,6 %);

сельское население – 291479 (12,2 %);
учащиеся и студенты – 1139754 (48 %);
прочие категории – 70858 (3,2 %). <...>

Директор музея [Подпись] М.Х. Валкин

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 78. Д. 163. Л. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10.

**№4/35 Из сообщения газеты «Ульяновская правда»
об открытии в г. Ульяновске Гончаровского историко-литературного музея**

<...> Это событие приурочено к 170-летию со дня рождения И.А. Гончарова. <...> Музейные работники, краеведы, художники <...> участвовали в создании музея.

<...> У Дома Гончарова собрались партийные, профсоюзные и комсомольские работники, преподаватели, студенты вузов, краеведы, книголюбы, общественность города. <...> Важное культурное событие в жизни не только нашего города, но и всей страны. <...>

<...> экскурсоводы ведут по музею первых посетителей. Цветы у портрета писателя, старинные гравюры, изображающие тот, прежний, дом Гончаровых, где провёл детские годы Иван Александрович. <...> Вещи, типологическая мебель, характерная для XIX-го века, гравюры, картины, рукописи, документы, книги. Много подлинников, личных вещей, принадлежавших писателю и близким ему людям. <...> Симбирск занимал в личной и литературной биографии И.А. Гончарова особое место <...>. Ещё один музей начал свою славную биографию в г. Ульяновске.

Ульяновская правда. – 1982. – № 141. – 19 июня.

**№4/36 Из сообщения газеты «Ульяновская правда»
о посещении исторических ленинских и памятных мест
в г. Ульяновске делегацией из Чехословакии. 4 июня 1982 г.**

<...> 4 июня партийно-правительственная делегация Чехословакии, возглавляемая Генеральным секретарём ЦК КПЧ, Президентом ЧССР Густавом Гусак, ознакомилась с ленинскими и памятными местами г. Ульяновска. <...> Дом-музей В.И. Ленина, <...> Обелиск-памятник воинам-ульяновцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

<...> Встречали дорогих гостей преподаватели и учащиеся ордена Ленина средней школы № 1 имени В.И. Ленина <...>. Делегация посетила флигель, в котором родился Владимир Ильич, ознакомилась с экспозицией филиала Центрального музея В.И. Ленина. <...>

<...> В Торжественном зале Ленинского мемориала в Книге почётных гостей Президент ЧССР Густав Гусак оставил запись <...>.

*Ульяновская правда. – 1982. – № 130. – 5 июня.
М. Горяйнов. Статья «Сердечно, по-братски».*

**№4/37 Из постановления Совета Министров СССР
«О создании в городе Ульяновске историко-мемориального заповедника
«Родина Владимира Ильича Ленина».
2 октября 1984 г.**

В целях сохранения <...> памятников истории и культуры города Ульяновска, связанных с рождением, детством и юностью В.И. Ленина, а также с проживанием в 1969 – 1887 гг. в г. Симбирске семьи Ульяновых, Совет Министров СССР постановляет:

1. Создать в г. Ульяновске историко-мемориальный заповедник «Родина Владимира Ильича Ленина» <...>

Председатель Совета Министров СССР Н. Тихонов

Управляющий Делами Совета Министров СССР М. Смиртюков

ГАНИУО Ф. 6186. Оп. 1. Д. 143. Л. 1 34 – 135.

**№4/38 Из постановления Совета Министров РСФСР
«О создании в г. Ульяновске Государственного историко-мемориального
заповедника «Родина В.И. Ленина»
№ 474 от 16 ноября 1984 г.**

Во исполнение постановления Совета Министров СССР от 2 октября 1984 г. № 1032 «О создании в г. Ульяновске Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина» Совет Министров РСФСР постановляет:

1. <...> В целях бережного сохранения первоначального исторического облика мемориальной части г. Ульяновска – родины В.И. Ленина, дальнейшего изучения и пропаганды памятных ленинских мест, усиления их роли в идейно-воспитательной работе принял предложения: <...> о создании Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина». Госплану РСФСР и Министерству финансов РСФСР предусматривать, начиная с 1985 г., в проектах планов и бюджетов выделение Министерству культуры РСФСР лимита численности работников аппарата управления для <...> заповедника «Родина В.И. Ленина» в пределах ассигнований на его содержание <...>

2. Госстрою РСФСР, Министерству культуры РСФСР совместно с Ульяновским облизполкомом обеспечить завершение разработки в 1986 г. проекта детальной планировки центральной части г. Ульяновска <...>

3. Министерству культуры <...> разработать положение о Государственном историко-мемориальном заповеднике «Родина В.И. Ленина» <...>

Председатель Совета Министров РСФСР В. Воротников

Управляющий Делами Совета Министров РСФСР И. Зарубин

ГАНИУО Ф. 6186. Оп. 1. Д. 143. Л. 132 – 133.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№4/39 Из переписки с Министерством и ведомствами СССР и РСФСР по вопросам культуры, строительства и развития промышленности 16 мая 1967 г.

Министру культуры СССР тов. Фурцевой Е.А.

Об оказании помощи Ульяновскому драматическому театру

Бюро Ульяновского обкома КПСС на днях рассмотрело вопрос о работе Ульяновского областного драматического театра, в деятельности которого отмечены серьезные недостатки. Многие из них объясняются тем, что театр находится в приспособленном помещении филармонии, а также слабостью режиссуры, низким уровнем квалификации актёров и других творчески работников.

В ближайшее время реконструкция основного здания Драмтеатра будет завершена и коллектив театра перейдёт в новое помещение. Решить же другие вопросы на месте не представляется возможным.

В связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина и необходимостью повышения творческого уровня работы театра, Ульяновский обком КПСС просит Министерство культуры рассмотреть и решить следующие вопросы:

– о шефстве одного из ведущих театров Москвы над Ульяновским областным драматическим театром;

– направить в Ульяновский театр квалифицированного главного режиссёра и оказать помощь в укомплектовании труппы ведущими актёрами;

– периодически направлять в Ульяновский театр высококвалифицированных режиссёров и актёров для постановки отдельных спектаклей, а также для консультации и оказания помощи работникам театра в их творческом росте и совершенствовании своего мастерства;

– о переводе Ульяновского драматического театра в театр первой группы по штатам.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 46. Д. 48. Л. 164 – 165.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№4/40 О состоянии репертуара художественной самодеятельности в клубных учреждениях области

За последние два года значительно улучшилось состояние репертуара художественной самодеятельности. Особенно это заметно на работе драматических кружков. В каждом Доме культуры за год драматическим кружком поставлено по 1 – 2 многоактных пьесы. Популярностью пользуются пьесы современных авторов: «Стряпуха» Софронова, «Барабанщица» Салынского (которые прошли почти в каждом районном Доме

культуры), «Иркутская история» Арбузова, «Два цвета» Зака и Кузнецова, «Двенадцать свадеб в один год» Петухова и другие. Самодеятельным коллективам стали под силу и пьесы классиков: Островского, Горького, Чехова и других.

В нашей области 5 народных театров, из них при 3 профсоюзных клубах и 2 при государственных районных Домах культуры. Одним из ведущих является народный театр Дворца культуры 1-го Мая. Коллектив создан в 1921 году <...> За последнее время (1960 – 1961 гг.) театральный коллектив осуществил сложные в постановочном отношении спектакли, которые по плечу лишь профессиональному театру, а именно: «Козыриха» Курочкина, «Юность отцов» Горбатовая, «Волки и овцы» Островского, «Любовь Яровая» Тренева и другие. Коллектив состоит из 45-ти человек. Спектакли этого театра пользуются заслуженным успехом у трудящихся г. Ульяновска.

Народный театр клуба фабрики им. В.И. Ленина Барышского района также является одним из ведущих театральных коллективов области и имеет в своем составе более 30-ти участников.<...> В 1961 году драматический коллектив поставил пьесу Д. Зорина «Вечный источник» с образом В.И. Ленина, роль которого удачно исполнил учитель средней школы Чернышев.

Коллектив народного театра фабрики им. Гладышева этого же района существует с 1919 года и насчитывает в настоящее время 38 участников. <...> Драматический коллектив Барышского районного Дома культуры, на базе которого создан народный театр, существует с 1937 года и насчитывает около 40 участников. Интересно, что одним из первых энтузиастов театрального искусства и активным участником этого коллектива был тов. Кузнецов Д.Г., ныне заместитель Министра культуры СССР. <...> Постановки этого молодого народного театра отличаются своей содержательностью и мастерством исполнения, так спектакль «Именем революции» Шатрова был показан по телевидению и получил хорошую оценку у телезрителей области. Запоминающийся образ В.И. Ленина с большой правдивостью создал тов. Маслов Г.Д. – инструктор РК КПСС. Роль Дзержинского играл т. Кухарский Б.А. – инженер Барышского механического завода.

Народный театр при Николаевском районном Доме культуры тоже имеет свою традицию. Он создан на базе кружка художественной самодеятельности, который существует с 1936 года. Сейчас в его составе 45 самодеятельных актеров <...>.

Проанализировав репертуар народных театров, можно сделать вывод, что в основном народные театры области взяли верное направление в своей работе. Репертуар подобран правильно, ставятся пьесы, которые соответствуют духу времени и создают образ нашего современника.

Но при этом следует отметить, что в репертуаре Николаевского народного театра <...> имеется отход от серьезных, глубоких и волнующих тем нашей современности. Коллектив старается ставить легкие, слабые в идейно-художественном отношении, рассчитанные на нетребовательного зрителя водевили и комедии, посвященные, главным образом, мелким бытовым темам. К ним относятся «Дочери» Дедюхина, «Выигрыш» Матушкина, водевиль «Любовь и ревность» и ряд одноактных пьес «Наказанный сердцеед», «Персональная жена», «Спокойный характер», «Требуется комната» и ряд других спектаклей такого же плана <...>, следует подбирать репертуар такой, на котором бы можно воспитывать нового человека, а не сводить все к никчемному, пустому развлекательству <...>.

Сущности недостатков по репертуару в коллективах художественной самодеятельности в этих районах заключаются в том, что он далек от сегодняшней жизни <...>.

Короче говоря, в репертуаре нет никакой целенаправленности, боевитости, слабо развито местное творчество, нет злободневности, не отражается жизнь колхозов и совхозов этих районов. <...>

Долг работников культуры – закрыть канал для слабых безыдейных и слабых в художественном отношении произведений, а воспитывать советских людей на лучших образах русской и советской музыки, пропагандировать произведения, достойные высоких и культурных запросов строителей коммунизма.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 5. Д.211. Л. 74 – 78.

**№4/41 Из постановления бюро Ульяновского промышленного обкома КПСС
28 июня 1963 г.**

<...>

12. О гастрольях в районах области Ульяновского самостоятельного русского Народного хора.

В целях улучшения культурного обслуживания трудящихся области и ознакомления их с творчеством Ульяновского самостоятельного русского Народного хора бюро промышленного обкома КПСС постановляет:

1. <...>

2. Обязать горкомы КПСС, комитеты КПСС промышленных зон области оказывать всемерное содействие и помощь хору в организации концертов, в размещении и питании участников коллектива

3. Обязать управление культуры промышленного облисполкома (т. Андриянова) обеспечить организационную и методическую помощь хору в период его гастрелей по области

4. Обязать Ульяновское областное отделение Всероссийского хорового общества (председатель т. Федякин А.И., ответственный секретарь т. Ингор З.И.) во время гастрольной поездки хора по области:

а) оказывать методическую помощь кружкам художественной самостоятельности области, обеспечить их новыми полноценными высокохудожественными произведениями русских советских композиторов и местных авторов);

б) организовывать творческие встречи участников хоровой и музыкальной самостоятельности области с Ульяновским русским народным хором;

в) провести работу по вовлечению в члены Всероссийского хорового общества новых хоровых, музыкальных коллективов и их участников

Секретарь промышленного обкома КПСС [Подпись] М. Козлов

ГАНИУО Ф. 5686. Оп. 1. Д. 27. Л. 15.

**№4/42 Из переписки с Министерствами и ведомствами СССР и РСФСР по
вопросам культуры, строительства и развития промышленности
13 февраля 1967 г.**

Министру культуры РСФСР товарищу Кузнецову Н.А.

О создании симфонического оркестра в гор. Ульяновске

<...>

Создание симфонического оркестра позволит коренным образом улучшить деятельность филармонии в музыкально-эстетическом воспитании трудящихся родины В.И. Ленина, в пропаганде симфонической музыки и даст возможность музыкальным учебным заведениям области значительно повысить качество профессиональной подготовки молодых специалистов.

Необходимое количество квартир, концертный зал и репетиционные помещения для симфонического оркестра будут предоставлены.

Ульяновский обком КПСС просит Вас еще раз вернуться к рассмотрению вопроса о создании со второй половины 1967 года Ульяновского симфонического оркестра.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 46. Д. 48. Л. 32.

**№4/43 Из переписки с ЦК КПСС по партийным и хозяйственным вопросам
о гастрольных выступлениях поэтов Б. Окуджавы, М. Соболя и других
в г. Ульяновске. 15 февраля 1967 г.**

Ульяновский обком КПСС доводит до сведения ЦК КПСС, что Всесоюзным бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей СССР в январе т.г. в Ульяновск была направлена группа поэтов в составе: Б.Ш. Окуджава, Соболя М.А., Храмов Е.Л., Николаев А.М.

Интерес к современной поэзии большой. На встречах с поэтами, в основном, присутствовали студенты, учащиеся и интеллигенция. Хорошее впечатление произвел А. Николаев.

Однако в целом содержание концерта, который состоялся 29 января, у многих слушателей вызвало чувство возмущения и негодования, о чём в своих письмах в обком КПСС сообщают многие присутствующие на концерте.

Особо вызывающе вёл себя Б. Окуджава, который всем своим поведением старался показать, что он личность необыкновенная и даже В. Маяковский – не чета ему.

Так, в одной из реплик он заявил, что стихи по заказу не пишутся, это не ширпотреб и писать о всякой целине и прочем он не станет. Тогда в ответ на эту реплику из зала пришла записка, в которой говорилось, что даже Маяковский писал стихи для рекламы советской торговли. На это Окуджава ответил, что он-де не Маяковский, и Маяковского не следует обожествлять.

В одном из ответов на записку из зала заявил, что книгу «Доктор Живаго» Пастернака он бы издал у нас в СССР, что в ней ничего такого нет; что он не согласен с тем, что Даниэля и Синявского привлекли к уголовной ответственности, поэтому подписался под письмом в ЦК КПСС «вместе с другими видными деятелями литературы и искусства», где был выражен протест против их ареста. Но ни словом не осудил поступка.

И далее. Он сказал, что самостоятельные песни под гитару, получившие сейчас такое широкое распространение среди молодёжи, часто «блатного», нецензурного содержания, он одобряет и, как он выразился, с ними, кажется, уже примирились строгие критики. Всё выступление Б. Окуджавы носило скандальный характер.

Слушатели концерта в своих отзывах пишут, что подобные выступления явно не служат делу коммунистического воспитания молодёжи.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 46. Д. 47. Л. 19 – 20.

**№4/44 Из переписки с Министерствами и ведомствами СССР и РСФСР
по вопросам культуры, строительства и развития промышленности
24 марта 1967 г.**

Заместителю Министра культуры РСФСР
товарищу Стриганову В.М.

По вопросу создания симфонического оркестра в г. Ульяновске обком КПСС и обл-исполком просят Вас рассмотреть предложения, выработанные совместно с представителем Министерства культуры РСФСР:

1. К 1 января 1968 года ввести в штат Ульяновской филармонии состав струнного оркестра (желательно из молодых лауреатов Всесоюзных и международных конкурсов): 1-я скрипка, 2-я скрипка, альт, виолончель.

2. К 1 сентября 1968 года ввести в штат Ульяновской филармонии «Камерный оркестр» в составе 30 человек, с тем, чтобы закончить формирование его не позднее декабря 1968 года.

3. К 1 сентября 1969 года ввести в состав Ульяновской филармонии «Симфонический оркестр» в составе 75 человек. Установить окончательный срок формирования оркестра – 1 января 1970 года.

4. С целью осуществления всего последовательного цикла практических мер по организации симфонического оркестра просим Вас утвердить с сентября 1967 года в штатах Ульяновской филармонии должности главного дирижёра и дирижёра симфонического оркестра, направить в Ульяновск двух квалифицированных дирижёров с тем, чтобы обеспечить укомплектование и подготовку высококачественного состава артистов будущего симфонического оркестра по этапам, предусмотренным намеченным планом.

5. К 110-летию со дня рождения В.И. Ленина подготовить новые программы произведений, посвящённых Ильичу, открыть симфонический цикл (по специально разработанным абонементам) в новом концертном зале мемориального центра города Ульяновска.

6. Учитывая целесообразность восстановления и развития традиции проведения летних музыкальных сезонов на «Венце» (набережная Волги), обком КПСС и обл-исполком приняли решение обеспечить ежегодные выступления симфонического оркестра в летнем сезоне бесплатно (в пределах 30 концертов), с покрытием расходов за счёт местного бюджета.

7. Необходимое количество квартир для дирижёров, солистов и артистов оркестра, концертный зал и репетиционные помещения будут предоставлены своевременно.

8. Вместе с тем, учитывая необходимость дальнейшего расширения и улучшения деятельности Ульяновской филармонии, просим Вас оказать помощь филармонии в подборе предусмотренных штатом высококвалифицированных специалистов:

- | | |
|---|-----|
| а) Концертмейстер | – 2 |
| б) Музыковед (член Союза композиторов СССР) | – 1 |
| в) Скрипач (солист) | – 1 |
| г) Виолончелист (солист) | – 1 |
| д) Тенор (камерно-оперного плана) | – 1 |
| е) Меццо-сопрано (камерно-оперного плана) | – 1 |

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов
Председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся [Подпись]
В. Васильев

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 46. Д. 48. Л. 93 – 94.

**№4/45 Из переписки с Министерствами и ведомствами СССР и РСФСР
по вопросам культуры, строительства и развития промышленности**

Министру культуры СССР
тов. Фурцевой Екатерине Алексеевне
4 мая 1967 года

В период с 10 по 24 апреля 1967 года в городе Ульяновске проходил 5 музыкальный фестиваль, посвящённый 97-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина и 50-летию Великого Октября.

В фестивале приняли участие: Государственный симфонический оркестр Союза ССР, Государственный Академический ансамбль народного танца Союза ССР, Московский Камерный оркестр под управлением Р.Баршай, Ленинградская Академическая капелла им. М.И. Глинки; народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Эмиль Гилельс, народный артист РСФСР Евгений Светланов, лауреат Всесоюзного конкурса дирижёров Максим Шостакович, заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Владимир Минин, Рудольф Баршай, заслуженный артист Литовской ССР Виргилиус Норейка, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов вокалистов Георгий Селезнёв, композиторы – профессор Владимир Фере, Ян Френкель и многие другие исполнители и коллективы.

В дни фестиваля дано 75 концертов, которые посетило 45111 человек. Проведено 13 творческих встреч, на которых присутствовало около 15 тысяч слушателей.

5-й музыкальный фестиваль вылился во всенародный праздник искусства и явился одним из самых ярких фестивалей, проводимых на родине Владимира Ильича Ленина.

Концерты Государственного симфонического оркестра Союза ССР, вдохновенное мастерство его художественного руководителя Евгения Светланова оставили неизгладимое впечатление. Исполнение концертов для фортепиано с оркестром № 1 Чайковского и № 5 Бетховена народным артистом СССР Эмилем Гилельсом вылилось в триумф советской пианистической школы.

Государственный Академический ансамбль народного танца Союза ССР внёс праздничную приподнятость в фестиваль своим вечно молодым искусством, напоённый неповторимой прелестью народного танца. Впервые исполненный на родине Ильича вокально-симфонический цикл «Места, священные навек» Владимира Фере оставил у слушателей чувство глубокой благодарности композитору, который в своём произведении обратился непосредственно к местам, связанным с именем великого Ленина, дорогим каждому ульяновцу.

22 апреля на площади им. Ленина состоялся большой праздничный концерт, в котором принял участие сводный трёхтысячный хор.

В торжественном концерте в день 97-й годовщины со дня рождения В.И. Ленина величаво прозвучали в прекрасном исполнении Государственной Ленинградской Ака-

демической капеллы имени М.И. Глинки песни народной любви о Ленине композитора Чистякова и Холминова. <...>

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов

Зам. председателя исполкома областного Совета депутатов трудящихся [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 46. Д. 48. Л. 150 – 152.

№4/46

Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС о выделении квартир артистам симфонического оркестра от 7 января 1969 г.

<...>

Постановление бюро обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся от 13 июля 1967 года «О мерах по развитию музыкальной культуры в г. Ульяновске и области» по созданию в г. Ульяновске симфонического оркестра выполняется медленно.

Артисты, прибывшие в симфонический оркестр, жильём не обеспечены. Ульяновский горисполком из 26 квартир, предусмотренных для артистов симфонического оркестра, выделил в 1968 году только 8 квартир.

Бюро обкома КПСС постановляет:

1. Обязать Ульяновский горисполкома (тов. Крюкова А.Г) в январе – феврале 1969 выделить в 18 микрорайоне Засвияжья для артистов симфонического оркестра 31 квартиру.

2. Поручить председателю Ульяновского горисполкома тов. Крюкову А.Г. предусмотреть выделение в августе – октябре 1969 года 42 квартир артистам симфонического оркестра.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] М. Козлов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 50. Д. 8. Л. 36.

№4/47 Из переписки с Министерством и ведомствами СССР и РСФСР по вопросам культуры, строительства и развития промышленности. 8 июля 1970 г.

Министру культуры СССР товарищу Фурцевой Е.А.

16 апреля 1970 года в гор. Ульяновске открылся Ленинский Мемориал, в котором есть Большой зал на 1300 мест с хорошим оснащением сценической площадки. На сцене имеется три концертных рояля (в том числе «Стенвей») <...>.

Тысячи трудящихся прослушали здесь выступления Государственного академического русского хора СССР под руководством народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР А.В. Свешникова, заслуженного коллектива республики симфонического оркестра Ленинградской ордена Трудового Красного Знамени филармонии под управлением народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Е.А. Мравинского, Мужского Академического хора Эстонской ССР, Ульяновского Государственного симфонического оркестра и других коллективов,

в исполнении которых на высоком уровне прозвучали лучшие произведения советской, классической и народной музыки.<...>

Однако существующий план гастрольного обслуживания Ульяновска содержит очень мало коллективов и исполнителей, достойных быть представленными в Большом зале Ленинского Мемориала.

Просим Вас дать указание руководству Союзконцерта и Госконцерта СССР о включении наряду с крупнейшими залами страны в гастрольный план Большой зал Ленинского Мемориала в г. Ульяновске, используя его для выступлений лучших советских и зарубежных художественных коллективов, ведущих мастеров искусства, лауреатов Ленинской и Государственной премий.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 51. Д. 62. Л. 69 – 70.

№4/48 Из переписки с Министерством и ведомствами СССР и РСФСР по вопросам культуры, строительства и развития промышленности. 21 июля 1970 г.

Первому секретарю Союза Композиторов СССР товарищу Хренникову Т.Н.

Уважаемый Тихон Николаевич!

Ульяновский обком КПСС признателен Вам за согласие оказать помощь в разработке музыкального оформления для Ленинского Мемориала.

Просим Вас поручить специалистам-акустикам дать техническое решение вопроса музыкального оформления. Ваш представитель, старейший редактор Всесоюзного бюро пропаганды советской музыки тов. Гринберг Ж.Б., знаком с архитектурой и художественным оформлением Ленинского торжественного зала музея В.И. Ленина в г. Ульяновске.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] М. Козлов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 51. Д. 62. Л. 83.

№4/49 Из постановления бюро Ульяновского обкома ВЛКСМ 1 февраля 1971 г.

<...>

Положение об областном смотре самодеятельного искусства, посвящённого 24 съезду КПСС

Областной смотр самодеятельного искусства <...> проводится в целях дальнейшего развития художественной самодеятельности, повышения её массовости, повышения идейной направленности репертуара, художественного, исполнительского мастерства и улучшения культурного обслуживания трудящихся. <...>

В областном смотре принимают участие все коллективы и отдельные исполнители художественной самодеятельности по всем жанрам самодеятельного искусства.

Порядок проведения смотра в сёлах, на предприятиях, в районах и городах Ульяновске и Мелекесе исполкомами Советов депутатов трудящихся создаются организаци-

онные комитеты. Организационные комитеты осуществляют руководство проведением смотра в коллективах, районе, городе.

Каждый коллектив художественной самодеятельности села, предприятия, стройки в период смотра должен дать не менее 2 – 3 концертов перед трудящимися соревнующегося и подшефного колхоза и совхоза.

Смотр проводится в два тура

1 тур – на предприятиях, стройках, в колхозах, совхозах, организациях, учебных заведениях в феврале 1971 года;

2 тур – в районах и городах Мелекесе и Ульяновске в феврале – марте 1971 года (по графику районных, городских оргкомитетов).

Лучшие коллективы и исполнители участвуют в заключительном концерте в г. Ульяновске в апреле 1971 года. Отбор коллективов и участников на заключительный концерт проводится на межрайонных (зональных) смотрах по плану областного оргкомитета.

Расходы, связанные с проведением смотра как за счёт средств, вырученных за платные концерты, так и за счёт средств культурных фондов колхозов, профсоюзных и других организаций.

По итогам областного смотра художественной самодеятельности провести совместно с хоровым обществом Ульяновской области декаду лучших хоровых коллективов и вокальных групп. Расходы на проведение декады отнести за счёт предприятий, учреждений, хозяйств и хорового общества.

Поощрения

Поощрения победителей смотра самодеятельного искусства на предприятиях, стройках, в колхозах, совхозах, организациях, учебных заведениях производятся местными организационными комитетами, в районах и городах – районными и городскими организационными комитетами.

Поощрения победителей областного смотра производится облсофпрофом, обкомом комсомола и областным управлением культуры.

ГАНИУО Ф.1927. Оп. 9. Д. 4. Л. 102, 142 – 143.

№4/50 Из постановления Бюро Ульяновского обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся от 10 октября 1972 г.

<...>

О представлении к присвоению почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

За высокое исполнительское мастерство и творческие успехи в деле эстетического воспитания трудящихся просить Президиум Верховного Совета РСФСР присвоить почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР следующим товарищам:

Ефремовой Вере Андреевне – главному режиссеру Областного драматического театра.

Серову Эдуарду Афанасьевичу – главному дирижеру Ульяновского Государственного симфонического оркестра.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов

Председатель облисполкома [Подпись] В. Васильев

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 59. Д. 27. Л. 13.

№4/51

Из письма секретаря Ульяновского обкома КПСС И. Кузнецова Министру культуры СССР Демичеву П.Н. о проведении музыкального фестиваля в г. Ульяновске и области. 29 апреля 1980 г.

<...> В г. Ульяновске и области с 12 по 24 апреля 1980 года проходил 18-й музыкальный фестиваль, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина.

Выступления в Большом зале Ленинского Мемориала, Дворцах культуры профсоюзов, автозавода <...>, других крупных площадках известных творческих коллективов страны: эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио, русского народного оркестра им. В. Андреева ленинградского телевидения и радио, Государственного академического народного хора им. Пятницкого <...>, а также большой группы ведущих композиторов страны, известных исполнителей песни Б. Штоколова, С. Яковенко и др. <...> явились большим событием в культурной жизни области <...>.

<...> В дни фестиваля состоялось 113 концертов, 13 творческих встреч, которые посетило 50 тысяч человек <...>.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] И.М. Кузнецов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 74. Д. 64. Л. 6, 7.

№4/52 Из справки художественного руководителя – директора Ульяновской областной филармонии Ю.А. Скворцова о проведении музыкального фестиваля в г. Ульяновске и области, посвященного 111-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина. 22 апреля 1981 г.

<...> С 11 по 22 апреля 1981 года в г. Ульяновске и области проходил 19-й Ленинский музыкальный фестиваль. Для участия в фестивале были приглашены следующие коллективы и исполнители: Государственный академический оркестр русских народных инструментов им. Осипова, Ленинградская государственная академическая капелла им. Глинки, Академический хор русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения, ансамбль песни и танца Чувашской АССР, оркестр камерной музыки Росконцерта, ансамбль «Мадригал», вокально-инструментальные ансамбли: «Ровесники», «Романтики», «Эллада», татарский эстрадный коллектив под управлением Заслуженной артистки ТАССР Р. Ибрагимовой, ансамбль Росконцерта при участии Заслуженной артистки РСФСР Н. Татьянченко, Заслуженной артистки РСФСР – А. Стрельченко с ансамблем; Народный артист СССР – В. Норейка, Народный артист РСФСР – Ю. Казаков, Народный артист БССР – И. Сорокин, <...> композиторы: Заслуженный деятель искусств УССР – Б. Явинский, Народный артист ДАССР – Ш. Чалаев, лауреат Международных конкурсов В. Гамалия, С. Томин. В состав композиторских групп входило шестнадцать исполнителей. Помимо приглашенных коллективов и исполнителей в фестивале приняли участие <...> коллективы Ульяновской филармонии <...>. Общий состав участников фестиваля превышал 750 человек. Фестивальные концерты проходили в городах: Ульяновске, Димитровграде и в девятинадцати районах области. За период фестиваля было проведено 167 концертов, на которых побывало около 83 тысяч зрителей.

<...> Фестиваль прошёл на хорошем творческом и организационном уровне и стал заметной страницей в культурной жизни Ульяновска и области.

*Художественный руководитель – директор Ульяновской областной филармонии
[Подпись] Ю.А. Скворцов*

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 146. Л. 4 – 6.

**№4/53 Из справки зав. отделом пропаганды и культурно-массовой работы
Ульяновского обкома ВЛКСМ о работе по развитию дискотек и дискотечных клубов.
От 24 ноября 1981 г.**

Среди самостоятельных коллективов художественного <...> творчества клубных учреждений в последние годы всё большую популярность приобретают дискотеки как новая форма организации досуга молодёжи.

Первые дискотеки появились в г. Ульяновске в 1977 году. В настоящее время в области действуют около 30 дискотек и дискотечных клубов, которые работают при Домах и Дворцах культуры. <...> Лучшие дискотеки создают интересные, эмоционально насыщенные публицистические и информационные программы, оказывающие действенное влияние на воспитание и формирование эстетических вкусов молодёжи, пропагандируют многонациональное советское искусство и творчество прогрессивных зарубежных авторов.

<...> При горкоме ВЛКСМ в марте 1980 года создан совет дискотек, который осуществляет контроль за деятельностью дискотек.

<...> Методическую и практическую помощь организаторам дискотек оказывает межсоюзный Дом самостоятельного творчества. <...> С декабря 1980 года по май 1981 года прошли 6 семинаров, в которых приняли участие около 100 человек (звукооператоры, слайдооператоры, ведущие, художники и т.д.). <...> С лекциями выступили преподаватели музыкального и культурно-просветительного училищ, артисты симфонического оркестра и Областного драматического театра.

<...> Создаётся совет по молодёжным клубным объединениям при обкоме ВЛКСМ, который возьмёт на себя задачу обобщения опыта работы дискотек, организацию конкурсов дискотек и дискотечных клубов, выпуск практических рекомендаций на основе имеющегося опыта работы молодёжных клубов.

*Зав. отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ
[Подпись] Г. Обушинский*

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 146. Л. 71 – 74.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**№4/54 Из постановления заседания бюро Ульяновского обкома КПСС
о мерах по улучшению состояния изобразительного искусства в области.
12 января 1961 г.**

<...>

В соответствии с постановлением бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совета Министров РСФСР от 5 сентября 1960 года бюро обкома КПСС постановляет:

1. Мероприятия по улучшению состояния изобразительного искусства в области утвердить.

2. В целях подготовки к зональной выставке Поволжья (июнь 1962 года) и второй Всероссийской выставке «Советская Россия» (весной 1963 года) принять предложение областного управления культуры (тов. Кошкина) и отделения Союза советских художников (тов. Моторина) о проведении в мае 1962 года областной тематической выставки «Ульяновская семилетка».

3. Обязать Ульяновский горисполком (тов. Праведнова), Мелекесский горисполком (тов. Крашкова) обеспечить строительство в 1961 – 1962 гг. в г. Ульяновске 4 мансард, одну мансарду в г. Мелекесе.

Выделить в г. Ульяновске помещение для трёх скульптурных мастерских и в 3 квартале 1961 года – помещение под салон-магазин.

4. Предложить Ульяновскому и Мелекесскому педагогическим институтам расширить в 1960 – 1961 учебном году факультативные курсы по подготовке и переподготовке преподавателей рисования и черчения для школ области.

5. Обязать областное управление культуры (тов. Кошкина) и отделение советских художников (тов. Моторина) открыть в течение 1961 – 1963 гг. в районах области не менее 15 картинных галерей.

6. Предложить облуправлению торговли (тов. Давыдову), облпотребсоюзу (тов. Колесихину), отделению Куйбышевской ж.д. (тов. Печиненко), облкомхозу (тов. Слесареву) в срок до 1 мая 1961 года изъять в учреждениях, клубах, красных уголках, в столовых, ресторанах, чайных, вокзалах, гостиницах антихудожественную или пришедшую в негодность продукцию.

7. Рекомендовать <...> в целях приобщения и повышения художественного уровня начинающих и самостоятельных художников среди рабочей молодёжи организовать изостудию при клубах автомобильного, механического, п/я 99, п/я 83, клубах строителей и железнодорожников <...>.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] В. Васильев

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 20. Д. 36. Л. 23, 24.

**№4/55 Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС о размещении
салона-магазина областного отделения художественного фонда РСФСР
25 июля 1962 г.**

<...> бюро обкома КПСС постановляет:

1. Разместить салон-магазин областного отделения художественного фонда РСФСР в помещении магазина № 28 горпромторга (ул. Гончарова, дом № 28).

2. Предложить исполкому Ульяновского городского Совета депутатов трудящихся:
а) возвратить областному отделению художественного фонда РСФСР ранее занимаемое конторой помещение (угол улиц Гончарова и Бебеля);

б) принять меры к безусловному выполнению постановления бюро обкома КПСС от 12 января 1961 года «О мерах по улучшению состояния изобразительного искусства в области» о выделении помещения для трёх скульптурных мастерских и строительстве в 1962 – 1963 годах 4 мансард для областного отделения художественного фонда РСФСР.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 21. Д. 76. Л. 54 – 55.

**№4/56 Из постановления бюро Ульяновского промышленного обкома
9, 15 мая 1963 г.**

<...>

7. О работе Ульяновского отделения Союза художников РСФСР

<...>

Бюро промышленного обкома КПСС постановляет:

1. <...>

2. Предложить правлению отделения Союза художников к 20 мая с.г. разработать тематический план творческой работы художников и рассмотреть его на общем собрании отделения. В целях подготовки к этим выставкам принять предложение областного управления Союза художников о проведении в начале 1964 года областной выставки ульяновских художников.

В настоящее время коллектив ульяновских художников должен хорошо подготовиться и принять активное участие в зональной художественной выставке «Большая Волга» (весна 1964 года) и 20-й республиканской художественной выставке «Советская Россия» (осень 1964 года).

3. Обязать областное управление культуры, отделение Союза художников и партийную организацию <...> чаще практиковать организацию выставок, творческих отчётов отдельных художников перед рабочими, колхозниками, воинами, студентами и учащимися, а также в художественном музее и по телевидению. В открывшемся художественном салоне-магазине силами членов Союза художников систематически проводить беседы и консультации с покупателями, молодёжью и начинающими художниками.

Расширить массовую пропаганду произведений изобразительного искусства. Во Дворцах культуры, в клубах, библиотеках, общежитиях, в народных университетах культуры систематически проводить беседы, лекции и вечера, посвящённые творчеству выдающихся художников.

4. Предложить отделениям Союза художников (Моторину А.В) и художественно-го фонда РСФСР (т. Халиуллину) обеспечить более активное участие художников в оформлении улиц, площадей, парков, учреждений культуры, торговли, общественного питания и учебных заведений города и рабочих посёлков области.

<...> Принять в 1963 году для работы в отделении художественного фонда из числа молодых специалистов, окончивших высшие специальные учебные заведения, художника монументальной живописи, художника-оформителя, художника-живописца и художника-графика. <...>

Секретарь промышленного обкома КПСС [Подпись] В.Васильев

ГАНИУО Ф. 5686. Оп. 1. Д. 26. Л. 97 – 98

**№4/57 Из документов творческой конференции художников Поволжья,
посвящённой зональной выставке «Большая Волга»**

Из методической разработки экскурсии по выставке «Большая Волга», посвящённой 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. 1969 год

Экспозиция выставки размещается в двух зданиях: Дом художника и Художественном музее <...>

«Большая Волга» – 1969 года – третья тематическая зональная выставка художников Поволжья. Первая выставка была открыта в 1964 году в г. Куйбышеве, вторая, посвящённая 50-летию Советской власти, в 1967 году в г. Волгограде, выставка к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина экспонируется в г. Ульяновске – на родине Ильича.

«Большая Волга» – одна из десяти зон художественных коллективов Российской Федерации. Одновременно в нынешнем году открываются выставки в центрах других девяти зон.

Создание зон за эти годы способствовало активному развитию изобразительного искусства в краях, областях и автономных республиках Российской Федерации.

В зону художников Поволжья входят 14 коллективов: Астраханской, Волгоградской, Горьковской, Калининской, Костромской, Куйбышевской, Саратовской, Ульяновской, Ярославской областей, Татарской, Чувашской, Удмуртской, Марийской и Калмыцкой автономных республик.

Третья выставка «Большая Волга», посвящённая 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, открыта в г. Ульяновске, что требует от художников особой ответственности. С большим творческим подъёмом готовились коллективы к выставке; зональный выставком из 2000 произведений 6000 авторов отобрал для выставки около 850 работ 408 художников <...>

Выставка «Большая Волга – 69» – праздник художников Поволжья. Она показала, с чем пришли мастера изобразительного искусства 14-ти коллективов Российской Федерации к Ленинскому юбилею. <...>

Лучшие произведения юбилейной зональной выставки будут показаны в Москве на выставке «Советская Россия», посвящённой 100-летию В.И. Ленина.

