

Пример межведомственного взаимодействия и ГЧП

В Ульяновске завершился традиционный географический фестиваль «Фрегат «Паллада».

■ ГЕОРГИЙ КУЗНЕЦОВ

В последний день работы фестивальных площадок идейный вдохновитель и главный организатор фестиваля, председатель Координационного совета регионального отделения Русского географического общества Игорь Егоров ответил на четыре вопроса «Ульяновской правды».

- Игорь Игоревич, чем этот фестиваль отличается от предыдущего?

- Добавились новые площадки, но мы все-таки не преследовали цель полного обновления, а ориентировались на сохранение лучших практик, уже себя зарекомендовавших. Впервые РГО арендовало дорогостоящее интерактивное оборудование. Фестиваль посетило приблизительно на 15 процентов больше ульяновцев, чем годом ранее. Только через электронную регистрацию ежедневно проходило не менее 1100 человек. А ведь регистрируется только каждый пятый!

- Все ли получилось из задуманного?

- Всегда есть какие-то мелочи, досадные недоработки, для избежания которых необходим каждодневный жесткий контроль. На фестивале впервые представлены интерактивные зоны, подобных которым еще не было на областных мероприятиях, их работу мы оценим позже. Пока с сожалением могу констатировать, что нередко мне приходилось вмешиваться лично, решать какие-то вопросы... Для управления таким огромным мероприятием нам нужны менеджеры, которых пока, увы, нет. Но, несмотря на определенные накладки, без которых, наверное, невозможно представить форумы такого размера, хочу уверенно заявить - фестиваль удался. Радость, живой интерес в глазах детей, множество вопросов - ради этого стоит работать.



- Уже есть какие-то задумки на следующий фестиваль?..

- Несомненно, мы понимаем, что в формат «Фрегата «Паллада»-2017 должны быть внесены изменения. Так, очень хотелось бы соединить наш фестиваль с международным форумом языков, который в этом году параллельно прошел в УлГПУ. Мы уверены, что иностранные языки, их знание

турнир по географическому брейн-рингу среди вузовских команд регионов Приволжского федерального округа, как минимум - наших соседей. Рассчитываем обязательно продолжить наше сотрудничество с организаторами Трешниковских чтений. (Ранее они проходили осенью. - **Ред.**) В этом году в них приняли участие почти 600 человек, и это отличная база для развития и популяризации нашего фестиваля.

В России за пределами Москвы таких масштабных географических мероприятий не проводится нигде, кроме Ульяновской области. И хочу добавить, что «Фрегат «Паллада» - удивительный на сегодня пример межведомственного взаимодействия. В его организации принимают участие региональные министерства образования, культуры, сельского хозяйства и природных ресурсов, немногим меньше - министерство спорта. Плюс - в качестве партнера выступает Главное управление труда, занятости и социального благополучия. Но при этом доля бюджетного финансирования в смете фестиваля невелика. Большую часть находит попечительский совет,

Губернатор Сергей Морозов с волонтерами «Фрегата «Паллада». Кстати, выступая перед участниками фестиваля, глава региона поддержал все инициативы организаторов по новшествам-2017. Более того, он внес ряд дополнительных предложений. Среди них - разработка теста по географии Ульяновской области (поручение уже дано профильным ведомствам) и организация отдельных площадок для молодежи. Фото Сергея Ершова

150

ВОЛОНТЕРОВ
РАБОТАЛИ
В РАМКАХ
У ФЕСТИВАЛЯ
«ФРЕГАТ
«ПАЛЛАДА».

неразрывно связаны с географией, с путешествиями. Хотим организовать 2 - 3 площадки для молодых ученых и для молодых преподавателей. Хотим провести

то есть перед нами еще и пример государственно-частного партнерства.

- И последнее, Игорь Игоревич. Как долго просуществует фестиваль?

- Я верю, что «Фрегат «Паллада» будет жить. Надо только активной искать новых, креативных менеджеров. Пока я не вижу, кто мог бы заменить меня на посту организатора. Но мне работа по проведению «Фрегата «Паллада» крайне интересна, как я уже говорил, ощущение детской благодарности, ощущение хорошо выполненного дела дорогого стоят. Уверен, мы в регионе вполне можем воспитать людей, способных проводить фестиваль на достойном уровне.