Составили: [Подписи] А. Басс, Н. Храмова, Н. Спешилова

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 50. Д. 114. Л. 16 – 17, 27.

**№4/58 Из документов творческой конференции художников Поволжья,
посвящённой зональной выставке «Большая Волга»**

Отчёт о работе пресс-группы зональной выставки «Большая Волга, 69»
1969 год

1. В порядке подготовки к выставке силами пресс-группы был подготовлен комплект буклетов обо всех 14 творческих коллективах зоны. Комплект издан в Волгограде и поступил в продажу в день открытия выставки.

2. Во время работы отборочного выставкома силами членов пресс-группы (Н.А. Агафоной, Н.С. Храмовой, Н.А. Ургалкиной) и работников художественного музея был составлен каталог выставки. Печатается в Ленинграде. Обещали к 10 декабря.

3. К пресс-конференции перед открытием выставки (проведена 3 декабря в 16 часов) была подготовлена пресс-справка (прилагается).

4. Разработан сценарий официального открытия выставки (прилагается). Подготовлены тексты выступлений. <...>

Для центрального телевидения 22 ноября было отснято на синхрон: момент заседания выставкома, экспозиция вводного зала и взяты интервью у членов выставкома: Ю.А. Боско (Волгоград), Л.А. Турской (Ульяновск), М.Ф. Холуева (Горький), Н.П. Карачарского (Чебоксары), П.И. Чулкова (Кострома), А.В. Моторина (Ульяновск).

Для центрального телевидения 3 декабря записано интервью с председателем зонального выставкома Х.А. Якуповым <...>.

На открытии выставки присутствовали 350 художников и участников выставки, около 1000 представителей общественности Ульяновска. За первые четыре дня выставку посетило около 10000 человек. Организованные экскурсии начнутся с 10 декабря.

Для помощи местным искусствоведам и дирекции выставки по согласованию с Министерством культуры РСФСР вызваны в 3 срока 13 искусствоведов из городов зоны (график прилагается).

Для дальнейшей пропаганды выставки пресс-центром составлен ориентировочный план (прилагается). План согласован с местными товарищами, доложен секретарю обкома КПСС В.Н. Сверкалову.

За руководителя пресс-группы [Подпись] Н. Ургалкина

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 50. Д. 114. Л. 12 – 14.

№4/59 Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС 10 декабря 1974 года

<...>

19. «О выдвижении на соискание Государственной премии СССР 1975 года в области литературы и искусства за работу «И.Н. Ульянов – выдающийся педагог и просветитель».

Бюро Ульяновского областного комитета КПСС отмечает, что группой художников в составе Заслуженного художника РСФСР Я.Н. Скрипкина, художников Б.И. Казакова и А.В. Моторина в короткий срок с высоким качеством создана многофигурная настенная роспись «Илья Николаевич Ульянов – выдающийся педагог и просветитель» в вестибюле Ульяновского государственного педагогического института им И.Н. Ульянова, являющаяся серьезным вкладом в художественную Лениниану и важной составной частью Ленинской мемориальной зоны города Ульяновска.

Настенная роспись принята художественным советом Московского комбината декоративно-оформительского искусства с оценкой отлично.

Создание монументальной росписи общей площадью в 400 кв. метров, включающей в себя более сорока портретов исторических деятелей, служит благородным целям воспитания будущих учителей на примере жизни и деятельности В.И. Ленина и семьи Ульяновых.

Со знакомства с этой росписью начинают свою студенческую жизнь первокурсники института, сюда приводят своих учеников выпускники института, молодые учителя. Здесь подолгу задерживаются многочисленные гости Ульяновска, участники конференций и семинаров, советские и зарубежные туристы.

Настенная роспись «Илья Николаевич Ульянов – выдающийся педагог и просветитель» – большая творческая удача монументальной живописи, представляет высокую художественную ценность, имеет большое моральное, образовательное и политическое значение, служит делу идейно-эстетического воспитания молодежи, воспитания в духе любви к Родине, ленинизму, уважения к профессии учителя.

Бюро обкома КПСС постановляет:

Выдвинуть на соискание Государственной премии СССР 1975 года работу – настенную роспись в Ульяновском государственном педагогическом институте имени И.Н. Ульянова – «Илья Николаевич Ульянов – выдающийся педагог и просветитель», выполненную группой художников в составе: Скрипков Яков Никифорович – художник Московского комбината декоративно-оформительского искусства; Казаков Борис Иванович – художник Московского комбината декоративно-оформительского искусства; Моторин Алексей Васильевич – художник, председатель правления Ульяновской организации Союза Художников РСФСР.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 59. Д. 33. Л. 39.

№4/60 Из справки отдела пропаганды и агитации Ульяновского обкома КПСС о работе творческих бригад Ульяновской областной организации Союза художников РСФСР. 29 сентября 1980 г.

<...> Решением правления областной организации художников в 1971 году была создана группа художников для работы на селе. В неё вошли 6 живописцев, 1 график и скульптор. Постоянной базой для работы этой группы стал орден Ленина совхоз им. Н.К. Крупской Мелекесского района. <...> Наиболее плодотворными для творческой работы были дни уборочной страды, когда художники с большим интересом работали непосредственно в бригадах механизаторов, на полевых станах, летних лагерях, а в зимний период – на животноводческих комплексах. <...> Работы, созданные художниками за этот период, экспонировались на областных, зональных, республиканских и всесоюзных выставках. Участниками выставки «Большая Волга – 4» в г. Горьком стали А. Моторин, И. Щеголев, Л. Воронов, А. Клюев, И. Лежнин.

<...> Также на выставке «Советская Россия», <...> «Большая Волга-5».

<...> Как итог многолетнего труда творческой группы на селе следует считать открытие выставки «Земля и люди» совхоза имени Н.К. Крупской», которая была приурочена к 50-му юбилею совхоза. Около ста работ живописи, графики, скульптуры – портреты лучших людей, просторы полей, окрестности родного села были переданы в дар совхозу для создания картинной галереи.

<...> Группа пополнилась молодыми художниками <...> к работе в хозяйствах Вешкаймского района.

Для работы на автомобильном заводе им. В.И. Ленина в 1979 году создана творческая бригада из 5 человек (Родин Е.П., Булгаков В.М., Воронов Л.А., Мишов В.В., Снежинский А.В.) <...> Ряд графических и живописных работ из жизни автозавода. Это триптих А. Снежинского «Ульяновский автомобильный» («Прессовый цех», «Главный конвейер», «На коммунистическом субботнике») и работы Е. Родина: «Заводская газета», «В редакции», «Утро цеха», «Начало работы».

<...> Работает группа также и на строительстве авиационно-промышленного комплекса (Егутин А.Е., Шибанов Е.Н., Петров В.С., Айрапетян Р.А.). <...> Ими создана серия портретов передовых строителей <...>. Намечены меры по активизации работы творческих бригад в трудовых коллективах.

Инструктор обкома КПСС [Подпись] Ю. Салков

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 74. Д. 117. Л. 1 – 4.

№4/61 Из постановления бюро обкома КПСС и исполкома областного Совета народных депутатов «Об открытии в г. Ульяновске выставочного зала изобразительного искусства». 26 января 1982 г.

Открыть в г. Ульяновске выставочный зал изобразительного искусства.

В связи с исполняющимся в январе 1983 г. 90-летием со дня рождения великого русского художника А.А. Пластова, развернуть в выставочном зале экспозицию его произведений, документов и материалов о жизни и деятельности.

Передать в мае 1982 г. здание по ул. Гончарова, 16 <...> областной организации Союза художников РСФСР для выставочного зала <...>. Подготовить документацию на реконструкцию интерьера под выставочный зал. <...> провести необходимую работу по отбору и подготовке для экспозиции выставочного зала произведений А.А. Пластова <...>

Секретарь обкома КПСС И. Кузнецов

Председатель облисполкома В. Кузьмичев

*Копия без подписей. Верно: Зав. протокольным сектором [Подпись] Денисова
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 78. Д. 15. Л. 111 – 112.*

**ГАЗЕТЫ, ПЕЧАТЬ, ЛИТЕРАТУРА
И РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ**

№4/62 Информация о выполнении постановления бюро Обкома КПСС от 9-го августа 1960 года, протокол № 23 «О состоянии мер улучшения книжной торговли в области». 12 декабря 1960 г.

Улучшена работа по изучению спроса населения на книги. Заказы на местах работниками «Союзпечати» стали составляться с учетом спроса покупателя. Если за 9 месяцев 1959 года было продано литературы на сумму 525 тысяч рублей, то за этот же период 1960 г. продано литературы на 787 тысяч рублей, или с приростом на 50 %.

Построено в 1960 году 6 газетно-журнальных киосков, в том числе: гор. Ульяновске – 2, Барыш – 1, Ново-Спасска – 1, Ишеевке – 1.

*Начальник Ульяновского управления связи [Подпись] Губанов
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 20. Д. 221 Л. 21.*

№4/63 Информационное письмо

**Ульяновского областного управления Министерства связи
«Об итогах подписки на газеты и журналы на 1960 год»**

На январь 1960 года в области распространено по подписке 343111 экз. газет и журналов, что выше подписки января 1959 г. на 15631 экз. 4,8 проц., в том числе подписка возросла на центральные газеты на 16,5 проц., центральные журналы – 6,1 проц., «Ульяновский комсомолец» – 4,1 проц., районные газеты – 8,9 проц.

Рост подписки произошёл по 17 тематическим группам журналов.

Подписка в экз. % к 1959 г.

1. Партийные	7540	131,2
2. Профсоюзные	1486	111,9
3. Комсомольские и пионерские	21714	119,7
4. Советов депутатов трудящихся	1607	139,7
5. Общественно-политические, литературно-художественные	35407	103,9
6. По вопросам государства и права	809	118,8
7. По вопросам промышленности	3986	111,7
8. Сельскохозяйственные	10483	106,1
9. По транспорту и связи	1913	133,2
10. По жилищному строительству и коммунальному хозяйству	204	110,9
11. По внешней торговле	439	125,9
12. По труду, заработной плате и социальному обеспечению	459	114,2
13. По народному образованию	14497	117,8
14. По здравоохранению и медицине	4856	116,0
15. По физкультуре и спорту	898	104,0
16. Журналы обществ	4790	110,2
17. По вопросам печати, библиографии и книготорговли	1254	124,0

Снизился уровень подписки на журналы:

1. По вопросам мировой экономики и международных отношений	– 11,6 %
2. Научные журналы	– 7,5 проц.
3. Журналы по планированию, учёту, финансам и кредиту	– 18,9 проц.
4. По культуре и искусству	– 13,1 проц.
5. По журналам социалистических стран	– 11,2 проц.
6. Журналам международных организаций	– 18,6 проц.

Из 1132 периодических изданий, выписанных на 1960 год, подписка возросла на 635, по 180 осталась на уровне и по 317 снижена.

Насыщенность печатью по области на 1000 человек населения возросла с 292 экз. в 1959 году до 307 экз. в 1960 году.

Рост подписки и насыщенности достигнут в 15 районах и гор. Ульяновске. <...>

Начальник Ульяновского областного управления Министерства связи [Подпись] Губанов

*Начальник отдела распространения печати «Союзпечать» [Подпись] Ильницкий
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 20. Д. 221. Л. 38 – 41.*

№4/64 Насыщенность печати и охват семей подпиской на 1961 год.

Января 1961 г.

Наименование районов	Насыщенность		%	Кол-во семей/ дворов в районе/	Из них не выписывают печати		% к общему колич. семей
	1961 г.	1960 г.			в 1960 г.	в 1961 г.	
Барышский	438	290	151,1	17431	5418	152	0,8
Богдашинский	297	270	110,1	12085	1893	1430	11,8
Вешкаймский	396	288	137,5	10022	3519	2034	20,3
Инзенский	383	262	146,2	18400	3669	845	4,5
Карсунский	344	263	130,8	14734	3117	1392	9,4
Кузоватовский	334	285	117,2	10604	2267	2084	19,6
Майнский	401	360	111,4	12523	1448	726	5,8
Мелекесский	370	293	126,3	13243	2054	1248	9,4
Николаевский	333	252	132,2	12338	1986	1108	9,0
Н.Малыклинский	353	261	135,3	7246	776	496	6,8
Ново-Спасский	350	333	105,1	7409	990	359	4,9
Павловский	294	303	93,7	4432	229	177	4,0
Радищевский	369	316	116,8	5563	830	438	7,9
Сенгилеевский	408	336	121,4	7724	341	68	0,9
Ст. Кулаткинский	357	283	126,2	5045	600	63	1,2
Старо-Майнский	492	294	167,4	8959	1350	412	4,6
Сурский	397	306	129,7	14051	1429	136	0,9
Тереньгульский	398	307	129,6	9292	1108	365	3,8
Ульяновский	356	316	112,7	10300	643	258	2,5
Чердаклинский	296	285	103,9	10362	1029	625	6,0
гор. Ульяновск	419	362	115,8	нет сведений			
Итого:	380	304	125,0	211821	34696	144	

Начальник отдела распространения печати «Союзпечать» управления связи
[Подпись] Ильницкий

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 20. Д. 221 Л. 20.

№4/65 Из переписки с ЦК КПСС по партийным и хозяйственным вопросам.

Список имеющихся и вновь создаваемых газет в производственных колхозно-совхозных управлениях Ульяновской области. 1962 г.

№ п/п	Наименование газеты	Название управления, в котором издаётся газета	Тираж на 1963 год
1	«Родина Ильича»	Ульяновское	55000
2	«Коммунистическая новь»	Карсунское	6500
3	«За изобилие»	Мелекесское	5000
4	«Ленинский путь»	Барышское	5500
5	«Сельская правда»	Ново-Спасское	5000
6	«Вперёд»	Инзенское	5500
7	«Ленинец»	Майнское	3800
8	«Маяк коммунизма»	Николаевское	5000
9	«Знамя Ленина»	Тереньгульское	3700
10	«Приволжская правда»	Чердаклинское	4500
			50000

Примечание: среднемесячный тираж межрайонных газет в 1962 году составил 45 тыс. экземпляров.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 21. Д. 134. Л. 96.

№4/66 Из переписки с Министерствами и ведомствами СССР и РСФСР по вопросам культуры, строительства и развития промышленности.
23 августа 1967 г.

Министру строительства СССР тов. Караваеву Г.А.

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 23 июля 1966 года № 572 в г. Ульяновске должна быть построена и введена в эксплуатацию в 1970 году газетно-журнальная типография обкома КПСС.

В новой типографии запланировано печатать центральные газеты «Правда», «Советская Россия», «Сельская жизнь», «Комсомольская правда» и «Известия», а также все местные издания.

Разработка индивидуального проекта типографии мощностью 495 млн единиц печати ведётся Государственным проектным институтом «Гипрокинополиграф».

По согласованному графику институт к 15 октября выдаст проектное задание, а к 15 ноября 1967 года рабочие чертежи на объём строительно-монтажных работ 1968 года.

В связи с этим Ульяновский обком КПСС просит включить в план 1968 года «Главульяновскстрою» строительство типографии с объёмом работ на 1968 год в сумме 300 тыс. рублей.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов

ГАНИУО Ф. 8 Оп. 46. Д. 49. Л. 40.

№4/67 Из постановления бюро Ульяновского обкома КПСС.
8 января 1974 г.

<...>

8. Постановление ЦК КПСС «Об организации Всесоюзного добровольного общества любителей книги».

<...> бюро обкома КПСС постановляет:

1. Разрешить областному управлению издательств, полиграфии и книжной торговли (т. Андриянову Ф.Д.), областному отделу народного образования (т. Борисову А.А.), облсоюзпрофу (т. Маврину А.К.), обкому ВЛКСМ (т. Исаеву А.С.), облпотребсоюзу (т. Нефедову В.А.), совместно с областной организацией Союза писателей (т. Пырковым В.И.) и другими заинтересованными организациями образовать организационный комитет по созданию областной организации Всесоюзного добровольного общества любителей книги.

2. Рекомендовать оргкомитету провести во втором квартале 1974 года в городе Ульяновске областное организационное собрание по созданию областной организации Всесоюзного добровольного общества любителей книги.

3. Поручить отделу пропаганды и агитации обкома КПСС, горкомам и райкомам КПСС оказать необходимую помощь в создании областной, городских и районных организаций Всесоюзного общества любителей книги <...>.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов

Начальник областного управления культуры [Подпись] Т. Салтыков

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 59. Д. 13. Л. 17 – 18.

**№4/68 Из справки о работе редакции газеты «Ульяновский комсомолец»
по освещению вопросов культурной работы в 1980 – 1981 гг.
9 октября 1981 г.**

<...> На страницах областной молодёжной газеты «Ульяновский комсомолец» периодически поднимались вопросы <...> по работе культурных учреждений города и области. Одной из самых животрепещущих проблем, вызванных большой редакционной почтой, остаётся работа Домов культуры и клубов на селе. На эту тему были подготовлены публикации, обзоры писем: «А в клубах никого не ждут», «Отдых гарантирован» <...>, в которых подвергались острой критике комсомольские организации и отделы культуры при райисполкомах области. На эти выступления газеты были присланы ответы <...>.

<...> Особое внимание газета обращала на проблемы свободного времени, связанных с музыкальным воспитанием молодёжи <...>, воспитания творческой молодёжи областных театров. <...> Традиционной летней темой газеты была работа парков и танцплощадок.

<...> Постоянной темой «Ульяновского комсомольца» была ленинская. <...> Накануне апрельской даты – дня рождения вождя было опубликовано множество материалов, таких, как: «Образ Ленина в музыке», «Образ Ленина в кино», «Новые фильмы о Ленине» <...>. Глубоко и серьёзно газета освещала ежегодно традиционный музыкальный фестиваль, посвящённый дню рождения В.И. Ленина.

Редактор [Подпись] А. Автамонов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 76. Д. 146. Л. 75, 76, 77.

**№4/69 Справка управления издательств,
полиграфии и книжной торговли облисполкома
о проведенной работе в связи с Днями литературы
и искусства Казахской ССР, направленная в отдел пропаганды и агитации
Ульяновского обкома КПСС. 22 апреля 1982 г.**

1. Оказана большая практическая помощь в организации и проведении выставки книг издательств Казахской ССР. Выставка открыта 19 апреля с.г. в 11 часов во Дворце книги, Областной библиотеке имени В.И. Ленина. На её открытии присутствовало более 300 человек. <...>

В открытии выставки приняли участие председатель Госкино РСФСР т. Филипов А.Г., зам. председателя облисполкома т. Ланков А.А., секретарь горкома КПСС т. Баранов Д.И. и другие официальные лица. В числе первых выставку осмотрели секретарь и зав.отделом культуры ЦК Компартии Казахстана тт. Казыбаев К.К., Сулаганов К.С., секретарь Ульяновского обкома КПСС т. Сверкалов В. Н., заместитель председателя облисполкома т. Ланков А.А., завотделом пропаганды и агитации обкома КПСС т. Ромбовский Ю.А., ведущие писатели и артисты Казахской ССР. Экскурсию по выставке провела зам. председателя Госкомиздата Казахстана т. Садыкова У.К.

На выставке представлено 650 книг: <...> общественно-политическая, художественная, детская литература, сувенирные издания.

2. В период работы выставки организована продажа книг и альбомов, изданных в Казахстане. В парке культуры и отдыха имени Я.М. Свердлова облкниготорг провел книжный базар.

3. 20 апреля 1982 года во Дворце книги состоялась встреча посетителей выставки с писателями Казахстана и г. Ульяновска. На ней присутствовало более 250 человек. <...> Перед участниками встречи выступили писатели: Мельников Е.З., Дворянсков В.Н., Ларин В., Мауленов С., а также Швец Т.П. – преподаватель пединститута, Жернаклиева Е.Ф. – преподаватель педучилища, Садыкова У.К. – заместитель председателя Госкомиздата Казахской ССР.

4. Проведена встреча зам. председателя Госкомиздата Казахской ССР Садыковой У.К., директора и зав. отделом Дирекции выставок Госкомиздата Кенжебаева А.М. и Баяевой Л.В. с работниками городской, районной газет и типографии в городе Димитровграде, на которой выступили: Казанцева М.Н., Баширов А.П., Садыкова У.К., Царёв А.С., а также были встречи работников книжной торговли Госкомиздата Казахской ССР с книготорговцами работниками облкниготорга. <...>

Начальник управления [Подпись] А.С. Царёв.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 78. Д. 159. Л. 14, 15.

РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**№4/70 Из переписки с Советом Министров СССР и РСФСР,
другими центральными организациями
по вопросам оказания помощи в развитии хозяйства и культуры области**

Министру связи РСФСР товарищу Черенкову А.В.

24 января 1962 года

Контрольными цифрами на 1961 – 1965 гг. не предусматривается сооружение устройств связи, позволяющих передавать центральную телевизионную программу в г. Ульяновск. Но учитывая, что по территории Ульяновской области проходит радиорелейная линия Москва – Куйбышев, которая в ближайшие годы будет уплотнена телевизионной аппаратурой для передачи центрального телевидения, имеется возможность без больших затрат предусмотреть выделение телевизионного канала на город Ульяновск от промежуточного пункта РРЛ с. Карлинское, находящегося в 55 километрах по прямой от города Ульяновска.

Просим Вас при положительном решении вопроса выделить телевизионную аппаратуру, а также включить в план работ ГСПИ Министерства связи СССР разработку проекта на выделение телевизионного канала в город Ульяновск, в 1962 г. Финансирование на указанные цели в сумме 125 тысяч рублей на 1962 год будет обеспечено за счёт средств областного бюджета.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] А. Скочилов

Председатель облисполкома [Подпись] В. Васильев

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 21. Д. 135. Л. 4.

**№4/71 Из постановления бюро сельского обкома КПСС
17 марта 1964 г.**

<...>

О мероприятиях по выполнению постановления Бюро ЦК КПСС по РСФСР «О состоянии и мерах улучшения местного радиовещания и телевидения в РСФСР».

Проверка работы радиовещания в производственных колхозно-совхозных управлениях в свете постановления Бюро ЦК КПСС по РСФСР от 6 декабря 1963 года «О состоянии и мерах улучшения местного радиовещания и телевидения в РСФСР» показала, что большинство редакций (Карсунского, Инзенского, Ульяновского производственных управлений, гор. Сенгиля) стало лучше освещать социалистическое соревнование, показывать трудовой подъем колхозников, рабочих совхозов и промышленных предприятий, вызванного решениями декабрьского и февральского пленумов ЦК КПСС, полнее отражать политическую и культурную жизнь сел и городов. Повысилась организаторская роль и действенность местного радио, получили дальнейшее развитие общественные начала, во всех производственных колхозно-совхозных управлениях созданы редакции или советы на общественных началах. Чаще стали выступать по радио руководящие работники. Число радиоредакций возросло до 78, в том числе 68 в колхозах и совхозах. Вместе с тем отмеченные недостатки <...> имеют место и в работе радиоредакций Ульяновской области.

<...> например, декабрьские выпуски радиопередач редакции Майнского производственного управления состоят, как правило, из случайных, небрежно написанных информационных, крайне слабо отражающих деятельность колхозов и совхозов, и статей из центральных журналов или местной газеты. В передаче Мелекесского радио отсутствуют материалы, пропагандирующие решения декабрьского пленума ЦК КПСС по вопросам сельского хозяйства. Нет живого, проблемного материала в передачах радиоредакции Новоспасского производственного управления. Радиоорганизатор в хозяйствах не бывает, в составлении радиопередач ограничивается лишь вырезками из газет, телефонными сведениями, в результате большинство передач сухи, неинтересны и мало пользы приносят для слушателей.

Многие радиопередачи не вникают в экономику колхозов, совхозов, промышленных предприятий. Почти нет материалов об интенсификации сельского хозяйства, подъеме экономики отстающих колхозов и совхозов. <...>. Мало выступлений по радио, направленных против лодырей, дезорганизаторов производства.

Слабо пропагандируется передовой опыт, отсутствует борьба за внедрение достижений передовиков и сельскохозяйственной науки в колхозно-совхозное производство. Неквалифицированно готовятся передачи об опыте передовых колхозов, совхозов, бригад и ферм, о лучших людях села. <...> Радио слабо используется для усиления партийного влияния на массы. В области 171 радиоузел, а радиовещание ведется всего лишь с 78 радиоузлов. В некоторых управлениях перед радиослушателями редко выступают партийные, советские, хозяйственные работники. <...>

Многие радиопередачи составляются однообразно, по установленному стандарту, пишутся казенными, невыразительными словами, а иногда пропуски заполняются случайными материалами. В радиоредакциях часто выпуски целиком составляются из отчетов с пленумов парткомов, сессий районных советов депутатов трудящихся на раз-

личных совещаниях. Беседы на агрономические, зоотехнические и медицинские темы растянуты и носят характер инструкций. Не используются такие жанры, как радиointервью, зарисовка, репортаж.

Парткомы производственных управлений слабо руководят деятельностью редакций радиовещаний, редко обсуждают их работу, не оказывают им действенной практической помощи, не проявляют должной заботы об укреплении квалифицированными кадрами. Созданные парткомами редакции советы на общественных началах в ряде районов бездействуют. <...>

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов

**Приложение к п. 12. Сетка.
Передачи областного и районного радиовещания (время местное).
Областные радиопередачи.**

Утренние – ежедневно с 7 часов 30 минут до 8 часов по радиостанциям на волнах 1181 метр и 4,22 метра;

Вечерние – ежедневно, кроме пятницы и воскресенья, с 19 часов 30 минут до 20 часов по радиостанциям на волнах 1500 метров и 4,22 метра; по пятницам – с 18 часов 30 минут до 19 часов по радиостанциям на волне 4,22 метра.

Районные передачи

По вторникам и четвергам – с 18 часов 05 минут до 18 часов 20 минут; по субботам с 18 часов 40 минут до 19 часов.

Редакции радиовещания в колхозах и совхозах могут вести радиопередачи по вторникам и четвергам с 18 часов 40 минут до 19 часов.

Верно: [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 5687. Оп. 1. Д. 183. Л. 17 – 2178.

**№4/72 Из переписки с Министерствами и ведомствами СССР и РСФСР
по вопросам культуры, строительства и развития промышленности
16 октября 1967 г.**

Министру радиопромышленности СССР товарищу Калмыкову В.Д.

В городе Ульяновске на телецентре в 1967 году установлен первый образец телевизионной р/станции типа «Зона», изготовленной Чехословацкой фирмой «Тесла». Р/станция имеет возможность передавать телевидение в чёрно-белом и цветном изображении. В связи с началом регулярного вещания Центральным телевидением программ цветного телевидения, г. Ульяновск имеет возможность ретранслировать эти передачи. Но в городе нет ни одного телевизора с цветным изображением.

Ульяновский обком КПСС просит Вас выделить телевизоры с цветным изображением в количестве 5 штук для установки их в крупных промышленных предприятиях.

Секретарь Ульяновского обкома КПСС [Подпись] А. Скоцилов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 46. Д. 49. Л. 91.

**№4/73 Справка о передачах областного радио
в дни культуры Армянской ССР. 20 сентября 1968 г.**

Дни культуры Советской Армении в передачах областного радио освещались широко. Открытию этих дней был посвящён специальный выпуск последних известий – 11 сентября. В выпусках известий ежедневно сообщалось о том, как проходят встречи гостей из Армении с ульяновцами, давались репортажи из музеев, школ, с предприятий. По областному радио выступили председатель Ленинанканского исполкома горсовета Матишян, народная артистка СССР Гоар Гаспарян и другие.

Был организован обмен передачами с радио Армении. По Ульяновскому радио прозвучали передачи «Рядом с Лениным», «Человек с горящим сердцем», «Ковры Армении», «Армянская чеканка», «Советские Карловы Вары», «Тайна крепости Эребуни» и другие. Радиослушатели познакомились с армянской оперной и народной музыкой, услышали выступление лучших мастеров искусства Армении. Всего по Ульяновскому радио прозвучало 18 передач из Армении.

Радиослушатели Армении, в свою очередь, познакомились с жизнью ульяновцев. Для Армении были подготовлены передачи «Ульяновск – родина В.И. Ленина», «А на Волге у нас», «Поёт Ульяновский русский народный хор» и другие.

*Зам. председателя комитета по радиовещанию [Подпись] А. Мавренков
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 48. Д. 107. Л. 24.*

**№4/74 Справка о пребывании в Ульяновске зарубежных
радио-тележурналистов**

Во второй половине 1969 г. в Ульяновск приезжало несколько групп зарубежных радио- и телевизионных журналистов. Все они занимались подготовкой радио- и телевизионных передач, посвящённых 100-летию со дня рождения В.И. Ленина.

С 29 по 31 июля с.г. посетил наш город журналист из Болгарии Михалчев. Кроме подготовки материалов о ленинских местах, он посетил радиодом, ульяновские радио-журналисты рассказали ему о своей работе, о подготовке передач на ленинскую тематику, провели с ним беседу по вопросам радиожурналистики.

28 – 29 августа по просьбе студии зарубежного обмена Комитета по радиовещанию и телевидению при СМ СССР мы приняли группу работников Чехословацкого телевидения в составе 4 человек <...> Они вели киносъёмки площади В.И. Ленина, строящихся зданий Ленинского Мемориального центра, высотной гостиницы, Дворца пионеров, Областной детской библиотеки, побывали и сделали киносъёмки в Доме-музее В.И. Ленина, в первой средней школе имени В.И. Ленина и других исторических местах.

С 15 по 19 сентября в соответствии с договорённостью между Комитетом по радиовещанию и телевидению и Министерством ГВФ СССР в Ульяновске побывала группа радиожурналистов ГДР в составе 13 человек во главе с интендантом радиостанции «Дойчландзендер» Куртом Гольдштайном и оркестр ВВС ГДР в составе 50 человек. Творческие работники этой радиостанции выступили перед общественностью города на вечере друзей, посвящённом 20-летию ГДР, ответили на вопросы участников вечера. Вечер прошёл в дружеской обстановке.

Радиожурналисты ГДР побывали в Доме-музее В.И. Ленина, ленинском мемориальном центре, в речном порту, на автозаводе, побеседовали с председателем горисполкома т. Ланцовым Б.А., со старыми большевиками т.т. Илларионовым И.И. и Уральцевым А.М., с начальником областного управления сельского хозяйства т. Петрушкиным С.А. За время пребывания в Ульяновске они подготовили много репортажей о жизни и работе ульяновцев, о подготовке города к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. <...>

2 – 30 сентября побывал у нас зам. главного редактора журнала «Чехословацкое телевидение» Милан Броучек, 17 – 19 декабря – московский корреспондент Чехословацкого телевидения Милан Стеглик. Они занимались сбором материалов о подготовке земляков В.И. Ленина к юбилею вождя.

9-10 октября съёмочная группа телевидения Финляндии из трёх человек снимала кадры для совместного с телевидением СССР фильма о В.И. Ленине. Были проведены съёмки Дома-музея В.И. Ленина, первой школы имени В.И. Ленина, Ленинского мемориала и других ленинских мест города.

С 23 по 25 декабря работали в Ульяновске зам. главного редактора информации румынского радио Франциск Подоабэ и редакторы Болгарского радио Елена Себечева и Митьо Радуков. Посетив ленинские места города, они побеседовали с зам. председателя горисполкома т. Спиридоновым Н.В., с первым секретарём горкома ВЛКСМ т. Саранцевым, старым коммунистом Уральцевым А.М. <...>

Председатель Ульяновского комитета по радиовещанию и телевидению И. Миллюдин. [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 50. Д. 110. Л. 17 – 19.

КИНО

**№4/75 Из постановления бюро Ульяновского промышленного обкома КПСС
12 июня 1963 г.**

<...>

9. Об организации широкого показа фильма «Русское чудо»

1. Учитывая большое воспитательное значение фильма «Русское чудо», ярко и правдиво отразившего исторический путь, пройденный народами СССР за годы Советской власти, предложить горкомам, райкомам, парткомам и первичным парторганизациям обеспечить широкую информацию населения в печати, по радио и телевидению о демонстрации фильма, его коллективные просмотры всеми категориями трудящихся, в особенности молодежью, использовать фильм в пропагандистской и агитационно-массовой работе.

2. Обязать редакции газет «Ульяновская правда» и «Ульяновский комсомолец», местных газет, а также комитет по радиовещанию и телевидению опубликовать статьи, выступления и письма трудящихся, организовать радио- и телевизионные передачи, раскрывающие значение фильма «Русское чудо» для правильного понимания истории народов СССР, великих достижений в строительстве коммунизма <...>.

4. Обязать областное управление культуры обеспечить широкое рекламирование кинофильма «Русское чудо». Напечатать в местных типографиях не менее 40 тыс. афиш,

листовок, пригласительных билетов, закладок-приглашений. Вывесить дополнительно рекламные щиты, организовать предварительную продажу билетов.

Во всех кинотеатрах и клубах провести зрительские конференции по обсуждению фильма «Русское чудо», а также выступления передовиков производства, старых коммунистов, участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, героев Советского Союза и социалистического труда, работников культуры и искусства.

Секретарь промышленного обкома КПСС [Подпись] М. Козлов

ГАНИУО Ф. 5686. Оп. 1. Д. 27. Л. 42 – 43.

№4/76 Из постановления бюро

Ульяновского промышленного обкома КПСС об улучшении кинообслуживания населения области. 29 ноября 1963 г.

<...> Сеть за последние 4 года выросла на 281 киноустановку, увеличилось количество зрителей.

Выпуск на экраны кинофильмов не находится под постоянным контролем партийных, советских организаций и управления кинофикации. Некоторые советские фильмы и лучшие фильмы стран социалистического лагеря выпускаются без необходимой информации населения и занимают малое место в репертуаре кинотеатров. На многих киноустановках неудовлетворительно поставлено рекламирование фильмов. Областная контора по прокату кинофильмов допускает перебои в обеспечении киноустановок рекламным материалом. <...> мало показывается научно-популярных и документальных фильмов, особенно технических и сельскохозяйственных. Они плохо используются в сети партийного просвещения, в деятельности общества «Знание», университетов культуры. <...>

Местные партийные организации, управление кинофикации и районные дирекции киносети не проводят систематической работы по воспитанию киномехаников.

<...>

Серьёзные недостатки в кинообслуживании трудящихся объясняются тем, что управление кинофикации, горкомы, райкомы партии, промышленные парткомы, облсовпроф, горрайисполкомы не обеспечили необходимого контроля этого важнейшего участка идеологической работы, недостаточно предъявляли требовательности к работникам кино в выполнении государственного плана.

Бюро обкома КПСС и облисполком постановляют:

1. Обязать областное управление кинофикации (т. Старостин), облсовпроф (Закурдаев), горкомы, райкомы, промышленные парткомы КПСС, горрайисполкомы принять меры к усилению роли кино <...> Считать важнейшей задачей в деле кинообслуживания населения организацию широкого показа лучших произведений советской кинематографии. Установить строгий контроль за осуществлением правильной репертуарной политики.

Усилить пропаганду советских кинофильмов, широко используя для этих целей местную печать, радио, телевидение, всевозможные виды рекламы, а также общественность.

<...>

Секретарь промышленного обкома КПСС [Подпись] В. Васильев

Раздел 5. КУЛЬТУРА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД (1985 – 2013 гг.)

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ОБЩИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ

№5/1 Из сообщения газеты «Ульяновский комсомолец» о первом фестивале дружбы молодёжи СССР – КНДР в г. Ульяновске. Июнь 1986 г.

Фестиваль дружбы советской и корейской молодёжи <...> пришёл на родину Ильича. <...> Тысячи юношей и девушек города встретили в аэропорту делегацию Корейской Народно-Демократической Республики.

<...> Делегаты и почётные гости фестиваля познакомились с ленинскими местами города. Они посетили филиал Центрального музея и Дом-музей В.И. Ленина, ордена Ленина среднюю школу № 1 и другие памятные места. <...>

Культурная программа фестиваля: 27 июня – митинг-встреча, возложение гирлянды к Вечному огню у обелиска Славы, возложение цветов к памятникам В.И. Ленину и К. Марксу, <...> вечер интернациональной дружбы. 28 июня – двусторонний семинар «Работа ВЛКСМ и ССТМК по коммунистическому воспитанию молодёжи», открытие клуба «Дружба-Чинсон», гала-концерт <...>.

30 июня: <...>, гала-концерт в зале Дворца культуры профсоюзов. 1 июля – встречи в трудовых коллективах предприятий г. Ульяновска, торжественное закрытие фестиваля в Большом зале Ленинского мемориала.

Выставка – украшение фестивального клуба «Дружба-Чинсон». В фойе Дворца культуры профсоюзов, где разместился клуб, его гостей встречают на торжественных пьедесталах, покрытых шелком, работы советских и корейских мастеров, в которых запечатлена история культуры, духовной жизни обеих стран. <...> Выставка корейского прикладного искусства <...> никого не оставит равнодушным <...>.

ГАНИУО Ф. 1927. Оп. 31 Д. 68. Л. 1.

№5/2 Из сообщения оргкомитета праздника Дня города к жителям г. Ульяновска. 24 мая 1987 г.

<...> 24 мая 1987 года в нашем городе будет впервые отмечаться новый праздник – День города Ульяновска.

Праздник города – это событие для каждого из его жителей. <...> Наш город известен всему миру. В Симбирске родился и вырос Владимир Ильич Ульянов – Ленин – создатель первого в мире социалистического государства. <...> С городом связаны имена многих выдающихся писателей и поэтов: И.А. Гончарова, Н.М. Языкова, Н.М. Карамзина, Д.Д. Минаева и других.

<...> Памятники и музеи города, названия его улиц хранят память о славных страницах истории города. <...> рост внутренней культуры каждого – вот те критерии <...> любви к родному городу.

Оргкомитет праздника

ГАНИУО Ф. 112. Оп. 1. Д. 22. Л. 4.

№5/3 Из программы праздника «День города». 24 мая 1987 г.

<...>

10.00 – 15.00 – «Улица мастеров». Демонстрируются <...> работы фотографов, народных умельцев. Показывают своё мастерство умельцы резьбы по дереву, чеканки, вязания, гончары. <...>

10.00 – 15.00 – «Цирковая площадь». <...>

10.00 – 15.00 – «Площадь искусств». Выставка произведений художников, архитектурных проектов <...>.

10.00 – 15.00 – «Сквер коллекционеров». Выставка коллекций филателистов, нумизматов, фонофонистов, экслибристов в сквере им. Карамзина.

10.00 – 15.00 – Выставка самодельного творчества. Музыкальные программы учащихся общеобразовательных школ и профессионально-технических училищ. Улицы: Гимова и Коммунистическая.

10.00 – 15.00 – Конкурс детского рисунка на асфальте. Участвуют учащиеся художественной и общеобразовательных школ, детские сады.

10.00 – 15.00 – «Литературно-театральная площадь». <...> Выступление артистов <...> театров. Выступления поэтов и писателей, журналистов. <...>

10.00 – 15.00 – Книжный праздник. Выставка Дворца книги, общества книголюбов. <...>

10.00 – 15.00 – Концертная программа. Выступление Ульяновского государственного симфонического оркестра, эстрадного духового оркестра Дворца культуры профсоюзов, народных хоров Дворца культуры 1 мая и клуба «Современник» и др. <...>

12.00 – 15.00 – Фестиваль любительских фильмов. Концертный зал Дворца культуры профсоюзов.

16.00 – 18.00 – Театрализованный праздник «Мы – ульяновцы». Центральный стадион имени Ленинского комсомола.

19.00 – 22.30 – Вечерняя музыкальная программа. Выступление вокально-инструментальных ансамблей и музыкальных коллективов. Молодёжная дискотека. Танцевальные площадки. Народные гулянья. Фейерверк. Бульвар Новый Венец. ЦПКиО им. Я.М. Свердлова.

ГАНИУО Ф. 112. Оп. 1. Д. 22. Л. 2, 3.

№5/4 Из информации о пребывании в г. Ульяновске глав иностранных дипломатических представительств с целью посещения ленинских мест 3 июля 1987 г.

<...> Ознакомительная поездка в города Ульяновск и Казань состоялась с 6 по 9 июня 1987 года. <...> В ней приняли участие представители 34-х государств, в том числе послы Австрии, АРЕ, Бельгии, Бирмы, Бразилии, Буркина Фасо, Замбии, Иордании, Ирландии,

ЮАР, КНР, Люксембурга, Мадагаскара, Малайзии, Мали, Непала, Новой Зеландии, Пакистана, Сенегала, Сингапура, Туниса, Турции, Уганды, Филиппин <...> Финляндии, Чада, Португалии, Швейцарии – всего с членами семей 61 человек. <...>

6 июня в аэропорту г. Ульяновска встречали заместитель председателя облисполкома Ю.А. Ромбовский, заместитель председателя Ю.А. Коршунов, заместитель начальника управления культуры облисполкома Ф.Б. Сайфулина, <...>. Иностранных дипломатов принял для беседы первый секретарь Ульяновского обкома КПСС Ю.Г. Самсонов. <...> Во встрече принял участие председатель облисполкома Ю.Ф. Горячев. <...> Гости совершили экскурсию по ленинским местам – посетили Дом-музей В.И. Ленина, музей средней школы № 1 имени В.И. Ленина, Ленинский Мемориал. <...>

Заведующий протокольным отделом [Подпись] В.И. Чернышев

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 89. Д. 113. Л. 3 – 5, 10.

№5/5 Из переписки секретаря Ульяновского обкома КПСС с Министерством культуры РСФСР о парке «Дружбы народов» в г. Ульяновске. 14 октября 1987 г.

В канун 100-летия со дня рождения В.И. Ленина в г. Ульяновске с участием союзных республик заложен и благоустроен парк «Дружбы народов» площадью 36 га. В период подготовки к 125-летию со дня рождения В.И. Ленина в парке «Дружбы народов» предполагается проведение крупных массово-политических и культурно-просветительных мероприятий с приглашением делегаций из союзных республик. <...> В генеральный план развития парка предусматривается включить строительство Дома дружбы народов, летнюю концертную эстраду, летний киноконцертный зал, центры водных видов спорта и аттракционов, дополнить парк территориями Новосондецкого воеводства ПНР, провинции Нгетинь СРВ, города Димитровграда НРБ, Львовской и Пензенской областей, имеющих тесные связи с трудящимися Ульяновской области.

В связи с этим обком КПСС убедительно просит решить вопрос о придании парку «Дружбы народов» статуса союзного значения <...>

Секретарь обкома КПСС [Подпись] Ю.Г. Самсонов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 89. Д. 114. Л. 1.

№5/6

Из сообщения газеты «Ульяновская правда» о проведении Дней районов в Ульяновске. 21 октября 1987 г.

В минувшие субботу и воскресенье (17 – 18 октября) состоялись Дни Ленинского, Засвияжского и Заволжского районов города <...>. День Ленинского района совпал с 40-летием его образования. И, как любой юбилей, он был красочным и многолюдным. А ещё – по-рабочему деловым <...>. Как и на Дне города, соревновались в своём творчестве народные умельцы, заводские кружки и клубы народного творчества, демонстрируя новинки, делясь секретами мастерства. Завершился праздник большим концертом.

<...> День Засвияжского района проходил в Большом зале Ленинского Мемориала. В мае этого года район тоже был юбилеем – ему исполнилось 25 лет. <...> Участники

праздника могли посостязаться в литературных викторинах, увидеть свой портрет, исполненный самодеятельным художником, познакомиться с осенне-зимними моделями одежды <...>. Состоялось театрализованное представление. В первой его части принимали участие школьники, народный танцевальный коллектив «Волга» Дворца культуры автозавода, фольклорная группа Дома культуры «Планета», хоры <...>.

Во Дворце культуры имени 1-го Мая в День Заволжского района состоялся заключительный концерт районного смотра коллективов художественной самодеятельности <...>. Особо отмечены результаты по эстетическому воспитанию, развитию самодеятельного творчества <...> машиностроительного завода <...>. В праздничном концерте выступили участники русского народного хора <...> Дворца культуры имени 1-го Мая, танцевального ансамбля клуба «Руслан».

Ульяновская правда. – 1987. – № 242. – 21 окт.

**№5/7 Из переписки первого секретаря Ульяновского обкома КПСС
с ЦК КПСС о комплексном развитии г. Ульяновска и области.
16 ноября 1987 г.**

<...> Неуклонно растёт поток советских и зарубежных гостей в г. Ульяновск, чтобы отдать дань высочайшего уважения вождю трудящихся масс, увидеть социалистические преобразования в его родном крае. Центральный Комитет партии постоянно проявляет заботу и внимание к развитию экономики, социальной сферы родины Владимира Ильича Ленина. <...> Совет Министров СССР 2 октября 1984 г. принял постановление «О мерах комплексного развития города Ульяновска и Ульяновской области в 1985 – 1995 годах». Имеется соответствующее решение и Совета Министров РСФСР. В г. Ульяновске <...> организован Государственный историко-мемориальный Заповедник «Родина Владимира Ильича Ленина» общесоюзного значения <...>, создаётся Государственный университет <...>, продолжается развитие парка Дружбы народов, проводятся многие мероприятия <...>. Разработана комплексная программа «Родина В.И. Ленина – 125».

<...> Ленинские музеи города ежегодно посещают до полутора миллионов человек, из них почти 30 тысяч иностранных туристов, постоянно бывают партийные, правительственные и другие делегации разных государств. В Ленинском мемориале Ульяновска проводятся крупные международные, всесоюзные, республиканские общественно-политические мероприятия. В ходе подготовки к 125-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина предусматривается организация крупных массово-политических и культурно-просветительных мероприятий большого патриотического, международного значения. Ульяновский областной комитет партии просит ЦК КПСС рассмотреть вопрос о принятии постановления к 125-годовщине со дня рождения В.И. Ленина. Это позволит ещё больше поднять роль родины В.И. Ленина как одного из центров <...> культурной жизни страны, ускорит социально-экономическое развитие Ульяновской области, превращение её в край высокой культуры <...>.

Секретарь обкома КПСС [Без подписи] Ю.Г. Самсонов

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 89. Д. 83. Л. 136 – 138.

**№5/8 Из переписки секретаря Ульяновского обкома КПСС с ЦК КПСС
о работе по развитию дружественных связей с Новосондецким воеводством
Польской Народной Республики и провинцией Нгетиль
Социалистической Республики Вьетнам в 1986 – 1987 г.
16 ноября 1987 г.**

<...> За отчётный период 42 партийных, советских, профсоюзных и комсомольских работников, 33 специалиста народного хозяйства посетили Новосондецкое воеводство. <...> Большую заинтересованность ульяновских архитекторов вызвала структура и порядок деятельности Новосондецкого архитектурно-проектного бюро <...>. По опыту польских друзей в области создаются альбомы традиционных архитектурных решений, учитывающие региональное и национальное своеобразие в архитектуре населённых мест области. <...> Новым этапом <...> стали Дни дружбы, проводимые с 5 по 9 сентября 1987 года на польской земле. <...> Участниками Дней дружбы стали 2 человека – участники самодеятельных художественных коллективов области <...> Вниманию польских друзей представлена <...> выставка народного творчества, выставки художника А.И. Дягилева и «русская народная картина» из фондов художественного музея, фотовыставка «Ульяновск сегодня» и выставка детского рисунка. <...> Открылась кинонеделя советских фильмов, состоялся творческий вечер с народным артистом РСФСР А.И. Устюжаниновым – артистом театра и кино, исполнителем роли В.И. Ленина. В ходе Дней дружбы силами советских и польских коллективов художественной самодеятельности дано 7 концертов, которые посетило 4,5 тысяч человек. <...> Достигнута договорённость о проведении Дней Дружбы в Ульяновской области в 1988 – 1989 годы.

Провинция Нгетиль СРВ. <...> Дружественные связи установлены с 1986 году в соответствии с указанием ЦК КПСС. За это время в Ульяновской области побывало две делегации из провинции Нгетиль. <...> В ходе пребывания делегации провинции Нгетиль в Ульяновской области (7 – 12 октября 1987 г.) в микрорайоне «Свяга» был открыт бульвар Хо Ши Мина <...>.

Секретарь обкома КПСС [Подпись] О. Казаров

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 89. Д. 83. Л. 146 – 154.

**№5/9 Из протокола № 53 заседания бюро Ульяновского обкома КПСС
о дальнейшем развитии парка «Дружбы народов». 22 декабря 1987 г.**

<...> Организовать в г. Ульяновске и области Дни интернациональной дружбы с приглашением официальных делегаций и творческих коллективов из:

1988 год – Белорусская ССР, Казахская;

1989 год – Украинская ССР, Таджикская ССР;

1990 год – Киргизская ССР, Грузинская ССР <...>

Первоочередные мероприятия по строительству, благоустройству и художественно-декоративному оформлению парка «Дружбы народов». Мероприятия: определить статус парка, решить вопросы финансирования и содержания. <...> Совместно с союзными республиками определить программы работ на закреплённых за ними участках парка. Привести в порядок все имеющиеся на них сооружения и объекты. <...>

Осуществить работы на участке РСФСР: осуществление работ в соответствии с проектом, строительство амфитеатра и летнего кафе, озеленение территории <...>, разработать проект скульптурной композиции «Россия» <...>. Обеспечить разработку проекта благоустройства набережной р. Волги, восстановление освещения территории парка и строительство недостающих дорог, подготовить к эксплуатации канатную дорогу <...>

Зав. протокольным сектором [Подпись] Денисова

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 89. Д. 55. Л. 85, 87, 125, 126.

**№5/10 Из сообщения газеты «Ульяновская правда» об открытии
Дней интернациональной дружбы в г. Ульяновске
20 – 23 апреля 1988 г.**

<...> Дни интернациональной дружбы прошли в г. Ульяновске. <...> В Большом зале Ленинского мемориала состоялось торжественное собрание <...>. Здесь участники Дней интернациональной дружбы, делегации Кореи, Новосондецкого воеводства ПНР, иностранные слушатели учебных заведений Ульяновска, <...> делегации союзных республик.

<...> Состоялся большой праздничный концерт.

Нескончаемый людской поток в Ульяновские музеи, памятные места нашего города, <...> представители союзных республик страны, автономных республик Поволжья <...> ознакомились с экспозициями Дома-музея В.И. Ленина. <...>

Ульяновская правда. – 1988. – № 94. – 23 апр.

**№5/11 Из сообщения газеты «Ульяновская правда» об открытии
Дней Ульяновска в Октябрьском районе Москвы. Март 1988 г.**

<...> Дни Ульяновска в Октябрьском районе Москвы

<...> Корреспондент «Ульяновской правды» попросил первого секретаря Октябрьского райкома КПСС В.М. Кубрина ответить на вопросы <...>

<...> Просматриваются ли какие направления в развитии культуры?

<...> Рождается новая традиция. Москвичи будут активно участвовать в традиционных ленинских музыкальных фестивалях на родине вождя. <...> В Ульяновск направляется большая группа наших артистов и музыкантов <...>. В Москве ульяновцы представят своё искусство на различных сценических площадках, состоится большой концерт в олимпийской деревне. <...> Выставка «Симбирск – Ульяновск – 340 лет» с работами ведущих ульяновских живописцев и графиков <...>.

Ульяновская правда. – 1988. – № 64. – 18 марта

№5/12 Анонс Новогоднего праздника «Нардуган». 18 декабря 1988 г.

<...> В Ульяновске и области в первую очередь заметны первые шаги по удовлетворению культурных запросов национальных меньшинств. Во многих селах вернули права гражданства древнему Сабантую. Заметно оживились ансамбли «Чулпан» и «Идел таинары». <...>

Вчера прошел праздник, посвященный юбилею чувашской школы. Сегодня открываются Дни дружбы трудящихся мордовской, татарской, чувашской и русской национальностей Ульяновской области.

Идет подготовка татарского новогоднего праздника Нардуган, который намечен на 6 января 1989 года. <...> от гостей требуется немало. Надо подготовить карнавальную или национальную одежду. Нужно также изучить бабушкины рецепты по национальной кухне, ибо конкурс на лучшие блюда будут проводить опытные гурманы. А на аукцион представляют свою продукцию лучшие повара и кондитеры города. <...>

Для активного участия в играх необходимо вспомнить частушки (такмаklar), характерные для игры «эйлянбэйлян». Молодежь на вечере ждет ритмическая музыка. <...> Для тех, кому интересно познакомиться с татарской национальной одеждой и предметами обихода, будет действовать выставка. Здесь можно приобрести тубетейки и книги. <...>

А. Ибрагимов

ГАНИУО Ф. 6008. Оп. 1. Д. 4. Л. 68.

**№5/13 Из переписки Ульяновского областного чувашского
просветительского общества им. И.Я. Яковлева с Министерством культуры
и по делам национальностей Чувашской Республики. 12 января 1998 г.**

<...>

25 апреля 1998 года исполняется 150 лет со дня рождения выдающего чувашского просветителя и гуманиста И.Я. Яковлева <...> В связи с празднованием юбилея И.Я. Яковлева и во исполнение постановлений Совета Министров Чувашской Республики от 18.08.1992 г. №307 «О 150-летию со дня рождения выдающегося чувашского просветителя И.Я. Яковлева», Правительства Российской Федерации от 24.06.1997 г. № 770 «О праздновании 150-летия со дня рождения И.Я. Яковлева» Министерством культуры и национальностей Чувашской Республики разработаны мероприятия, осуществляются деловые связи с Министерствами культуры Республики Татарстан и Ульяновской области. <...>

В преддверии и в дни празднования и в дни 150-летия со дня рождения И.Я. Яковлева Министерство культуры и по делам национальностей Чувашской Республики рекомендует организовать и провести торжественные собрания, посвященные юбилею великого патриарха, тематические вечера и вечера памяти, викторины, поэтические утренники, Дни и Недели чувашского языка, праздники чувашской песни, книжные выставки, встречи с яковлеведами, с деятелями искусства и другие мероприятия.

Министр [Подпись] О.Г. Денисова

ГАНИУО Ф. 19. Оп. 1. Д. 37. Л. 3.

**№5/14 Из отчета Ульяновской областной татарской
национально-культурной автономии. 1998 г.**

<...>

Успешно работает общественный татарский драматический театр «Ялкын», который выезжает в татарские сели области. Регулярно проводятся в городе и области концерты и постановки на татарском языке Центром татарской культуры.

Вот уже в течение десяти лет успешно ведет свою работу татарская телередакция «Чишмэ», которая выпускает в эфир передачи продолжительностью около трех часов в месяц. Областная татарская газета «Эмет» имеет к 1999 году тираж более 5500 экземпляров.

Телередакция «Чишмэ» и редакция газеты «Эмет» освещают всю проведенную работу на заседаниях президиума УОТНКА. <...>

Председатель УОТНКА [Без подписи] А.Г. Курчаков

ГАНИУО Ф. 210. Оп. 1. Д. 10. Л. 2 – 3.

№5/15 Из документов по проведению культурно-массовых мероприятий Центра немецкой культуры «Фройндшафт» («Дружба»). 26 января 1999 г.

Отчет о проведении вечера немецкой поэзии

Присутствовали 30 человек (вместе с организаторами).

Вечер немецкой поэзии прошел 23 января 1999 г., начало в 18:00 в актовом зале Центра по возрождению и развитию национальных культур. Было получено разрешение от директора Центра по ВРНСК С.А. Орловой. <...>

План проведения вечера

1. Рассказ о трех великих классиках немецкой поэзии: Гете, Гейне, Шиллер.
2. Инсценировка баллады «Лесной царь» на немецком языке.
3. Рассказ о переводах произведений великих классиков немецкой поэзии – Гете, Гейне, Шиллера на русский язык Лермонтовым, Жуковским и др.
4. Чтение стихов на немецком языке и перевода на русском языке.
5. Конкурс стихов собственного сочинения на немецком языке.
6. Рассуждение на тему «Роль поэзии в нашей жизни».

Вечер прошел по заранее подготовленному плану. <...>. Присутствующие узнали несколько интересных моментов из жизни великих немецких классиков. Были продекламированы стихи Гете <...>. Были прочитаны сочинения Татьяны Басалаевой, Валентина Девяткова, Генриха Эппа.

Вечер прошел в теплой обстановке. Гости вечера много говорили о поэзии вообще. Рассказывали свои любимые стихи не только немецких, но и русских авторов.

Ответственный за организацию вечера [Подпись] Н.В. Гришина

ГАНИУО Ф. 6017. Оп. 1. Д. 16. Л. 1.

№5/16 Из справки о деятельности Ульяновской областной мордовской национально-культурной автономии. 1999 – 2000 гг.

<...>

В план мероприятий по подготовке к празднованию 2000-летию Рождества Христова и встрече 3-го тысячелетия включен мордовский обрядовый праздник в селе Ст. Бесовка Новомалыклинского района «Рожтувань кудо».

Укрепляются связи с управлениями и комитетами администрации области, с постоянными комиссиями областного Законодательного Собрания.

Это позволило нам участвовать в подготовке и проведении на высоком организованном уровне таких мероприятий, как музыкально-литературная композиция «Его имя

помнят люди», посвященной И.П. Кривошееву; областная олимпиада по мордовскому языку в основной Ст. Бесовской школе Новомалыклинского района; <...> и традиционный в области фестиваль мордовского фольклора «Масторавань морот», в котором приняли участие фольклорные коллективы Инзенского, Кузоватовского, Павловского, Сурского, Вешкаймского, Новомалыклинского и Мелекесского районов, а также ансамбль древней музыки мордвы из г. Саранска.

Эти и другие мероприятия показали возросший интерес к изучению родного языка, приобщения учащихся, молодежи к культуре, традициям, обычаям родного края, укрепление дружбы между народами.

Ознакомились с работой местных национальных газет и других средств массовой информации, с тем, чтобы подготовить предложения для создания в 2000 году редакции областной мордовской газеты и телерадиопередачи. Прочные связи устанавливаются с областной газетой «Ульяновская правда», только за последнее время на ее страницах опубликован ряд материалов, посвященных зачинателю мордовской поэзии И.П. Кривошееву, герою Советского Союза И.М. Будилину. <...>

На наш взгляд было бы полезным в газетах публиковать материалы о жизни, деятельности учебных заведений, культпросветучреждений, известных людях нашего края, выделяя для этого страницы по примеру «Учительской газеты».

Намечаем подготовить радио- и телепередачи на мордовском языке. <...>

Есть предварительная согласованность с областной газетой «Ульяновская правда» и районными изданиями о публикации материалов наших авторов о жизни, деятельности автономии, об ученых, передовых людях в сфере культуры и искусства. <...>

Полагаем целесообразным провести 16 апреля 2000 г. День эрзянского языка, а также 7 фестиваль детского мордовского фольклора. <...>

ГАНИУО Ф. 154. Оп. 1. Д. 8. Л. 1 – 4.

№5/17 Из отчета о работе Ульяновской областной мордовской национально-культурной автономии. 1999 – 2000 гг.

Итоги работы УОМНКА за период 1999 – 2000 гг.

<...>

В работе автономии воплощены в жизнь решения 3 и 4-го съездов мордовского (эрзя, мокша) народа.

Для реализации решений были созданы:

1. Редакция областной мордовской газеты «Ялгат»;
2. Центр мордовской культуры;
3. 15 художественных самодеятельных коллективов (4 коллектива стали народными);
4. 4 детских фольклорных коллектива;
5. Финно-угорский образовательно-культурный центр;
6. Этнографический музей;
7. Выставочный зал для передвижной выставки картин мордовских художников;
8. Мордовское подворье в живописном месте села Кивать Кузоватовского района;
9. Сквер им. С.Д. Эрзя;
10. Установлен памятник великому скульптору Степану Дмитриевичу Эрзя – дар Республики Мордовия г. Ульяновску;

11. В области работают 20 районных отделений НКА.

С целью сохранения языка и культуры в районах области с компактным проживанием мордовского населения проводятся следующие мероприятия:

1. Дни мордовского (эрзя, мокша) языка и культуры;
2. Фестивали мордовского (эрзя, мокша) фольклора и национально-прикладного творчества.

С 1999 – 2000 гг. проведено 16 фестивалей «Масторавань Морот» и 6 фестивалей детского творчества «Эрзянь моро пигеде – пингес».

Для развития народного творчества, традиций и сохранения обычаев проводятся обрядовые праздники «Мордовская свадьба», «Кашань ярсамо чи», «Тундонь ильтямо чи», «Зажжение родовой свечи», «Велень Озкс», «Норовань чи». <...>

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 154. Оп. 1. Д. 58. Л. 1.

№5/18 Из переписки Ульяновской еврейской культурно-просветительской общественной организации «Шалом». 21 февраля 2001 г.

План проведения праздника «Пурим»

<...> Программа праздника

Пурим в Ульяновской общине состоится 11 марта в 15:00 в зале Ульяновской областной филармонии.

В программе праздничного концерта:

- московское еврейское шоу «Тум – балалайка»;
- выступление детской воскресной школы;
- танцевальный коллектив «Мишпаха Гдола».

Председатель УЕКПОО «Шалом» [Подпись] И.А. Дабакаров

Председатель Ульяновской еврейской общины [Без подписи] М.И. Лифишиц

ГАНИУО Ф. 49. Оп. 1. Д. 20. Л. 16.

№5/19 Из годового отчета Ульяновской областной татарской национально-культурной автономии. 2001 – 2003 гг.

<...> На своих заседаниях отдел культуры рассматривал насущные проблемы, как: организация досуга молодежи в г. Ульяновске; комплектование библиотек татарских сел области изданиями на татарском языке и периодикой; подготовка национальных кадров для клубных учреждений татарских сел области; проведение праздника Сабантуй в районах области и в г. Ульяновске, детского фестиваля народного творчества «Сембер карлыгачлары» <...>

Согласно плана отдела культуры, его актив совместно с Центром татарской культуры, библиотекой литературы народов Поволжья принимал самое активное участие в подготовке и проведении праздника Сабантуй в г. Ульяновске и селах области, 2-го областного фестиваля детского народного творчества «Сембер карлыгачлары», посвященного 100-летию М. Музаффарова; вечера-чествования учителей-ветеранов татарского языка области; регионального праздника «Между Волгой и Уралом»; литературно-музыкального вечера ко дню Победы «Не остуди сердце, сынок» и др.

С большим успехом прошли и получили положительный отзыв у населения области читательская конференция по книге Ф. Яруллина «Жилкэннэр жидэ сынала», областной конкурс чтецов, посвященный юбилею Г. Тукая, и др. <...>

Редакции телепередачи «Чишмэ» и областной газеты «Эмет» работали совместно со всеми отделами автономии <...>

Председатель УОТНКА [Подпись] А.Г. Курчаков

ГАНИУО Ф. 210. Оп. 1. Д. 21. Л. 3 – 4, 6.

№5/20 Из переписки Комитета по делам молодежи администрации Ульяновской области. 02 июля 2002 г.

Информация о проведении Дня молодежи в районах Ульяновской области

30 июня состоялось празднование Дня молодежи в районах Ульяновской области и в г. Ульяновске. <...> В Николаевском, Базарносызганском, Ульяновском, Тереньгульском, Сенгилеевском, Новоспасском, Старомайском, Вешкаймском, Чердаклинском, Кузоватовском районах, в райцентрах и селах состоялись дневные и вечерние программы, которые включали в себя соревнования по различным видам спорта, игровые, развлекательные, детские программы, выступления коллективов художественной самодеятельности, молодежные дискотеки.

<...> выступления молодежных творческих коллективов, презентация книги молодых ульяновских поэтов «Ликующая муза», интеллектуальная программа «Сканворд на асфальте», выставки клубов по месту жительства, большая детская программа. Каждая площадка работала по своей творческой программе.

По подведенным итогам, в празднике приняли участие более пятидесяти тысяч молодых жителей Ульяновской области. <...>

Председатель комитета по делам молодежи администрации области [Подпись]

Д.Е. Грибов

ГАНИУО Ф. 81. Оп. 1. Д. 62. Л. 33.

№5/21 Из информации совместной работы Центра по возрождению и развитию национальных культур и Ульяновской областной мордовской национально-культурной автономии. 2002 – 2003 гг.

Вот уже 12 лет Центр по возрождению и развитию национальных культур в своей деятельности занимается выявлением лучших образцов музыкально-песенного творчества, отдельных талантливых исполнителей, сохранением и возрождением старинных жанров и обрядов.

Стало уже доброй традицией Центра и УОМНКА совместное проведение ежегодно областных фестивалей мордовского фольклора «Масторавань морот», которые прошли в Новомалыклинском, Инзенском, Вешкаймском, Кузоватовском, Сурском, Павловском, Николаевском районах области. В 2001 году в Николаевском районе совместно с УОМНКА, с районной администрацией провели 7 фестиваль.

Первый день 7 фестиваля был посвящен празднику семьи «Вейсэ – кеме семья» («Вместе дружная семья») в с. Давыдовка, на котором приняли участие семьи из пяти районов области: Вешкаймского, Сурского, Павловского, Инзенского, Николаевского.

7 Областной фестиваль прошел в р.п. Николаевка, в нем приняли участие мордовские фольклорные коллективы из районов области, а также гости фестиваля г. Саранска ансамбль древней музыки «Торама» и хореографический ансамбль «Каргонь ки». <...>

В области работают 17 взрослых и 13 детских мордовских фольклорных коллективов, три из них имеют звание «Народный»: «Вастома» Инзенский, «Комолькай» (Сурский), «Кальне» (Новомалыклинский).

Особое внимание уделяется и возрождению старинных обрядов. С их проведения, учитывая местные особенности, открывался каждый фестиваль.

Были организованы выставки работ самодеятельности художников и мастеров прикладного творчества, старинных мордовских костюмов и национальных блюд.

По материалам фестивалей были подготовлены передачи на ГТРК «Волга» и опубликованы статьи в районных и областных газетах.

Традиционным стало и проведение Дня эрзянско-мокшанского языка <...>.

В Вешкаймском районе провели 2-хдневный областной семинар «Сохранение, возрождение и развитие мордовской национальной культуры: опыт, проблемы, перспективы». В семинаре приняли участие руководители клубных учреждений, руководители детских и взрослых мордовских фольклорных коллективов области и г. Ульяновска. С целью проведения практических занятий из Мордовского Государственного университета им. Огарева (г. Саранск) были приглашены декан факультета национальной культуры В.С. Брыжинский, зав. кафедрой хореографии А.Г. Бурнаев и фольклорный ансамбль «Келу» Мордовской Государственной филармонии. На семинаре участники обменялись опытом работы, фольклорные коллективы области показали зимние обряды.

Совместно с УОМНКА приняли участие в открытии «Культурной столицы в г. Ульяновске», на которой была представлена выставка «Быт и культура мордовского народа» из с. Старый Пичеур Павловского района. На торжественном открытии выступила детская модовская группа «Росыне» (рук. Т. Аблясова) Центра национальных культур. <...>

В целях всестороннего развития культурных связей, укрепления добрососедских отношений в г. Ульяновске и области прошли Дни культуры Республики Мордовии. Состоялись творческие встречи мордовских фольклорных коллективов области с Государственным камерным хором Министерства культуры Республики Мордовии (рук. П. Карташов). Прошли концерты в мордовских селах Павловского (4), Николаевского (4), Мелекесского (2), Кузоватовского (2) районах области, в г. Ульяновске (1) и Димитровграде (1). Всего было 14 бесплатных концертов. <...>

В плане работы на 2002 год Центра по возрождению и развитию национальных культур совместно с УОМНКА запланировано провести областной 2 – х дневный семинар «Фольклор и современная культура мордовского народа» в Новомалыклинском районе с проведением праздника эрзянско-мокшанского языка. <...>

3 Областной 2-х дневный детский фестиваль мордовского фольклора «Эрзянь моро – пингед пингес» («Эрзянская песня из века в век») пройдет в Мелекесском районе. В рамках подготовки к фестивалю в районах области пройдут смотры и фестивали. По материалам детского фестиваля будет подготовлена телепередача на ГТРК «Волга».

Впервые в нашей области запланировано провести Межрегиональный фестиваль, посвященный Всемирному Дню родственных финно-угорских народов «Музыка веков».

Большими событиями являются открытие Центра мордовской культуры в г. Ульяновске и выпуск газеты «Ялгат», учредителем которого является Администрация области.

23 января 2002 года состоялась первая радиопередача (Никитина А.В., Крымкин М.И.).

1 февраля 2002 года проведена первая телепередача под рубрикой «Вастома», «Знакомьтесь, Ялгат» (Миганова Н.Г., Ноздрин В.В., Агунькина А.А.).

Директор Центра по возрождению и развитию национальных культур [Подпись]
С.А. Орлова

ГАНИУО Ф. 154. Оп. 1. Д. 32. Л. 1.

№5/22 Из документов по проведению культурно-массовых мероприятий Ульяновской областной национально-культурной автономии. 2003 г.

Дни национальных культур в Ульяновской области
Дни чувашской культуры

С 14 по 17 ноября 2003 г.

24.11.2003 г.

Г. Ульяновск. Музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева», Ульяновское училище культуры.

– Конкурс на изготовление чувашского национального напитка «Сара».

– Чувашский народный праздник «Кирхи сара» с участием творческих коллективов из Цильнинского, Мелекесского районов и коллективов Центра чувашской культуры г. Ульяновска «Илем», «Эрвест», «Палнай»;

– Экскурсия в музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева».

26.11.2003 г.

г. Ульяновск. ККК Ленинского мемориала.

– Выступление коллективов Мелекесского, Цильнинского районов области, г. Ульяновска, Государственного Чувашского народного ансамбля песни и танца «Нарспи», рук. Мария Корнилова, фольклорного ансамбля «Уяв», рук. Зинаида Козлова (Чувашская Республика (г. Чебоксары)).

– Экскурсия в музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева».

27.11.2003 г.

Г. Димитровград

– Выездные концерты чувашского творческого коллектива Центра чувашской культуры г. Ульяновска «Эрвет»; Государственного чувашского народного ансамбля песни и танца «Нарспи», рук. Мария Корнилова (г. Чебоксары).

– Встреча с представителями чувашской творческой интеллигенции, чувашскими поэтами, редакциями чувашской газеты «Канаш» и телепередачи «Ектер».

Международный фестиваль немецкой культуры
«Волжские встречи немцев в России»

С 21 – 23 ноября 2003 г.

Г. Ульяновск. ГУК ЦЕК, Областная филармония

Программа фестиваля:

21.11.2003 г.

– Заезд и регистрация участников – творческих коллективов из Республики Татарстан, Башкортостан, Чувашия; областей Астраханской, Волгоградской, Самарской, Саратовской, Омской, Оренбургской, Московской.

– Экскурсии по городу Ульяновску.

- Прослушивание коллективов, репетиция (подготовка к гала-концерту).
- Выступление в городах и районах области.
- Концерт органной музыки.

22.11.2003 г.

- Репетиции.

- Выставки-продажи работ мастеров народно-прикладного творчества.

- Гала-концерт на сцене Областной филармонии.

23.11.2003 г.

- Круглый стол «Через диалог культур – к согласию в обществе» с представителями

СМИ г. Ульяновска, руководителями региональных немецких организации.

- Экскурсии по городу.

- Отъезд.

Дни мордовской культуры

22 – 23 ноября 2003 г.

23.11.2003 г.

Г. Димитровград, НКЦ

Выездной концерт:

- мордовского Народного фольклорного ансамбля «Кальне» Новомалыклинского

РДК.

- Государственного ансамбля песни и пляски «Умарина» (г. Саранск).

23.11.2003 г.

Г. Ульяновск, ККК Ленинского мемориала

- Выставка-продажа изделий мастеров традиционного национального народного творчества «Тавлинские мастера» (резьба по дереву), «Мордовская вышивка» Республики Мордовия.

- Гала-концерт «Вейсе эрзят виевтяно» («Вместе эрзяне сильнее») мордовских творческих коллективов Центра мордовской культуры г. Ульяновска «Морамо», «Росыне»; коллективов из Инзенского, Павловского, Радищевского и Вешкаймского районов области; Государственного ансамбля песни и пляски «Умарина» (г. Саранск).

Дни татарской культуры

29 – 30 ноября 2003 г.

23.11.2003 г.

Г. Димитровград, НКЦ

- Выездные концерты татарских творческих коллективов Центра татарской культуры г. Ульяновска «Сембер».

30.11.2003 г.

Г. Ульяновск, ККК Ленинского мемориала

- Выставка мини-скульптур и изделий мастеров традиционного национального народного творчества.

- Гала-концерт с участием татарских поэтов, творческих коллективов из Старокулаткинского, Новомалыклинского районов области и коллективов Центра татарской культуры (г. Ульяновск).

Директор Центра по возрождению культур и развитию национальных культур

[Без подписи] С.А. Орлова

ГАНИУО Ф. 154. Оп. 1. Д. 19. Л. 51 – 52.

№5/23 Из статистических данных о сети и деятельности учреждений культуры Ульяновской области

	2000	2002	2003	2004	2005	2006
Учреждения культурно-досугового типа						
Число учреждений – всего,	653	641	630	624	619	605
единиц из них: в сельской местности	566	555	549	542	544	526
Число мест в зрительных залах учреждений культурно-досугового типа, тыс.	136,9	135,7	132,9	132,0	129,8	124,5
из них: в сельской местности	106,0	104,6	103,3	103,1	104,0	97,9
Число штатных работников – всего, человек	2875	2941	2884	2879	2791	2881
из них специалистов культурно-досугового профиля	1616	1624	1643	1618	1566	1636
в т.ч. работающие в сельских клубах	864	897	918	901	893	894
Число культурно-досуговых формирований – всего, единиц	3972	4074	4059	4105	4045	4102
в т.ч. в сельской местности	2899	2923	2956	3081	2939	2969
Количество участников в клубных формированиях, тыс. человек	65,5	64,9	63,2	63,1	61,5	60,0
из них в сельских клубах	36,2	35,7	36,0	38,4	34,9	33,3
Число проведенных культурно-досуговых мероприятий, тыс.	72,0	74,3	75,5	75,7	75,3	77,4
из них на платной основе	21,7	23,1	21,9	23,0	23,1	22,8
Поступило средств на содержание учреждений культурно-досугового типа, находящиеся на бюджетном финансировании – всего, тыс. руб.	32864,0	70389,0	76522,0	104222,0	125346,0	167734,0
в т.ч. учредителями –	27008,0	60390,0	64343,0	91778,0	108816,0	147279,0
доходы от основных видов деятельности	5075,0	8847,0	9804,0	10840,0	14149,0	11386,0
Израсходовано средств – всего, тыс. руб.	32582,0	69734,0	76113,0	103647,0	125211,0	167548,0
в том числе: на оплату труда	14903,0	34951,0	33608,0	48166,0	64422,0	86338,0
Общедоступные библиотеки						
Число библиотек – всего, единиц	653	642	634	626	624	610
из них: в сельской местности	503	501	497	500	499	490
Кол-во печатных изданий библиотек, тыс. экз.	10229,6	10086,1	10024,0	9878,8	9729,5	9564,6
из них: в сельской местности	4118,9	4063,3	4049,9	4085,8	4020,8	4013,6
на 1000 населения всего, экземпляров	6991	7055	7346	7314	7283	7237
Число штатных работников – всего, человек	1709	1739	1680	1654	1648	1628
из них специалисты библиотечного дела	1234	1232	1198	1190	1187	1178
в т.ч. в сельских библиотеках	540	540	538	533	530	529
Число зарегистрированных пользователей библиотек, тыс. человек	652,7	635,2	610,9	588,8	577,4	560,2
из них в сельских библиотеках	261,3	255,7	253,4	256,1	249,8	240,6
за год выдано печатных изданий, тыс. экз.	12915,0	12494,0	12136,0	11897,2	12015,9	11544,4

из них сельским библиотекам	5558,2	5447,3	5447,7	5540,2	5412,9	5084,9
Показатели пополнения фондов и работы библиотек: поступило печатных изданий, тыс. экз.	105,2	121,8	157,1	100,9	213,8	193,0
выбыло печатных изданий, тыс. экз.	179,3	181,9	165,5	169,9	335,0	350,1
Число книг (печатных изданий) в среднем на одну библиотеку	15666	15711	15811	15780	15592	15680
Численность зарегистрированных пользователей в среднем на одну библиотеку	1000	989	964	941	925	918
Число выданных экземпляров на одного пользователя	19,8	19,7	19,9	20,2	20,8	20,6
Поступило средств на содержание библиотек (находящихся на бюджетном финансировании) – всего, тыс. руб.	1843,0	42921,0	47240,8	59047,8	70372,1	87896,9
в т.ч. учредителям	17016,0	40900,0	45234,0	56294,6	67653,7	85191,3
доходы от основных видов деятельности	236,0	854,0	1094,5	1133,2	1411,6	1617,6
Израсходовано средств – всего, тыс. руб.	18731,0	42827,0	47202,6	59048,8	70058,3	87607,3
в том числе: на оплату труда	9636,0	22753,0	26069,7	35075,5	43159,3	55734,7
Киноустановки						
Число киноустановок с платным показом, единиц	309	258	233	175	164	107
из них в сельской местности	276	227	203	146	135	79
Число мест в зрительных залах – всего	66416	59689	53994	42839	39566	27802
в т.ч. в сельской местности	55710	48464	43144	32600	29568	17754
Число посещений киносеансов, тыс. человек	223,0	274,6	339,3	494,1	536,7	615,7
в т.ч. в сельской местности	84,8	79,1	67,9	62,5	56,4	23,5
Число посещений киносеансов в среднем на 1000 жителей – всего	152,9	192,1	247,4	363,9	399,5	465,8
Сборы от продажи билетов (доходы), тыс. руб.	1408,8	6542,9	15481,5	28876,8	36037,3	49747,9
в т.ч. в сельской местности	173,5	234,0	266,0	253,7	246,0	151,0
Музеи						
Число музеев, включая филиалы, единиц	10	10	10	10	10	13
из них:						
историко-революционные	1	1	1	1	1	1
краеведческие	5	6	6	6	6	9
исторические	4	3	3	3	3	3
Площадь музеев, кв.м.	14607	14419	14373	14373	14373	15131
из них экспозиционно-выставочная	10749	10620	10545	10575	10553	11023
Число экспонатов основного фонда, тыс. ед.	211,8	226,1	235,0	239,8	244,9	265,9
Число проведенных экскурсий	9442	9477	7845	9184	10330	8553
Число посещений музеев – всего, тыс. на 1000 населения	621,1	508,9	497,1	470,9	480,8	490,0
на 1000 населения	425,9	355,9	362,4	348,6	357,9	370,7
Число музейных работников – всего, человек	259	291	321	317	282	564
из них научные сотрудники и экскурсоводы	87	109	119	109	113	123
Поступило средств на содержание музеев, тыс. руб.	4440,5	10946,1	11166,0	12915,8	16174,0	36835,0

из них:						
учредителями	3569,1	8474,6	8843,6	10830,8	13828,0	31283,0
доходы от основных видов деятельности	562,4	1037,4	1346,7	2085,0	1577,0	4927,0
Израсходовано средств, тыс. руб.	4336,5	10772,5	10821,2	12506,8	15843,0	34230,0
из них: на оплату труда	2400,5	4641,2	5215,5	6106,0	7433,0	15694,0
Театры						
Число театров – всего, единиц	4	3	3	3	4	4
в т.ч. драмы и комедии	2	2	2	2	2	2
детских	2	1	1	1	2	2
Число мест в зрительных залах, ед.	1273	1151	1151	1151	1332	1332
Численность работников, человек	422	388	374	370	425	440
в т.ч. художественно-артистический персонал	107	94	104	103	125	130
Число проведенных мероприятий (спектаклей, концертов и т. п.) – всего	1009	744	820	736	873	943
в т.ч. для детей	722	474	557	498	643	694
Численность зрителей театров, тыс. человек	201,9	158,6	163,8	140,2	154,0	162,0
в т.ч. дети	101,7	70,1	78,2	66,5	86,3	92,5
Поступило средств на содержание театров – всего, тыс. руб.	11618,7	17975,0	23756,9	24637,0	31473,0	42898,0
из них:						
учредителями театров	6719,2	12447,0	16511,6	17474,0	22948,0	32652,0
доходы от основных видов деятельности	2766,5	4725,0	6800,3	6712,0	8525,0	9954,0
Израсходовано средств, тыс. руб.	11392,7	17187,0	23557,9	25107,0	30939,0	43505,0
из них: на оплату труда	5077,2	8882,0	9081,0	11913,0	15709,0	19882,0
Филармония						
Число филармоний, единиц	1	1	1	1	1	1
в них мест	360	360	360	360	360	360
Численность работников	207	281	262	262	265	263
в т.ч. художественно-артистический персонал	171	213	212	212	209	205
Число проведенных мероприятий на территории области, включая сторонними коллективами	956	775	749	751	712	651
Концерты, поставленные коллективом за пределами области	–	10	16	–	–	2
Численность зрителей, тыс. человек	204,4	132,6	132,7	136,0	95,1	90,8
Поступило средств на содержание филармонии – всего, тыс. руб.	8212,0	13527,0	14361,0	15339,0	15603,0	26011,0
из них учредителями	4283,0	11671,0	12572,0	14042,0	13745,0	23351,0
доходы от основных видов деятельности	3929,0	1811,0	1366,0	1161,0	1739,0	2654,0
Израсходовано средств, тыс. руб.	8212,0	12082,0	14305,0	14403,0	15896,0	26244,0
из них: на оплату труда	2882,0	7543,0	7401,0	8522,0	10663,0	18743,0
Парки культуры и отдыха						
Число парков культуры и отдыха, единиц	6	6	6	6	7	7
Число культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных мероприятий	317	217	190	202	219	229

Количество механизированных аттракционов, единиц	39	42	40	40	42	43
Численность работников парка	115	90	97	80	95	87
Поступило средств на содержание парков – всего, тыс. руб.	2868,0	4547,1	4922,4	5324,8	7357,4	8682,1
из них:						
доходы от основных видов деятельности	2009,0	3568,7	4322,4	4763,5	6213,2	7557,3
Израсходовано средств, тыс. руб.	2707,0	4399,1	4404,4	4965,8	7102,4	8228,1
из них: на оплату труда	1121,4	2341,3	2512,6	3247,2	1003,3	4735,4

ГАНИУО Текущий архив

№5/24 Из переписки Комитета по делам молодежи администрации Ульяновской области. 6 июня 2006 г.

Информация о проведении Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – 2003»

«Российская студенческая весна» – Программа Министерства образования Российской Федерации и Общероссийской общественной организации «Российский союз молодёжи».

Цель Программы – выявление талантливой студенческой молодёжи, повышение профессионального уровня студенческих коллективов, консолидация усилий государственных организаций и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества, а также возрождение традиций студенчества нашей страны.

Впервые фестиваль «Российская студенческая весна» прошёл 11 лет назад в Самаре по инициативе молодёжных общественных организаций. Итоговое мероприятие, на которое съезжались лучшие из лучших со всей страны – лауреаты городских, областных, межрегиональных фестивалей студенческого творчества, с каждым годом собирал всё больше и больше участников.

В 1993 году в фестивале приняло участие 300 человек из 14 городов России.

В 1994 году – 550 человек из 42 городов.

В 1995 году – 400 человек из 32 городов.

В 1996 году – 750 человек из 45 городов.

В 1997 году – 1100 участников из 55 городов.

В 1998 году – 463 участника из 38 городов.

В 1999 году дирекция программы фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» приняла решение о передаче права проведения мероприятия в другие регионы России. Первым конкурс выиграл Санкт-Петербург. В 2000 году студенческие делегации встречались в Нижнем Новгороде, в 2001 году – в Казани. Десятый – юбилейный фестиваль был проведён на его «родине», в Самаре.

В 2003 г. проект проведения «РСВ» комитета по делам молодёжи администрации Ульяновской области выдержал конкуренцию и был признан лучшим на конкурсе программ Департамента по молодёжной политике Министерства образования Российской Федерации. Опыт проведения Всероссийских и Межрегиональных мероприятий (Арт-Профи Форум, 2002 г., Межрегиональный фестиваль КВН сельскохозяйственных вузов, 2001, 2002 г.), развитая удобная инфраструктура города – главные преимущества про-

екта, представленного комитетом по делам молодёжи.

Учредители фестиваля «Российская студенческая весна-2003»:

- Департамент по молодёжной политике Министерства образования Российской Федерации;

- Администрация Ульяновской области;

- Мэрия города Ульяновска;

- Российский Союз Молодёжи.

Организаторы фестиваля:

- Комитет по делам молодёжи администрации Ульяновской области;

- Комитет по делам молодёжи мэрии города Ульяновска;

- Государственное учреждение Региональный информационно-аналитический центр «Выбор»;

- Ульяновская областная организация общероссийской общественной организации «Российский союз молодёжи». <...>.

Так с 19 по 25 мая Ульяновск превратился в столицу студенческого творчества.

1300 участников из 50 регионов и 5 межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов (400 творческих коллективов) собрал на своей гостеприимной земле Ульяновская область.

Открытие Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» состоялось 19 мая в КДЦМ. Лучшие концертные площадки города (БЗЛМ, Филармония, Драматический театр, КДЦМ) в течении всей фестивальной недели принимали участников.

Творческая программа фестиваля включала в себя следующие направления: музыкальное, танцевальное, театральное, оригинальный жанр, региональная программа и журналистика.

<...>

На церемонии награждения были вручены более 400 дипломов участника и 120 лауреата фестиваля «Российская студенческая весна». Победители во всех номинациях получили памятные кубки из камня – символа Ульяновской области симбирцита.

Команда Ульяновской области заняла на фестивале 7 место. Ульяновцы отличились практически во всех направлениях. Так, в музыкальном направлении 3 место заняли сестры Ирина и Наталья Нужины, в номинации «Эстрадный вокал», 2 место досталось Ольге Свирид, а третья – Евгению Бобелю. В направлении «Хореография» первым стал ансамбль Ульяновского Государственного университета. Третье место в направлении «Оригинальный жанр» номинации «Театр моды» занял театр моды Ирины Азоркиной, а в номинации «Цирк» третьей стала Елена Бусеева.

По итогам фестиваля в средствах массовой информации было опубликовано более 45 печатных материалов, вышло более 10 видеосюжетов. ГТРК «Волга» изготовлен видеофильм, который будет транслироваться во всех регионах-участниках «Российской студенческой весны».

Председатель комитета по делам молодежи администрации области [Подпись] Д.Е. Грибов

Ф. 81. Оп. 1. Д. 75. Л. 83 – 85.

**№5/25 Из информации о работе Ульяновского регионального
общественного фонда культуры. 2006 г.**

<...>

Фонд культуры принимал совместное участие с другими учреждениями культуры в торжествах, связанных с юбилейными датами великих и знаменитых земляков:

- 203-летия со дня рождения Д.П. Ознобишина, поэта, переводчика, активного участника общественной жизни Симбирска.
- 218-летия со дня рождения декабриста, экономиста, одного из основоположников финансовой науки в России Николая Ивановича Тургенева;
- 137-летия со дня рождения писателя Скитальца (Степана Гавриловича Петрова), автора романа «Дом Гончаровых».

С большим успехом прошли торжества, подготовленные к 17-летию программы «Новые имена – в Ульяновске» и 17-летию ансамбля «Гармоника» г. Димитровград. <...>. На юбилей приехали лауреаты и дипломанты разных лет – сегодня учащиеся ведущих музыкальных вузов страны. Как всегда на высоком профессиональном уровне были подготовлены фондом 13 музыкальный и 2 поэтический конкурс, посвященные Великой Победе. По итогам поэтического конкурса был выпущен сборник детских стихов «Живая нить поколений». При активном участии фонда культуры прошел финал фестиваля народного творчества в г. Уфа, где ульяновские артисты заняли первые места.

*Подготовил: Председатель Совета УРОФК [Подпись] В.А. Иванов
ГАНИУО Ф. 6021. Оп. 1. Д. 53. Л. 1 – 2.*

**№5/26 Из информации о работе Ульяновского областного чувашского
просветительского общества им. И.Я. Яковлева. 2006 г.**

<...> Ульяновское областное чувашское просветительское общество им. И.Я. Яковлева организует свою деятельность через изучение следующих разделов:

- знать культуру своего народа <...>;
- <...>
- материальная культура;
- духовная культура;
- первые просветители чувашского народа;
- чуваша сегодня.

<...>

Повседневная работа – это организация совместной работы с Ульяновской областной чувашской национальной культурной автономией (УОЧНИКА), областной газетой «Канаш» экспедиций в районы области, круглых столов и чтений.

*Председатель общественной организации «Ульяновское областное чувашское просветительское общество» [Подпись] С.Г. Ярославская
ГАНИУО Ф. 19. Оп. 1. Д. 87. Л. 2.*

**№5/27 Из документов Министерства молодежного развития
Ульяновской области по проведению конкурсов, проектов
и культурно-массовых мероприятий. 2007 г.**

Туристско-краеведческий фестиваль
«Встань у засечной черты»

<...>

В рамках областной целевой программы «Молодежь» на 2005 – 2010 годы <...> ставится проблема и намечены пути по эффективному обеспечению отдыха, оздоровления и занятости подростков и молодежи на территории Ульяновской области, в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В письме муниципального органа управления образованием администрации Карсунского района за № 224 от 16 апреля 2007 года, адресованном в ГОУ ДОД Областной центр детско-юношеского туризма и краеведения и Ульяновскую местную детскую общественную организацию туризма, в связи с 360-летием Карсуна была высказана просьба о помощи в проведении туристско-краеведческого фестиваля «Встань у засечной черты», направленного на обеспечение отдыха и занятости подростков и молодежи на территории Ульяновской области, решение проблем патриотического воспитания подрастающего поколения, формирование духовно-нравственных качеств и повышение уровня историко-краеведческих знаний учащихся с учетом культурных особенностей среды проживания, а также формирование туристского имиджа Карсунского района Ульяновской области как территории отдыха и культурного наследия России <...>.

В рамках фестиваля приняли участие 13 детей Карсунского района, находящихся в трудной жизненной ситуации. В основе фестиваля – соединение известных направлений педагогической деятельности (спортивно-прикладной подготовки, гражданско-правового и нравственного воспитания) через организацию летнего туристского отдыха детей в условиях природной среды, экскурсионной деятельности, направленных на формирование здорового образа жизни молодого поколения, массовой физической культуры и формирования гражданской культуры нового типа. Реализовывали фестиваль Ульяновская местная детская общественная организация туризма, орган управления образованием муниципального образования «Карсунский район», государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Областной центр детско-юношеского туризма и краеведения Департамента образования Ульяновской области, сектор по делам молодежи администрации МО «Карсунский район».

2. Цели фестиваля:

- содействие гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения через развитие детского и подросткового туризма, в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- развитие сферы активного отдыха детей и молодежи, спорта и экскурсионных услуг;
- активизация туристско-краеведческой работы в регионах по комплексному изучению родного края;
- обобщение и распространение опыта, накопленного туристско-краеведческими объединениями в регионах <...>.

3. Задачи:

- сформировать социально активную гражданскую позицию у подростков в условиях временного детского коллектива;
- обозначить выбор ориентиров на пути постижения смысла жизни в русле культурных традиций и исторических особенностей региона <...>;
- развить многообразное понимание социальных систем, культур, способствовать формированию толерантности <...>;
- подготовить свободного функционально грамотного гражданина, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства;
- создать условия для проявления интереса к творческой исследовательской деятельности в гуманитарных сферах науки и развития индивидуальных способностей учащихся <...>.

5. Результаты фестиваля:

<...>.

По итогам работы лагеря каждый его участник:

- увеличил свой объем знаний по истории и культуре своей Родины <...>.

Ф. 81. Оп. 1. Д. 147. Л. 38 – 39.

№5/28 Из документов Министерства молодежного развития Ульяновской области по проведению конкурсов, проектов и культурно-массовых мероприятий. 2007 г.

Творческий отчет по реализации проекта передвижной выставки
«Семь чудес земли Симбирской на кончиках пальцев»

<...> В 2005 – 2007 гг. в рамках областной целевой программы «Дети Ульяновской области» проводились занятия для детей с ограниченными возможностями, в результате которых краеведческий музей принял участие в профориентации молодых инвалидов реабилитационного центра «Подсолнух». В течении 2006 – 2007 гг. сотрудники обеих организаций совместно проводили занятия по социальной интеграции подростков в современное общество. Воспитанники реабилитационного центра познакомились и освоили основные музейные профессии: зрителя, работника фондов и экскурсовода <...>.

В рамках программы был подготовлен проект передвижной выставки «Семь чудес земли Симбирской на кончиках пальцев», который представляет собой 7 макетов наиболее значимых в г. Ульяновске и области объектов: памятник В.И. Ленину, памятник Н.И. Карамзину, здание Ленинского Мемориала, здание Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова, самолет «Руслан», автомобиль УАЗ, скелет ископаемого ящера <...>.

Выставка носит мобильный характер и полностью оправдывает свое название «Семь чудес земли Симбирской на кончиках пальцев»: к каждому экспонату можно прикоснуться. Также для участников проекта был объявлен конкурс «Мой любимый город» на лучшую творческую работу по тематике выставки. Детям также предложили пофантазировать, какими экспонатами еще можно дополнить выставку.

В конкурсе приняли участие: р/ц «Подсолнух», школа-интернат для слабовидящих, Арская школа искусств, школа-гимназия № 13 и Центр детского творчества № 2 Засвияжского района, ДШИ № 11.

Особо хочется отметить учащихся и педагогов Центра детского творчества, которые на протяжении нескольких лет активно участвуют в различных выставках и мероприятиях краеведческого музея, среди которых есть дети с ограниченными возможностями. В 2006 году воспитанники подготовили кукол, изображающих сказочных персонажей, специально для игровой программы по экспозиции краеведческого музея «Комната сказок». Это показатель того, что в детской аудитории востребованы интерактивные занятия в музее, результатом которых станут конкурсы и выставки на основе их творческих работ. Поэтому и была создана передвижная выставка, к экспонатам которой можно прикоснуться и узнать много интересного об уже знакомых вещах <...>.

28 ноября в 14.00 в краеведческом музее прошла презентация передвижной выставки «Семь чудес земли Симбирской на кончиках пальцев» и подведение итогов конкурса «Мой любимый город». Лучшие работы конкурсантов были представлены на выставке в краеведческом музее, которая проработала в течении недели <...>.

Все участники конкурса «Мой любимый город» были торжественно награждены ценными призами из симбирцита: за первое место – часы из симбирцита, за второе – карандашницы из симбирцита, за третье – подставки из симбирцита с гравировкой, изображающей краеведческий музей. Все остальные участники получили в качестве призов за свои творческие работы медали из симбирцита <...>.

Завершилась презентация награждением победителей и участников проекта дипломами и ценными призами <...>.

Ф. 81. Оп. 1. Д. 147. Л. 42 – 44.

№5/29 Из документов Министерства молодежного развития Ульяновской области. 2008 г.

Положение о проведении конкурсов в рамках Международной
Молодежной Ассамблеи национальных культур

Организаторы: Комитет по молодежной политике Ульяновской области и Ульяновский общественный фонд поддержки культуры и искусства «Живой звук» при поддержке аппарата Полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе и Российского национального Комитета европейской Кампании «Все различны – все равны».

Цель конкурсов:

- возрождение этнических традиций различных культур;
- объединение молодежи различных национальностей и вероисповеданий через культурное наследие поколений в целях популяризации идей Кампании «Все различны – все равны»: «За многообразие, права человека и участие молодежи».

1. Участники:

От каждой территории должны быть представлены

- эксперт-руководитель делегации
- специалист чайной церемонии или народной кухни
- умелец народных промыслов
- фотохудожник
- мастер видеоарта
- диджей

- представители сценических искусств или творческий коллектив

1.1. Участники представляют на конкурс:

в срок до 4 апреля

- заявку <...>

• перечень сопутствующих материалов на конкурс (список сувенирной продукции, продуктов народной кухни, фотографии – темы и количество, видеоролик – тема и продолжительность).

Привозят с собой: продукты народной кухни; сувенирную продукцию; фотографии формата А4 15 штук, видеоролик не более 3 мин. в формате DVD, презентационную программу диджея не более 5 мин. и фрагмент театрального действия не более 5 мин.

1.2. Требования к содержанию

На конкурс принимаются материалы, отражающие дух, традиции территории через призму новых технологий и мироощущения XXI в.

Каждый материал – визитная карточка региона.

2. Подведение итогов конкурса

Итоги конкурса подводятся по номинациям:

- чайная церемония
- умелец народного промысла

ГАНИУО Ф. 81. Оп. 1. Д. 165. Л. 1.

№5/30 Из информации о работе Ульяновского областного чувашского просветительского общества им. И.Я. Яковлева. 2010 г.

В 2010 году по инициативе Ульяновского областного чувашского просветительского общества им. И.Я. Яковлева проведен цикл творческих встреч, творческой интеллигенции Ульяновской области и Чувашской Республики «Диалог культур». <...>

Установлен памятник просветителю патриарху чувашского народа И.Я. Яковлеву. Открыт Центр культуры при СОШ № 64 г. Ульяновска. <...>

В 2010 году состоялся впервые в Ульяновской области Всероссийский чувашский праздник «Акутай – 2010», который собрал чуваш из 27 регионов России и 4 зарубежных стран. Традиционными стали фестивали чувашской песни «Чувашский соловей», «Чувашская красавица», «Путине».

Принимали участие на конкурсе «Серебряный голос», г. Чебоксары.

<...> в области существует 28 чувашских клубных формирований, в них занимается 1600 человек (7 детских и 21 взрослых), из них 3 коллектива имеют звание Народный.

<...>

Сохранению национальной культуры, формированию исторической памяти, социально-активному, созидательному поведению населения способствует 3 негосударственных и 8 школьных музеев.

Численность книжного фонда на чувашском языке в 17-й национальной библиотеке 922 книги, читателей 350 человек.

При редакции газеты «Канаш» создано литературное объединение чувашских писателей области «Шевле». Местными авторами издано 80 книг. <...>

Председатель правления общества им. И.Я. Яковлева [Подпись] А.А. Мордовкин
ГАНИУО Ф. 19. Оп. 1. Д. 89. Л. 2 – 4.

<...> Международный культурный форум в Ульяновске в этом году посвящен теме «Культура нового поколения» <...>

На Форуме – 2013 культурному сообществу предлагается обсудить следующие направления культурной политики: «Культура XXI века и гражданское общество», «Культурный кластер – устойчивое развитие территории», «Новые пространства культуры» (или «Культура»), а также «Партнерство в сфере культуры» <...>.

Ежегодно в Форуме принимают участие первые лица государства, ведущие деятели в сфере искусства, руководители крупнейших учреждений культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья: Англии, Германии, Франции, Италии, Швеции, США, Китая. Ульяновская площадка стала местом, которая объединяет специалистов со всего мира <...>.

Кроме официальной части, организаторы Форума ежегодно готовят для жителей и гостей Ульяновска насыщенную программу культурных мероприятий, и именно в этом заключается главное отличие ульяновской площадки от других. Театральные музыкальные проекты, уличные акции, фестивали – все это и многое другое ждет всех, кому пожелать быть в Ульяновском сентябре.

Центральное событие, которое открыло культурную программу Форума в самом начале сентября, – это, несомненно, фестиваль «Лучшие спектакли "Золотой маски" в Ульяновске». На сценах ульяновских театров можно было увидеть спектакли российских театров, которые в свое время стали лауреатами Национальной театральной премии «Золотая маска» <...>.

Таким образом, в Ульяновске на культуру смотрят с разных сторон – ее обсуждают, пытаются найти решения проблем в отрасли и наслаждаются, стараясь проникнуться ей. К нам будет интересно приехать и тем, чья профессиональная жизнь неразрывно связана с культурной сферой, и тем, кто просто хочет своими глазами увидеть то, что является лучшими образцами культуры и искусства.

Культурный диалог. – 2013. – авг.

№5/32 Международный культурный форум в развитии. 2013 г.

Международный культурный форум в развитии – это территория для обсуждения важнейших вопросов развития культуры многих стран мира. Ежегодно он проходит в Ульяновске на протяжении нескольких недель и включает в себя не только деловую программу – круглые столы, дискуссии, презентации и обсуждения, но и насыщенную программу культурных мероприятий.

Первый культурный форум проходил в Ульяновске в 2011 году и был посвящен теме «Культура как ресурс модернизации». Для региона это был полезный опыт по организации мероприятий в сфере культуры такого масштаба и формата.

Во время дискуссий на площадках Форума участники признали, что культура, ориентированная на современные потребности и интересы человека, является одним из значимых инструментов модернизации и способствует появлению инноваций в других сферах жизни общества. Именно поэтому необходимо повышать качество образования граждан, сохранять культурное наследие, поддерживать творческие инициативы людей,

а также разрабатывать концептуально новые документы культурной политики, которые бы отражали все особенности развития современного общества. Эта мысль была представлена в итоговом документе Форума.

<...> Форум объединил на своей площадке более 700 гостей из городов России, СНГ и Европы, в деловую программу вошли 26 круглых столов, дискуссий и презентаций, а в культурную – 20 мероприятий различных форматов и жанров. По итогам первого форума было принято решение сделать его ежегодным.

Программа Второго Международного культурного форума «Культура и развитие» была посвящена обсуждению роли культуры в системе образования, в динамике изменения городов и сельских территорий, в модернизации экономики, а также рассмотрению перспектив международного культурного сотрудничества и разработки концепции новой культурной политики в регионах России.

Форум 2012 стал площадкой для общественного и экспертного обсуждения инициативы руководства Государственной думы ФС РФ разработки Национальной стратегической программы «Культура», тезисов Национального доклада по культурной политике, разработчиком которого являлся Российский институт культурологии, а также других не менее интересных проектов в сфере культуры, запускаемых как в России, так и за рубежом.

По сравнению с первым форумом количество участников возросло почти вдвое и составило около 1200 человек – среди них представители 12 стран мира. Количество мероприятий в культурной программе увеличилось до 50-ти <...>.

[Без подписи]

ГАНИУО Текущий архив

№5/33 Из обзора культурной политики в Российской Федерации. Ульяновская область

<...>

ИНФРАСТРУКТУРА СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Инфраструктура сферы культуры в Ульяновской области сложилась в основном в советскую эпоху и сохраняет свои основные характеристики. Областные государственные учреждения культуры, искусства, кинематографии и образования в сфере культуры и искусства, а также архивы относятся к ведению Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области. Кроме того, в области сохранилась сеть учреждений культуры, относящихся к ведению других структур.

Правительство Ульяновской области придает большое значение развитию сферы культуры в регионе, справедливо видя в этом средство улучшения общей социально-экономической ситуации, а также возможность повышения качества жизни и инвестиционной привлекательности региона. Наиболее крупные проекты в сфере культуры получают поддержку губернатора области. Основной формой государственной поддержки сферы культуры является ее постоянно растущее финансирование, значительная доля которого расходуется на поддержку инфраструктуры.

Несмотря на кризисные явления в экономике, в 2009 г. бюджет культуры, включая все его составляющие, значительно вырос, в том числе и за счет привлечения федеральных средств, а также открытия к финансированию целевых программ. Если в 2007 г. консолидированный бюджет отрасли составлял 778 млн, то в 2011 г. эта цифра уже

практически удвоилась и составила 1 597,2 млн рублей (рост к 2010 г. составил 35,8 %). Доля бюджета отрасли «Культура» в консолидированном бюджете Ульяновской области в последние годы также растет и в 2011 г. составила 4,7 %.

Бюджет отрасли «Культура» в Ульяновской области, млн руб.

	2009	2010	2011	Бюджет 2011 г. к Бюджету 2010 г., %
Консолидированный бюджет				
отрасли «Культура»	1092,0	1175,9	1597,2	135,8
% в консолидированном бюжете отрасли	3,0	4,0	4,7	
в том числе:				
областной бюджет	369,2	405,0	671,9	165,8
муниципальный бюджет	722,8	770,9	925,3	120,0
Доходы от предпринимательской деятельности				
областных учреждений	32,0	55,0	71,8	130,5
муниципальных учреждений	42,7	44,2	47,5	107,5
Финансирование областных целевых программ отрасли	1,2	6,2	76,9	1240
Средства из федерального бюджета	19,2	45,1	67,2	149

Таким образом, особенностью отрасли стало то, что в течение нескольких лет она финансировалась «по избыточному принципу», в результате чего были накоплены ресурсы, позволившие затем перейти к реализации глобальных проектов не только российского, но и международного уровня.

Развитие системы государственных грантов в сфере культуры в Ульяновской области имеет давние традиции. С приходом Губернатора С.И. Морозова и его команды (2005) началось регулярное проведение конкурсов социальных и культурных проектов. Они направлены на поддержку молодежных инициатив, культуры, образования и национальной политики. Кроме того, в 2011 г. грантовый конкурс был впервые объявлен для участников из России в целом.

Важную роль в реализации инновационных проектов в области играет фонд «Ульяновск – культурная столица» и одноименный проект. Главной целью этого мегапроекта является формирование новой культурной политики, которая, с одной стороны, предполагает решение глобальной задачи модернизации инфраструктуры сферы культуры, а с другой – широкое воздействие на образ жизни людей и изменение представлений о культуре. Реализация данного проекта не предусматривает развитие культуры ради самой культуры; предполагается, что культура может стать «локомотивом» региональной экономики.

Проект «Ульяновск – культурная столица» дает возможность региону привлечь множество партнеров к реализации культурных проектов и созданию новой культурной среды, в частности, – на основе более интенсивного использования существующей инфраструктуры культуры. В рамках проекта было организовано несколько крупных международных фестивалей и форумов. Особенностью проведения этих мероприятий является то, что они обрамляются насыщенной культурной программой, включающей события национального масштаба и адресованной жителям города и области. Так, в

2011 г. в рамках Международного конгресса «Культура как ресурс модернизации» состоялась российская премьера фильма Александра Сокурова «Фауст», получившего перед этим главный приз Венецианского кинофестиваля.

Инфраструктура сферы культуры Ульяновской области состоит в основном из учреждений традиционного типа.

Сеть учреждений культуры Ульяновской области (по данным Паспорта культурной жизни, 2011 г.)

Театры	4
Филармония	1
Цирк	1
Музеи, картинные галереи	54
Общедоступные библиотеки	571
Учреждения культурно-досугового типа (клубы)	550
Кинотеатры и киноустановки	69
Парки культуры и отдыха	7
Учебные заведения	62

Театры и филармония. В Ульяновской области три областных театра – Драматический театр им. И.А. Гончарова, Театр юного зрителя и Театр кукол имени В.М. Леонтьевой и один муниципальный – Димитровградский драматический театр им. А.Н. Островского. Кроме того, в Ульяновске работают независимые театры-студии «Enfant terrible» и «Подиум», частный кукольный театр «Ладушки», а также около 30 самодеятельных театральных студий. К 2011 г. все государственные театры области получили статус автономного учреждения культуры, что позволило им расширить свою финансовую самостоятельность. Несколько выросло количество спектаклей, ускорилось обновление репертуара, что привело к росту посещаемости театров на 4,7 % (см. таблицу 9 раздела 5.3).

Ульяновская областная филармония, в ведении которой находятся Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский», Ульяновский оркестр русских народных инструментов и Ульяновский государственный духовой оркестр «Держава», также обрела статус автономного учреждения. Концепция развития филармонии как Дома музыки, развивающего (и создающего) условия для приобщения населения к музыкальной культуре всех жанров и направлений, стала основой модернизации ее деятельности. Филармония занимается концертной деятельностью и организует гастрели, культурно-зрелищные мероприятия, выступления в академических и эстрадных жанрах, приглашает выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, дирижеров. Количество слушателей филармонии также стало расти.

Музеи. Из общего числа музеев Ульяновской области один имеет федеральный статус (Федеральный государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина») и три – областной (краеведческий и художественный музеи, а также Ленинский мемориал); область также располагает 8 муниципальными и 34 ведомственными музеями. Кроме того, есть два частных музея и 200 школьных.

Основная часть музеев имеет историко-краеведческий или историко-художественный профиль (45), три музея являются мемориальными.

Музейные фонды пополняются в ходе работы научных экспедиций, за счет покупок и дарений (в 2011 г. – более 2 тыс. музейных предметов). Увеличение экспозиционных

площадей, создание новых экспозиций и организация выставок обеспечивают рост посещаемости, уровень которой является самым высоким в Приволжском федеральном округе: 328 посетителей на 1 тыс. жителей (см. таблицу 8 раздела 5.3). Высокие показатели связаны с системной работой по привлечению посетителей, а также с включением музеев в туристические программы (в туристические маршруты региональных туристических фирм включено одиннадцать музейных объектов, общероссийских фирм – четыре, иностранных – два). Второй год действует программа патриотического воспитания, основанная на обязательном посещении музеев школьниками.

Библиотеки. Несмотря на кризисные явления конца 2000-х, показатели деятельности по библиотечному обслуживанию населения улучшились. В начале 2011 г. была проведена Всероссийская перепись библиотек, в результате которой на сайте статистического наблюдения библиотек Российской Федерации появились данные о 1 090 библиотеках Ульяновской области. Библиотечная сеть развивается в направлении создания модельных библиотек (начиная с 2006 г. в области созданы и работают 15 таких библиотек, что составляет 3 % от их общего количества); еще одним направлением является создание в библиотеках общедоступных центров правовой информации.

Охват населения библиотечным обслуживанием в 2011 г. составил 40 %, что соответствует среднему показателю по стране; количество зарегистрированных пользователей в том же году выросло на 0,2 %, что однако не меняет тенденции значительного сокращения библиотечной аудитории (см. таблицу 7 раздела 5.3). В 2011 г. совокупный книжный фонд публичных библиотек включал 9 224 727 единиц хранения; в том же году на комплектование библиотечных фондов в области было выделено на 20 % больше средств, чем в 2010 г. Всего поступило 175 089 экземпляров документов (книги, периодические и электронные издания, ноты, карты и др.), включая публикации, осуществленные при поддержке региональной программы книгоиздания, ориентированной на комплектование библиотек краеведческой литературой и книгами ульяновских авторов. Тем не менее, комплектование библиотек продолжает оставаться на невысоком уровне. Так, в среднем количество новых документов на 1 тыс. жителей области составляет 135 (по нормам ЮНЕСКО и ИФЛА 250) документов в год. В муниципальных образованиях этот показатель варьировался: в Димитровграде он составил 58, а в Сурском районе – 391 документ в год.

Клубы. В клубно-досуговых учреждениях Ульяновской области в настоящее время действует 3 762 клубных формирований различной направленности (в среднем – семь формирований на одно клубное учреждение), их число, как и число участников, медленно сокращается. Половина таких формирований работает с детьми до 14 лет. 67 % всех формирований составляют коллективы самодеятельного народного творчества, объединяющие более 30 тыс. человек, что составляет 62 % от общего числа участников клубных формирований. Снижение данной активности связывают с невысоким техническим оснащением и слабым обновлением материально-технической базы клубных учреждений (отсутствие отопления; износ инструментов, костюмов и материальной базы составляет до 70 %).

В 2012 г. решать эту проблему начали с помощью областной целевой программы «Культура в Ульяновской области» на 2012–2016 годы, в которой запланированы средства на реконструкцию и ремонт зданий, обновление светозвукового и сценического оборудования; приобретение музыкальных инструментов и специализированной ме-

бели для муниципальных детских школ искусств; приобретение специализированного оборудования для муниципальных архивов; приобретение специализированного автотранспорта для организации мобильного обслуживания населения и компьютерного оборудования для муниципальных учреждений культуры. Кроме того, с целью стимулировать активность сельских учреждений культуры по итогам 2012 г. решено провести их ранжирование и лучшим дать субсидии на развитие. Компьютеризация районных и сельских Домов культуры остается на низком уровне: к сети Интернет подключен лишь 21 % от общего числа клубов. Эту проблему также предполагается решать как через областную целевую программу «Развитие информационного общества», так и через соответствующие муниципальные целевые программы. Несмотря на увеличение количества мероприятий, проводимых в культурно-досуговых учреждениях, участие в культурной деятельности, организуемой клубами, сокращается. Эта тенденция характерна, в первую очередь, для сельской местности и объясняется, в том числе, демографическими изменениями (старение сельского населения) и недостатком квалифицированных руководителей художественных секций. Только 29 % работников клубных учреждений области имеют высшее и среднее специальное образование, на селе таких всего 18 %.

Учреждения образования. В Ульяновской области сеть учреждений дополнительного образования детей состоит из 87 учреждений регионального и муниципального уровня. По сравнению с 2000 г. охват детей системой дополнительного образования вырос практически в два раза: в настоящее время 80% учащихся заняты художественным и техническим творчеством, физической культурой и спортом, туризмом, краеведением, экологией и другими видами деятельности.

Дополнительное образование в области развивается по десяти направлениям. Самыми востребованными и популярными являются объединения художественной и культурной (30 %), физкультурно-спортивной (28 %), технической и спортивно-технической (8,4 %), эколого-биологической (8 %) направленностей.

В январе 2011 г. закончен капитальный ремонт Областного дворца творчества детей и молодежи. Областной Дворец творчества детей и молодежи представляет ресурсный центр, где созданы условия для запуска новых социально значимых проектов регионального и всероссийского значения, расширения и поддержки профильных школ с учетом профессий, востребованных в Ульяновской области, внедрения образовательных программ по научно-техническому творчеству, леги- и роботехнике «Мир техники и творчества».

Инновационной формой работы для развития дополнительного художественного образования детей в Ульяновской области стало открытие филиальных классов Областной детской школы искусств как методического центра в муниципальных образованиях. В 2011 г. открылся филиальный класс для одаренных детей в Карсунской школе искусств имени И.А. Пластова, и в 2012 г. это начинание было продолжено. Такая работа позволяет выявлять одаренных детей по всей области и создает возможности для получения ими качественного образования на местах в соответствии со специальными программами обучения.

Кадры. Кадровая проблема в государственных учреждениях культуры остается весьма острой, во многом из-за низкого уровня оплаты труда. Низкое качество жизни, отсутствие механизмов государственной поддержки приобретения жилья для специалистов культуры также ведут к оттоку молодых специалистов из учреждений культуры.

Всего в отрасли культуры области занято более 7 тыс. человек, 71 % которых составляют женщины; 32,6 % имеют высшее и 67,3 % — среднее образование; 10 % работающих моложе 30 лет, 26 % старше 55. Результаты прогнозирования потребности в специалистах до 2016 г. показывают, что областными учреждениями культуры необходимы, прежде всего, преподаватели (вокал, народные инструменты, хоровые дисциплины, фортепиано, баян, ударные, духовые инструменты и др.) и музыканты-инструменталисты. В области также сохранится потребность в библиотекарях, артистах и художественных руководителях; в муниципальных образованиях наблюдается нехватка хореографов, библиотекарей, концертмейстеров, организаторов культурных мероприятий.

Проблема подготовки специалистов для отрасли стоит достаточно остро, поскольку количество учащихся в средних профессиональных образовательных учреждениях культуры снижается. Всего в высших и средних учебных заведениях области на сегодняшний день обучается более полутора тысяч студентов, способных обновить и пополнить ряды работников отрасли. Около 80 % выпускников образовательных учреждений продолжают обучение или начинают работать по специальности.

Основными поставщиками кадров для отрасли культуры являются Ульяновское училище культуры, Димитровградское музыкальное училище, Ульяновское музыкальное училище (среднее профессиональное образование), а также факультет культуры и искусств Ульяновского государственного университета (готовит специалистов с высшим образованием). Таким образом, в Ульяновской области существует возможность непрерывного художественно-эстетического воспитания и образования, начиная с детской школы искусств до вуза. В училищах открываются новые специальности «дизайн» и «режиссура», вводится дистанционное образование для жителей муниципальных образований области.

Для работников культуры региона, молодых специалистов отрасли, а также для студентов гуманитарных специальностей ульяновских вузов только в рамках программы «Ульяновск — культурная столица» постоянно проводятся следующие образовательные мероприятия:

- циклы семинаров и публичных лекций для молодых менеджеров культуры (в том числе при поддержке ЮНЕСКО, Немецкого культурного центра им. Гете и др.);
- семинары и мастер-классы для музейных работников, деятелей театрального и современного искусства, по вопросам культурной политики и др. с участием российских и зарубежных специалистов;
- стажировки в городах — европейских культурных столицах, международных культурных центрах и организациях (Франция, Бельгия, Германия, Италия, Финляндия и др.).

Правительство Ульяновской области предпринимает серьезные меры по привлечению и закреплению кадров для учреждений культуры в сельской местности, используя систему мер государственной поддержки — доплаты, надбавки и компенсации. Например, областной закон «О мерах социальной поддержки педагогических работников, работающих и (или) проживающих в сельской местности на территории Ульяновской области» (№ 167–ЗО от 30.02.2005) устанавливает ежемесячную денежную выплату на возмещение расходов по содержанию жилья и оплате коммунальных услуг работающим и проживающим в сельской местности специалистам. В соответствии с законом, 930 преподавателей детских школ искусств, работающих и проживающих в сельской

местности, гарантированно получают ежемесячную денежную компенсацию на приобретение изданий; возмещение расходов на содержание жилья и оплату коммунальных услуг получают 214 человек.

Закон Ульяновской области «О мерах поддержки творческих работников в Ульяновской области» (от 09. 11. 2010 № 176-ЗО) предусматривает присвоение почетного звания «Ветеран творческой профессии» с выплатой ежемесячной надбавки. В регионе также существуют Премия Губернатора Ульяновской области «За достижения в культуре» (с 2007 г., 15 тыс. рублей) и Литературная премия имени И. А. Гончарова (с 2006 г., 50 тыс. рублей).

Поддержка инфраструктуры сферы культуры и развитие ее кадрового потенциала, совершенствование материально-технической базы учреждений культуры входят в число приоритетов культурной политики. Закрепление этих приоритетов считается одним из главных достижений 2011 г. Модернизация сферы культуры на селе остается в числе самых острых вопросов.

В результате накопления ресурсов в отрасли начались масштабные ремонтно-реставрационные работы в областных и муниципальных учреждениях культуры; в 2011 г. их удалось также профинансировать из областной целевой программы «Основные направления государственной поддержки традиционной народной культуры на 2009–2011 годы». Удалось привлечь средства на модернизацию сферы культуры – открытие модельных библиотек, центров правовой информации, реставрацию памятников истории и культуры – и из федерального бюджета.

В целях эффективного решения проблемных вопросов отрасли в 2011 г. принята комплексная областная целевая программа «Культура в Ульяновской области» на 2012–2016 гг. Специальный раздел данной программы – «Модернизация культуры муниципальных образований Ульяновской области как ресурс развития территорий», цель которого – преодоление тотального отставания отрасли и разрушения культурной среды на селе.

Достаточно эффективным инструментом стимулирования инноваций в сфере культуры и поддержки ее инфраструктурного развития являются проводимые в области конкурсы на получение грантов. Проведение Всероссийского грантового конкурса «Современная культура России на территории Ульяновской области» (2011) явилось важнейшим стратегическим шагом, направленным на решение целого комплекса культурно-политических задач. С одной стороны, этот шаг в полной мере соответствовал концепции программы «Ульяновск – культурная столица», основанной на принципах конкурентности и стимулирования культурных обменов и связей. С другой стороны, он отвечал и общей идеологии «столичности», предполагающей сосредоточение в одном месте и в одно время образцов поведения и деятельности, репрезентативных (и поэтому актуальных) по отношению к той территории, «столицей» которой она претендует быть.

В 2011 г. состоялись два важных грантовых конкурса: уже упоминавшийся Всероссийский конкурс «Современная культура России на территории Ульяновской области» и областной конкурс культурных проектов муниципальных образований «Территория муниципального образования как партнер Ульяновска — культурной столицы». Общий размер средств, направленных на выплату грантов, составил 34 млн рублей, объем финансирования проектов составил порядка 20 млн рублей. В состав экспертной комис-

сии конкурсов вошли представители Москвы, Нижнего Новгорода, Баку (Республика Азербайджан), Минска (Республика Беларусь), Ульяновска и Ульяновской области.

16 проектов-победителей всероссийского конкурса получили по 2 млн рублей (их представили – города Ульяновск, Чебоксары, Ижевск, Нижний Новгород, Самара, Москва); 12 проектов-победителей из муниципалитетов Ульяновской области получили от 250 до 500 тыс. рублей каждый. Реализация проектов осуществлялась в партнерстве с региональными общественными и культурными организациями, бизнесом, местным самоуправлением, в ее рамках было проведено более 70 мероприятий, на которых присутствовало более 45 тыс. человек.

Победители грантового конкурса 2011 г. представили в Ульяновске фестивали, конкурсы и выставки со всей России. Это, например, проект «Картонск», инновационные театральные постановки с участием французского режиссера, фестиваль актуального искусства «Улица как музей, музей как улица», фестиваль театров городов-атомщиков «Театральный Атомград» и другие проекты. Конкурс не только продемонстрировал множество культурных проектов, которые можно назвать инновационными, но и значительно разнообразил культурную жизнь региона. У жителей Ульяновской области появилась «столичная» возможность выбрать, куда пойти.

Организация различного рода мероприятий является традиционной формой использования существующей инфраструктуры культуры и стимулирования участия в культуре. В 2011 г. на 1,2 % вырос показатель проведения досуговых мероприятий, из которых большую часть составили дискотеки и танцевальные вечера (35,5 %). По уровню участия населения в культурно-досуговых мероприятиях Ульяновская область имеет самый высокий показатель в Приволжском федеральном округе: культурно-досуговые и просветительские мероприятия в сфере культуры каждый второй житель области посещает хотя бы дважды в год; платные мероприятия посещает каждый второй житель области хотя бы раз в год. Специальные усилия предпринимаются для того, чтобы информация о культурных событиях области освещалась в СМИ России, СНГ и Европы, для чего специальное соглашение подписано между Правительством Ульяновской области и информационными агентствами ИТАР-ТАСС и РИА «Новости».

КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ СПЛОЧЕННОСТЬ

Ульяновская область является многонациональным и многоконфессиональным регионом: всего здесь проживают представители более ста национальностей и действует более 250 религиозных организаций. Подавляющее большинство последних представляют православную церковь (119) и ислам (110), есть и иные традиционные и нетрадиционные религиозные организации. <...>

В Ульяновской области действуют шесть национально-культурных автономий (татарская, чувашская, мордовская, еврейская, немецкая, ингушская) и около десяти национальных общественных объединений (армянское, азербайджанское, украинское, вьетнамское, узбекское, таджикское, славянское и русское – общественная организация «Русский дом»). Все национально-культурные автономии имеют печатные средства массовой информации, издающиеся на национальных языках.

В 1992 г. на территории Ульяновской области был создан Дом дружбы народов, позднее преобразованный в государственное учреждение культуры «Центр по возрождению и развитию национальных культур»; в 2008 г. это учреждение стало филиалом «Центра народной культуры Ульяновской области». В его зданиях в Ульяновске размещаются

представительства национально-культурных автономий, обществ и других организаций, а также редакции национальных газет.

Для достижения поставленных целей используются многочисленные инструменты, среди которых можно выделить организацию и проведение мероприятий с участием национальных общественных объединений. Национальные праздники стали важным инструментом реализации государственной национальной политики:

- в 2009 г. Ульяновская область стала местом проведения Всероссийского праздника Сабантуй, получившего поддержку Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Республики Татарстан, Всемирного конгресса татар (организация представляет более 60 регионов России и 12 зарубежных стран) и др.;

- в 2011 г. на территории Ульяновской области проведены Дни культуры Чувашской Республики и Всероссийский чувашский национальный праздник Акатуй с международным участием. Основная цель мероприятия – популяризация традиционной чувашской культуры. Участниками праздника стали не только представители чувашей, но и других народов, проживающих на территории области;

- в 2012 г. проведен фестиваль «Шумбрат!», посвященный мордовской культуре;
- масштабным мероприятием в сфере межнациональных отношений стал I Международный фестиваль еврейской культуры «На крыльях мечты» (2011). Население региона получило возможность познакомиться с основными характерными чертами еврейской культуры, три общероссийских общественных объединения провели свои съезды. В рамках фестиваля прошли: еврейско-немецкий семинар «Деятельность этнокультурных молодежных организаций: лидерство, фандрайзинг», круглый стол «Вторая мировая война: историческая память и попытки ревизии истории», семинар «Проектная деятельность в сфере гармонизации этнических отношений и противодействия ксенофобии», круглый стол на тему «Развитие международного сотрудничества и партнерских отношений с соотечественниками как одно из направлений деятельности молодежных организаций российских немцев и евреев».

Важным мероприятием 2011 г. стал Конгресс народов России «Русский мир и единство народов России», который был проведен совместно с Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России». Данное мероприятие было спланированным для представителей всех национальностей региона, при этом в область удалось привлечь авторитетных экспертов и ученых в данной сфере. <...>

С 2009 г. в регионе реализуется проект по созданию культурного комплекса «Национальная деревня», который представляет собой этнографический музей под открытым небом. Цель данного проекта – создание единого национально-культурного пространства в регионе, пропаганда идей взаимоуважения и взаимопонимания среди различных этносов. На территории комплекса планируется построить девять национальных подворий, которые будут отражать культурное своеобразие каждого этноса. 2009 г. стал основополагающим для областной акции по закрашиванию националистических надписей «От языка вражды – к языку мира!». Участниками акции является национальная молодежь, которая, несмотря на национальные различия, выполняет единое дело.

<...>

В области реализуются совместные проекты с Министерством образования: это проект «Воспитай патриота», который охватил уже более 15 тыс. школьников, родителей и педагогов. Суть проекта заключается в целенаправленном посещении музеев в учебное

время и проведение уроков и занятий в музеях области по специально разработанным программам. Следующий проект – «Культурный дневник школьника». За год школьник должен посетить как можно больше учреждений культуры и получить бонусы в «Культурный дневник». Приз – льготный семейный абонемент на посещение всех учреждений культуры.

Самый глобальный волонтерский проект в сфере культуры, который вырос уже в общественное движение, – «Начни с себя!». Это волонтерское движение по восстановлению исторических усадеб, памятников истории, природы и культуры, заповедников. В проект вовлечено 1 150 человек, в том числе волонтеры Приволжского федерального округа. А это 800 самостоятельных или групповых творческих и менеджерских проектов по развитию территории. В этом году логическим продолжением проекта стал Международный лагерь «Vive, Майна!». В работе лагеря приняли участие эксперты ЮНЕСКО из Нидерландов, участники экспедиции из Болгарии, Молдавии и Турции, студенты Российского университета Дружбы народов из Бразилии, Венесуэлы, Кабо-Верде, Латвии, Нигерии, Палестины, Перу, Танзании и Эквадора. <...>

Творческий проект «Ритмы улиц» проводится в регионе с 2006 г. В начале каждого года проводятся отборочные туры по области, в которых принять участие может каждый желающий. Затем с отобранными участниками проекта проводятся мастер-классы с целью их личностного роста и подготовки гала-шоу (отчетного проекта). Гала-шоу проекта в 2011 г. было посвящено пятилетию проекта. В том же году был проведен региональный этап Всероссийского конкурса на лучший паблик-арт-проект в пространстве г. Ульяновска. Победитель конкурса Варвара Кашкарова получила возможность стажировки в г. Берлине (Германия) и поддержку в реализации проекта в 2012 г. от Института Гете в Москве.

<...>

Культурная политика Правительства Ульяновской области включает и такое направление, как поддержка творческих союзов. В 2011 г. исполнилось 75 лет Ульяновскому региональному отделению Союза художников России. Серьезным стимулом для достижения творческих высот и ярким культурным событием стало учреждение премии в области изобразительных искусств имени А. А. Пластова (2010). Первоначально размер премии составил 1 млн рублей; в 2012 г. ее статус был повышен до международного; в 2013 г. премия будет присуждаться в 21 номинации, а премиальный фонд составит около 25 млн рублей, поскольку к организации конкурса удалось привлечь бизнесменов.

В 2011 г. также исполнилось 60 лет и региональной писательской организации, которая в октябре 2011 г. обрела собственное помещение — Дом литераторов. Он должен стать центром поддержки и продвижения читательской культуры и молодых ульяновских авторов. В продолжение этой работы в 2012 г. при поддержке Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино открыт Центр перевода.

КУЛЬТУРНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ

Новые технологии в культуре начали активно внедряться в 2007–2008 гг. в Ульяновской области, благодаря областной целевой программе «Развитие библиотечного дела в Ульяновской области на 2008–2012 годы». Это коснулось в первую очередь муниципальных и государственных библиотек. Основные виды деятельности по внедрению информатизации, автоматизации и компьютеризации включали: оцифровку фондов

редкой книги Областной научной библиотеки; создание модельных сельских библиотек и электронных читальных залов в библиотеках региона; приобретение говорящих книг специальной библиотекой для слепых, а также специального оборудования, позволяющего слабовидящим работать и пользоваться ПК; открытие центров правовой информации на базе районных библиотек, приобретение для них электронных книг и электронных баз данных; создание страхового фонда редких книг и многое другое. <...>

Наряду с государственными и муниципальными учреждениями в культурном поле региона присутствуют коммерческие и некоммерческие структуры. Безусловно, сектор коммерчески ориентированных организаций представлен, прежде всего, в таких сферах, как:

- кинопоказ (в области 12 частных кинозалов/кинотеатров);
- арт-индустрии. Так, на фестивале арт-индустрий региона «Город творчества» в сентябре 2011 г. Ульяновскую область представляли около 30 предприятий и индивидуальных предпринимателей (мастеров). В основном, это мастерские по изготовлению украшений (из кожи, стекла, металла, ткани и др.) и кукол, багетные и гончарные мастерские, предприятия по обработке камня и тканей и др. Партнером в организации и проведении фестиваля стала российская Ассоциация арт-индустрии;
- клубы (ночные, молодежные), представленные четырьмя предприятиями подобного рода в Ульяновске и тремя в Димитровграде;
- ремесленничество. В Ульяновской области создана Областная ремесленная палата, объединяющая более 130 мастеров-ремесленников и около 20 предприятий декоративно-прикладного искусства и ремесла. Основной формой сотрудничества с государственными структурами является проведение ежегодных межрегиональных выставок-ярмарок «На семи ветрах» (в июле) и «Подарок от ремесленника» (в декабре);
- шоу-бизнес. В Ульяновске около 20 предприятий и частных предпринимателей осуществляют деятельность по организации концертов и праздников. Сегодня такие структуры создают реальную конкуренцию государственным учреждениям культуры при получении заказов на проведение разного рода праздничных мероприятий. Несколько частных предпринимателей занимаются поставкой светового и звукового оборудования (лазерного, сценического и другого технического оборудования) для проведения публичных культурных и спортивных мероприятий и не имеют конкурентов среди государственных и муниципальных организаций.

В сфере книгоиздания и СМИ частный сектор также широко представлен. При этом в Ульяновской области с 2006 г. успешно действует Совет по книгоизданию и областная программа по книгоизданию. За пять лет работы Совета издано более 100 наименований книг общим тиражом 120 тыс. экземпляров. Книгоиздание в регионе расширяется, и выделение средств на книгоиздательскую деятельность из областного бюджета на протяжении последних лет постоянно растет. Поддержку получает публикация краеведческой литературы и произведений ульяновских авторов, в 2009–2010 гг. средства были направлены на издание книг, посвященных патриотическому воспитанию и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, издан многотомный труд «Солдаты трудового фронта». (На эти цели из областного бюджета было выделено более 6 млн рублей.) Кроме того, поддержка книгоиздания сочетается с целевым пополнением библиотек вновь изданными книгами. Только в 2011 г. более 20 % от общего числа новых поступлений в библиотеки составила литература, изданная на средства программы.

В 2012 г. по поручению Губернатора Правительство Ульяновской области запланировало выделить более 20 млн рублей на книгоиздание, а сама книгоиздательская политика приобрела новый формат. При Совете по книгоизданию действуют секции мемориальной и военно-патриотической литературы, искусствоведческой, научной и художественной литературы. Данные секции работают на базе таких некоммерческих организаций, как региональное отделение Союза художников России, некоммерческий фонд им. Н.М. Карамзина, Центр патриотического воспитания. Специальную поддержку получили: издание научной и художественной литературы, посвященной 200-летию со дня рождения И.А. Гончарова; художественные произведения местных авторов, прошедшие конкурсный отбор; публикация специальной литературы, подготовленной в рамках государственного заказа учреждениям культуры, вузам и отдельным выдающимся исследователям. Некоммерческие организации получают единовременные годовые гранты на издательскую деятельность.

Телевещание на территории Ульяновской области осуществляют: одна государственная компания – ГТРК «Волга» (филиал ВГТРК «Россия»), частная ТРК «Репортер», частно-государственная ТК «Первый Молодежный» (в сети Интернет и на цифровом канале «Дождь») и семь муниципальных телекомпаний – частные (Димитровград-ТВ, «Радищево-КТВ», «Барыш-ТВ», «Ст. Кулатка-КТВ»), муниципальные (Николаевка, Новоспасское) и государственная в г. Инза.

Развитие культурных индустрий и привлечение инвестиций в сферу культуры получило новый импульс в 2011 г. в рамках программы «Ульяновск – культурная столица». В течение года была разработана концепция и проект создания в городе культурного бизнес-инкубатора «Дом Штольца». Презентации проекта состоялись в рамках международного конгресса «Культура как ресурс модернизации» на Совете по культуре при губернаторе и Совете по инвестициям при Правительстве Ульяновской области. Открытие «Дома Штольца» состоялось в 2012 г. Подготовлены концепции создания Центра современной культуры «Узел связи» в Ульяновске и Димитровграде, экспериментариума «Центр Да Винчи», усадьбы Колобка, киностудии «Волга-кино».

ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Правительство Ульяновской области занимает активную позицию в отношении развития сферы культуры. Тем не менее, инициативы и обращения к специалистам и работникам сферы культуры со стороны государственных структур не всегда получают должный отклик, что свидетельствует, с одной стороны, о необходимости развития системы коммуникации, информирования и диалога, а также создания механизмов поиска решений проблем, накопившихся в сфере культуры. С другой стороны, рутинная работа и проблемы традиционных учреждений культуры ограничивают возможности их работников гибко реагировать на открывающиеся возможности и возникающие запросы.

В этом отношении, например, областные целевые программы стали важным механизмом реализации культурной стратегии развития региона; закрепить культурную стратегию на законодательном уровне также представляется необходимым для обеспечения эффективной деятельности всех ее субъектов. Поэтому сегодня необходимо не только привести законодательство области в соответствие с федеральным, но и модернизировать правовую базу культуры региона. В этой связи следует отметить, например, отсутствие рамочного закона о культуре и культурной политике Ульяновской области. Очевидно, назрела необходимость разработки предложений для внесения изменений

в инвестиционное законодательство области по вопросам поддержки инвестиционных проектов в сфере культуры и др.

Сегодня можно сказать, что крупные культурные проекты наподобие проекта «Ульяновск – культурная столица» могут оказывать и уже оказывают системное воздействие на состояние сферы культуры в регионе в целом. Поддержка культурных и творческих индустрий в регионе создает для этого дополнительные возможности.

<...>

Обзор культурной политики в Российской Федерации: Аналитический доклад / Совет Европы (Council of Europe). – Ульяновск, 2013. – С. 104 – 122.

№5/34 Концепция «Год культуры – 2014»

на территории Ульяновской области:

«Год культуры – 2014: Мобильность. Доступность. Открытость»

<...> Главной целью проведения в Ульяновской области Года культуры является реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности, привлечения внимания общества к вопросам культуры, сохранение культурно-исторического наследия региона, обеспечение максимальной доступности услуг в сфере культуры, повышение роли культуры в современном мире.

<...>

Основные аспекты:

1. Мобильность – новации в предоставлении услуг в сфере культуры:

- областной межведомственный проект «Литературная филармония»;
- специальный проект Губернатора Ульяновской области «Искусство без границ»;
- проект Губернатора Ульяновской области «Мама, папа, я – культурная семья»;
- проект «Архивы – время, события, лица» (2014 – 2022 гг.);
- комплекс информационного библиотечного использования «КИБО» – «Культурный марафон»;

- Фестиваль «КИБО» в Приволжском федеральном округе.

2. Доступность – грантовая поддержка <...>

3. Открытость – информационное продвижение культурной политики <...>

Приоритетные культурные проекты:

- проект «Ульяновск – культурная столица»;
- проект «Музей СССР»;
- программа мероприятий, приуроченных к празднованию 250-летия со дня рождения Н.М. Карамзина;
- программа мероприятий. Приуроченных к празднованию 125-летию со дня рождения Платова;
- программа мероприятий, приуроченных к празднованию 205-летию со дня рождения И.А. Гончарова;
- программа мероприятий, приуроченных к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. <...>

Культурный диалог. 2014. – янв.

ДОМА КУЛЬТУРЫ

№5/35 Из информации газеты «Ульяновская правда»

о работе сельских Домов культуры Ульяновской области. 11 ноября 1988 г.

<...> Потребности людей в непосредственном соприкосновении с искусством, участию в народном творчестве, в живом общении имеют выраженную тенденцию к росту, отсюда необходимость крупных мер по перестройке деятельности культпросветучреждений, чтобы они отвечали духу происходящих в обществе перемен.<...> Вносятся предложения по пересмотру самой концепции клуба, чтобы он превратился в самостоятельную и самоуправляемую единицу со своим уставом, со своим индивидуальным лицом.

<...> Сегодня в области 897 клубов, Домов и Дворцов культуры, из них 772 расположены на селе. <...> По этому показателю наша область занимает пятнадцатое место в РСФСР, хотя имеются клубы пока далеко не во всех населённых пунктах. <...> Что касается качественных характеристик, ситуация более серьёзная. Половина клубных учреждений – в непригодных зданиях, во многих отсутствуют помещения для кружковой работы, <...> нуждаются в ремонте. <...> Впервые в прошлом году выполнен план ввода в эксплуатацию клубных зданий. Однако <...> по итогам десяти месяцев план строительно-монтажных работ выполнен на 62,6 процентов. <...> В большинстве клубов неуютно. Зимой – холод. <...> Техническая оснащённость <...>, на все наши 678 клубов системы Министерства культуры РСФСР приходится один видеоманитонфон. Только в каждом третьем из них есть телевизор, в каждом шестом – баян, аккордеон или фортепиано.

<...> Пока клубы <...> не имеют в большинстве своём тесных связей с трудовыми коллективами, расположенными в непосредственной близости от них. А ведь Дворец, Дом культуры, клуб должны быть предметом гордости, престижа посёлка, села, трудового коллектива <...>. Вот бы где проявиться авторитету местных Советов народных депутатов. Но пока они не ведут линию на то, чтобы каждое предприятие вносило свою лепту в развитие клубов. Все строится на расходах либо за счёт местного бюджета, либо наиболее крупных предприятий и их профсоюзных организаций. <...> В Дом культуры ходят все жители села, посёлка или микрорайона, и заботиться о создании для них условий должны в равной мере все. И на формирование социального заказа Дому культуры, клубу все расположенные на территории <...> предприятия и учреждения должны вносить свою долю средств. <...> Координировать свою работу они могут на принципах хозяйственного расчёта <...>.

В области трудятся две тысячи культпросветработников. Из них только 47 процентов имеют специальное образование, семь – высшее. Средняя зарплата – около ста рублей. <...> Действует опять тот же самый остаточный принцип, который можно преодолеть, лишь изменив сознание, поняв, что жить дальше, не считаясь с проблемами повышения культуры людей, нельзя <...>. Всё будет направлено на то, чтобы оживить культурную жизнь в области.

ГАНИУО Ф. 112. Оп. 2. Д. 66. Л. 1.

БИБЛИОТЕКИ

№5/36 Экология книги

<...> С 1991 года библиотека № 7 начала заниматься экологическим просвещением. Большую роль в выборе этого направления сыграла заведующая Валентина Павловна Юманова. Однажды библиотекари увидели, как живущие в соседнем общежитии дети жгли... котят. Увиденное потрясло женщин. Решили организовать «уроки доброты». Стали рассказывать о животных, растениях, о том, как важно беречь окружающую природу. Валентине Юмановой удалось привлечь к работе специалистов из Областного экологического центра. Именно в те годы в библиотеке появилась уникальная коллекция экзотических бабочек, которую подарил руководитель клуба «Галатей» Сергей Буганин.

<...> Коллектив библиотеки экологического просвещения продолжает начатую традицию: участвуют почти во всех – и областных, и российских – конкурсах по экологии, разрабатывает интересные проекты <...>

Гордость библиотекарей – красочные фотоальбомы о природе, о заповедниках мира, коллекции бабочек, насекомых, аквариум.

Людмила Дягилева

Культурный диалог. – 2013. – авг.

№5/37 Детище лучших людей

В апреле 2013 года Ульяновской областной научной библиотеке исполнилось 165 лет. Столько лет живет и служит центральная библиотека области, памятник истории и культуры государственного значения. Одна из главных достопримечательностей региона. <...>

Сегодня фонд библиотеки насчитывает свыше двух миллионов единиц хранения. Библиотека ведет большую научно-исследовательскую работу. Сотрудники библиотеки достойно представляют ее на Всероссийских и международных научно-практических конференциях, публикуются профессиональных изданиях. Расширяются внешние культурные и общественные связи библиотеки <...>

Ульяновская областная научная библиотека – куратор историко-культурного гуманитарного проекта «Карамзинское движение: культура и история» <...>

Сегодня библиотека переводит свои фонды в цифровой формат, создает так называемую электронную библиотеку, состоящую из нескольких разделов: «Книжные памятники» (электронные копии редких, особо ценных, в том числе неопубликованных документов и рукописей); «Симбирская коллекция» (электронные копии краеведческих документов); «Издания УОИБ on-line» (электронные копии изданий и публикаций сотрудников УОИБ), «Моя книга в электронной библиотеке (электронные копии изданий различной тематики, передаваемые авторами для размещения в ЭБ на основе авторского договора).

Для пользователей работают виртуальный читальный зал «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки», публичный Центр правовой информации, Служба электронной доставки документов и межбиблиотечный абонемент <...>.

В сентябре 2012 года Ульяновск встречал у себя «Библиокараван – 2012» – 11 форум публичных библиотек России. Ульяновская областная научная библиотека совместно с партнером, НФ «Пушкинская библиотека», курировали юбилейный проект к 200-летию И.А. Гончарова – «Литературный глобус: 12 известных писателей на родине И.А. Гончарова». «Визитной карточкой» библиотеки стали ее ежегодная выставка-конкурс «Симбирская книга», областной фестиваль профессионального мастерства «Библиотекарь года», фестиваль-конкурс «Библиотека – лидер года», церемония вручения региональной премии «Шапка Мономаха» и т.д.

Продолжают свою активную деятельность клубы и гостиные библиотеки – «Литературные четверги», французская гостиная «SaFr», «Техностудия ремесел», «Агрогильдия садоводов». Радость и эстетическое удовольствие доставляют встречи «Библиотеатра «Экспрессия». Недавно при библиотеке по инициативе сотрудников отдела краеведческой литературы и библиографии создан Общественный совет краеведов <...>.

Ольга Даранова

Культурный диалог. – 2013. – март

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

№5/38 Справка о генеральной схеме развития заповедника «Родина В.И. Ленина». 23 июня 1988 г.

Главная идея концепции, одобренной Министерством культуры РСФСР <...>, – единство территории заповедника, включающей все основные ленинские памятные места Симбирска – Ульяновска. <...> Заповедник включает памятники истории, культуры и архитектуры, объекты исторической среды, объединяющей эти памятники в единое целое, отражающее облик Симбирска 70 – 80-х годов XIX века <...>. Объекты музейного назначения находятся на балансе Министерства культуры РСФСР в лице дирекции заповедника (отдельные объекты на балансе других ведомств). Работы по объектам, являющимся памятниками, осуществляют подразделения «Росреставрации». <...> Выявление, изучение, меры охраны, пропаганда памятников, использование их как музейных объектов, экспертиза проектов на ремонтно-реставрационные работы осуществляются штатом дирекции заповедника <...>. Дирекция заповедника совместно с горисполкомом осуществляет повседневную координацию работы всех ведомств, имеющих отношение к территории заповедника и охранных зон и объектов, расположенных на этой территории.

Реализация генеральной схемы развития заповедника осуществляется поэтапно в соответствии с ресурсами города и области и фондами, выделяемыми целевым назначением Совмином РСФСР. <...> Должно быть обеспечено первоочередное проведение работ на объектах, непосредственно связанных с проживанием в Симбирске в 1869 – 1887 гг. семьи Ульяновых.

Кандидат исторических наук [Подпись] С.Л. Сытин

ГАНИУО Ф. 6186. Оп. 1. Д. 140. Л. 99 – 100.

**№5/39 Из публикации, подготовленной работниками
ГУК «Историко-культурный центр В.И. Ленина». 29 апреля 1995 г.**

Грань народной памяти

«Необычайная, уникальная, своеобразная», – таковы отклики посетителей о выставке к 125-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина «Образ В.И. Ленина в творчестве народов мира». <...>

На выставке представлены 185 работ самых разных жанров. Выполнены с 1919 по 1978 год. Широка география представленных стран: Франция, Бразилия, Греция, Болгария, Польша, Лаос, Вьетнам, Индия, Сирия, Чехословакия, Канада, Эквадор, Германия, Бангладеш, Новая Зеландия, Венгрия, Румыния, Пакистан, Иран. Близкие зарубежные страны: Эстония, Азербайджан, Украина, Белоруссия, Туркмения, Узбекистан.

Экспонаты – интересные по материалу и технике исполнения, некоторые из них уникальные. Например, медальон с портретом Ленина из жемчуга и слоновой кости (Мексика), портрет Владимира Ильича из сахара Джамбульского завода, изделия из бисера, янтаря, портрет В.И. Ленина на зеркале (Сирия) <...>

В экспонатах выставки передана красота народного искусства миниатюрной живописи, художественных лаков, резьбы и росписи по дереву, инкрустации, вышивки, ковроделия, ткачества, русской финифти, художественной обработки металла, камня, кости. <...>

На выставке выделен тематический хохломской комплекс, посвященный 50-летию образования СССР.

Поскольку выставка к 125-ой годовщине со дня рождения В.И. Ленина создана на его родине в г. Ульяновске, уделено внимание симбирской теме, детству, юности В.И. Ульянова (Ленина). <...>

Представленные на выставке экспонаты – это грань народной памяти о В.И. Ленине. <...>

Экспонаты выставки говорят не только о Ленине, но и о творческой фантазии народных умельцев. То, что представлено в ее экспозиции, – только малая часть из огромной коллекции фондов музея В.И. Ленина в Москве.

Зав. Экспозиционным отделом

*Историко – культурного центра В.И. Ленина [Без подписи] Л. Фатьянова
ГАНИУО Ф. 441. Оп. 7. Д. 42. Л. 2*

**№5/40 Из годового отчета Историко-культурного центра В.И. Ленина.
1999 г.**

Научно-просветительская работа

Научно-просветительская работа – одно из основных направлений музейной деятельности, в которой реализуется образовательно-воспитательная функция музея и осуществляется многоплановая и разнообразная работа с различными категориями посетителей как в самом музее, так и вне его.

В 1999 г. планировалось принять в музеях и обслужить на внемузейных мероприятиях 145 тысяч человек.

Принято 15803 человека, в том числе:

- В Историко-культурном центре В.И. Ленина – 100519 чел.
- В Доме-музее В.И. Ленина – 23473 чел.
- В Квартире-музее В.И. Ленина – 11 328 чел.
- В Доме, где родился В.И. Ленин, – 9806 чел.
- На внемузейных мероприятиях – 7617 чел.

Жители города и области составили 94326 чел. <...>

Наибольшее количество экскурсий было проведено по выставкам, развернутым в Историко-культурном центре В.И. Ленина – 850. <...>

По сравнению с 1998 годом количество посетителей музея, прослушавших экскурсии, увеличилось на 15000 человек; на 7000 увеличилось количество учащихся школ, но сократилось число учащихся средних специальных заведений, студентов вузов, иностранных граждан.

Значительно увеличилось количество взрослых посетителей (с 7 до 15 тысяч человек).

В общей сложности экскурсионное обслуживание получили 44 % посетителей, что на 5 % больше, чем в 1998 г.

Одной из форм работы с посетителями является просмотр документальных видеофильмов по истории России XX века, литературе, искусству. В 1999 г. было проведено 192 видеосеанса, их посетили 5685 чел. (в 1998 г. 176/5472). Наиболее активными зрителями были студенты исторического факультета УГПУ. Спросом пользовались такие фильмы, как «История государства Российского», «Павел», «Реформы на крови», «Монстр», «Искушение», «Русская рулетка Н.С. Хрущева», «Москва златоглавая», «История костюма», «Русское искусство XVIII века», «Мир невесомости».

Традиционно в дни школьных каникул проводились недели детского фильма. В 1999 г. показ стал тематическим:

- неделя комедийного фильма в весенние каникулы,
- неделя приключенческого фильма в зимние.

Всего было организовано 20 просмотров, их посетило 200 чел.

Тематический показ документальных видеофильмов был организован к таким датам, как День рождения и День памяти В.И. Ленина, День защитника Отечества, День Победы, День пожилого человека, День защиты детей, День согласия и примирения.

Использовались фильмы из видеотеки музея: «Живой Ленин», «Документы Октября», «Парад Победы» и др. <...>

Более 14 тысяч человек стали участниками массовых мероприятий, проводимых в музее. Таких мероприятий было проведено 215. (В 1998 г. – 13,4 тыс. чел., 141 мероприятие; в 1997 г. – 25 тыс.чел., 112 мероприятий).

Из них – 39 различных мероприятий, в которых участвовало 4273 человека <...>

Среди них были традиционные:

- музыкальные среды в Торжественном зале;
- творческие встречи с народным артистом России А.И. Устюжаниновым;
- детско-юношеский аэрокосмический фестиваль;
- молодежные научно-технические чтения (малые королевские чтения).

Этим и другим мероприятиям придало большую значимость празднование 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Так, А.И. Устюжанинов подготовил новую композицию «Мой Пушкин», в которой звучала лирика поэта и два его произведения «Граф Нулин» и «Гусар». <...>

«Души прекрасные порывы» – так назывались литературно-музыкальная композиция учащихся музыкального училища, воспитанников заслуженной артистки России Н.В. Смирницкой.

Среди других массовых мероприятий наиболее значимыми были:

- вечер памяти В.И. Ленина, который традиционно проводится 21 января;
- конференция Областной общественной организации «За правду о В.И. Ленине и нашей истории»;
- конференция для ветеранского актива города «В.И. Ленин. Время. мы»;
- учредительная конференция Ульяновского союза молодых патриотов;
- чтения «В.И. Ленин о защите Отечества», участниками которых стали Союз офицеров и Союз молодых патриотов. <...>.

В ноябре прошла встреча с писателем Нарышкиным Н.В. заслуженным работником культуры Российской Федерации и конференция, посвященная Дню качества. В декабре состоялся Круглый стол, посвященный 120-летию со дня рождения И.В. Сталина. <...>.

В Доме-музее В.И. Ленина и Квартире-музее В.И. Ленина состоялись традиционные мероприятия, посвященные 129-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина. <...>.

В музеях прошли новогодние елки, концерты учащихся музыкальной школы г. Сен-гиля (рук. Быстрицкая) к 8 марта состоялись в Квартире-музее.

В январе в Квартире-музее совместно с учащимися ПТУ № 4 проведен «Крещенский сочельник» (обряды и гадания на Руси).

Работа библиотеки

На 1 января 2000 года общий книжный фонд насчитывает 32173 экземпляра. Комплектование и докомплектование велось по основным направлениям общего и архивного книжного фонда. Источники комплектования: книжные магазины, книготорговая система «Книга – почтой», издательство «ТЕРРА», частные коллекции, обменно-резервный фонд Дворца книги и ЦБС. <...>. Фонд библиотеки пополнился на 644 экземпляра. <...>.

Библиотекой были организованы книжные выставки:

1. «Из летописи семьи Ульяновых» (книги Ж.А. Трофимова);
2. «О Сталине и о сталинизме» (к 120-й годовщине И.В. Сталина);
3. Документально-иллюстративная выставка «Певец земли русской» (о краеведе Н.В. Нарышкине). <...>.

Зам. директора по научной работе историко-культурного центра В.И. Ленина

[Подпись] В.М. Костягина

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 7. Д. 112. Л. 2 – 8, 16, 24.

№5/41 Из годового отчета Историко-культурного центра В.И. Ленина. 2001 г.

Массовые мероприятия

В 2001 г. в музеях было проведено 174 массовых мероприятий, в которых приняли участие 14000 человек. <...>.

Театр одного актера (народный артист России А.И. Устюжанинов)

<...>. В течение года состоялось 53 выступления: с документально-публицистической трилогией: «В.И. Ленин. Завещаю. – Извращено. Забыто» и циклом для молодежи

«Культура, духовность, место в жизни», «Мудрецы человечества твоему здоровью», «Только о любви высокой...и разной». <...>.

Зам. директора по научной работе историко-культурного центра В.И. Ленина

[Подпись] В.М. Костягина

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 7. Д. 87. Л. 12, 13, 15, 18, 19, 27.

№5/42 Из годового отчета Историко-культурного центра В.И. Ленина. 2001 г.

2001 год был ознаменован для музея 60-летним юбилеем Историко-культурного центра В.И. Ленина

В связи с этим событием:

1. Была подготовлена и развернута большая документально-иллюстративная выставка «Страницы истории», на которой были представлены и новые, ранее не экспонировавшиеся документы и фотографии, выявленные в ЦДНИ, ГАУО, в личных архивах ветеранов музея. Эта выставка – наглядная летопись музея. <...>.

В 2001 году планировалось принять в музей и обслужить на внемузейных мероприятиях не менее 150000 человек. Фактически принято и обслужено 226841 чел, в том числе:

- В ИКЦ – 175172 чел. (при плане 100000)
- В Доме-музее В.И. Ленина – 25256 чел. (при плане 22000)
- В Квартире-музее В.И. Ленина 13567 чел. (при плане 11000)
- В Доме, где родился В.И. Ульянов, 12846 чел. (при плане 10000)
- Вне музея 10369 чел. (при плане 7000)

Постоянный статический анализ показывает, что за последние 5 лет в 2001 году посещаемость была самой высокой и превысила посещаемость 2000 года на 35628 человек.

Завоевание постоянного посетителя, распространение влияния музея на культурную жизнь города велось в основном по двум направлениям:

- во-первых. При наличии экспозиции и выставок, соответствующих требованиям времени;
- во-вторых, при реализации программ работы с посетителями различных категорий. <...>.

Продолжал свою работу «Исторический кинотеатр». Было проведено 150 видеосеансов, на которых присутствовало 3889 человек. Наибольшим спросом пользовались фильмы по истории Великой Отечественной войны. <...>.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 7. Д. 93. Л. 3, 8 – 10, 16, 25.

№5/43 Из годового отчета ОГУК «Ленинский мемориал». 2003 г.

<...>

• Проведена демонстрация документальных видеофильмов о Ленине. В этот день в музее побывало более 500 человек. <...>.

• В музее состоялись встречи с Народным артистом России А.И. Устюжаниновым, на которых Анатолий Иванович рассказывал о работе над ролью В.И. Ленина в театре и кино.<...>.

В День города, кроме выставок, в Торжественном зале состоялся праздничный концерт «Ульяновск – Симбирску – 355!». В концерте приняли участие учащиеся дирижерско-хорового отделения музыкального училища и солисты детской школы эстрадного мастерства «Созвездие».

В Ленинском Торжественном зале проводились музыкальные среды, концерты, тематические музыкальные вечера при тесном сотрудничестве ведущего методиста музея Ефремовой В.М. с зав. Дирижерско-хоровым отделением музыкального училища заслуженным работником культуры Российской Федерации Г.С. Уваровой и дирижером ДШИ № 10 А.Н. Додосовым, заслуженным работником культуры РФ.

«Семь встреч в царстве музыки» – так назывался новый музыкальный проект, совместный с музыкальным училищем. Каждая встреча была посвящена разным музыкальным жанрам и направлениям или творчеству того или иного композитора. Например, «Неиссякаемая душевная потребность» (фольклор), «Современный взгляд на музыку Возрождения», «"Легкое" и "серьезное" в джазе и мюзикле» и др. <...>.

Следует отметить и такое мероприятие, как презентацию книги Ж.А. Трофимова «Николай Благов, поэт и гражданин». На презентации присутствовала вдова поэта, Ж.А. Трофимов рассказал о совместной работе с Н. Благовым, поездках, встречах, о работе над книгой. <...>.

Мемориальные музеи

<...>.

Всеми формами музейной работы было охвачено 82500 человек, то есть 53 % посетителей. <...>

5. Работа отдела выставок и инновационных проектов

<...> Актуальными остаются выставки, приуроченные к различным датам и памятным событиям, культуре страны и области.

Так, 200-летию Н.М. Языкова была посвящена Всероссийская филателистическая выставка «Культура и филателия», организованная Ульяновским отделением Союза филателистов России и проходившая с 12 по 16 марта. Было представлено более 50 коллекций, в том числе и юных коллекционеров из Москвы, Н. Новгорода, Орла, Костромы, Сыктывкара, Брянска, Ижевска и др. городов, а также из Ульяновска, Димитровграда, Сенгилея, с. Крестово Городище Ульяновской области. <...>

Востребованными являются так называемые «биологические» выставки. Начиная с 1997 года, с сотрудничества с Государственным биологическим музеем им. Тимирязова, подобного рода выставки проводились каждый год. <...>.

Новой по тематике и географии стала выставка из Омска «Подкованная блоха и другие чудеса под микроскопом» (микроминиатюры уникального мастера Анатолия Коненко). <...> На ней были представлены портреты знаменитых людей, выполненные на рисовых зернах, косточках и черенках вишни. Наибольший интерес вызывали миниатюры в области прикладного искусства.

За 65 дней выставку посетило 3700 человек.

Интересной была выставка «От Колумба до наших дней», коллекция моделей судов разных столетий, начиная от парусников времен Колумба до современных кораблей, выполненные ведущими модельерами России, мастерами спорта, победителями Все-

российских и Всесоюзных соревнований. Коллекцию представил Сергей Байдеряков (г. Ульяновск). Выставку посетило 2815 человек. <...>.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 7. Д. 112. Л. 13 – 17, 21.

№5/44 Из годового отчета ОГУК «Ленинский мемориал». 2005 г.

Работа выставочного отдела

Вся работа велась по следующим направлениям:

1. Прием и проведение местных выставок

Результатом многолетнего сотрудничества с Симбирским домом фотографии стали 3 фотовыставки: «Жизнь. Взгляд. Квадратура круга» <...>, «Предел прочности» <...> и «Пауэрлифтингу Ульяновска – 15 лет» <...>.

Поиск новых партнеров увенчался организацией трех выставок:

<...>

• «Областному Дворцу детского творчества – 70 лет»

• За гранью педагогического мастерства». Художественное творчество работников образования.

• «Музейному фестивалю – 5 лет».

2. Прием и проведение привозных выставок

• Блеск самоцветов (С. Петербург).

• Сокровища Тибета (11.02. – 12.03.). Данная выставка знакомила посетителей с предметами традиционного буддистского искусства и явилась первой ласточкой большого проекта под названием «Пророки, гении, вожди, изменившие мир», предусматривающего цикл документально-художественных выставок о личностях, оказавших огромное влияние на умы людей.

• «Английская живопись» (репродукции картин Международной общественной организации «Центр духовной культуры», г. Самара, и Рериховского Центра духовной культуры (г. Ульяновск).

• «Венгрия в объективе» – эксклюзивные фоторепродукции достопримечательностей современной Венгрии. На открытии выставки присутствовал Иван Хорват – заместитель директора Венгерского культурного, научного и информационного центра.

• «Миниатюры из горного хрусталя» – работы С.А. Матренина, художника из г. Екатеринбурга. Выставка в наш город приехала впервые. «Мои мысли, мое видение мира, вырезанное в твердом камне» – именно так представил автор свои 150 работ. Среди них и ваза «Обстоятельства» из дымчатого горного хрусталя, и миниатюры, изображающие философские темы: «Случайности», «Три сущности человека», «Трансформация», и мн. другое.

• «Волгатроника», художественная выставка, участница марафона культурных событий в Ульяновской области, была ориентирована на проекты со звуком и электронной. Среди представленных произведений скульптура «Фигура прилива» и аудиографическое произведение «Посвящение»; аудиоинсталляция «Сирены» и документальная инсталляция «Нулевой километр». Подобного рода выставка экспонировалась в музее впервые и вызвала массу чувств своей неординарностью.

• С 7 октября до конца года в выставочном зале Музея-мемориала В.И. Ленина работала выставка «Игрушечная революция» (Вятская деревянная игрушка 1920 –

1930-х гг.), представленная Кировским областным краеведческим музеем. За время работы ее посетило 2600 человек.

<...>

3. Организация и проведение 5 музейного фестиваля «Ульяновск – музейная столица Поволжья»

<...> В результате Музейный марафон собрал 45 участников. Свои проекты (48) представили государственные, муниципальные, общественные музеи города и области. <...> статус межрегионального никак не подтвердился в этом году из-за отсутствия участников из других регионов, за исключением присутствия научного сотрудника музея В.И. Ленина из Кокушкино.

Был издан каталог «Музейный фестиваль 2001 – 2005». <...>. В каталоге даны не только описание проектов музейных фестивалей 2003 – 2004 гг., но и характеристики основных музеев города и области, а также долгожданная карта «Музеи Ульяновской области». <...>.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 7. Д. 118. Л. 13 – 15.

№5/45 Из информации ОГУК «Ленинский мемориал». 5 апреля 2006 г.

В Ленинском мемориале и его филиале начались традиционные апрельские дни. Первым мероприятием стало открытие выставки «Сияя светлой звездой», посвященной 175-летию со дня рождения Ильи Николаевича Ульянова.

Документально-иллюстративная экспозиция развернута в Доме-музее В.И. Ленина <...>.

На выставке представлены экспонаты из фондов Ленинского мемориала, Областной научной библиотеки, ГИЗ «Горки Ленина». В литературной части экспозиции находятся документы, подготовленные самим Ильей Николаевичем, его отчеты, переписка семей Ульяновых и Формаковских, книги из домашней библиотеки. Здесь же приведены комментарии людей, близко знавших Илью Николаевича: П.Ф. Филатова, симбирского врача-хирурга, священника С.С. Медведкова, писателя-публициста В.Н. Назарьева, инспекторов А.А. Красева и К.М. Амосова, учителей В.А. Калашникова и А.С. Кабанова.

Значительная часть документов демонстрируется в электронном варианте, что дает возможность подробнее ознакомиться не только с биографией Ильи Николаевича, но и его соратников. <...>.

На открытии выставки впервые была опробована игровая программа «Уроки старой школы». Ее участниками стали студенты факультета музееведения педагогического университета им. И.Н. Ульянова. <...>.

В рамках апрельских дней в стенах Дома-музея В.И. Ленина 10 апреля пройдет читательская конференция «Выбор Александра Ульянова», посвященная 140-летию со дня его рождения. А 12 апреля в Ленинском мемориале состоится презентация выставки художественных произведений, посвященных И.Н. Ульянову. В тот же день открывается Всероссийская научная конференция «Известен всей России». В ее работе примут участие известные краеведы, писатели, исследователи ленинской тематики, а также музейные сотрудники, преподаватели вузов, студенты и школьники.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 441. Оп. 7. Д. 132 а. Л. 36.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№5/46 Театральная весна

V Фестиваль театров Ульяновской области «Лицедей – 2011» стартовал 16 марта в Димитровграде и 28 марта в Ульяновске на главных театральных площадках нашего региона <...>

В рамках фестиваля на суд зрителей представят последние премьеры сезона шесть театров области <...>

Фестиваль проводят при поддержке Правительства Ульяновской области, Министерства искусства и культурной политики и ульяновского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ.

День кукольника

В День кукольника – 21 марта – Ульяновский театр кукол им. Валентины Леонтьевой представил обширную программу: от посещений гостями музея до открытой репетиции и мастер-класса по кукловождению.

В преддверии праздника в Театре кукол стартовала совместная акция под названием «Дорожная азбука». В театре был поставлен спектакль-урок по правилам дорожного движения «Лесная автобыль». Такой формат спектакля предполагает не только просмотр представления, но и закрепление знаний о правилах дорожного движения по его окончанию <...>

Еще одно интересное событие – II Межрегиональный смотр-конкурс непрофессиональных театров кукол «Киндерформат». Участники конкурса, в том числе из муниципальных образований, представили на суд жюри свои работы и приняли участие в мастер-классе «Дыхание. Речь. Кукловождение».

День театра

В этом году с Международным днем театра совпало празднование Ульяновским областным драматическим театром своего 225-летия.

Торжественному юбилейному вечеру предшествовал целый ряд мероприятий, которые прошли на основной и малой сценах театра. Театр порадовал зрителей серией творческих вечеров под названием «Любимому театру посвящается...» <...>

Культурный диалог. – 2011. – март

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№5/47 Из сообщения газеты «Ульяновская правда» об открытии Всесоюзного Ленинского музыкального фестиваля в г. Ульяновске. 14 апреля 1988 г.

<...> На сцене Большого зала Ленинского мемориала стартовал Всесоюзный Ленинский музыкальный фестиваль. Праздник музыки и искусства привлёк в родной город Ильича всемирно известные коллективы, выдающихся дирижеров и исполнителей.

В концертном зале филармонии с сольным концертом выступила лауреат Всесоюзного конкурса Лариса Коваленко из Грузинской ССР. Она порадовала слушателей исполнением произведений русских, советских композиторов, зарубежной вокальной классики. В Большом зале Ленинского мемориала выступления дважды Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А.В. Александрова <...> Выступление ансамбля «Пламя», <...> народный оркестр «Боян» <...>, артисты Москонцерта <...>.

Димитровградцы встретились с Ульяновским государственным симфоническим оркестром. <...> Шоу-группа «Эдельвейс» из Казахстана выступила в Новой Малыкле, в сельских домах культуры Ульяновского района <...>, ансамбль «Ярославские ребята» – в Новоспасском районе и др. <...>

Ульяновская правда. – 1988. – № 86. – 14 апреля.

№5/48 Я была просто счастлива... 1998 г.

7 июня [1998 г.] в Языкове праздновался день рождения А.С. Пушкина – одного из самых любимых в народе поэтов. Лично для меня этот день стал настоящим событием. Дело в том, что я сочиняю стихи и песенные тексты. Две мои песни были включены в программу концерта в Языкове. А исполнить их взялись Татьяна и Игорь Коперлес.

В тот день Языково встречало гостей долгожданным дождем, который становился все сильнее. Поэтому концерт проходил во Дворце культуры. Зрителей собралось много. Выступлений было тоже много, и под конец концерта все немного устали. Этим объясняется шумок в зале. Но когда Татьяна запела песню «Одинокая», мне показалось, что все буквально замерли, заворожены пением. Это пела душа певицы, органично соединенная с музыкальным сопровождением гитары Игоря.

После того, как затих последний звон струны, после минутной паузы зал взорвался аплодисментами. В тот миг я была просто счастлива. Я чувствовала, что моя песня в исполнении этих замечательных артистов пришла зрителям по душе. Я поняла, мне крупно повезло, что судьба свела с такими людьми – не только талантливыми, но и очень добрыми и душевными. Татьяна и Игорь Коперлес не побоялись включить в свой репертуар песни никому не известного автора, вдохнули в них свои души, талант и мастерство. И я очень благодарна им за это. Очень надеюсь, что наше сотрудничество продолжится.

О. Тихонова

Ульяновская правда. – 1998. – 5 июля

№5/49 Лауреаты конкурса «Новые имена». 1998 г.

В минувшую пятницу во Дворце книги прошла торжественная церемония награждения лауреатов и стипендиатов конкурса «Новые имена» в области музыки, художественного искусства и поэзии. Были также подведены итоги литературного конкурса, посвященного 200-летию со дня рождения Пушкина и 350-летию Симбирска – Ульяновска.

Лауреатами были признаны Елена Витушкина, Анастасия Седунова и Екатерина Иванникова, которые получили в подарок по сорок экземпляров своего сборника стихов

«Под пушкинским солнцем», выпущенного по итогам конкурса при содействии местного отделения Фонда культуры, и стипендии в размере 600 рублей.

Стипендиатами также стали музыканты Ольга Ушкова, Ирина Ефимова, Надежда Потрехаева, Кристина Салихова, Максим Хорьков, Михаил Трофимов и Алексей Муратов, художники Андрей Домошенко, Алексей Карпов, Александра Горобцова, Александр Носков, Дмитрий Яковлев и Владимир Воробьев.

Многие ребята получили дипломы и почетные грамоты участников творческого конкурса.

Ульяновская правда. – 1998. – 11 июля

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№5/50 Из письма А. Блохинцева в редакцию «Литературной газеты» о памятнике К. Марксу в г. Ульяновске. 26 марта 1986 г.

Общественность города Ульяновска переживает трудное и тревожное время, и найти должного решения возникших и волнующих вопросов на месте не удаётся. <...> Суть одного из них состоит в том, что в пору гражданской войны, разрухи и голода в Симбирске (ныне Ульяновске) был сооружён и 7 ноября 1921 года торжественно открыт гранитный монумент Карлу Марксу работы С.Д. Меркурова и В.А. Щуко. Этот монумент был поставлен по Ленинскому декрету «О памятниках республики» и ныне является единственным сохранившимся в стране из тех монументов, которые тогда были сооружены. <...> Памятник К. Марксу является уникальным художественным творением и ценнейшей художественной реликвией Ульяновска <...>, но судьба его сложилась причудливо.

В апреле 1969 года в связи с реконструкцией города этот памятник был развернут на 90 градусов, что улучшило его положение и восприятие. Однако работы были произведены небрежно, и потом памятник дал наклон <...>. В марте – апреле 1973 года памятник был подвергнут капитальному ремонту, был заново сооружен его фундамент и пьедестал. Памятник стал выглядеть превосходно, и, казалось бы, что с ним ничего более не нужно было делать. Но в октябре 1985 года памятник, простоявший шестьдесят четыре года на своём месте, был перенесён на новое место. Это было <...> неоправданное решение. На новом месте памятник стал смотреться значительно хуже. Стало всем очевидно, что памятник не на месте. <...> На новом месте памятник простоял четыре месяца <...>, и принято решение, и развёрнуты работы по его переносу на ещё новое место <...>. В данном случае дело <...> в опасности и риске, в возможности утраты уникального художественного творения. Дело в том, что каждый раз ремонт и перенос монумента (в 1969, 1973, и 1985 гг.) были связаны с тем, что шестиметровая гранитная скульптура снимается с пьедестала специальными приспособлениями, а затем вновь ставится на пьедестал. Эта операция весьма деликатная и опасная, но, к сожалению, это в расчёт не принимается, и теперь вот, в марте-апреле 1986 года, предстоит <...> перенос скульптуры на новое место <...>, возмущает общественность города <...>.

А. Блохинцев [Подпись]

ГАНИУО Ф. 6186. Оп. 1. Д. 139. Л. 59 – 60.

№5/51 Из сообщения газеты «Ульяновский комсомолец» об открытии памятника Г.Д. Гаю в г. Ульяновске. 12 сентября 1986 г.

Одним из главных событий праздника, посвящённого 68-й годовщине освобождения Симбирска от белогвардейцев, стало открытие памятника легендарному комдиву Железной Дивизии Г.Д. Гаю. Памятник полководцу – дар городу Ленина от трудящихся братской Армении – установлен на площади у кинотеатра «Современник».

Ульяновский комсомолец. – 1986. – № 25. – 13 сент.

№5/52 Из сообщения газеты «Ульяновская правда» об открытии художественной и документальной фотографии в г. Ульяновске 22 апреля 1988 г.

<...> Во Дворце культуры профсоюзов состоялось открытие традиционной 26-й выставки художественной и документальной фотографии «Родина Ильича сегодня». <...> Её организаторы – Областной совет профсоюзов, Областная организация Союза журналистов СССР и межсоюзный Дом самодеятельного творчества. Цель выставки, отметил на её открытии председатель правления Областной организации Союза журналистов СССР М. Горайнов, – как и всегда, раскрытие средствами художественной и документальной фотографии всего многообразия культурной жизни края Ленина в период перестройки, пропаганда наших идеалов, образа жизни, воспитание патриотизма <...>. Более 200 работ 45 авторов представлено в экспозиции. Здесь работы и фотожурналистов, чьи имена хорошо знакомы ульяновцам, и любителей – от школьников до пенсионеров. Впервые участвуют в нашей выставке куйбышевские и пензенские фотомастера <...>.

Ульяновская правда. – 1988. – № 94. – 23 апр.

№5/53 Из переписки Ульяновского областного чувашского просветительского общества имени И.Я. Яковлева по вопросу создания памятника Яковлеву И.Я. в г. Ульяновске

Отзыв

О работе скульптура А.П. Майраслова

«Проект памятника просветителю И.Я. Яковлеву (1988 – 1989 гг.) для г. Ульяновска»

17 апреля 1989 года

Цель многофигурной скульптурной композиции А.П. Майраслова – увековечить память основателя учительской школы Ивана Яковлевича Яковлева (1848 – 1930 гг.)

Как известно, будучи еще учеником Симбирской классической гимназии (1867 – 1870 гг.), уже в 1868 году Яковлев на средства, добытые частными уроками, открыл в Симбирске чувашскую школу для крестьянских детей. В дальнейшем за время работы инспектором чувашских школ Казанского учебного округа <...> Яковлевым было открыто несколько десятков чувашских сельских школ.

Созданная Яковлевым в Симбирске учительская школа сыграла важнейшую роль в развитии и просвещении чувашского народа. Школа подготовила более 1000 учителей, вырастила целую плеяду деятелей культуры и науки. Симбирская чувашская учи-

тельская школа служила научно-педагогическим и культурным центром национальных меньшинств Поволжья, преобразованным в годы Советской власти в первое высшее учебное заведение чувашского народа. Открытие в 1878 году в симбирской школе женского отделения, которым руководила жена И.Я. Яковлева Екатерина Алексеевна, можно считать началом женского образования среди чувашей. Заменяя девушкам мать, Е.А. Яковлева вела большую воспитательную работу. Женское училище со временем стало учительской семинарией, подготовившей к 1917 году около 400 учительниц из представителей всех народов Поволжья.

Считаю идею А.П. Майраслова введения в композицию, кроме самого Яковлева, других фигур – удачной. Е.А. Яковлева, поработавшая рука об руку с мужем более 44 лет на ниве женского образования, безусловно, заслуживает отведения ей в памяти места помощницы просветителя. Мальчик-чуваш благоговейно держит книгу (чувашский алфавит был составлен Яковлевым в 1871 году, а первый букварь напечатан в 1872 г.) – является символическим выражением возрождающегося чувашского народа, принимающего от просветителя письменность. Присутствие фигурки девочки-татарки говорит о мудрой политике Яковлева, заботившегося о возрождении культуры национальных меньшинств страны (в школе обучалась первая женщина – революционерка казашка, впоследствии крупный партийный деятель, организатор женского коммунистического движения на востоке России Алмабет Уразбаева).

В самом построении сложной композиции памятника главное – единство и равновесие частей, выделена доминанта – Яковлев.

Считаю возможным принять работу А.П. Майраслова как основу проекта памятника. Отдельные недостатки – несогласованность во времени и в стиле одежды каждого из персонажей. Слишком большая разность в возрасте мужа и жены, положение рук обоих Яковлевых – легко могут быть устранены.

Правнучка И.Я. Яковлева Е. Павлова

(кандидат искусствоведения, член СХ СССР) [Без подписи]

ГАНИУО Ф. 19. Оп. 1. Д. 4. Л. 12, 13.

№5/54 Из переписки Ульяновского областного чувашского просветительского общества имени И.Я. Яковлева по вопросу создания памятника И.Я. Яковлеву в г. Ульяновске. 27 марта 1998 г.

350-летний юбилей города Ульяновска совпал со 150-летним юбилеем выдающего педагога, просветителя И.Я. Яковлева и 130-летием основанной им Симбирской чувашской учительской школы.

В честь ознаменования этих памятных дат просим <...> и принять участие в сооружении чувашского уголка в парке Дружбы Народов и установлении памятника И.Я. Яковлеву на территории бывшей Симбирской чувашской школы.

Председатель правления [Подпись] Егоров В.Г.

ГАНИУО Ф. 19. Оп. 1. Д. 37. Л. 4.

№5/55 Из переписки Ульяновской областной татарской национально-культурной автономии. 31 января 2001 г.

Главе администрации
Ульяновской области
В.А. Шаманову

Уважаемый Владимир Анатольевич!

Ульяновская областная татарская национально-культурная автономия обращается к Вам с просьбой поддержать проект выставки произведений уроженца Симбирской губернии художника Василия Григорьевича Худякова (1826 – 1871), автора произведений на темы истории и быта татарского народа, в том числе – картины «Пленная царица Сююмбике, покидающая Казань». Проект выставки выдвинут Ульяновским областным художественным музеем в связи со 175-летием со дня рождения художника. Выходец из крепостной среды, профессор и академик живописи из крепостной среды, профессор и академик живописи Императорской Академии художеств, В.Г. Худяков вошел в историю культуры как автор первого произведения, приобретенного П.М. Третьяковым для своей знаменитой галереи. <...>

Председатель УОТНКА [Без подписи] А.Г. Курчаков

ГАНИУО Ф. 210. Оп. 1. Д. 23. Л. 1.

**№5/56 Международная ассамблея художников «Пластовская осень».
2011 г.**

Международная ассамблея художников «Пластовская осень» пройдет в городе Ульяновске с 24 по 26 сентября. Ключевым мероприятием ассамблеи станет выставка «Пластовская осень», – организованное в партнерстве с Союзом художников России. В экспозиции работы современной русской реалистической школы всего около ста картин живописцев, работающих в различных регионах страны – Москве, Санкт-Петербурге, Владимире, Вологде, Ульяновске. Это работы известнейших мастеров – последователей пластовской традиции, народных художников СССР и России: братьев Ткачевых, Ефрема Зверькова, Гелия Коржева-Чувелева, Петра Оссовского, Валентина Сидорова, Эдуарда Браговского, а также произведения семьи Пластовых и пятьдесят работ ульяновских художников.

На территории музея Ленинского мемориала расположится экспозиция «Мемориальная выставка Аркадия Пластова» и выставка «А.А. Пластов в России».

В программе ассамблеи «Пластовская осень» пленэр художников в с. Прислониха. В нем примут участие выдающиеся современные художники. В помещении общественно-политического центра разместится выставка фоторабот «Посмотри на Прислониху», которая будет представлена разработчиками проекта «Прислонись к Прислонихе», участниками Всероссийского конкурса «Культура России в Ульяновской области» из г. Ижевска. Выставка «Молодое искусство» – демонстрация работ молодых художников, студентов творческих факультетов, художественных вузов, училищ Москвы, Ульяновска, Пензы состоится в производственных помещениях ЗАО «Авиастар – СП».

ГАНИУО Текущий архив

№5/ 57 «Улица как музей – музей как улица».

**Выставка в рамках Международного фестиваля современного искусства.
2011 г.**

Выставка «Улица как музей, музей как улица» открывается в Выставочном зале Ульяновской областной научной библиотеки 30 сентября 2011 года в 16:00. Выставка проходит в рамках фестиваля «Улица как музей, музей как улица», посвященного новым методам взаимодействия современного искусства и городской среды. Фестиваль является победителем Всероссийского конкурса культурных проектов «Современная культура России на территории Ульяновской области». Экспозиция выставки представляет собой творчество 35 международных художников современного искусства, участвовавших в проекте с 1998 по 2011 год.

Фестиваль предполагает одновременное экспонирование произведений современного искусства на остановках общественного транспорта и выставочных залах. Главной целью этой работы является проблематизация границы между пространством «культуры и искусства» и пространством улицы <...>. Проект призван внести в эту стандартную ситуацию нечто неожиданное – ожидающий транспорта человек вдруг встречает нечто, не похожее на привычную повседневность, считывает послание, обращенное к незадействуемому «в быту» памяти и опыту, призывающее к созерцанию, а не потреблению <...>.

Фестиваль обобщает и развивает опыт нескольких проектов по экспонированию современного искусства в городской среде. Основным фестивалю является проект «Экология восприятия». Он был реализован на конкурсной основе в 1998 году Самарской РОБИ «ЦСИ». Это была первая большая выставка современного искусства на остановках городского транспорта в России. Проект имел большой успех, длился 2 года и многие не имеющие привычку ходить в музей узнавали имена художников прямо на остановках.

Эта новая форма в социальной среде была развита проектом «Экология восприятия – 2» в 2008 – 2009 <...> в городах ПФО. Также выставки постеров прошли в музеях и выставочных залах Самары, Тольятти, Нижнекамска, Кирова, Санкт-Петербурга, Штуттгарта (Германия), Кальмар (Швеция).

В целом за время работы этих проектов было показано 69 художников России, Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии, Швеции, Америки, Эстонии, Белоруссии и Казахстана. Ориентировочная зрительская аудитория за 2010 год в Самаре и Казани составила 525 000 человек. По статистическим данным, один постер просматривает 5000 зрителей в месяц. В этой ситуации важно заметить активную просветительскую направленность проекта, способствующую формированию новой концепции открытых взаимоотношений личности с культурными инициативами сегодняшнего дня.

ГАНИУО Текущий архив

ГАЗЕТЫ, ПЕЧАТЬ, ЛИТЕРАТУРА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ

№5/58 Из информации рубрики «литература и искусство» газеты «Ульяновская правда». 25 октября 1987 г.

Новое имя

Лидолия Никитина – член Союза писателей СССР, автор популярных лирических миниатюр, недавно переехала в город Ульяновск из Ташкента и вошла в состав Областной писательской организации. Филолог по образованию, она связала свою жизнь с журналистским, а затем и с писательским трудом. В Ташкенте вышли сборники её миниатюр «Два шага, чтобы встретиться», «Зелёные яблоки», «Время женщины». Сейчас Л. Никитина пишет рассказы, работает над повестью. <...>

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 89. Д. 113. Л. 3 – 5, 10.

№5/59 Конкурс Проект развития газеты «Нахрихтен». 1997 г.

1. Постановка проблемы

Российская немецкая газета «Нахрихтен» была основана группой российских немцев г. Ульяновска на свои сбережения и издается с 1990 года; вначале как областная газета российских немцев, позднее, с 1991 года, как всесоюзная (всероссийская) газета.

Цели и задачи издания

Объективная информация о жизни российских немцев, способствование возрождению их родного языка, национальной культуры, обычаев, обрядов, традиций.

<...>

На базе откликов и пожеланий читателей редакция постепенно пришла к выводу, что необходимо писать не столько о российских немцах, сколько для российских немцев и других читателей немецкого языка и культуры, давая информацию самой различной тематики и способствуя тем самым расширению кругозора и интересов читателей из числа российских немцев и соответственно за счет этого укреплению и расширению знаний немецкого языка и культуры.

Газета «Nachrichten» – газета универсального содержания.

• <...>

• Это культура, искусство, живопись, литература для детей и взрослых.

• Это немецкий язык для детей, школьников, студентов.

• Это немецкие обычаи, традиции, праздники, немецкая кухня, мода.

<...>

ГАНИУО Ф. 182. Оп. 1. Д. 19. Л. 3.

№5/60 Из переписки Ульяновской областной мордовской национально-культурной автономии. 27 марта 2000 г.

Редакция газеты Государственного Собрания и Правительства Республики Мордовия «Эрзянь правда»

Дорогие друзья!
Вечкевикс ялгаг!

Совсем недавно газета «Эрзянь правда» включена во Всероссийский каталог, и теперь во втором полугодии на нее можно будет подписаться в любой точке Российской Федерации <...>

С уважением,

Главный редактор [Подпись] Н.И. Петрушкин

ГАНИУО Ф. 154. Оп. 1. Д. 20. Л. 6.

№5/61 Из переписки Ульяновской областной чувашской национально-культурной автономии. 19 апреля 2006 г.

В Областной совет
по книгоизданию

Заявка

Исполком Ульяновской областной чувашской национально-культурной автономии просит Вас включить в план книгоиздания на 2006 год следующих чувашских писателей и поэтов:

1. Ишутов Петр Ильич – сборник рассказов «Тюбай» <...>

2. Богатов Александр Михайлович – «Воспитанники Яковлевской школы», второй том <...>, «Противостояние» <...>

3. Чебанов Анатолий Сафронович – «Праски инке манукне авлантарать» <...>

4. Игнатьева Валентина Николаевна – «Дотошная Оля» <...>

5. Искендеров Федор Васильевич – «Азбука чувашских орнаментов и Эмблем в цветном оформлении» <...>

6. Деменкова Валентина Васильевна – «Незабываемые времена» <...>

7. Ермилов Анатолий Федорович – «Поэмы и стихи»

<...>

Председатель исполкома УОЧНКА [Подпись] Сваев В.И.

ГАНИУО Ф. 163. Оп. 1. Д. 57. Л. 50.

№5/62 Из газеты «Ульяновск литературный», изданной Ульяновской областной писательской организацией Союза писателей России. 2006 г.

Разговор с читателями о поэзии и прозе

В Областной библиотеке для детей и юношества состоялась встреча с читателями Геннадия Демина, ответсекретаря Областной организации Союза писателей России и члена Союза писателей России и члена Союза российских писателей Григория Медведовского. Состоялся разговор о литературных традициях нашего края и плодотворной работе современных ульяновских писателей. Гости прочитали свои новые произведения. С особой теплотой писатели говорили о творчестве поэтессы и художницы Елены Токарчук, выставка картин которой была развернута в галерее, где проходила эта теплая встреча. <...>

Н. Никищенкова

ГАНИУО Ф. 6001. Оп. 1. Д. 155. Л. 2.

**№5/63 Из документов Ульяновского регионального отделения
Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
2009 г.**

Проект Резолюции

Круглого стола «Чувашская литература в современных условиях»

Встречи с представителями творческой интеллигенции народностей Поволжья особенно важны и актуальны сегодня – как для этнокультурного развития, так и для организации духовного, нравственного и патриотического воспитания. Особое значение имеют встречи писателей.

На Круглом столе с ведущими писателями Чувашской республики и Ульяновской области обсудили вопрос о чувашской литературе в современных условиях и нашли точки соприкосновения между проблемами, стоящими перед писателями двух регионов. Это и работа внутри писательской организации, и совместные с другими организациями просветительские мероприятия, и духовно-нравственное воспитание молодежи, а главное, издательская работа в условиях растущей коммерции и рыночных отношений. <...>

Правительство Ульяновской области также делает все возможное, чтобы произведения ульяновских писателей были широко известны. В течение последних трех лет губернатор Ульяновской области С.И. Морозов выделяет немалые средства на издание книг местных литераторов, в том числе по программе губернатора издается национальная литература. В 2007 – 2008 годах были изданы «Сонеты» А.Ф. Юмана, 2 книги об И.Я. Яковлеве А. Чибанова, книга Ф.В. Искандерова «Азбука чувашских орнаментов», а также художественные буклеты чувашских народных художников. Вышел сборник прозаических произведений чувашского писателя Петра Иштуова, отдельные публикации появились в альманахе «Карамзинский сад». Плодотворно работает чувашское литобъединение «Шевле». Этим литобъединением издано более 40 книг. При финансовой поддержке вышли альманахи «Свет зарницы» и «Песня Волги».

Чувашская литература в современных условиях не отстает от литературы других народов России и занимает в этом ряду ведущее место. Чувашская республика и Ульяновская область гордятся своими писателями-чувашами. Это А.Ф. Юман (Ермилов), член Союза писателей России (Ульяновское региональное отделение Союза писателей) и Валентина Николаевна Тарават (Игнатьева), писатель-прозаик Петр Ильич Иштуов, это члены литературного объединения чувашских писателей «Шевле». <...>

ГАНИУО Ф. 6001. Оп. 1. Д. 166. Л. 4.

**№5/64 Из документов Ульяновского регионального отделения
Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»
о проведении региональных и областных молодых литераторов. Июнь 2010 г.**

Региональный семинар молодых литераторов

Время проведения: 5 – 7 июня 2010 г.

Место проведения:

5 июня – Карсун, РДК, Кадетский корпус

6 июня – с. Языково,

7 июня – Ульяновск (Ленинский мемориал, Музей И.А. Гончарова), Димитровград (Дворец культуры)

Цели и задачи семинара

Повысить уровень профессиональной подготовки молодых литераторов Ульяновской области; через мастер-классы показать сильные и слабые стороны творчества начинающих поэтов и писателей, отобрать наиболее талантливые произведения, рекомендовать для вступления в Союз писателей России, провести заседание оргкомитета поэтического конкурса «Мицыри» и рекомендовать молодых авторов для участия во Всероссийском фестивале.

Участники семинара:

1. Поэт, лауреат Государственной премии России, секретарь Союза писателей России Анатолий Анатольевич Парпара, председатель фонда им. М.Ю. Лермонтова, главный редактор «Исторической газеты», профессор факультета журналистики Московского государственного университета культуры и искусства, академик Академии российской словесности, руководитель поэтической студии Культурного центра Вооруженных сил РФ.

2. Член Правления Союза писателей России Валентин Сергеевич Орлов, служивший в органах безопасности на должности начальника Управления ведомства. Автор трех поэтических сборников, публиковался в российских газетах и журналах.

3. Секретарь Союза писателей России, прозаик Александр Александрович Ржешевский, автор романов «Пляж на Эльтигене», «Настало время встретиться», повестей «Захват», «Малахова горка» и других произведений. Награжден медалью «За воинскую доблесть».

4. Популярный российский композитор Борис Зиганшин.

5. Лауреат международных и всероссийских конкурсов певица Наталья Пашкова.

6. Лауреат премии «Серебряный голос России» Екатерина Фуранова.

7. Солист ансамбля «Красная звезда» Владимир Цильо.

8. Члены Правления Ульяновского регионального отделения Союза писателей России, молодые литераторы Ульяновской области (28 человек).

ГАНИУО Ф. 6001. Оп. 1. Д. 173. Л. 1.

**№5/65 Из документов Ульяновского регионального отделения
Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»
о проведении торжественных мероприятий. Июнь 2011 г.**

<...>

25 июня 2011 года в Торжественном зале Дворца книги Ульяновское региональное отделение Союза писателей России отметит свое 60-летие.

60 лет назад «на основании постановления секретариата ССП от 25 июня 1951 года» было организовано Ульяновское отделение ССП. Инициатором создания писательской организации Григорий Иванович Коновалов.

Согласно исторической справке, Ульяновское областное отделение ССП подчинилось Правлению ССП СССР. Основной его задачей была помощь молодым авторам в творческой работе – поиск талантов. Еще раньше в Ульяновске была уже создана литературная группа: в первые послевоенные годы Г.И. Коновалов объединил пишущую молодежь. Это были фронтовики Петр Бейсов, Николай Краснов, Василий Дедюхин,

молодые поэты Николай Благов, Евгений Ларин, Николай Рябинин. Встречи проходили во Дворце книги им. В.И. Ленина.

Прошли годы. Григорий Коновалов и Николай Благов стали классиками советской литературы, а дело, ими начатое, продолжает жить. И сегодня одной из главных задач писательской организации является помощь молодым литераторам: проводятся областные литературные конкурсы, мастер-классы для начинающих поэтов и прозаиков, рецензируются рукописи, выходят сборники стихов, литературные журналы.

«Литературный Ульяновск» был создан в 1951 году, долгое время не издавался, а в 2006 году его воскресил член Союза писателей России Н.А. Полотнянко, и вот уже пять лет это периодическое издание радует читателей литературными новинками. Подобная судьба была и у журнала «Карамзинский сад»: он выходил с 1991 года, в конце 90-х годов из-за отсутствия средств не издавался, а ныне снова выходит в печать и на днях отметит 20 лет со дня рождения.

Торжественный вечер Ульяновского регионального отделения Союза писателей России пройдет в камерной обстановке. На него приглашены Председатель и члены Правительства Ульяновской области, члены Союза писателей России. Писателей ждут областные награды и поощрения от Губернатора Ульяновской области, Председателя ЗСО Ульяновской области, мэра города. Будут звучать стихи и хорошая музыка.

ГАНИУО Ф. 6001. Оп. 1. Д. 178. Л. 6.

№5/66 Из документов Ульяновского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

Октябрь 2011 г.

Вечер памяти писателя и журналиста Геннадия Демина

14 октября 2011 года в 14:00 часов в Голубой гостиной Литературного музея «Дом Языковых» состоялся литературный вечер памяти писателя и журналиста Геннадия Ивановича Демина.

В рамках встречи был представлен читателям новый выпуск журнала «Литературный Ульяновск».

Вечере приняли участие журналисты, писатели, художники, общественные деятели Ульяновской области.

Первая часть вечера была посвящена памяти Геннадия Демина. <...>.

Председатель регионального отделения Союза писателей России Ольга Шейпак напомнила собравшимся, что Геннадий Иванович – талантливый писатель, член Союза писателей России, в 2006 – 2008 годах был руководителем областной организации Союза писателей России. Издал две книги рассказов: «Перекрой судьбину» и «Отходчивые сердца». Эти книги – свидетельство большого литературного дара, знания народной жизни, умения пользоваться словом. Каждый рассказ Демина был событием в литературной жизни Ульяновска.

На вечере памяти прозвучали стихи, посвященные Г.И. Демину. Их прочли авторы Николай Марянин, Лев Нещетаев, Григорий Медведовский.

На литературном вечере был презентован новый выпуск журнала «Литературный Ульяновск». <...>.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф.6001. Оп. 1. Д. 179. Л. 1.

№5/67 Обломов для «обломовых»

Литературный клуб «Обломов-клуб» образовался <...> четыре года назад. <...> эта идея осенила одновременно двух журналистов, поклонников творчества И.А. Гончарова и образа И.И. Обломова, – Ирину Морозову и Виктора Каменева. Они стали сопредседателями «Обломов-клуба», в который со временем влились сотрудники Историко-мемориального центра – музея И.А. Гончарова <...>.

Штаб-квартирой «Обломов-клуба» стала библиотека № 8, где и прошли новые заседания новых последователей персонажа в рамках Обломовского фестиваля. <...> деятельность клуба выражается в проведении заседаний – круглых столов, на которых обсуждаются разные замечательные события, связанные с творчеством И.А. Гончарова и русской классической литературой. <...>

Для членов клуба И.И. Обломов – это великий литературный герой и символ русского национального характера, масштабный литературный архетип, сопоставимый с Дон Кихотом Сервантеса.

У наших обломоведов есть «обломовская» мечта – увидеть при жизни в Ульяновске – Симбирске памятник И.И. Обломову, возможно, в окружении его любимых друзей: Андрея Штольца, Ольги Ильинской, Захара и Агафьи Пшеницкой. <...>

Виктор Каменев

Культурный диалог. – 2012. – июнь

КИНО

№5/68 Из статистических данных развития киносети Ульяновской области 1986 г.

Заполняемость зрительных залов в постоянно действующих кинотеатрах

№ п/п	Наименование кинотеатров и районов	Количество мест		% загрузки
		взрослые	дети	
1	«Современник»	804	33,7	31,1
2	«Свияга»	812	28,6	27,2
3	«Рассвет»	804	51,6	–
4	«Художественный»	372	55,3	48,3
5	«Октябрь»	400	40,6	34,8
6	«Аврора»	378	44,2	33,3
7	«Родина»	380	18,8	23,5
8	«Экран»	344	44,1	50,8
9	Городская дирекция	4294	43,6	33,9
10	«Мир», Димитровград	507	42,9	29,9
11	Барышский	360	17,9	29,6
12	Вешкаймский	300	18,7	22,4
13	Инзенский	336	25,4	39,7
14	Карсунский	300	17,6	41,0

15	Кузоватовский	300	20,5	28,4
16	Николаевский	200	32,8	36,8
17	Новоспасский	240	13,7	20,2
18	Радищевский	212	21,4	33,8
19	Сенгилеевский	360	27,9	18,7
20	Сурский	330	23,4	19,6
21	Тереньгульский	255	19,7	22,4
22	Ульяновский	350	27,7	31,9
23	Чердаклинский	354	19,8	18,8
	Итого:	8706	38,5	31,3

ГАНИУО Ф. 6186. Оп. 1. Д. 512. Л. 11.

№5/69 Из документов по проведению культурно-массовых мероприятий Центра немецкой культуры «Фройндшафт» («Дружба»). 15 февраля 2000 г.

Отчет о проведении презентации фильма «Горячий ветер над Волгой»

Присутствовали 40 человек, из них 17 человек – члены редакции газеты «Rundschau», 23 – приглашенные.

Презентация документального фильма «Горячий ветер над Волгой» состоялась 12 февраля 2000 г., начало в 11:00 в актовом зале Центра по возрождению и развитию национальных культур. <...>

План проведения презентации фильма «Горячий ветер над Волгой»

1. Вступительное слово проф. Е.Н. Миллера.

2. Просмотр фильма.

3. Обсуждение фильма. Выступление гостей.

4. Подведение итогов.

5. Заключительное слово проф. Е.Н. Миллера.

6. Книжная выставка, ярмарка-распродаж литературы на немецком языке (пр-во издательства «Язык и литература»).

Презентация прошла по заранее подготовленному плану. Вечер проводила Н.В. Гришина. Она рассказала об истории возникновения идеи создания данного фильма, что он снят по материалам научно – исследовательской экспедиции по России, Германии, США, прошедшей в период с 1997 по 1999 годы под руководством профессора Е.Н. Миллера в рамках проекта «Российские немцы в конце 20 столетия». Затем с приветственным словом выступил Председатель правления УООЦНК «Freundshaft», главный редактор газеты «Rundschau» проф. Е.Н. Миллер, он рассказал о создании фильма, автором и режиссером которого является.

Фильм зрители приняли тепло. После его просмотра началась дискуссия. Было сказано много хороших слов о фильме и его создателях, было высказано несколько замечаний, но в общем фильм понравился. В заключении проф. Е.Н. Миллер поблагодарил всех присутствующих и рассказал о ближайших планах, о создании новых фильмов.

Ответственная за организацию вечера [Подпись] Н.В. Гришина

ГАНИУО Ф. 6017. Оп. 1. Д. 16. Л. 9.

№5/70 По дороге в Голливуд

Идея снимать большое кино в Ульяновской области возникла давно, но лишь теперь ее реализация сдвинулась с мертвой точки <...>. Это стало возможным, во -первых, благодаря научному прогрессу, который позволил перейти с пленки на цифровые камеры. Таким образом, весь кинопроизводственный процесс – съемка, монтаж, звучание, цветокоррекция – стал проще, оборудование – доступнее. Во-вторых, Федеральное агентство по кинематографии решило поддержать создание отраслевой инфраструктуры в регионах <...>.

Губернатор одобрил эту идею и пообещал выделить деньги на закупку оборудования и строительство первого съемочного павильона <...>. Процесс строительства киностудии должен занять два года <...>. Кинопроизводство даст области новые рабочие места, задействует ее творческий потенциал. У нас много талантливых людей, но реализовать им до сей поры было сложно. Не случайно многие уезжали, а теперь <...> может пойти обратный процесс <...>.

Александр Филатов

Культурный диалог. – 2012. – янв.

№5/71 В кино – от всей души!

С 26 по 30 мая, в последнюю неделю весны, Ульяновск снова станет киностолицей России. В нашем городе уже четвертый раз состоится Международный фестиваль кино-телепрограмм для семейного просмотра имени Валентины Леонтьевой «От всей души» <...>

В разные годы у нас побывали все мэтры российского детско-юношеского кинематографа <...>. Кинофестиваль два года имел статус «открытого», а потом стал «международным» <...>, в программе появились Белоруссия, Чехия, Германия, Италия <...>.

Режиссером передачи «От всей души» являлся Александр Акопов <...>. У него много архивных материалов о Леонтьевой. Он сам спланировал предстоящий день памяти, выбирал ведущую <...>

Главная цель фестиваля – сделать кино отечественное и семейное доступным <...> Миссия фестиваля состоит в том, чтобы люди за время него просмотрели то кино, которое они больше нигде не увидят <...> Все кинопоказы в рамках фестиваля <...> проходят бесплатно <...> Фестиваль традиционно охватывает не только город <...>.

Фестиваль неуклонно развивается и становится все авторитетнее с каждым годом.

Александр Филатов

Культурный диалог. – 2012. – май

Раздел 6. АРХИВЫ СИМБИРСКОГО – УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

К 70-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ И 95-ЛЕТИЮ АРХИВНОЙ СЛУЖБЫ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**№6/1 Из резолюции, принятой на Губернском съезде заведующих
уездными отделами народного образования, об архивном деле
в Симбирской губернии. 1919 г.**

Резолюция по архивной секции

Сосредоточив в истекшем периоде всё своё внимание на обследовании и охране архивов, находящихся в г. Симбирске и Симбирской губернии, архивная секция в дальнейшей своей деятельности намерена, прежде всего, продолжить обследование общественных и частных архивов Симбирской губернии, как путём собрания письменных сведений, так и путём личных обследований уездов сотрудниками секции.

Организовать в г. Симбирске особый Центральный архив, в который свезти весь наиболее ценный в историческом отношении материал.

Производить разборку, опись и научную разработку наиболее ценных архивов.

Оказывать всяческое содействие работам секции, принять меры по охране общественных и частных архивов по уездам и дать секции сведения обо всех имеющихся в уездах архивах и об их состоянии.

[Без подписи]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 38. Л. 152.

**№6/2 Статья в журнале «Знание и Труд», № 1.
Деятельность Симбирского Губернского архива за 1920 – 1921 гг.
Ноябрь 1921 г.**

Деятельность Губархива за указанный период времени обуславливалась, с одной стороны, той структурой, какая придана Губархивам декретом 3 августа 1919 года, с другой стороны – обстоятельствами революционного времени и тяжестями экономического состояния страны.

Недостатки структуры вылились в малочисленности штатов, в неограниченности функций научно-технической, организационно-инструкторской и административно-хозяйственной деятельности Губархивов. Малочисленность штатов вела к тому, что сотрудники Губархивов должны были отвлекаться от своих прямых обязанностей и вы-

полнять работу, нередко весьма не соответствующую их служебному назначению. Материальная необеспеченность сотрудников, отсутствие помещений, транспорта, невозможность принятия охранительных мер в виде надежных запоров, постоянной охраны и проч. сплошь и рядом не позволяли производить совершенно необходимую работу.

Вследствие вышеуказанных причин работа Губархива сводилась преимущественно к охране и перевозке, обследованию и в меньшей степени к разборке архивных фондов, к систематическому их описыванию и еще в меньшей мере – к всестороннему учету и выявлению со стороны их состава, содержания и научно-исторического значения. Более удачной оказалась деятельность Губархива в отношении разыскания и учета архивных фондов путем рассылки анкетных листов. В этом отношении Губархив имел весьма значительный и ценный материал, к сожалению, свидетельствующий о большом проценте уничтоженных или испорченных архивных ценностей. В угрожаемом состоянии находятся уездные архивные фонды, где за отсутствием архивных работников охрану архивов поручить некому. Однако в отношении этих фондов и способов их сохранения замечается некоторое улучшение под влиянием изданного по инициативе Губархива приказа Губисполкома № 54 о порядке охраны архивных фондов и ответственности заведующих советских учреждений за их целостность. В отношении фондов, находящихся в г. Симбирске, в большинстве случаев также нельзя быть вполне спокойным ни с точки зрения их безопасности в пожарном отношении, ни в смысле возможной их сохранности в помещениях в большинстве случаев сырых и непригодных. Лишь в единичных случаях отмечается безукоризненное содержание архивов (архив земельного отдела, отдела юстиции). Особенно тяжелое положение центрального архива, образовавшегося путем случайного и спешного сюза тех архивов, помещения которых понадобились для нужд других учреждений, главным образом, военного ведомства. Архив этот помещается в подвальном этаже дома, занимаемого Губоно, и ныне весьма стеснен помещением в центральном месте подвала продуктового склада Губоно. Несмотря на все предпринятые меры, до сего времени не представилось возможности найти надлежащего помещения для центрального архива, и он вынужден оставаться в помещении, где Губархив не является единственным хозяином.

В общем, следует констатировать, что громадное большинство архивных фондов дореволюционного времени находится до сих пор в ведении соответствующих советских учреждений, причем степень их благоустройства и сохранности вполне зависит от таких случайных причин, как личность заведующего учреждением или архивариуса. Губархивом всегда сознавалась необходимость командировок на места в целях обследования состояния их и принятия мер к их охране. Однако развить эту деятельность в сколь-нибудь значительной степени не удалось как вследствие малочисленности сотрудников и кредитов, так и невозможности найти временных сотрудников, которые согласились бы на дальние поездки в условиях текущей жизни и транспорта <...>.

Из сведений, доставляемых с мест, усматривается, что уничтожения архивных фондов производились в некоторых случаях еще во время февральской революции невежественной толпой, не понимающей ценности, ею уничтожаемой (в том числе попытка разгромить архив б. окружного суда в июне 1917 г.)

Совершенно особо стояла работа Губархива по собиранию материалов для III историко-революционной секции, имеющим своим заданием дать будущему историку и бытописателю широкую картину современного революционного движения. С этой

целью Губархивом коллекционировалось, фиксировалось и систематизировалось все печатное слово, вышедшее в пределах Симбирской губернии, газеты всех уездов, книги, брошюры, плакаты, иллюстрации и проч.<...>.

Знание и Труд. – 1921. – № 1. – нояб. – С. 30 – 32.

№6/3 Обращение ответственного секретаря Симбирского губкома РКП(б) ко всем Укомам об организации губернского архива по истории партии 3 февраля 1923 г.

<...> Бюро Истпарта обращается с просьбой о посылке материалов, рисующих исторические события, происходившие на территории нашей губернии как в революционный период, так и до него <...>. Наша губерния имеет много интересных и важных моментов, которые должны войти в историю революции <...>.

Каждый документ, характеризующий работу партии за революционный период, каждое сообщение, имеющее исторический интерес, необходимо пересылать в бюро Истпарта. Личные воспоминания отдельных товарищей, архивные материалы, все, что имеет исторический интерес, должно быть сконцентрировано в едином губернском музее или в архиве, к организации которого приступил истпарт <...>.

Ответственный секретарь Губкома [Подпись] Попов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 438. Л. 18.

№6/4 Из плана работы Симбирского бюро по собиранию и изучению документов по истории революции и партии. 3 февраля 1923 г.

Общие задачи работы

Истпарт основной своей задачей ставит детальное изучение всех периодов революции и строительства партии, происходивших на территории губернии. Ведёт работу свою на основании как архивных материалов, так и воспоминаний старых партийцев, принимавших участие в партийном и революционном строительстве в подполье и с момента революции 1917 г. Наша губерния, имеющая много важных моментов в революционном строительстве, до сего времени почти совершенно не имеет хотя бы бессистемных, сырых материалов по истории <...>.

Бюро Истпарта строится по следующей схеме:

- а) Собираание материалов и их систематизация.
 - б) Разработка и редактирование.
 - в) Выпуск печатных изданий Истпарта. Организация музея.
- Собираание материалов

Собираание материалов кладется в основу всей работы бюро, главнейший источник материалов – воспоминания старых партийных товарищей, а также имеющиеся на территории губернии архивы бывшего Окружного суда жандармского управления, Охранки и т.д. Этими материалами в первую очередь бюро и должно воспользоваться. Сам по себе характер работы бюро по собиранию сырых материалов должен быть следующим:

1. По особому списку, предоставленному Горкомом и организационным отделом Губкома, выдача заданий для составления конспективных, хотя бы отрывочных, воспоминаний о моментах, в которых они принимали участие.

2. Сосредоточение в бюро всех архивных материалов и разработка их по периодам <...>.

3. Подбор всей вышедшей до и после революции литературы, особенно газет, имеющих наиболее ценные сведения по истории и РКП.

4. Организация из собранных материалов губернского музея и библиотеки истории революции и партии в губернии.

Издательская часть

Издание материалов Истпарта должно лечь в основу всей работы. Весь собранный материал по той или иной эпохе сосредотачивается в бюро и выпускается отдельными периодическими книжками <...>.

Наряду с этим бюро при каждом выпуске «Спутника Коммунисту» дают специальный раздел, посвященный, главным образом историческому материалу после октябрьского периода <...>, и в др. издания.

Разработка и характер материалов

Все предполагаемые быть собранными материалы должны освещать приблизительно следующие эпохи:

1. Первые проблески революционной мысли с 1860 по 1902 гг. Главным источником должен послужить губернский архив, Центральная библиотека, архив Губсуда <...>.

2. 1903 – 1905 гг. <...>.

3. Эпоха реакции: 1906– 1911 гг. По материалам архивов и воспоминаний <...>. Подпольная работа РСДРП(б). Военный период 1912 – 1917 гг.

4. Февральская революция. Март 1917 – октябрь 1917. Эту эпоху необходимо отразить как первое организационное сплочение партии большевиков. Материалы газет, брошюр и воспоминания.

5. История захвата власти в Симбирске 1917 – 1918 гг. <...>.

6. Муравьевская авантюра. Материалы те же.

7. Чехословацкий фронт. Июнь – сентябрь 1918 г. Оборона Симбирска, его захват чехами; работа партии в городе во время захвата и взятие города обратно, Железной Дивизии и т.д.

8. Эпоха восстаний 1918 – 1920 гг. Сенгилеевское, Курмышское и Бугульминское. Материалы участников, газетные статьи и сводки.

9. Советское и партийное строительство с 1918 по 1922 гг.

Вот по этим основным вехам должна строиться вся работа бюро по изучению истории революции и партии в губернии <...>.

Ответственный секретарь губкома [Подпись] Попов

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 438. Л. 19 – 20.

№6/5 Из отчёта агитационно-пропагандистского отдела Симбирского губкома РКП(б) о работе бюро истпарта. Март 1923 г.

За отчетный период бюро Истпарта главным образом уделяло внимание 25-летнему юбилею РКП, кроме того, первой своей задачей бюро ставило налаживание связи с местами. <...>

По губернии были взяты на учет все старые подпольщики, и с ними в настоящий момент налаживается связь, благодаря которой бюро сейчас уже имеет богатейший

исторический материал по Октябрьскому перевороту и по работе парторганизации подполья.

Связь бюро с местами можно считать налаженной, почти от всех уездов начинает поступать материал.

С <...> разработкой архивов истпартов было справиться гораздо труднее, так как приходилось эту работу возложить на одного товарища.

Пока разработаны материалы архива Высшего окружного суда и Жандармского Управления (архив Жандармского Управления сохранился целиком, начиная с 1860 по 1913 гг.), разработаны и просмотрены более 1000 политических дел, часть которых выделена была как экспонаты для выставки истпарта. Приступлено к разработке документов бывшего прокурора. Разработаны архивные материалы Симбирских губернского и городского парткомов. К 25-летию юбилею РКП бюро организовало выставку материалов по истории Революции и подполья в губернии. Выставка имела большой успех в массах.

Из архива было изъято более 500 экземпляров экспонатов, прокламаций, фотографий, газет и т.д.

Были представлены почти все подпольные издания с 1880 по 1917 гг. Много политических дел Жандармского Управления, дела об активных подпольщиках, членах СДРП, ныне членах РКП. <...> Посещаемость выставки колебалась от 100 до 300 человек в день, причем выставка была не более двух – трех часов ежедневно, с 14 по 25 марта.

Кроме организации выставки, к юбилею партии бюро издало 1-й номер своего периодического издания «Красная Летопись», в журнале была освещена деятельность подпольных организаций в губернии, революционное движение, история Октябрьского переворота и т.д. Тираж журнала 1000 экземпляров.

Отсутствие средств на издание журнала и организацию выставки побудило бюро прибегнуть к сбору пожертвований среди профессиональных и хозяйственных организаций. Пожертвования эти дали возможность в полной мере осуществить как первое, так и второе начинание.

В настоящее время бюро приступило к организации губернского Музея истпарта в доме, где жил Ленин <...>. Симбирское бюро до сего времени почти совершенно не имеет связи с Комиссией истпарта ЦК. <...>

О праздновании 25-летия партии и Дня Парижской коммуны в г. Симбирске в 1923 г. По городу проведен <...> митинг совместно с рабочими патронного завода 18 марта. Митинг носил массовый характер, несмотря на плохую погоду, – по своей многолюдности и настроению напоминает митинги в первый период революции.

На митинге были поднесены от беспартийных рабочих и профессиональных организаций губернской коммунистической партии знамена. После митинга было открытие музея Истпарта в доме, где родился Ленин. Проведены доклады по истории РКП и Дне Парижской коммуны на собрании городской организации, в профсоюзах, по школам, делались доклады перед спектаклями. Выпущен сборник Истпарта «Красная Летопись», специальный номер газеты. Дата подготавливалась и проводилась губкомиссией.

На отчетах с мест видно, что праздник прошел всюду с большим подъемом, наглядно показывая рост симпатий к партии со стороны самых широких слоев населения.

Зав. агитпропом губкома РКП [Подпись неразборчива]

ГАНИУО Ф. 1. Оп. 1. Д. 680. Л. 26а, 26б, 29.

№6/6 Из отчёта истпартбюро об организации и деятельности за 1923 – 1928 гг.

Начало бюро Истпарта было положено на заседании орг. бюро губкома от 14.12.1921 г. (протокол № 15). Председателем бюро Истпарта был назначен т. Чистов.

На заседании орг. бюро ЦК РКП от 2.12.1921 г. (протокол № 107) было вынесено постановление об утверждении перехода Истпартбюро в ведение ЦК с введением в штат губкома, как отдела его. Но ввиду отсутствия у губкома средств до декабря 1922 г. работа Истпарта была плохо налажена, и только с начала 1923 г. на работу по Истпарту был назначен постоянный работник, и началось оживление исследовательской деятельности Отдела.

На основании результатов исследовательской работы Истпартом проводилась издательская деятельность и устраивались многочисленные выставки, приуроченные к различным юбилейным дням.

Истпартом было издано следующее:

1. «Красная летопись» – 1923 г., тираж – 1000 экз. (Сборник материалов по истории Симбирской организации РКП (б) и революционного движения в Симбирской губернии под редакцией Ильинского и Рытикова) – ко Дню 25-летнего юбилея партии.
2. «1905 год в Симбирске» – 1925 г., тираж – 1500 экз. (Сборник по истории революционного движения в губернии 1905 – 1906 гг., под редакцией Чистова и Алексеева).
3. «Два года борьбы» – 1927 г., тираж 2000 экз. (1917 и 1918 годы. Октябрь и Гражданская война, под ред. В. Алексеева).
4. «Профсоюзы и Октябрьские дни» – 1927 г., тираж 1500 экз., под ред. А. Князихина.
5. «На Родине Ленина» – 1926 г. В. Алексева издано в Москве Гиз.
6. «В боях за Симбирск» – 1928 г., тираж 2000 экз., стоимость 150 р. <...>

Истпарт принимал участие в редактировании следующих изданий:

1. «Наш город» – 1927 г. изд. горсовета (Справочная книга по Ульяновску), под ред. В. Алексева и Дементьева.
2. «Революционное прошлое Ульяновска» – 1927 г., тираж 500 экз. изд. Музея революции им. В.И. Ленина, под ред. В. Алексева.
3. «Периодическая печать Ульяновской губернии 1838 – 1927 гг.» – 1927 г., тираж 300 экз. стоимость 55 р. Библиографический справочник под редакцией В. Алексева, изд. Архивбюро и Общества Краеведения Н. Столова.
4. «Печать Симбирского подполья» – 1928 г., тираж 500 экз. стоимость 215 р. Сборник прокламаций Симбирской группы РСДРП 1905 – 1907 гг., составил В. Алексеев и В. Кольшкевич, изд. Архивбюро.
5. «10 лет культурного и хозяйственного строительства в Ульяновской губернии». Составили В. Алексеев и М. Панов.

Истпартом были организованы следующие выставки:

1. Ко дню 25-летнего юбилея партии – выставка «История ВКП (б) и революционного движения» – 1923 г. с 1 марта по 15 апреля, посетило 5000 человек.
2. Ко дню рождения В.И. Ленина – выставка документов и материалов о В.И. Ленине – 1924 г. с 22 апреля по 1 мая, посетило 2800 человек.
3. Ко дню юбилея революции 1905 г. – «История первой революции 1905 года» – 1925 г. с 21 января по 1 февраля, посетило 3000 человек.

4. «1905 год» – в 1925 г. с 1 декабря по 1 января, посетило 1880 человек.
5. Ко Дню печати – Выставка печати – 1926 г. с 1 мая по 5 мая, посетило 800 человек.
6. Гражданская война – 1927 г. с 23 февраля по 1 марта, посетило 500 человек.
7. Ко Дню печати и книги – 1927 г. с 1 мая по 10 мая, посетило 1000 человек.
8. К Октябрьскому юбилею – 1927 год совместно с губ. сельхоз. и промышленной выставками <...>.
9. Истпарт принял участие в организации выставки Архивного бюро.
10. Ко дню 10-летнего юбилея Красной Армии – 1928 год с 23 февраля по 15 марта, выставка организована в стенах Музея Революции им. В.И. Ленина <...>.

Без окончания.

ГАНИУО Ф. 57. Оп. 1. Д. 2. Л. 54 – 54 об.

№6/7 Из выписки из протокола общего открытого собрания ячейки ВКП(б) при Дворце книги от 27 февраля 1933 г.

Слушали: Отчет о работе Ульяновского отделения крайархива
Докладчик т. Румянцев

Постановили: заслушав доклад о работе архива, общее собрание отмечает, что в работе архива за истекший период наблюдаются следующие недостатки:

1. Районные организации обслужены на 50 %. Систематическое руководство отсутствует.
2. Постановка архивной работы при учреждениях города неудовлетворительна, а со стороны Ульяновского отделения нет постоянного наблюдения и руководства по налаживанию архивов города.
3. Мало уделялось внимания развертыванию массовой работы по привлечению внимания общественности к работе архива и повышению квалификации архивных работников района и города (за 1932 г. проведена 1 конференция с работниками города, а районная сорвалась).

Отсутствовала и не предусмотрена в плане на 1933 г. курсовая работа по подготовке работников архива города. Ульяновское отделение исключительно работало по заданию края, не проявляя собственной инициативы по выдвиганию актуальных вопросов сегодняшнего дня.

Не выполнено постановление объединенного пленума ЦП и ЦСК о повышении зарплаты только при условии одновременного повышения производительности труда.

Собрание считает неправильными практикующиеся в работе архива в последние месяцы сверхурочные работы по подборке макулатуры, давшей сотрудникам дополнительный заработок 80 и свыше рублей и шедшей в ущерб развертыванию массовой работы архива. <...>

Сотрудники архива во главе с тов. Румянцевым не уделяют должного внимания повышению своего политуровня, игнорируя посещение партучебы. Отсутствует в работе архива соцсоревнование с другими отделениями края.

Признавая огромное значение работы архива и отмечая растянувшиеся сроки разборки архива и отсутствие массовой работы, общее собрание ячейки считает необходимым: <...>

2. Немедленно приступить к разборке секретного материала.

3. Организовать ячейку содействия архивного дела.

4. Наладить в ближайшие дни встречные планы по выдвиганию актуальных вопросов сегодняшнего дня и приступить к их разработке.

Наладить в работе учреждений города определенные точки, за которыми иметь постоянное наблюдение, практикуя созыв совещаний и освещение в них работы лучших и худших. Пересмотреть штат сотрудников, выявляя имеющиеся нездоровые настроения, и развернуть усиленную массовую работу по вовлечению в работу общественных организаций и поднятие политуровня.

Предложить члену ячейки т. Румянцеву больше уделять внимания в плане работы 1933 г. развертыванию массовой работы: организации курсовой работы, конференций, выставок, освещать в печати <...> работу архива, прекратить систематические сверхурочные работы по выборке макулатуры. Оформить соцсоревнование с другими архивами края.

Принять меры к исправлению ошибок по повышению зарплаты при стабильной производительности труда.

Считать необходимым в апреле месяце вторично поставить на общем собрании доклад о работе архива и предпринятых мерах, отмеченных неполадках работы.

Месткому больше обратить внимания на содержание работы производственных совещаний.

Секретарь ячейки ВКП(б) [Подпись] Горцева

ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 1166. Л. 103 – 105.

№6/8 Выписка из Протокола № 23 заседания бюро Ульяновского обкома ВКП(б) от 22 – 22 августа 1944 г.

Члены бюро обкома ВКП(б): Терентьев, Валетов, Рябов, Евсеев, Белянов.

Представитель ЦК ВКП(б): Сергеев

<...> Об организации областного партийного архива.

Просить ЦК ВКП(б) разрешить организовать при обкоме ВКП(б) областной партийный архив со следующим штатом: заведующий облпартархивом – 1, научный работник – 1, хранитель фондов – 1, инструктор – 1, архивариусов – 2, секретарь-машинистка – 1, уборщица – 1, всего 8 человек.

Секретарь Ульяновского обкома ВКП(б) [Подпись] И. Терентьев

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 2. Д. 66. Л. 21.

№6/9 Из письма секретарю Ульяновского обкома ВКП(б) т. Терентьеву 2 ноября 1944 г.

По решению оргбюро ЦК ВКП(б) от 2 декабря 1939 г. «О партийных архивах» эти архивы переданы в непосредственное ведение обкомов, крайкомов партии и должны быть составной частью партийного аппарата. По смыслу этого решения при каждом обкоме ВКП(б) должен быть организован областной партийный архив. Тем же решением оргбюро установлено, что основными задачами местных партийных архивов являются собрание, хранение и обработка архивных документов партийных и комсомольских организаций данной области, а также изучение истории местной партийной организации.

В процессе деятельности Ульяновской парторганизации отложилось немало ценных архивных материалов, собрание и изучение которых представляет серьёзное историко-партийное значение. Важно поэтому ускорить организацию партийного архива Ульяновского обкома ВКП(б), приём уже накопленных материалов из Куйбышевского и других партийных архивов и собрание архивных материалов из районов области, где сохранность их не всегда обеспечена. Ориентировочно штат сотрудников партийного архива может быть установлен в 5 – 7 человек с включением в него заведующего, хранителя фондов, научного сотрудника, инструктора и от одного до 3-х архивно-технических работников. Сектор филиалов и партийных архивов Института Маркса – Энгельса – Ленина при ЦК ВКП(б) просит обсудить вопрос о создании партийного архива Ульяновского обкома ВКП(б) и дать указание о подборе кадров сотрудников для него, а также выделении помещения для хранения материалов и работы над ними. О проводимых мерах по организации партийного архива просьба уведомить Институт Маркса – Энгельса – Ленина при ЦК ВКП(б) по адресу: г. Москва, ул. Маркса – Энгельса, д. 5.

Зам. зав. сектором филиалов и местных партархивов ИМЭЛ [Подпись] Караваява
Резолюция: т. Сергееву. Заготовьте ответ. Архив организуется, заведующий
утверждён. 2 декабря 1944 года.

ГАНИУО Ф. 8. Оп. 2. Д. 103. Л. 182.

№6/10 Из переписки зав. оргинструкторским отделом Ульяновского обкома ВКП(б) с ИМЭЛ. 18 декабря 1944 г.

Институт Маркса – Энгельса – Ленина.
Сектору филиалов и местных партархивов.
г. Москва, ул. Маркса – Энгельса, д. 5

На письмо от 2 ноября 1944 г. № 36 сообщаем, что к организации Ульяновского областного партийного архива меры принимаются. Решением бюро обкома РКП(б) в качестве заведующей архивом утверждена тов. Разумовская.

Зав. оргинструкторским отделом обкома ВКП(б) [Подпись] Бабушкин
ГАНИУО Ф. 8. Оп. 2. Д. 103. Л. 181.

№6/11 Выписка из Приказа № 42 начальника Управления НКВД по Ульяновской области об организации Научного Совета при Архивном отделе. 15 марта 1945 г.

В целях: а) улучшения научно-исследовательской работы, качества издаваемой продукции, повышения квалификации научных сотрудников Архивного отдела и Государственного архива Ульяновской области и б) контактирования научной деятельности учёных и исследователей и представителей учреждений и организаций гор. Ульяновска и области с работой Областного архива приказываю:

Организовать при Архивном отделе Управления НКВД научный совет.

Научный совет утвердить в нижеследующем составе:

1. Кожевников В.К. – начальник Архивного отдела, лейтенант гос. безопасности.
2. Бейсов П.С. – кандидат филологических наук, доцент Ульяновского Педагогического института.

3. Гриценко Н.П. – кандидат исторических наук, доцент Ульяновского Педагогического института.

4. Никольский Н.М. – кандидат филологических наук, доцент Ульяновского Педагогического института.

5. Бутаев М.А. – заведующий кафедрой основ марксизма-ленинизма Ульяновского сельскохозяйственного института.

6. Смирнов Н.Н. – старший научный сотрудник Архивного отдела УНКВД.

7. Задонская Н.Н. – старший научный сотрудник Архивного отдела УНКВД.

8. Перухина Е.В. – директор Ульяновского Дворца книги им. Ленина.

9. Афонасьев В.Н. – заведующий Ульяновским Городским отделом народного образования.

10. Краденов П.И. – директор Ульяновского краеведческого музея.

11. Медведева А.Г. – научный сотрудник Дома-музея В.И. Ленина.

Утвердить Временное Положение о Научном Совете Архивного отдела.

Начальник Управления НКВД по Ульяновской области [Без подписи]

Копия верна: Начальник Архивного отдела НКВД по Ульяновской области

Лейтенант Гос. Безопасности [Подпись] Кожевников

ГАНИУО Ф.13. Оп. 1. Д. 2224. Л. 3, 3 об.

№6/12 Временное Положение о Научном Совете при Архивном отделе Управления НКВД по Ульяновской области. 15 марта 1945 г.

Часть 1-я – Общая

<...> 12. Научный Совет при Архивном отделе Управления НКВД рассматривает важнейшие вопросы научно-методической и научно-исследовательской деятельности Архивного отдела, Государственного архива Ульяновской области и содействует научной работе учёных-исследователей и представителей учреждений и организаций города Ульяновска и области, заинтересованных в использовании для своих исследований документальных материалов Государственного архива Ульяновской области.

13. Научный Совет является совещательным органом, решения которого вступают в силу только после утверждения их Начальником Управления НКВД по Ульяновской области.

Часть 2-я – Задачи Научного Совета

Задачами Научного Совета являются изучение и рассмотрение:

1. Принципов и методов создания научно-справочного аппарата Государственного архива Ульяновской области, обзоров фондов и т. .

2. Методов выявления и использования документальных материалов в экономических, военных и научных целях.

3. В связи с предстоящим в 1948 году трехсотлетием существования города Симбирска – Ульяновска главной и основной задачей Научного Совета в данное время являются подготовительные мероприятия по проведению научных исследований по истории гор. Симбирска – Ульяновска.

В этих целях задачи, определённые пунктами 1-м и 2-м, должны быть подчинены основной задаче Научного Совета, определённой настоящим пунктом.

Часть 3-я – Состав Научного Совета и организация его работы

1. Членами Научного Совета являются
а) руководящие научные сотрудники Архивного отдела и Государственного архива Ульяновской области;

б) руководящие научные работники высших учебных заведений г. Ульяновска, Дворца книги им. В.И. Ленина, Дома-Музея В.И. Ленина, Краеведческого музея;

в) представители учреждений и организаций гор. Ульяновска, ведущие научно-исследовательскую работу.

2. Состав Научного Совета, изменение его, ввод новых членов взамен выбывших по тем или иным причинам утверждаются Начальником Управления НКВД.

3. Для руководства работой Научного Совета и ведения его заседаний избираются Научным Советом из числа его членов постоянные председатель, его заместитель и секретарь.

4. Мероприятия, намеченные Научным Советом, проводятся в жизнь под непосредственным контролем Начальника Архивного отдела УНКВД и осуществляются через аппарат названного отдела.

5. Заседания Научного Совета созываются председателем Совета или его заместителем по своей инициативе или по предложению начальника Архивного отдела по мере надобности, но не реже одного раза в течение 3-х месяцев.

6. Вопросы, вносимые на рассмотрение Научного Совета, предварительно и тщательно разрабатываются как членами Научного Совета, так и сотрудниками Архивного отдела и Областного архива.

7. В случае надобности для разработки указанных в п. 6-м вопросов членами Научного Совета могут приглашаться консультанты и компетентные лица.

8. Заседания Научного Совета считаются действительными при наличии половины членов его состава.

9. Вопросы на заседаниях Научного Совета решаются при открытом голосовании простым большинством голосов. При разделении голосов поровну голос председателя является решающим.

10. Каждый постоянный член Научного Совета имеет один решающий голос.

Лица, не входящие в состав Научного Совета, но приглашённые на его заседание, участвуют в последних с правом совещательного голоса.

11. Заседания Научного Совета протоколируются. Протоколы заседаний подписываются председателем и секретарём Совета и утверждаются Начальником Управления НКВД Ульяновской области.

12. Делопроизводство Научного Совета возлагается на аппарат Отдела УНКВД и ведётся под непосредственным контролем Начальника Архивного отдела.

Настоящее положение вступает в силу и действует с момента его утверждения Начальником Управления НКВД по Ульяновской области впредь до получения от Главного Архивного Управления НКВД СССР Положения о научных советах при Архивных правлениях и отделах НКВД – УНКВД республик, краев и областей.

Начальник Архивного отдела УНКВД по Ульяновской области лейтенант гос.

безопасности [Подпись] Кожевников

*Копия верна: Секретарь Архивного отдела УНКВД по У/О [Подпись] Петровская
ГАНИУО Ф. 13. Оп. 1. Д. 2224. Л. 3, 3 об.*

№6/13 Из докладной записки заведующей областным партархивом Разумовской на имя секретаря Ульяновского обкома ВКП(б) тов. Терентьева о помещении под партархив. 26 июля 1945 г.

Организация областного партархива задерживается из-за отсутствия помещения. По указанию тов. Зотова было освобождено полуподвальное помещение в здании обкома, где раньше помещался вещевой склад. В помещении необходимо произвести ремонт и изготовить оборудование – в первую очередь, стеллажи. <...> Архивные документы накопились в отделах обкома. Особенно тяжёлое положение в райкомах и первичных парторганизациях, где архивные дела находятся в хаотическом состоянии. Некоторые райкомы подготовили свои архивы к сдаче в областной партархив, но принять от них документы <...> нет возможности, т. к. нет помещения для их хранения. Куйбышевский областной партархив также неоднократно запрашивал, когда будут приняты от них архивные документы парторганизаций Ульяновской области, в количестве около 20 тысяч дел, находящихся у них на хранении. В адрес областного партархива поступают запросы от отдельных членов и кандидатов ВКП (б) <...>. Прошу <...> дать указание <...> отремонтировать и оборудовать помещение.

Зав. обл. партархивом Разумовская А.М.

ГАНИУО Ф. 57а. Оп. 1. Д. 3. Л. 8 – 8 об.

№6/14 Из отчёта о работе партархива Ульяновского обкома ВКП(б) 1946 г.

Областной партийный архив организован в 1944 году, но имел возможность начать нормальную работу только в 1945 году, когда ему было предоставлено помещение.

Партархив при ИМЭЛ ставит <...> задачи:

Сконцентрировать все архивные материалы от ГК и РК области. Провести систематизацию и архивно-техническую обработку принятых материалов. Проводить инструкторско-обследовательскую работу. Изучать и проводить научную обработку документальных материалов по истории партийных организаций <...>. С момента организации партархив сконцентрировал у себя материалов в количестве 39359 ед. хранения. Принят материал от Куйбышевского облпартархива, Ульяновского горкома ВКП(б), от 6-ти сельских райкомов: Ст. Майна, Новоспасское, Кузоватово, Богдашкино, В.-Сызрань, Сенгилей и ряда первичных парторганизаций города <...>, на места выезжала инструктор партархива т. Шитова с целью оказания практической помощи <...>.

Весь принятый на хранение материал проходит полную архивно-техническую обработку. Из общего количества фондов 221 окончательно обработано и готово к научно-исследовательской работе 116 фондов, 22422 ед. хранения. <...>. Наша задача, чтобы архив не был просто хранилищем архивных партдокументов, поэтому нужно уже сейчас приступить к научной обработке, <...> составлению обзоров фондов и развертыванию публикаторской работы, составлению очерков, статей <...>

Помещение, занимаемое партархивом, 139,8 кв. м., причём часть его занята под рабочие места для работников архива, отдельной комнаты <...> нет. В этой же комнате производится приём архивов от РК и ГК и беседы с работниками, <...> инструктаж,

здесь же работает над материалом т. Бутаев. Помещение, безусловно, мало. Для улучшения работы партархива необходимо: ввести в штат партархива должность инструктора <...>, расширить помещение, оборудовав рабочую комнату для работников архива, помещение архивохранилища дооборудовать стеллажами <...>, поставить пост военизированной охраны <...>.

Без окончания

ГАНИУО Ф. 57а. Оп. 1. Д. 2. Л. 4 – 6.

№6/15 Из записей М.И. Кривова «Жизнь в воспоминаниях» о работе в должности заведующего партийным архивом в 1948 – 1953 гг.

<...> Определили меня на работу заведующим архивом обкома партии.

Потрудиться пришлось основательно, чтобы создать такой архив, т. е. собрать архивы с райкомов и горкомов партии за много лет, которые нередко валялись на чердаках или в подвалах в полнейшем беспорядке. И пришлось их просто спасать! В обкоме (партархиве) эти документы обрабатывались, систематизировались, организовывалось их соответствующее хранение и использование. <...> Примерно за два года был выполнен большой объём работы – архив был собран, создан, организована ежегодная сдача партийными комитетами архивных документов в обком КПСС. Одновременно собирался и архив комсомольских комитетов и организаций.

И теперь <...> институт Маркса – Энгельса – Ленина рекомендовал нам развернуть научную работу по истории местной партийной организации.

В штате архива кроме заведующего было два технических работника и машинистка. Следовательно, чтобы развернуть научную работу, нужно было привлечь учёных города. Активно подключились к работе преподаватели институтов: Бутаев М.А., Гнутов М.А., Крупнов С.А., краевед Фёдоров Г.Н. и живущий в Москве Чистов Б.Н., работавший в двадцатые годы заведующим отделом Симбирского губкома партии.

<...> И началась творчески-поисковая работа, чрезвычайно трудоёмкая, требующая большого желания и терпения, и в то же время интереснейшая работа. Досконально были исследованы, изучены документы государственного и партийного архивов, материалы краеведческого музея, Дворца книги. Пришлось обращаться и в архивы Москвы. Использовались и другие источники, в том числе встречи с ещё живыми участниками революционных событий, их воспоминания.

В результате двух-трёхлетней работы у нас собралось значительное количество документов в копиях или подлинниках <...> о революционных событиях тех лет. Началась конкретная работа над этим богатейшим впервые поднятым материалом. В результате сложилось определённое представление о возникновении и деятельности в Симбирске в годы первой русской революции социал-демократической организации ленинского, большевистского направления <...>.

<...> Интересной и полезной была моя встреча с одним из организаторов симбирской группы РСДРП В.В. Рябиковым. Жил он тогда в Москве. <...> Он многое поведал о деятельности организованной с его участием симбирской организации социал-демократов в годы первой русской революции. И особенно важные сведения дал он о конспиративной квартире симбирской группы <...>. Они оборудовали в мезонине дома Орловых тайники для хранения нелегальной литературы, документов, оружия. <...>

Вернувшись из Москвы, пригласил М.А. Бутаева, директора музея М.Х. Валкина, и по чертежу, сделанному В.В. Рябиковым, нашли тайники, которые при разгроме квартиры в 1906 году даже полиция не обнаружила. Дом этот сохранился в первоизданном виде, и теперь в нём организован филиал Ульяновского краеведческого музея под названием «Конспиративная квартира Симбирской группы РСДРП» <...>.

<...> Пять лет моей работы в архиве были самыми интересными и плодотворными в моей жизни. Вот факты:

Во-первых, были собраны, обработаны и систематизированы архивы <...>. Тем самым они сохранены и подготовлены для справочной и научно-исследовательской работы. Во-вторых, были привлечены учёные и краеведы города для научно-исследовательской работы по истории прошлого края. <...> В-третьих, открытие конспиративной квартиры Симбирских большевиков позволило <...> создать историко-краеведческий музей. В-четвёртых, установлена связь с рядом деятелей партии как в дореволюционные годы, так и после революции и изучена их деятельность. В-пятых, была начата работа по изучению истории возникновения и деятельности комсомола нашего края. В-шестых, работа нашего партийного архива отмечалась в институте ИМЭЛ с положительной стороны <...>.

[Подпись] М.И. Кривов. 29 января 1989 года.

ГАНИУО Ф. 6010. Оп. 1. Д. 35. Л. 81 – 84, 91.

№6/16 Из справки зав. партархивом Ульяновского обкома КПСС Е.Е. Курманаевой в Управление делами ЦК КПСС о состоянии и условиях хранения архивных документов в партархиве. 1972 г.

Партийный архив имеет на хранении, после выделения материалов на уничтожение, около 400 тысяч единиц. Однако этот исторический ценный архивный материал, не имеет надлежащих условий хранения. Партархив расположен в приспособленном помещении в одном из крыльев здания обкома КПСС. Общей площадью 431,8 кв. м, из них под хранилищем 336 кв. м. Наличные помещения сейчас уже полностью загружены и только за счёт материалов, выделенных на уничтожение, имеется возможность принять вновь за 1 – 2 года. В дальнейшем вынуждены будем прекратить приём архивных материалов как от райкомов и горкомов партии и комсомола, так и от обкома КПСС. Не хватает также рабочих помещений. В небольшом читальном зале для исследователей размещены рабочие места и работников партархива. Помещения, отведённые под хранилище, не отвечают своему назначению. Часть хранилища находится в подвальном помещении, во второй половине которого размещена котельная. Расположение архивных материалов в одном помещении с котельной не гарантирует от возникновения пожара. Кроме того, угольная пыль от котельной, проникая в хранилища, подвергает физическому трению и загрязнению ценные материалы. Расположение котельной под рабочими кабинетами мешает также нормальной работе сотрудников и исследователей. Во время работы котельной в рабочие комнаты проникает шум, дым и даже угар. Хранилища не имеют кондиционирования воздуха. Зимой, особенно в подвальных помещениях, материалы пересыхают и делаются ломкими, летом – сыреют. В хранилище расположен электроагрегат для вентиляции воздуха в конференц-зале обкома КПСС, что также создаёт неудобства. В конференц-зале совещания, лекции и т.п.

проводятся обычно в вечернее время, когда работа в архиве кончается. Дежурный электрик не может войти в хранилище без работников партархива. В этих случаях приходится в архиве дежурить хранителю фондов, т.к. без него никто не имеет права входить в хранилище. Хранилища оборудованы примитивными деревянными стеллажами и не имеют никаких приспособлений для облегчения выемки и подкладки документов. Всё это вместе взятое заставляет ставить вопрос о строительстве специального здания партийного архива по типовому проекту с перспективой роста объёма на 1 миллион единиц хранения.

*Зав. партархивом Ульяновского обкома КПСС [Подпись] Е.Е. Курманаева
ГАНИУО Ф. 57 А. Оп. 1. Д. 279. Л. 3, 4.*

**№6/17 Из докладной записки зав. партархивом Е.Е. Курманаевой
в бюро Ульяновского обкома КПСС об обосновании строительства
здания партархива. 17 апреля 1972 г.**

Партийный архив расположен в здании обкома партии общей площадью 431,8 кв. м, из них под хранилищем 336 кв. м. На 1 января 1972 года партархив имел на хранении 416690 дел. В этом году мы уже приняли 2000 дел. В среднем за год поступает на хранение 17000 дел постоянного срока хранения. Имеющиеся помещения ещё в 1966 году были полностью загружены. В 1965 году постановлением Секретариата ЦК КПСС был утверждён новый «Перечень документальных материалов партийных органов и первичных организаций, подлежащих хранению в партийных архивах». С выходом в свет этого «Перечня» коллектив партийного архива начал работу по экспертизе ценности документальных материалов. За 1966 – 1970 годы было выделено около 100000 дел, не подлежащих хранению в партийном архиве. Все последние 6 лет партархив мог принимать документальные материалы от ГК, РК партии, ГК, РК ВЛКСМ и первичных организаций только за счёт выделения макулатуры. В настоящее время мы имеем возможность принять вновь документальные материалы за 3 года. В дальнейшем вынуждены будем прекратить приём материалов от райкомов, горкомов партии и комсомола. Помещения, отведённые под хранилище, не отвечает своему назначению. В них нет установки кондиционирования воздуха, оборудованы они примитивными деревянными стеллажами и не имеют никаких приспособлений для облегчения выемки и подкладки документов. Нет надлежащих условий для работы сотрудников партийного архива и исследователей, число которых с каждым годом увеличивается. В небольшом читальном зале работают исследователи и два научных работника партийного архива. В одной комнате работают инструктор, два архивариуса и машинистка. Исходя из всего изложенного, прошу бюро обкома партии решить вопрос о строительстве специального здания партийного архива по типовому проекту с перспективой роста объёма на 800000 дел.

*Зав. партархивом Ульяновского обкома КПСС [Подпись] Е.Е. Курманаева
ГАНИУО Ф. 57 А. Оп. 1. Д. 279. Л. 1, 2.*

**№6/18 Решение исполнительного комитета Ульяновского городского
Совета депутатов трудящихся об отводе земельного участка
под строительство здания областного партийного архива
по ул. А. Матросова. 2 февраля 1977 г.**

Исполком городского Совета депутатов трудящихся решил:

1. Отвести финансово-хозяйственному отделу обкома КПСС земельный участок площадью 0,15 га под строительство здания областного партийного архива по ул. Александра Матросова в Железнодорожном районе со сносом здания бывшего кинотеатра «Хроника».

2. Финансово-хозяйственному отделу обкома КПСС необходимо:

2.1. Разработать задание на проектирование и представить в отдел по делам строительства и архитектуры горисполкома для выдачи исходных данных на проектирование.

3. Отделу по делам строительства и архитектуры горисполкома в соответствии с заданием на проектирование заказчика выдать исходные данные на проектирование.

Председатель исполкома Б.А. Ланцов

Секретарь Н.Ф. Полякова

Копия заверена печатью общего отдела исполкома

Разослано: в дело; гл. архитектору города; финхозотделу обкома КПСС, горпромхозу; Железнодорожному РИК.

ГАНИУО Ф. 57 А. Оп. 1. Д. 279. Л. 5.

**№6/19 Из решения исполнительного комитета Ульяновского областного
совета народных депутатов о создании Центра документации
новейшей истории Ульяновской области.
4 декабря 1991 г.**

В соответствии с Указом Президента РСФСР от 24 августа 1991 года № 83 «О партийных архивах», решением президиума областного Совета народных депутатов, по Указу Президента РСФСР «О партийных архивах» от 27.08.91 № 153 «О Российском Центре хранения и изучения документов новейшей истории и Центре хранения современной документации», письмом Комитета по делам архивов при Совете Министров РСФСР от 2 сентября 1991 года № 9/683 – П «Об организации приема документов партийных органов на государственное хранение и обеспечение их сохранности», в целях обеспечения сохранности и использования принимаемых на государственное хранение документов партийного архива, а также документов государственных, профсоюзных, кооперативных организаций, политических партий, общественных движений, историко-культурных и национальных обществ, действующих на территории области, исполком областного Совета народных депутатов решил:

1. Создать Центр документации новейшей истории Ульяновской области, подведомственный архивному отделу облисполкома, на базе партийного архива бывшего обкома КПСС, занимаемого им здания, оборудования, штатной численности и фонда оплаты труда.

2. Отнести Центр документации новейшей истории к III группе по оплате труда руководителей, специалистов и служащих государственных архивов.

3. Финансовому управлению облисполкома (т. Иванов) выделить до конца года на содержание Центра за счет фонда непредвиденных расходов 24,0 тыс. рублей с последующим возмещением за счет партийных средств.

4. Архивному отделу облисполкома (т. Гребнев) укомплектовать Центр документации новейшей истории высококвалифицированными кадрами, возложить на его руководство персональную ответственность за сохранность архивных документов, учетного и научного аппарата к ним, принять меры для широкого использования документов Центра в народнохозяйственных, научных, культурных целях, удовлетворения законных прав и интересов граждан.

5. Утвердить Временное положение о Центре документации новейшей истории Ульяновской области (прилагается).

Председатель исполкома [Подпись] О.В. Казаров

Управляющий Делами исполкома [Подпись] В.Г. Мачнев

ГАНИУО Ф. 57а. Оп. 1. Д. 452. Л. 7

№6/20 Из распоряжения Правительства Ульяновской области о создании областного государственного учреждения «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области». 19 февраля 2007 г.

В соответствии со статьями 120, 125 Гражданского кодекса Российской Федерации:

1. Создать областное государственное учреждение «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области».

2. Архивному управлению Ульяновской области:

2.1. Выступить учредителем областного государственного учреждения «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области».

2.2. Назначить руководителя областного государственного учреждения «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области».

2.3. Утвердить Устав областного государственного учреждения «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области» по согласованию с Министерством государственного имущества и земельных отношений Ульяновской области.

2.4. Разработать положение об оплате труда работников областного государственного учреждения «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области».

2.5. Осуществлять необходимые юридические действия, связанные с созданием учреждения.

3. Архивному управлению Ульяновской области производить финансирование областного государственного учреждения «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области» в пределах средств, предусмотренных в областном бюджете Ульяновской области на 2007 год по разделу 0115 «Другие общегосударственные вопросы» по строке «Дворцы и дома культуры, другие учреждения культуры и средств массовой информации» по статье 4400000.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на Руководителя Администрации Губернатора и аппарата Правительства Ульяновской области Шемета В.Н.

Губернатор – Председатель

Правительства Ульяновской области [Подпись] С.И. Морозов

ГАНИУО Текущий архив

СПИСОК СОКРАЩЁННЫХ СЛОВ

Автозавод	– автомобильный завод
агит.	– агитация, агитационный
агитбригада	– агитационная бригада
агитпоезд	– агитационный поезд
агитотдел	– агитационный отдел
агитпоход	– агитационный поход
агитпроп	– агитация и пропаганда
агитпропробота	– агитационная пропагандистская работа
агитпросвет	– агитационный просветительный
АПО	– агитационно–пропагандистский отдел
АССР	– Автономная Советская Социалистическая Республика
быв.	– бывший
в.	– век
ВДСО	– Всероссийское добровольное спортивное общество
ВИК	– волостной исполнительный комитет
ВКП (б)	– Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ	– Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодежи
вол.	– волость
волком	– волостной комитет
всеобуч	– всеобщее обучение
в т. ч.	– в том числе
вуз	– высшее учебное заведение
ВЦИК	– Всероссийский Центральный исполнительный комитет
ВЦСПС	– Всероссийский Центральный Совет профессиональных союзов
г., гор.	– город, год
гг.	– годы
ГАНИ УО	– Государственный архив новейшей истории Ульяновской области
ГИК	– городской исполнительный комитет
ГК, горком	– городской комитет
Главполитпросвет	– главное управление политико–просветительской работы
Главрепертком	– главный комитет по репертуару
горисполком	– городской исполнительный комитет
Горкоммунотдел	– городской коммунальный отдел
гороно	– городской отдел народного образования
горрайисполком	– городской районный исполнительный комитет
горрайком	– городской районный комитет
горсовет	– городской совет
гос.	– государственный
Госиздат.	– Государственное издательство
Госконцерт	– государственный концерт
Госбанк	– государственный банк
ГПТУ	– городское профессиональное техническое училище

гражд. – гражданин
 ГСПС – городской Совет профессиональных союзов
 губграмчека – губернский чрезвычайный комитет грамотности
 гортеатр – городской театр
 губ. – губерния, губернский
 губ. к–т – губернский комитет
 губархив – губернский архив
 губбюро – губернское бюро
 губвоенкомат – губернский военный комитет
 губженотдел – губернский женский отдел
 губземуправление – губернское земельное управление
 губздравотдел – губернский отдел здравоохранения
 губисполком – губернский исполнительный комитет
 Губком, Губ. Ком. – губернский комитет
 губкомол – губернский комитет молодёжи
 губотдел – губернский отдел
 губотнароб – губернский отдел народного образования
 губпрофсъезд – губернский съезд профессиональных союзов
 губпарторганизация – губернская партийная организация
 губсельпромсоюз – губернский сельский промышленный союз
 губсоюз – губернский союз
 губтатарсекция – губернская татарская секция
 Губфронттранспорт – губернский фронт и транспорт
 Д., д. – дело, дом
 ДК – Дом культуры, Дворец культуры
 ДРК – Дворец рабочей культуры
 др. – другие
 драм. – драматический
 ед. хр. – единица хранения
 ж. д. – железная дорога
 женотдел – отдел по работе среди женщин
 зав. – заведующий
 зам. – заместитель
 зап. – западный
 ЗМД – завод малолитражных двигателей
 изд. – издательство
 им. – имени
 ИМЛ – Институт Марксизма – Ленинизма
 истпарт – история партии
 исх. – исходящий
 К – компания
 кв. м. – квадратный метр
 КГБ – Комитет Государственной Безопасности
 КБО – комбинат бытового обслуживания
 кл. – класс
 кн. – книга
 колич. – количество
 колх., колхоз, к–з – коллективное хозяйство

ком. – командные
 Коминолит – Комитет иностранной литературы
 комполка – командир полка
 конс. – консультация, консультативный
 коп., к. – копейка
 кожкомбинат – кожевенный комбинат
 КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза
 Кра–я – краевая
 Крайисполком – краевой исполнительный комитет
 крайком – краевой комитет
 культ. – культурный
 культпоход – культурный поход
 культотдел – отдел культуры
 культпросвет – культурно–просветительный
 Л. – лист
 ЛГИА, Ленгорисполком – Ленинградский городской исполнительный комитет
 ликбез. – ликвидация безграмотности
 ликпункт – пункт ликвидации неграмотности
 М. – Москва
 м. – метр
 МВД – Министерство внутренних дел
 МГБ – Министерство государственной безопасности
 МГУ – Московский Государственный университет
 метод. – методический
 млн – миллион
 млрд – миллиард
 МОПР – Международная организация Помощи Борцам Революции
 МПМК – межведомственная передвижная механизированная колонна
 МТС – машинно–тракторные станции
 МХАТ – Московский художественный академический театр
 м–ц – месяц
 Н. – новый, новая
 Нарком – народный комиссар
 Наркомвоен – Народный комиссариат военных
 Наркомат – Народный комиссариат
 Наркомпрос – Народный комиссариат просвещения
 нацмен – национальные меньшинства
 нац. оргагит – национальный организационно–агитационный подотдел
 нач. – начальник
 НКВД – Народный комиссариат внутренних дел
 нэп – новая экономическая политика
 об. – оборот
 обком, ОК – областной комитет
 облисполком – областной исполнительный комитет
 облкомхоз – областное коммунальное хозяйство
 обллито – областное литературное отделение
 обл ОНО – областной отдел народного образования
 облпотребсоюз – областной потребительский союз

облпрофсовет – областной профессиональный совет
 облсовпроф – областной совет профессиональных союзов
 облторг – областная торговля
 облхудсовет – областной художественный совет
 ОДВФ – общество друзей Воздушного Флота
 ОДР – Общество друзей радио
 ОДСК – Общество друзей советской кинематографии
 ОК – окружной комитет
 окр. – округ
 ОкрИК, окрисполком – окружной исполнительный комитет
 Окрпартактив – окружной партийный актив
 окрпрофбюро – окружное профессиональное бюро
 окружком – окружной комитет
 ОКС – отдел капитального строительства
 окружком – окружной комитет
 Оп. – опись
 орг. – организационный
 оргагитотдел – организационно–агитационный отдел
 оргкомитет – организационный комитет
 отв. – ответственный
 отд. – отделение
 партконференция – партийная конференция
 ПАУО, партархив – Партийный архив Ульяновской области
 партбеседы – партийные беседы
 партколлектив – партийный коллектив
 партком – партийный комитет
 пединститут – педагогический институт
 пер. – переулочек
 ПМК – передвижная механизированная колонна
 политграмота – политическая грамота
 политкружок – политический кружок
 политотдел – политический отдел
 политпросветучреждение – политическое просветительное учреждение
 пр., проч. – прочее
 предревком – председатель революционного комитета
 проп. – пропаганда
 просвет. – просветительный
 проф. – профессиональные
 профдвижение – профессиональное движение
 профобр. – профессиональное образование
 профсоюз – профессиональный союз
 профтехобразование – профессиональное техническое образование
 п/я – почтовый ящик
 рабкор – рабочий корреспондент
 рай ОНО – районный отдел народного образования
 РДК – районный Дом культуры
 РК, райком – районный комитет
 РКИ – рабочая крестьянская инспекция

р. п. – рабочий поселок
 РИК – районный исполнительный комитет
 РК, райком – районный комитет
 РККА – Рабоче–крестьянская Красная Армия
 РКП (б) – Рабоче–крестьянская партия большевиков
 РКСМ – Российский Коммунистический Союз молодёжи
 РЛКСМ – Российский Ленинский Коммунистический Союз молодёжи
 Роспотребсоюз – Российский потребительский союз
 РСДРП (б) – Российская Социал–демократическая рабочая партия большевиков
 РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
 ред. – редакция
 р/станция – радиостанция
 РРЛ – российские радиолитературы
 руб. – рубль
 РФ – Российская Федерация
 с. – село
 СВО – Средне–Волжская область
 с. г., с/г – сего года
 СДК – сельский Дом культуры
 селькор – сельский корреспондент
 сельсовет – сельский совет
 сельхозкружок – сельскохозяйственный кружок
 Симгоркомитет – Симбирский городской комитет
 Симгубвоенкомат – Симбирский губернский военный комисариат
 СМ, Совмин – Совет Министров
 СНК, Совнарком – Совет Народных комиссаров
 совет. – советские
 Совкино – советское кино
 Совнархоз – Совет народного хозяйства
 Совнархоз – Совет народного хозяйства
 совхоз, с–з – советское хозяйство
 соцвос. – социалистическое воспитание
 СПТУ – специальное профессиональное техническое училище
 спортплощадка – спортивная площадка
 ср уч. завед. – средние учебные заведения
 ССПТУ – среднее специальное профессиональное техническое училище
 ССР – Советская Социалистическая Республика
 СССР – Союз Советских Социалистических Республик
 ССХ – Советский Союз художников
 Ст. – старый, старая
 стенгазета – стенная газета
 стр. – страница
 с/х – сельское хозяйство, сельскохозяйственный
 т. – тонна, том
 т., тов., тт. – товарищ, товарищи
 театр. хар. – театрального характера
 тех. – технический
 таб. – таблица

телецентр	– телевизионный центр
терокруг	– территориальный округ
ТУ	– техническое училище
т.ч.	– в том числе
тыс.	– тысяча
ТЮЗ	– Театр юного зрителя
УЗТС	– Ульяновский завод тяжёлых и уникальных станков
УЗП	– Управление зрелищных предприятий
Усполком	– уездный исполнительный комитет
Уком	– уездный комитет
Укомол	– уездный комитет молодёжи
ул.	– улица
уполитпросветы	– уездные политические просветительные
упр	– управление
Ф.	– фонд
фабком	– фабричный комитет
фабзавком	– фабрично–заводской комитет
ФЗМК	– фабричный заводской местный комитет
ФЗО	– фабрично–заводское обучение
хоз.	– хозяйственные
ц.	– центнер
Центрпартархив	– Центральный партийный архив
ЦГА	– Центральный государственный архив
ЦДНИ	– Центр документации новейшей истории
ЦИК	– Центральный исполнительный комитет
ЦК	– Центральный комитет
ЦПА	– Центральный партийный архив
ЦПКО	– Центральный парк культуры и отдыха
ч., час.	– часов
чел.	– человек
ЧОН	– части особого назначения
Шефобщество	– шефское общество
шт.	– штук
экз.	– экземпляров

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

АРХИВНЫЕ ФОНДЫ

- Ф. 1 – Ульяновский (Симбирский) губернский комитет ВКП(б)
 Ф. 3 – Ульяновский окружной комитет ВКП(б)
 Ф. 7 – Ульяновский уездный комитет ВКП(б) Ульяновской губернии
 Ф. 8 – Ульяновский областной комитет КПСС
 Ф. 13 – Ульяновский городской комитет КПСС
 Ф. 23 – Сенгилеевский уком РКП(б) Симбирской губернии
 Ф. 31 – Мелекесский райком КПСС Ульяновской области
 Ф. 43 – Ульяновский губернский комитет ВЛКСМ
 Ф. 57 – Истпартотдел Ульяновского губкома ВКП(б)
 Ф. 57 А – Партийный архив Ульяновского обкома КПСС
 Ф. 112 – Егоров В.Н. – комсомольский работник, директор культурно-концертного комплекса Ленинский мемориал.
 Ф. 113 – Володарский райком КПСС г. Ульяновска
 Ф. 162 – Ульяновский Областной музей комсомольской славы
 Ф. 441 – Историко-культурный центр В.И. Ленина
 Ф. 1196 – Мелекесский уездный комитет ВКП(б) Симбирской губернии
 Ф. 1927 – Ульяновский обком ВЛКСМ
 Ф. 5968 – Коллекция фотодокументов
 Ф. 6133 – Фёдоров Г.Н. – заведующий отделом пропаганды и агитации Ульяновского ОК КПСС, краевед
 Ф. 6174 – Балдуев Н.И. – начальник архивного отдела администрации Ульяновской области, директор ЦДНИ
 Ф. 6183 – Андреева Г.И. – начальник отдела архивного дела Департамента культуры и архивного дела Ульяновской области, директор ЦДНИ
 Ф. 6186 – Ромбовский Ю.А. – главный редактор газеты «Ульяновская правда»
 Ф. 6192 – Гребнев С.К. – начальник архивного отдела администрации Ульяновской области

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

ГАЗЕТЫ

- «Ульяновская правда»
 «Ульяновский комсомолец»
 «Правда»
 «Известия Симбирского губкома РКП(б)
 «Известия» Центрального Комитета РКП(б).
 Известия ЦК ВКП (б)

ЖУРНАЛЫ

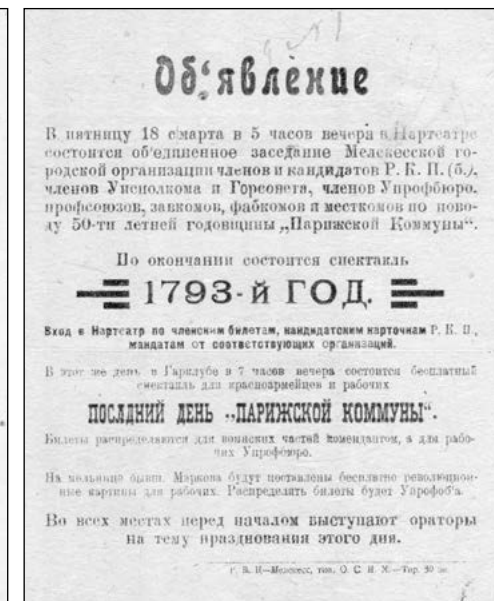
- «Знание и Труд» – ежемесячный общественно-политический и педагогический журнал.
 «Вперед» и «Пролетарий» под редакцией Комиссии по истории Октябрьской революции и РКП (б) Истпарга. Издательство «Красная новь», Главполитпросвет. Москва.1924 год.
 «Советский общественник», 1925 г.

СБОРНИКИ ДОКУМЕНТОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Ж. Трофимов. Страницы истории Симбирского театра. 1917 – 1922 гг. Ульяновск.
 «Красная летопись». Симбирск, 1923 г.
 «Ленин и Симбирск». Ульяновск, 1970 г.
 «Ульяновская область за годы 10-й пятилетки». Сборник. 1980 г.
 «Народное хозяйство Ульяновской области за два года 11-й пятилетки». Сборник. 1985 г.



Афиша митинга. 2 сентября 1919 г.



Афиша спектакля. 1921 г.



Афиша фильма. 1926 г.



«Комсомольское Рождество». Афиша.



Музыканты духового оркестра Народного дома ст. Инза.
1923 г.



Афиша кинотеатра «Родина».
1950-е гг.



Репетиция Ульяновского государственного симфонического оркестра. 1960-е гг.



Проект Дома Советов в г. Ульяновске.
1949 г.



Памятник Я.М. Свердлову
в парке им. Я.М. Свердлова в г. Ульяновск.
1962 г.



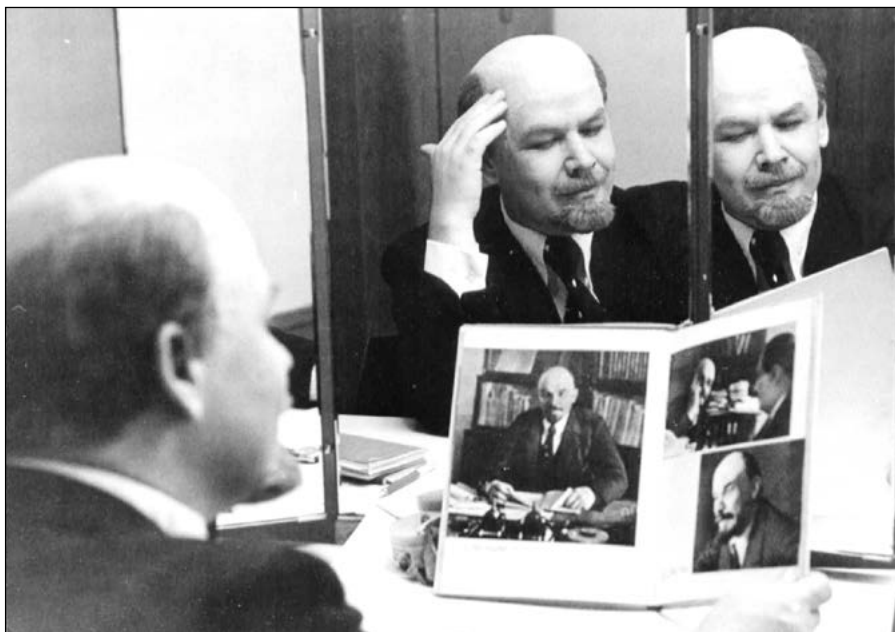
Народный художник СССР А.А. Пластов.



Народная артистка СССР Людмила Зыкина
во время посещения Ульяновского Дворца пионеров. 1970-е гг.



Ульяновский академический хор русской народной песни с художественным
руководителем А.В. Каторгиным у здания областной филармонии. 1950 г.



Народный артист РСФСР А.И. Устюжанинов в гриме для роли В.И. Ленина.



Художник Никас Сафронов и главный редактор газеты «Ульяновская правда»
Ю.А. Ромбовский.



Режиссер С. Говорухин
во время Фестиваля «От всей души»
им. В. Леонтьевой. г. Ульяновск, 2011 г.



Открытие Международной ассамблеи
художников «Пластовская осень».
Сентябрь 2012 г.



Акатуй – 2011



Актриса О. Кабо и Губернатор – Председатель
Правительства Ульяновской области
С.И. Морозов во время фестиваля «От всей души»
им. В. Леонтьевой.
г. Ульяновск. 2011 г.



1 Международный культурный форум «Культура как ресурс модернизации».
Пленарное заседание. г. Ульяновск, 2011 г.



Музыканты джазового оркестра «Академик бэнд» с Поладом Бюль-Бюль оглы. 2011 г.



Открытие музея «Симбирское купечество». 14 декабря 2006 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	5
Раздел 1. Культура Симбирского – Ульяновского края: 1917 – 1928 гг.	10
Раздел 2. Культура и искусство Симбирского – Ульяновского края: 1928 – 1941 гг.	95
Раздел 3. Культура Ульяновской области в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время	153
Раздел 4. Культура Ульяновской области 1961 – 1985 гг.	210
Раздел 5. Культура Ульяновской области в современный период: 1985 – 2013 гг.	271
Раздел 6. Архивы Симбирского – Ульяновского края: история и современность	334
Список сокращённых слов	351
Список источников	357
Иллюстрации	359

МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КУЛЬТУРА СИМБИРСКОГО – УЛЬЯНОВСКОГО КРАЯ

СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ

Издательство «Корпорация технологий продвижения».
432012, Россия, г. Ульяновск, ул. Державина, д. 9а, оф. 1.
Тел./факс: (8422) 38-79-08. E-mail: ktpbook@mail.ru

Компьютерное обеспечение издания Василькина М.Н.

Отпечатано с электронного файла издательства в ООО «Колор-Принт».

Заказ № 1/18/03. Тираж 250 экз.